

ACTA UNIVERSITATIS CAROLINAE 2023

HISTORIA UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS

ACTA UNIVERSITATIS CAROLINAE 2023

HISTORIA UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS

Tomus LXIII. Fasc. 1

**Studentenmigration, Gelehrtennetzwerke und Buchkultur.
Basel und die Schweizer Hohen Schulen in ihren Bezügen
zu (Ost)Mitteleuropa vom 15. bis 17. Jahrhundert**

**Student Migration, Scholarly Networks and Book Culture.
Basel and the Swiss Academies in their Relations
to (East)Central Europe from the 15th to the 17th Century**

Herausgegeben von / Edited by:
Matthias Asche – Christian Hesse – Martin Holý

CHARLES UNIVERSITY
KAROLINUM PRESS
2023

Redakteurin / Executive editor of this issue:
Blanka Zilynská (Ústav dějin a archiv UK, Praha)

Korrektur / Proofreading:
Wolf B. Oerter, Marco Barchfeld, Theresa Khan, Anna Pilátová

Dieser Band entstand im Rahmen des Projekts / This volume was produced within the project:
„Basilejská univerzita a české země (1460–1630)“ / “University of Basel and the Czech lands (1460–1630)”, GA21-00227S

Der Band ist auch Teil des Forschungsprogramms COOPERATIO HIST, Fachgebiet Geschichte und Philosophie der Wissenschaften / The volume is also part of the research programme of the COOPERATIO HIST, History and Philosophy of Science

Umschlag / Cover image: Basel, Universitätsbibliothek, AN II 3: Rektoratsmatrikel der Universität Basel, Band 1 (1460–1567) / Matriculation Register of the Rectorate of the University of Basel, Volume 1 (1460–1567) (<https://e-codices.ch/en/list/one/ubb/AN-II-0003>), Fol. 2v: Miniatur Eröffnungsfeier im Münster am 4. April 1460, Künstler unbekannt. Farbreproduktion hier im ersten Anhang Abbildungen I.

<http://www.karolinum.cz/journals/hucp>

© Charles University, 2023
ISSN 0323-0562 (Print)
ISSN 2336-5730 (Online)

INHALT / CONTENTS

9	<i>Editorial</i>
	<i>Artikel / Articles</i>
13	Matthias Asche: Das höhere Bildungswesen der Schweiz in Spätmittelalter und Früher Neuzeit: Institutionen und Formen der <i>Peregrinatio academica</i>
	Teil I / Part I: Studentenmigration: Basel – Ungarn – Polen – Böhmisches Länder / Student Migration: Basel – Hungary – Poland – Bohemian lands
51	Christian Hesse, Herkunft und Wirkungsorte von Besuchern der Universität Basel, 1460–1550. Forschungsperspektiven und Zugänge einer Digital History
61	Wolfgang Mährle, Süddeutsche Reichsstädter an der Universität Basel (1460–1802)
81	Ádám Hegyi, Das Netzwerk der ungarländischen Studenten in Basel im 16. und 17. Jahrhundert. Unbekannte Beziehungen in den Hochschulschriften
95	Robert Tomczak, Polish and Lithuanian Students at the University of Basel from the Sixteenth to the Seventeenth Century
107	Maciej Ptaszyński, Kulturtransfer zwischen Basel und Polen. Die Universität Basel und die politischen und intellektuellen Eliten in Polen-Litauen in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts
125	Martin Holý, Die Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630). Eine Matrikelauswertung
139	Marta Vaculínová, Studenten aus den Böhmisches Ländern und ihre literarischen Aktivitäten im Umfeld der Universität Basel am Anfang des Dreißigjährigen Kriege
	Teil II / Part II: Gelehrtennetzwerke / Scholarly networks
155	Kaspar Gubler, Gelehrtennetzwerke an der Universität Basel und ihre Verbindungen nach Ostmitteleuropa 1460–1550. Perspektiven zu Forschungsdaten aus dem Repertorium Academicum Germanicum (RAG)
175	Amy Nelson Burnett, University Attendance and the Development of a Correspondence Network: The Case of Basel, ca. 1500–1550
187	Marie Ryantová, Böhmisches Studenten in Basel und ihre Kontakte anhand von Stammbüchern
203	Ondřej Podavka, Ladislav Velen of Žerotín and his Study Stay in Switzerland
	Teil III / Part III: Buchkultur / Book culture
215	Vojtěch Večeře, Johann Ulrich Surgant's <i>Manuale curatorum predicandi</i> as a product of medieval intellectual heritage in Basel libraries. The example of knowledge transmission at the turn of the hand-written and printed book culture epochs
237	Kamil Boldan, On the Importance of Basel Prints for the Czech Lands

Rezensionen / Reviews

- 251 Heike Hawicks – Ingo Runde (Hgg.), Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten. Bestände, Erschließung und digitale Präsentation, Heidelberg 2020 (Rez. Marek Brčák)
- 253 Sean A. Otto, John Wyclif, New Perspectives on an Old Controversy, Eugene (Oregon) 2021 (rev. Martin Dekarli – Luke DeWeese)
- 256 Heike Hawicks – Harald Berger, Marsilius von Inghen und die Niederrheinlande. Zum 625. Todestag des Gründungsrektors der Heidelberger Universität, Heidelberg 2021 (Rez. Blanka Zilynská)
- 259 Robert T. Tomczak, Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w okresie średniowiecza. Studium prozopograficzne, Poznań 2020 (rev. Blanka Zilynská)
- 262 Robert T. Tomczak, Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w XVI–XVIII wieku. Studium prozopograficzne, Poznań 2021 (rev. Marek Ďurčanský)

Tschechische Zusammenfassungen / Czech summaries

- 47 Matthias Asche, Vysokoškolské vzdělávání ve Švýcarsku v pozdním středověku a raném novověku: InSTITUTE a formy *peregrinatio academica*
- 60 Christian Hesse, Původ a místa působení návštěvníků bavorské univerzity, 1460–1550. Perspektivy výzkumu a přístupy „digitální historie“
- 79 Wolfgang Mährle, Obyvatelé jihoněmeckých říšských měst na univerzitě v Basileji (1460–1802)
- 93 Ádám Hegyi, Komunikační síť studentů z Uher v Basileji v 16. a 17. století. Vztahy dokumentované v disertačních pracích
- 106 Robert Tomczak, Polští a litevští studenti na univerzitě v Basileji od 15. do 17. století
- 123 Maciej Ptaszyński, Kulturní transfer mezi Basilejí a Polskem. Basilejská univerzita a politické a intelektuální elity Polsko-litevské unie v první polovině 16. století
- 138 Martin Holý, Basilejská univerzita a české země (1460–1630). Vyhodnocení matrik
- 151 Marta Vaculínová, Studenti z českých zemí a jejich literární aktivity v prostředí basilejské univerzity na počátku třicetileté války
- 174 Kaspar Gubler, Síť učenců na univerzitě v Basileji a jejich vazby na středovýchodní Evropu 1460–1550. Pohledy na výzkumná data z databáze Repertorium Academicum Germanicum (RAG)
- 185 Amy Nelson Burnett, Návštěvnost univerzit a rozvoj korespondenční sítě: případ Basilej, cca 1500–1550
- 201 Marie Ryantová, Čeští studenti v Basileji a jejich kontakty podle štambuchů
- 212 Ondřej Podavka, Ladislav Velen ze Žerotína a jeho studijní pobyt ve Švýcarsku
- 235 Vojtěch Večeře, *Manuale curatorum predicandi* Johanna Ulricha Surganta jako produkt středověkého intelektuálního dědictví v basilejských knihovnách. Příklad přenosu vědění na přelomu epoch rukopisné a tištěné knižní kultury
- 248 Kamil Boldan, K významu basilejského knihtisku pro české země

