

## ZA GÜNTEREM FIGALEM

Günter Figal patřil k nejvýraznějším německým filosofům své generace. Promoval práci o pojmu přirozené krásy u Theodora W. Adorna (*Theodor W. Adorno. Das Naturschöne als spekulative Gedankenfigur*, 1977) a habilitoval se významnou monografií o pojetí svobody u Martina Heideggera (*Martin Heidegger – Phänomenologie der Freiheit*, 1988). V letech 1989–2002 byl profesorem filosofie na universitě v Tübingen a poté působil až do roku 2017 na universitě ve Freiburgu i.B. Svou vlastní filosofii rozvinul Figal soustavně zejména v knihách *Gegenständlichkeit* (2006), v níž předložil své pojetí filosofické hermeneutiky, *Erscheinungsdinge* (2010), která je věnována filosofii umění a estetiky, a *Unscheinbarkeit* (2015), jejímž ústředním tématem je prostorový ráz zjevování. Mezi novější Figalovy knižní publikace patří mimo jiné cyklus přednášek na universitě v Turíně *Philosophy as Metaphysics* (2019) a kniha *Vieldeutigkeit* (2023), v níž se zabývá víceznačností estetické zkušenosti a jejím významem pro filosofii. Filosofii umění jsou věnovány mj. také Figalovy publikace inspirované pobytem v Japonsku, doprovázené autorovými fotografiemi japonské moderní architektury (*Ando. Raum, Architektur, Moderne*, 2017) či japonské keramiky (*Gefäße als Kunst – Erfahrungen mit japanischer Keramik*, 2019). Mimořádně působivými fotografiemi dokládá Figal i svou filosofickou obhajobu krásy moderní architektury v knize *Ästhetik der Architektur* (2021). Česky vyšly knihy *Hermeneutická svoboda* (přel. V. Koubová, Praha 1994) a *Úvod do Heideggera* (přel. V. Zátka, Praha 2007) a několik dalších studií.<sup>1</sup>

Günter Figal zemřel v Ulmu 17. ledna 2024 ve věku 74 let. Připomínáme ho dosud nepublikovaným textem přednášky, kterou v roce 1996

---

<sup>1</sup> *Filosofie a demokracie*, přel. O. A. Funda, in: *Filosofický časopis*, 41, 1993, č. 2, str. 203–216; *Čas a identita. Systematické úvahy k Aristotelovi a Platónovi*, přel. J. Polívka, in: *Filosofický časopis*, 42, 1994, č. 2, str. 179–197; *Svoboda, reprezentace, spravedlnost. Ke třem základním pojmům politické filosofie*, přel. A. Bakešová, in: J. Vešek (vyd.), *Spor o spravedlnost*, Praha 1997, str. 147–160; *Co znamená ve filosofii rozumět. K pojetí hermeneutiky u Heideggera*, přel. I. Chvatík, in: *Reflexe*, 21, 2000, str. 37–45.

pronesl v Praze na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Těšili jsme se na jeho novou návštěvu, která se měla uskutečnit na pozvání Učené společnosti České republiky. Ukázku z jeho novějších prací přineseme v některém z příštích čísel.

*Filip Karfík*