Autorinnen und Autoren / Authors

- Prof. Dr. Matthias Asche, Historisches Institut, Universität Potsdam / Historical Institute, University of Potsdam, Germany
- PhDr. Kamil Boldan, Národní knihovna České republiky, Praha / National Library of the Czech Republic, Prague, Czech Republic
- PhDr. Marek Brěák, Ph.D., Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy, Praha / Institute of History and Archive of Charles University, Prague, Czech Republic
- Prof. Dr. Amy Nelson Burnett, Paula and D.B. Varner University at the University of Nebraska-Lincoln, USA
- ThDr. Martin Dekarli, Th.D., Katedra pomocných věd historických a archivnictví, Filozofická fakulta, Univerzita Hradec Králové / Department of Auxiliary Historical Sciences and Archive Studies, Philosophical Faculty, University of Hradec Králové, Czech Republic
- Luke DeWeese, Ph.D., Centrum pro výzkum církevních dějin, Filozofická fakulta, Univerzita Hradec Králové / Philosophical Faculty, University of Hradec Králové, Czech Republic
- PhDr. Marek Ďurčanský, Ph.D., Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy, Praha / Institute of History and Archive of Charles University, Prague, Czech Republic
- Dr. Kaspar Gubler, Historisches Institut, Universität Bern / Institute of History, University of Bern, Switzerland
- Doc. Ádám Hegyi, Ph.D., Irodalom- és kultúratudományok, Szegedi Tudományegyetem / Department of Cultural Heritage and Human Information Science, University of Szeged, Hungary
- Prof. Dr. Christian Hesse, Historisches Institut, Universität Bern / Institute of History, University of Bern, Switzerland
- Prof. PhDr. Martin Holý, Ph.D., Historický ústav AV ČR, Praha / Institute of History, Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic
- Dr. Wolfgang Mährle, Landesarchiv Baden-Württemberg – Hauptstaatsarchiv Stuttgart / State Archives of Baden-Württemberg – Main State Archives in Stuttgart, Germany
- Mgr. Ondřej Podavka, Ph.D., Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ČR, Praha / Centre for Classical Studies, Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic
- Dr. habil. Maciej Ptaszyński, Uniwersytet Warszawski / University of Warsaw, Poland
- Doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc., Ústav archivnictví a pomocných věd historických, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích / Institute of Archival Studies and Auxiliary Sciences of History, Faculty of Arts, University of South Bohemia in České Budějovice, Czech Republic
- Dr. Robert Tomczak, Wydział Historii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / Faculty of Historical Studies, Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland
- Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D., Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ČR, Praha / Centre for Classical Studies, Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic
- Mgr. Vojtěch Večeře, Historický ústav AV ČR, Praha / Institute of History, Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic
- PhDr. Blanka Zilynská, Ph.D., Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy, Praha / Institute of History and Archive of Charles University, Prague, Czech Republic

Editorial

Bei der vorliegenden Publikation handelt es sich um die für den Druck vorbereiteten, erweiterten und extern begutachteten Beiträge, welche bei der internationalen Tagung *Studentenmigration, Gelehrtennetzwerke und Buchkultur. Basel und die Schweizer Hohen Schulen in ihren Bezügen zu (Ost)Mitteleuropa vom 15. bis 17. Jahrhundert / Student Migration, Scholarly Networks and Book Culture. Basel and the Swiss Academies in their Relations to (East)Central Europe 15th–17th centuries* vorgetragen wurden. Diese fand unter Beteiligung führender Fachleute verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen aus insgesamt sechs Ländern vom 14. bis 15. Juni 2022 im Rahmen des von der Grant-Agentur der Tschechischen Republik finanzierten Forschungsprojekts *Basilejská univerzita a české země (1460–1630)* [= *Die Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630)*] (Nr. GA21-00227S) statt.

Die Tagung wurde in den Räumlichkeiten des Karolinums vom Institut für Geschichte und Archiv der Karlsuniversität und vom Zentrum für Bildungsgeschichte des Historischen Instituts der Tschechischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Professur für Allgemeine Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Potsdam und der Professur für mittelalterliche Geschichte an der Universität Bern ausgerichtet. Ziel der Konferenz war es – und dies ist auch die Absicht der vorliegenden Publikation –, das höhere Bildungswesen der Schweiz und dessen Bedeutung für die *peregrinatio academica* vom 15. bis zum 17. Jahrhundert in vergleichender Perspektive zu erforschen. Insbesondere sollte hierbei die Rolle der Universität Basel untersucht werden.

Im Zentrum des Interesses standen die folgenden Themenbereiche: die generellen Entwicklungstendenzen der *peregrinatio academica* in die und von der Schweiz, die geografische, sprachliche, konfessionelle und soziale Zusammensetzung der immatrikulierten Studenten sowie deren Bildungsprofil, akademische Praktiken und Bildungsinhalte, die vielfältigen sozialen und gelehrten Netzwerke der Studenten und ihre Wirkmächtigkeit während des Studiums und danach. Zusätzlich wurden an der Tagung auch einschlägige prosopografische und datenbankgestützte Projekte vorgestellt, mit denen beispielsweise die *Peregrinatio* oder die Netzwerke visualisiert werden können.

Ein herzlicher Dank gilt auch Doc. Dr. phil. Wolf B. Oerter, CSc., und Anna Pilátová, Ph.D., sowie den Wissenschaftlichen Hilfskräften Marco Barchfeld B.A. und Theresa Khan B.A. an der Professur für Allgemeine Geschichte der Frühen Neuzeit in Potsdam für das sorgfältige und kritische Korrekturlesen der Beiträge. Zu Dank verpflichtet sind die Herausgeber auch dem Herausgebergremium der Zeitschrift *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis*, die die Erträge der Konferenz in ihre Reihe aufgenommen hat.

Matthias Asche, Christian Hesse und Martin Holy

doi: 10.14712/23365730.2023.18

Editorial

This publication consists of the reviewed and extended papers prepared for print and presented at the international conference *Student Migration, Scholarly Networks and Book Culture. Basel and the Swiss Academies in their Relations to (East)Central Europe 15th–17th centuries / Studentenmigration, Gelehrtennetzwerke und Buchkultur. Basel und die Schweizer Hohen Schulen in ihren Bezügen zu (Ost)Mitteleuropa im 15. bis 17. Jahrhundert*. This took place with the participation of leading experts from various fields from a total of six countries on June 14–15, 2022 as part of the research project *Basilejská univerzita a české země (1460–1630)* [= *The University of Basel and the Czech Lands (1460–1630)*] (No. GA21-00227S) supported by the Czech Science Foundation (GACR).

The conference was organised on the premises of the Carolinum by the Institute of History and the Archives of Charles University, and the Centre for the History of Education of the Institute of History of the Czech Academy of Sciences in cooperation with the Chair of General History of the Early Modern Period at the University of Potsdam and the Chair of Medieval History at the University of Bern. The aim of the conference – and this is also the ambition of the present publication – was to offer a comparative view of Swiss higher education, in particular the University of Basel, and its role in European academic peregrination from the 15th to the 17th century.

The focus of interest was on the following topics or topic areas: the general development trends of *peregrinatio academica* to and from Switzerland; the geographical, linguistic, religious, and social composition of the enrolled students as well as their educational profile, academic practices, and educational content; the diverse social and scholarly networks of the students and their impact during their studies and afterwards. In addition, the focus was also on relevant prosopographic and database-supported projects with which, for example, the peregrinatio or the networks can be visualised.

Our heartfelt thanks for careful and critical corrections and editing work go to Doc. Wolf B. Oerter, Anna Pilátová, Ph.D., as well as Marco Barchfeld, B.A., and Theresa Khan, B.A., scientific assistants at the Department for the General History of Early Modern Age in Potsdam. We also wish to thank the publisher and editorial board of the *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis* journal, who included the results of the conference in their series.

Matthias Asche, Christian Hesse and Martin Holý

doi: 10.14712/23365730.2023.18

Artikel / Articles

DAS HÖHERE BILDUNGSWESEN DER SCHWEIZ IN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT – INSTITUTIONEN UND FORMEN DER *PEREGRINATIO ACADEMICA*

MATTHIAS ASCHE

HIGHER EDUCATION IN SWITZERLAND IN THE LATE MEDIEVAL AND EARLY MODERN PERIOD: INSTITUTIONS AND FORMS OF *PEREGRINATIO ACADEMICA*

This study presents an overview of the institutions and forms of higher education in Switzerland. In addition to the University of Basel, founded in 1460, the author deals with Protestant *Hohen Schulen* (academies) (established in Zurich in 1525, in Bern in 1528, in Lausanne in 1537, and in Geneva in 1559) and Jesuit colleges which were founded between the last third of the sixteenth century and the first third of the seventeenth century. Apart from the Basel university, which was transformed into a Protestant university after the Reformation, Swiss Protestants had no possibility of studying law or medicine or even obtaining an academic degree in their own country. The Protestant academies were essentially training centres for the next generation of pastors and the same applied to the Jesuit colleges, which likewise granted no university privileges. Many students therefore had to seek academic training in the neighbouring countries. Both the University of Basel and the Protestant academies (though less so the Jesuit colleges) nevertheless attracted high numbers of foreign students, especially religious refugees who immigrated to Switzerland in several waves from the second half of the sixteenth century onwards, initially from Italy and England, but later also from France, Savoy-Piedmont, and Hungary. As a result, all Protestant educational institutions functioned as ‘exile colleges’ until the early eighteenth century. This specific situation of institutions of higher learning remained largely in place until the end of the nineteenth century – largely in consequence of the peculiarities of Switzerland’s strong federal constitution.

Keywords: higher education – Switzerland – peregrinatio academica – universities – academies – Jesuit colleges – Basel – confession

DOI: 10.14712/23365730.2023.19

I. Die vorreformatorischen Grundlagen

Die alte Eidgenossenschaft war ein aus komplexen politischen Bündnis- und Territorialstrukturen zusammengesetztes, eher archaisch verfasstes Staatsgebilde. Wie die anderen Alpenländer war die Schweiz eine Transit- und damit auch eine Austauschregion. Diese verband die Länder Mittel-, Ostmittel- und Westeuropas auf der einen mit der mediterran-antikrömischen Kulturlandschaft Italiens auf der anderen Seite. Von zentraler Bedeutung als Knotenpunkte waren die seit langem bestehenden, seit dem Hochmittelalter sukzessiv

ausgebauten Alpenpässe – allen voran der Brenner in den Ostalpen, der Große und Kleine St. Bernhard in den Westalpen, der St. Gotthard in den Zentralalpen sowie die in das Herzogtum Mailand führenden Pässe in Graubünden, also dem der Eidgenossenschaft zugeordnete, aber bis zum Ende des 18. Jahrhunderts nicht dort integrierte Freistaat der Drei Bünde.

Bekanntlich stand in Italien und Frankreich die Wiege des abendländischen Universitätswesens. Seit dem Hohen Mittelalter zogen zahlreiche Studenten – auch und gerade über die Schweiz – an die dortigen Hochschulen, womit sich neben dem Bildungs- immer auch ein Kulturerlebnis verband.¹ Insbesondere ein Rechts- und Medizinstudium mit akademischer Graduierung an einer der italienischen oder französischen Universitäten galt als Ausweis herausragender Gelehrsamkeit und konnte zuweilen eine wesentliche Grundlage für einen Karriereschub bilden.² Zumindest die Italienreisen blieben ein Kontinuum der *res publica litteraria* – auch über die Zäsur der konfessionellen Spaltung hinaus –, wohingegen sich die *Peregrinatio academica* und die Studien- und Bildungsreisen nach Frankreich durch die zunehmende konfessionelle Frontstellung seit der Zeit König Ludwigs XIV. immer stärker auf Studenten katholischen Bekenntnisses verengten.³ Gleichwohl blieben in der

¹ Zu den grundlegenden Strukturen der europäischen Studentenwanderung vgl. vor allem die zahlreichen Studien von Hilde DE RIDDER-SYMOENS, *Peregrinatio academica doorheen Europa. 13^e–18^e eeuw in vogelvlucht*, Batavia Academica 1, 1983, S. 3–11; DIES., *La migration académique des hommes et des idées en Europe, XIII^e–XVIII^e*, CRE-Information 62, 1983, S. 69–79; DIES., *Tendances et méthodes de recherche sur le mobilité universitaire*, in: Andrea Romano (Hg.), *Dall'università degli studenti all'università degli studi*, Messina 1991, S. 27–43; und DIES., *Mobilität*, in: Walter Rüegg (Hg.), *Geschichte der Universität in Europa*, II, München 1996, S. 335–359; ergänzend dazu Matthias ASCHE, „*Peregrinatio academica*“ in *Europa im Konfessionellen Zeitalter. Bestandsaufnahme eines unübersichtlichen Forschungsfeldes und Versuch einer Interpretation unter migrationsgeschichtlichen Aspekten*, Jahrbuch für Europäische Geschichte 6, 2005, S. 3–33.

² Neuere Übersichten etwa bei Paul F. GRENDLER, *The Universities of the Italian Renaissance*, Baltimore–London 2004; und Dominica JULIA – Jacques REVEL, *Les étudiants et leurs études dans la France moderne*, in: D. Julia – J. Revel – Chartier Roger (edd.), *Les universités européennes du XVI^e au XVIII^e siècle. Histoire sociale des populations étudiantes*, II, Paris 1989, S. 25–486. Exemplarisch für die deutschen Studenten vgl. Winfried DOTZAUER, *Deutsches Studium in Italien unter besonderer Berücksichtigung der Universität Bologna. Versuch einer vorläufigen zusammenstellenden Übersicht*, Geschichtliche Landeskunde 14, 1976, S. 84–130; DERS., *Deutsches Studium und deutsche Studenten an europäischen Hochschulen (Frankreich, Italien) und die nachfolgende Tätigkeit in Stadt, Kirche und Territorium in Deutschland*, in: Erich Maschke – Jürgen Sydow (Hgg.), *Stadt und Universität im Mittelalter und in der früheren Neuzeit*, Sigmaringen 1977, S. 112–141; Jürg SCHMUTZ, *Juristen für das Reich. Die deutschen Rechtsstudenten an der Universität Bologna 1265–1425*, I–II, Basel 2000, und die Aufsatzsammlung von Agostino SOTTILI, *Humanismus und Universitätsbesuch. Die Wirkung italienischer Universitäten auf die Studia Humanitatis nördlich der Alpen/Renaissance Humanism and University Studies. Italian Universities and their Influence on the Studia Humanitatis in Northern Europe*, Leiden–Boston 2006.

³ Zu den Auswirkungen der Aufhebung des Ediktes von Nantes durch den französischen König Ludwig XIV. vgl. Hilde DE RIDDER-SYMOENS, *La révocation de l'Édit de Nantes (1685) et la nation germanique de l'Université d'Orléans*, in: Cornelia M. Ridderikhoff – Robert Feenstra (edd.), *Etudes néerlandaises de droit et d'histoire*, Orléans 1985, S. 171–177; grundsätzlich Winfried DOTZAUER, *Deutsche in westeuropäischen Hochschul- und Handelsstädten, vornehmlich in Frankreich, bis zum Ende des Alten Reiches. Nation, Bruderschaft, Landsmannschaft*, in: Johannes Bärmann – Alois Gerlich – Ludwig Petry (Hgg.), *Festschrift Ludwig Petry*, II, Wiesbaden 1969, S. 89–159; Jean-Louis THIREAU, *Professeurs et étudiants étrangers dans les facultés de droit françaises (XVI^e–XVIII^e siècles)*, *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique*, du monde des juristes et du livre juridique 12, 1992, S. 43–73. Zu den Schweizer Studenten an französischen Universitäten vgl. Alphons RIVIER, *Schweizer als Mitglieder der „deutschen Nation“ in Orléans*, *Anzeiger für schweizerische Geschichte/Indicateur de l'histoire suisse* 2, 1874/77, S. 244–247, 267–272; Charles LE FORT, *Les étudiants Suisses à Montpellier*, ebd. 3, 1878/81, S. 171–172; Émile CHATELAIN, *Les étudiants suisses à l'École pratique des hautes études 1868–1921. Avec un appendice sur les étudiants suisses de Paris aux XV^e et XVI^e siècles*, Paris 1891, hier der Anhang S. XXIXff.; Sven STELLING-MICHAUD, *L'ancienne Université d'Orléans et la Suisse*

Vormoderne die Schweiz und ihre höheren Bildungseinrichtungen ein zentraler kultureller Knotenpunkt, auch wenn nicht immer eine formale Immatrikulation an einer der dortigen höheren Bildungseinrichtungen nachgewiesen werden kann.

Die Kenntnis der Studienortwahl der Schweizer vor der Gründung der ersten Universität in der Eidgenossenschaft in Basel ist seit langem bekannt.⁴ Hier waren es – wenn die von diesen bevorzugt besuchten Universitäten in Italien (Bologna, Pavia, Padua) und Frankreich (Paris, Avignon, Montpellier, Toulouse) hier unberücksichtigt bleiben⁵ – insbesondere drei Bezugsuniversitäten nördlich der Alpen, die für die *Peregrinatio academica* der Schweizer die zentrale Rolle spielten: In den 1450er Jahren, also unmittelbar vor der Eröffnung Basels, waren dies Erfurt (142 Immatrikulationen) und Heidelberg (81) sowie – mit einem gewissen Abstand, und wohl nicht zuletzt aus Gründen der politischen Frontstellung zur Eidgenossenschaft – auch das habsburgische Wien (41).⁶ Seit dem von Peter Moraw und Rainer Christoph Schwinges in Gießen und Bern ins Werk gesetzten, bedeutenden Datenbankprojekt *Repertorium Academicum Germanicum* (RAG) und vor allem dem *Repertorium Academicum Helveticum* (RAH) sind freilich noch viel differenziertere Ergebnisse möglich.⁷

Mit der Gründung der Universität Basel⁸ richteten sich die Studentenströme, nicht nur aus der Eidgenossenschaft selbst, sondern auch ganz grundsätzlich, neu aus – auf Basel, aber eben auch auf die nahezu zeitgleich am 26. April 1460, also nur wenige Wochen nach Basel (4. April 1460), feierlich eröffnete Universität Freiburg im Breisgau, deren päpstliches Privileg übrigens bereits vier Jahre vor Basel vorgelegen hatte.⁹ Diese – durchaus

du XIV^e au XVI^e siècle, in: Actes du Congrès sur l'ancienne Université d'Orléans (XIII^e–XVIII^e siècles), Orléans 1962, S. 123–138; Michel REULOS, *Étudiants suisses à Paris au milieu du XVI^e siècle*, Paris 1969.

⁴ Sven STELLING-MICHAUD, *La Suisse et les universités européens du 13^{ème} au 16^{ème} siècle. Essai d'une statistique de fréquentation*, Schweizerische Hochschulzeitung/Revue universitaire Suisse 12, 1938, S. 148–160.

⁵ Exemplarisch vgl. Verena VETTER, *Baslerische Italienreisen vom ausgehenden Mittelalter bis in das 17. Jahrhundert*, Basel 1952.

⁶ Zahlen nach Marc SIEBER, *Die Universität Basel und die Eidgenossenschaft 1460 bis 1529. Eidgenössische Studenten in Basel*, Basel 1960, S. 42ff. Kaum Bedeutung hatten dagegen vor der Reformation die geographisch entfernteren Universitäten Köln, Leipzig, Wittenberg, Frankfurt an der Oder, Rostock und Greifswald, vgl. etwa Carl KRAFFT, *Aufzeichnungen des schweizerischen Reformators Heinrich Bullinger über sein Studium zu Emmerich und Köln (1516–1522) und dessen Briefwechsel mit Freunden in Köln, Erzbischof Hermann von Wied etc. Ein Beitrag zur niederrheinisch-westfälischen Kirchen-, Schul- und Gelehrtengeschichte*, Elberfeld 1870 [darin: Verzeichniß (sic!) der zu Köln studierenden Schweizer von 1502–1521, S. 153f], und Joseph WEINMANN, *Schweizer an der Universität Leipzig 1409–1801*, Der Schweizer Familienforscher/Le généalogiste suisse 35, 1968, S. 29–34.

⁷ Hierzu vgl. die Beiträge von Christian HESSE und Kasper GÜBLER in diesem Band. Die Datenbanken „*Repertorium Academicum Germanicum*“ (RAG): <<https://rag-online.org>> [zuletzt: 22.01.2023] und „*Repertorium Academicum Helveticum*“ (RAH): <<https://repac.ch/helveticum/project>> [zuletzt: 22.01.2023].

⁸ Grundlegend sind noch immer die Studien von Edgar BONJOUR, *Die Gründung der Universität Basel*, in: Ders., *Die Schweiz und Europa. Ausgewählte Reden und Aufsätze zu seinem 60. Geburtstag*, Basel 1958, S. 397–417; DERS., *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 10, 1960, S. 59–80; DERS., *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart 1460–1960*, 2. Aufl., Basel 1971, S. 21ff.; vgl. auch Marc SIEBER, *Motive der Basler Universitätsgründung*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Attempo – oder wie stiftet man eine Universität? Die Universitätsgründungen der sogenannten zweiten Gründungswelle im Vergleich*, Stuttgart 1999, S. 113–128.

⁹ Zur Gründung der Universität Freiburg vgl. aus jüngerer Zeit Dieter SPECK, *Fürst, Räte und die Anfänge der Freiburger Universität*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Attempo – oder wie stiftet man eine Universität?*, S. 55–110; DERS., *Landesherrschaft und Universität. Zum Aufbau einer vorderösterreichischen Landesuniversität in Freiburg*, in: Franz Quarthal – Gerhard Faix (Hgg.), *Die Habsburger im deutschen Südwesten. Neue Forschungen zur Geschichte Vorderösterreichs*, Stuttgart 2000, S. 217–271; DERS., *Eine Universität für Freiburg*, „... zu

auch als Spannungssituation zu begreifende, bereits bei den Gründungsvorbereitungen zu beobachtende Konkurrenz – führte zu der Situation, dass beide jungen Universitäten praktisch um Studenten aus demselben geographischen Einzugsraum warben: nämlich aus den Territorien und Städten der Schweiz, des Elsass und Südwestdeutschlands,¹⁰ wo zudem nur wenige Jahre später (1477) auch Graf Eberhard von Württemberg in Tübingen eine Universität gestiftet hatte.¹¹ Alle drei Institutionen blieben nicht zuletzt auch aufgrund ihrer unmittelbaren geographischen Nachbarschaft im Vergleich zu den Universitäten im Reich eher frequenzschwach.¹² Jedenfalls hatte sich ausgehend von dem älteren Heidelberg mit Basel, Freiburg und Tübingen – zudem ist noch das bayerische Ingolstadt (1472) zu nennen¹³ – die Bildungslandschaft im Süden des Reiches innerhalb von knapp zwei Jahrzeh-

erlöschung des verderblichen fewres menschlicher unvernunft und blintheit ...“, Freiburg 2006, S. 15ff.; Frank REXROTH, *Die Gründung der Universität*, in: Heiko Haumann – Hans Schadek (Hgg.), *Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau*, I, 2. Aufl., Stuttgart 2001, S. 231–237, 634–636; Dieter MERTENS, *Von der Supplik zur Eröffnungsfeier: Das Gründungsjahr fünf der Universität Freiburg*, in: Ders. – Heribert Smolinsky (Hgg.), *Von der hohen Schule zur Universität der Neuzeit*, Freiburg 2007, S. 11–45.

¹⁰ Dieses Konkurrenzverhältnis zeigt sich eindrücklich bei der Universitätswahl der Bürgersöhne aus Schaffhausen, vgl. Ursula BÜTSCHLI, *Bildung und Geld. Die Vermögensverhältnisse der Schaffhauser Universitätsbesucher im Spätmittelalter (1460–1529)*, in: Kaspar Gubler – Rainer Christoph Schwings (Hgg.), *Gelehrte Lebenswelten im 15. und 16. Jahrhundert*, Zürich 2018, S. 23–48, hier S. 26: Von den zwischen 1460 und 1529 103 immatrikulierten Schaffhauser Studenten finden sich 34 in Basel, 28 in Freiburg, 13 in Köln, 7 in Tübingen, jeweils 5 in Ingolstadt, Leipzig und Wien, jeweils 2 in Erfurt und Wittenberg sowie 1 in Krakau. Ähnlich auch die Verhältnisse in Rorschach, vgl. Paul STAERKLE, *Die ältesten Studenten von Rorschach*, Rorschacher Neujahrsblatt 39, 1949, S. 33–39. Zu den regionalen Einzugsbereichen der Universitäten Basel, Freiburg und Tübingen vor der Reformation vgl. M. SIEBER, *Die Universität Basel*; vgl. auch den Beitrag von Christian HESSE in diesem Band, oder Andrea PERLT, *Mobilität von Studenten als Spiegel der Wirkungskräfte im Spätmittelalter. Studentenstruktur der Universität Freiburg von 1460 bis 1528*, Schau-ins-Land. Jahresheft des Breisgau-Geschichtsvereins Schauinsland 128, 2009, S. 59–71, dazu noch immer Hermann MAYER, *Mitteilungen aus den Matrikelbüchern der Universität Freiburg i. Br. (XV. u. XVI. Jhd.)*, Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Altertums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den Angrenzenden Landschaften 13, 1897, S. 31–42; DERS., *Mitteilungen aus dem 3. Matrikelbuch der Universität Freiburg i. Br. 1585–1656*, ebd. 17, 1901, S. 42–47; Georg CRAMER, *Die örtliche und soziale Herkunft der ältesten Tübinger Studenten 1477–1600*, Leipzig 1921; dazu Werner KUHN, *Die Studenten der Universität Tübingen zwischen 1477 und 1534. Ihr Studium und ihre spätere Lebensstellung*, Göttingen 1971.

¹¹ Personelle Bezüge der Basler Professoren gab es nicht nur zur Freiburger Universität – vgl. Marc SIEBER, *Die Universitäten Basel und Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen*, Sonntagsblatt der Basler Nachrichten 51, 1952, Nr. 25; sondern auch zur Tübinger Universität vgl. Reinhold RAU, *Der Beitrag der Basler Hochschule zu den Anfängen der Universität Tübingen*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 52, 1953, S. 14–36. Zur Gründung der Universität Tübingen vgl. aus jüngerer Zeit Dieter MERTENS, *Eberhard im Bart als Stifter der Universität Tübingen*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Attempo – oder wie stiftet man eine Universität?*, S. 157–173; Sönke LORENZ, *Eberhard im Bart und seine Universität. Eine Einführung*, in: Ders. – Dieter R. Bauer – Oliver Auge (Hgg.), *Tübingen in Lehre und Forschung um 1500. Zur Geschichte der Eberhard-Karls-Universität Tübingen*. Festgabe für Ulrich Köpf, Ostfildern 2008, S. 1–59; Regina KEYLER, *Die kurze Geschichte der Universitätsgründung*, in: Sigrid Hirbodian – Tjark Wegner (Hgg.), *Tübingen: aus der Geschichte von Stadt und Universität*, Ostfildern 2018, S. 177–202; Sigrid HIRBODIAN – Sophie PRASSE, *Mechthild von der Pfalz und die Gründung der Universität Tübingen*, in: Erwin Frauenknecht – Peter Rückert (Bearb.), *Mechthild (1419–1482) im Spiegel der Zeit*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung, Stuttgart 2019, S. 30–39.

¹² Grundlegend ist noch immer das Tabellenwerk von Franz EULENBURG, *Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart*, Leipzig 1904 [ND Berlin 1994], Tabellen S. 286ff.

¹³ Zu den Studenten aus der Eidgenossenschaft an der Universität Ingolstadt vgl. M. SIEBER, *Die Universität Basel*, S. 45, sowie die zahlreichen Studien von Felici MAISSEN, *St. Galler Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München 1472–1914*, *St. Galler Kultur und Geschichte* 11, 1981, S. 277–313; DERS., *Bündner Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut 1472–1827*, *Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur*, 1982, S. 57–67; DERS., *Westschweizer Professoren und Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München 1472–1914*, *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 80, 1986, S. 117–180; DERS. – Klemens ARNOLD, *Walliser Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München*

ten signifikant und in bemerkenswerter Weise verdichtet,¹⁴ die Dieter Mertens wegen der bemerkenswerten Dichte von höheren Bildungsanstalten am Oberrhein daher als „*pädagogische Landschaft*“¹⁵ beschrieben hat. Die skizzierte Konkurrenz Basels zu Freiburg¹⁶ – und später auch zu Tübingen – hielt bis zur Reformation an, als es in deren Gefolge an den drei Universitäten zu ganz unterschiedlichen Entwicklungen unter dezidiert verschiedenen konfessionellen Vorzeichen kommen sollte – vereinfacht: Freiburg wurde katholisch, Tübingen lutherisch, und Basel wurde reformiert, wodurch sich auch die Studentenströme in konfessioneller Hinsicht seit den 1530er Jahren stark segmentierten.

Die Forschung ordnet die genannten fünf Universitäten üblicherweise dem Typus der sogenannten „zweiten Gründungswelle“ zu und verweist dabei auf die Bedeutung des vor-modernen Staatsbildungsprozesses, der auch mit einer Territorialisierung des Universitätswesens einhergegangen sei – entgegen dem älteren universalen europäischen Universitätstypus bis um 1400.¹⁷ Bereits Ernst SCHUBERT kritisierte diese eher holzschnittartigen Zuordnungen als zu einseitig.¹⁸ Vielmehr sollte nach den individuellen Motivlagen bei den Gründungszusammenhängen jeder einzelnen Universität, insbesondere vergleichend nach dem expliziten Stifterwillen, gefragt werden.¹⁹ Im Falle Basels wurden als Motive für die Gründung – neben der üblichen Betonung der Bemühung um einen höheren Grad von Gelehrsamkeit und Schriftlichkeit – immer wieder vor allem wirtschaftliche Gründe vorgebracht. Die wohlhabende Stadt Basel besaß eine Schlüsselstellung als Transitort im Nord-Süd-Handel.²⁰ Der Magistrat und die tonangebende Kaufmannschaft in Basel verfügten – ganz anders etwa als Freiburg oder Tübingen – über exzellente Beziehungen zu

1472–1914, Blätter aus der Walliser Geschichte 19, 1986, S. 161–176; DERS., *Innerschweizer und Glarner Studenten und Professoren an der Universität Ingolstadt-Landshut-München 1472–1914*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 140, 1987, S. 123–165; DERS., *Schweizer Studenten an den Universitäten Ingolstadt-Landshut-München 1472–1914*, Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 84, 1990, S. 109–178.

¹⁴ Instruktiv hierzu vgl. Dieter MERTENS, *Die oberrheinischen Universitäten zwischen Habsburg und Burgund*, in: Konrad Krimm – Rainer Brüning (Hgg.), *Zwischen Habsburg und Burgund. Der Oberrhein als europäische Landschaft im 15. Jahrhundert*, Ostfildern 2003, S. 275–283; DERS., *Austausch und Abgrenzung. Die oberrheinischen Universitäten an der Wende zum 16. Jahrhundert*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 102, 2002, S. 7–22; und Rainer Christoph SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft um 1500*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung in Basel 1460*, Berlin–Boston 2011, S. 21–46.

¹⁵ Dieter MERTENS, *Humanismus und Reformation am Oberrhein*, in: Gerhard Römer (Hg.), *Luther und die Reformation am Oberrhein*. Ausstellungskatalog, Karlsruhe 1983, S. 40–62, hier S. 41ff.

¹⁶ Zur Konkurrenzsituation vgl. insbesondere M. SIEBER, *Motive der Basler Universitätsgründung*, S. 117f.

¹⁷ Hierzu vgl. den Sammelband von Sönke LORENZ (Hg.), *Attempto – oder wie stiftet man eine Universität? Die Universitätsgründungen der sogenannten zweiten Gründungswelle im Vergleich*, Stuttgart 1999.

¹⁸ Kritisch zur These einer „zweiten Universitätsgründungswelle“ vgl. Ernst SCHUBERT, *Motive und Probleme deutscher Universitätsgründungen des 15. Jahrhunderts*, in: Peter Baumgart – Notker Hammerstein (Hgg.), *Beiträge zu Problemen deutscher Universitätsgründungen der frühen Neuzeit*, Nendeln 1978, S. 13–74.

¹⁹ So etwa Michael BORGOLTE, *Die Rolle des Stifters bei der Gründung mittelalterlicher Universitäten, erörtert am Beispiel Freiburgs und Basels*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 85, 1985, S. 85–119.

²⁰ Hierzu noch immer grundlegend vgl. Hans-Rudolf HAGEMANN, *Basler Handelsgesellschaften im Spätmittelalter*, in: Peter Böckli – Kurt Eichenberger – Hans Hinderling – Hans P. Tschudi (Hgg.), *Festschrift für Frank Vischer zum 60. Geburtstag*, Zürich 1983, S. 557–566; und Franz EHRENSPERGER, *Basels Stellung im internationalen Handelsverkehr des Spätmittelalters*, Zürich 1972; kritisch dazu Tom SCOTT, *Der Oberrhein als Wirtschaftsregion im Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Grundsatzfragen zur Begrifflichkeit und Quellenüberlieferung*, in: Peter Kurmann – Thomas Zotz (Hgg.), *Historische Landschaft – Kunstlandschaft? Der Oberrhein im späten Mittelalter*, Ostfildern 2008, S. 91–112.

den urbanen Zentren in Oberitalien. Von diesen sozialen Gruppen, die nach dem Ende des langjährigen Konzils (1431–1449) auch einen wirtschaftlichen und statusmäßigen Bedeutungsverlust Basels beklagt hatten,²¹ gingen auch wesentliche Impulse zur Gründung einer Universität aus,²² die gemeinhin zu den wenigen sogenannten „Stadtuniversitäten“ gerechnet wird. In Basel wurden wesentliche Verfassungselemente und akademische Praktiken von der „Stadtuniversität“ Erfurt übernommen,²³ mithin von jener Hochschule, die auch bereits vor 1460 die größte Zahl von Bürgersöhnen aus Basel unter den Studenten aufgewiesen hatte.²⁴

Mit der in der Forschung seit langem eingeführten Dichotomie „Fürstenuniversität“ versus „Stadtuniversität“ wird jedoch die Rolle der jeweiligen Ortsbischöfe bei den Gründungsvorgängen unterschätzt – hier des zuständigen Basler Bischofs Johann von Venningen, der in der päpstlichen Gründungsbulle vom 12. November 1459 als zuständiger Ortsbischof zum Kanzler eingesetzt worden war. Die Inaugurationszeremonie am 4. April 1460 zeigt ihn, wie er den zu seiner linken Seite knieenden Domdekan Georg von Andlau zum ersten Rektor ernennt und gleichzeitig dem Basler Bürgermeister Hans von Flachslanden die Stiftungsurkunde überreicht.²⁵ Dies tat er in seiner Funktion als Kanzler der neuen

²¹ Zur Bedeutung des Konzils für die städtische Wirtschaft in Basel vgl. Traugott GEERING, *Handel und Industrie der Stadt Basel. Zunftwesen und Wirtschaftsgeschichte bis zum Ende des 17. Jahrhunderts*, Basel 1886, S. 266ff.

²² Zu der in der Forschung sogenannten „Konzilsuniversität“ (1432–1440) und „Kuriuniversität“ (1440–1448) vgl. zuletzt noch Brigide SCHWARZ, *Kuriuniversität und stadtrömische Universität von ca. 1300 bis 1471*, Leiden–Boston 2013, S. 389ff., zudem noch immer Virgil REDLICH, *Eine Universität auf dem Konzil in Basel*, Historisches Jahrbuch, hg. v. d. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft 49, 1929, S. 92–101; DERS., *Die Basler Konzils-Universität*, in: Erwin Iserloh – Peter Manns (Hgg.), *Festgabe Joseph Lortz, II, Glaube und Geschichte*, Baden-Baden 1958, S. 355–361; Antony BLACK, *The Universities and the Council of Basel. Collegium and Concilium*, in: Jacques Paquet – Jozef Ijsewijn (eds.), *The Universities in the Late Middle Ages*, Leuven 1978, S. 511–523. Kritisch zum Zusammenhang zwischen der „Konzilsuniversität“ und Basel bereits Julius SCHWEIZER, *Zur Vorgeschichte der Basler Universität*, in: Aus fünf Jahrhunderten Kirchengeschichte. Zum sechzigsten Geburtstag von Paul Wernle, Basel 1932, S. 1–21, hier S. 20. Eine besondere Bedeutung bei der Gründung der Universität Basel hatte der nur kurz zuvor (1458) zum Papst Pius II. gewählte Humanist Enea Silvio Piccolomini, der als Konzilsteilnehmer der Stadt gewogen war, vgl. Berthe WIDMER, *Enea Silvius Lob der Stadt Basel*, Basler Zeitschrift für Geschichte Altertumskunde 58/59, 1959, S. 111–138.

²³ Zur Vorbildfunktion der „Stadtuniversität“ Erfurt für Basel vgl. E. BONJOUR, *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, S. 68ff. Zum Typus von „Stadtuniversitäten“ insgesamt vgl. Robert GRAMSCH, *Universität, städtische Politik und städtische Führungsgruppen in Erfurt 1379/92–1509*, in: Patrick Gilli – Jacques Verger – Daniel Le Blévec (edd.), *Les universités et la ville au Moyen Age. Cohabitation et tension*, Leiden–Boston 2007, S. 145–162, hier S. 145f.

²⁴ Zwischen 1450 und 1460 hatten in Erfurt 32 Basler Bürgersöhne studiert, in Heidelberg 24, in Wien 9 und in Köln 2, dagegen keiner in Ingolstadt, Leipzig, Rostock und Greifswald, vgl. die Zahlen nach M. SIEBER, *Die Universität Basel*, S. 42.

²⁵ Die Abbildung aus dem Basler Universitätsmatrikelbuch findet sich im ersten Anhang Abbildungen I; vgl. auch online: <<https://e-codices.ch/en/list/one/ubb/AN-II-0003>> und die Abdrucke bei: *Die Eröffnungsfeier der Universität Basel. 4. April 1460. Der hohen Regenz zur Einweihung des neuen Kollegienhauses, gewidmet von der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel, 10. Juni 1939*, Basel 1939; und Paul GANZ, *Die Miniaturen der Basler Universitätsmatrikel*, Basel 1960, S. 76f., dazu die Studien von Christoph Friedrich WEBER, *Schriftstücke in der symbolischen Kommunikation zwischen Bischof Johann von Venningen (1458–1478) und der Stadt Basel*, Frühmittelalterliche Studien 37, 2003, S. 355–383; DERS., *Ces grands privilèges. The symbolic Use of written Documents in the Foundation and Institutionalization Processes of medieval Universities*, History of Universities 19, 2004, S. 12–62; DERS., *Vom Herrschaftsverband zum Traditionsverband? Schriftdenkmäler in öffentlichen Begegnungen von bischöflichem Stadtherrn und Rat im spätmittelalterlichen Basel*, Frühmittelalterliche Studien 38, 2004, S. 449–491.

Universität.²⁶ Das Kanzleramt war ein zeremonielles Ehrenamt, das etwa bei Promotionen eine Rolle spielte, und das der Basler Bischof bis zur Durchsetzung der Reformation 1527, als er sich aus der Stadt dauerhaft in die neue bischöfliche Residenz Pruntrut/Porrentruy im Schweizer Jura zurückgezogen hatte,²⁷ auch tatsächlich ausgeübt hatte. Basel war – wie andere vorreformatorische Universitäten – eben stets auch eine „Diözesanuniversität“,²⁸ was dazu führte, dass von Anfang an in erheblicher Zahl nicht nur deutschsprachige, sondern auch frankophone Studenten (nämlich aus dem französischsprachigen Teil der Diözese Basel) dort immatrikuliert waren.²⁹ Obwohl Studenten aus Frankreich und Lothringen vor der Reformation eher selten waren,³⁰ handelt es sich doch um ein besonderes Signum der Universität, was Basel von anderen Universitäten im Reich unterschied, an denen es eben kaum französischsprachige Studenten gab.³¹

Wenn man sich schließlich vor Augen führt, dass die Stadt Basel sich im ausgehenden 15. Jahrhundert zunehmend politisch isoliert sah, sich mithin allmählich aus den elsässischen Bezügen eines der Eidgenossenschaft lediglich *Zugewandten Ortes* löste und schließlich im Jahre 1501 derselben beitrug,³² tritt noch einmal der regionale Einzugsbereich Basels am Vorabend der Reformation deutlich vor Augen: Bei ihrer Gründung nicht sehr stark von den großen politischen Akteuren innerhalb der Eidgenossenschaft – Bern, Zürich, Schaffhausen oder St. Gallen – unterstützt,³³ wuchs die Universität Basel

²⁶ Bemerkenswerterweise fungierte der Baseler Bischof seit 1472 auch als Kanzler der Universität Freiburg, vgl. Joachim KÖHLER, „Das Schulwesen bleibt allezeit ein Politikum.“ *Neue Aspekte zur Geschichte der Universität Freiburg im Breisgau in der frühen Neuzeit*, in: Hans Maier – Volker Press (Hgg.), *Vorderösterreich in der frühen Neuzeit*, Sigmaringen 1989, S. 177–188, hier S. 185f.

²⁷ Das Domkapitel blieb noch bis 1529 in der Stadt, vgl. Katharina SIMON-MUSCHEID, [Art.] *Pruntrut [C.3.] (Porrentruy)*, in: Werner Paravicini (Hg.), *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, II, Residenzen*, Sigmaringen 2003, S. 465–469, grundlegend hierzu vgl. Hans BERNER, „Die gute Correspondenz.“ *Die Politik der Stadt Basel gegenüber dem Fürstbistum Basel in den Jahren 1525–1585*, Basel 1989.

²⁸ Begriff nach Matthias ASCHE, *Zu den Funktionen der Universität Greifswald von ihrer Gründung bis zum Ende der schwedischen Herrschaft. Eine Überprüfung von historiographischen Attributen*, in: Dirk Alvermann – Nils Jörn – Jens E. Olesen (Hgg.), *Die Universität Greifswald in der Bildungslandschaft des Ostseeraums*, Berlin 2007, S. 29–68, hier S. 66.

²⁹ Zu den Studenten aus der Romandie an der Universität Basel vgl. die Tabellen bei M. SIEBER, *Die Universität Basel*, S. 61f., 157f.

³⁰ Hierzu vgl. die knappen Hinweise bei Eugénie DROZ, *Les étudiants français de Bâle*, Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance 20, 1958, S. 108–142; zu den Studenten aus Lothringen Christian PFISTER, *Liste des étudiants lorrains inscrits à l'Université de Bâle*, Bulletin Mensuel de la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain 59, 1910, S. 124–133 [mit Ergänzungen von H. DANNREUTHER ebd., S. 160–163].

³¹ Kritischer dagegen E. BONJOUR, *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, S. 72. Er verweist hier auf die geringe Zahl von französischen beziehungsweise frankophonen (120), italienischen (19) und anderen nicht-deutschen Studentengruppen (drei Dänen, zwei Siebenbürger, jeweils ein Spanier und Kroat) von der Gründung Basels bis 1529. Angesichts von 95 % Studenten aus deutschsprachigen Ländern könne man „kaum von einer kulturellen Mittlerrolle der Basler Universität sprechen.“ Zum Gesamtzusammenhang vgl. die grundlegenden Ausführungen bei Rainer Christoph SCHWINGES, *Französische Studenten im spätmittelalterlichen Reich*, in: Michel Parisse (ed.), *Les échanges universitaires franco-allemands du moyen âge au XX^e s.*, Paris 1991, S. 37–54.

³² Zur politischen Annäherung Basels an die Eidgenossenschaft vgl. Werner MEYER, *Basel im Spätmittelalter*, in: Georg Kreis – Beat von Wartburg (Hgg.), *Basel. Geschichte einer städtischen Gesellschaft*, Basel 2000, S. 38–77, hier S. 71ff.

³³ Hingewiesen sei hier etwa auf die Verweigerung einer Pfründe für die zu gründende Universität Basel durch den Zürcher Magistrat, vgl. Werner SCHYNDER – Eduard FUETER, *Zürichs Absage an Basel 1459. Der Ursprung der Universität Basel als Universität Basel, der „Verzicht“ auf die Landesuniversität*, in: *Universität Basel – Université de Bâle 1460–1960. Sonderheft der Schweizerischen Hochschulzeitung* 33, 1960, S. 57–59. Die

gewissermaßen allmählich immer mehr in die Eidgenossenschaft hinein, wurde mithin nach und nach zu einer akzeptierten Universität – freilich stets in Konkurrenz zu Freiburg, Tübingen und Wien. Im Konkurrenzkampf um die vorderösterreichische Studentenklientel am Hoch- und Oberrhein zog Freiburg allerdings schließlich an Basel vorbei³⁴ – nicht zuletzt dank besserer finanzieller Ausstattung³⁵ und der sich immer stärker abzeichnenden Loslösung der Eidgenossenschaft vom Reich. Basel konnte aber doch trotz ihrer eher peripheren geographischen Lage am Südrand des deutschsprachigen Kulturraumes zumindest bis zur Reformation eine gewisse Bedeutung für Studenten vom Oberrhein³⁶ und dem Elsass³⁷ über Südwestdeutschland bis nach Franken³⁸ behaupten. Dazu kamen noch die

Ablehnung Basels drückte sich aber insbesondere im Besuch der Universität durch Studenten aus anderen Teilen der Eidgenossenschaft aus, vgl. das Tabellenwerk von M. STIEBER, *Die Universität Basel*, S. 41ff., zudem Hans Georg WACKERNAGEL, *Die alte Basler Universität und die Studenten aus der Eidgenossenschaft. Festansprache, gehalten am Zentral-Hairi der Altzofinger in Basel am 15. Juli 1951*, Zofingia. Zentralblatt des Schweizerischen Zofingervereins 92, 1951, S. 18–25. Hinzuweisen ist zudem, dass auch Studenten aus Basel nicht nur in ihrer Heimatstadt studiert hatten, vgl. etwa Friedrich THOMAE, *Die in Tübingen immatrikulierten Basler von der Gründung der Universität 1477–1832*, Basler Jahrbuch 1888, S. 216–244. Hinsichtlich der regionalen Herkunft der eidgenössischen Studenten ist darauf hinzuweisen, dass ohnehin nur nennenswerte Kontingente von Studenten aus den städtischen Zentren der Schweiz nach Basel kamen, vgl. etwa Beat IMMENHAUSER, *St. Gallen und der Universitätsbesuch um 1500*, in: Christian Hesse – Beat Immenhauser – Oliver Landolt – Barbara Studer (Hgg.), *Personen der Geschichte – Geschichte der Personen. Studien zur Kreuzzugs-, Sozial- und Bildungsgeschichte*, Basel 2003, S. 285–302. Demgegenüber kamen nur wenige Studenten aus den wenig urbanen Teilen der Innerschweiz, vgl. beispielsweise Jakob Rudolf TRUOG, *Die Bündner Studenten in Basel von 1460–1700 und die Studien der Prädikanten von 1701–1842*, Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 68, 1938, S. 75–123 [Ergänzungen von Conradin BONORAND, *Ergänzungen zu J. R. Truogs Verzeichnis der Bündner Studenten in Basel*, ebd. 79, 1949, S. 133–138]; Hans TRÜMPY, *Glarner Studenten im Zeitalter der Humanismus*, in: Beiträge zur Geschichte des Landes Glarus. Festgabe des Historischen Vereins des Kantons Glarus, Glarus 1952, S. 273–284; oder Jules FERDMANN, *Davoser Studenten an schweizerischen und ausländischen Hochschulen von 1460 bis 1700*, Davoser Revue 28, 1952/53, S. 11–16, 44–50.

³⁴ Freiburg entwickelte sich rasch zur eigentlichen Landesuniversität für das habsburgische Vorderösterreich, vgl. Gerhard RITTER, *Die Freiburger Universität als vorderösterreichische Hochschule*, Oberrheinische Heimat 28, 1941, S. 281–292, und Dieter SPECK, *Freiburg. Eine (vorder-)österreichische Universität*, in: Irmgard Christa Becker (Hg.), *Vorderösterreich. Nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers? Die Habsburger im deutschen Südwesten*, Stuttgart 1999, S. 237–251.

³⁵ Clemens BAUER, *Die wirtschaftliche Ausstattung der Freiburger Universität in ihrer Gründungsperiode*, in: Ders. – Felix Eckstein – Bernhard Meier – Ernst Theodor Nauck – Josef Rest (Hgg.), *Aufsätze zur Freiburger Wissenschafts- und Universitätsgeschichte*, Freiburg 1960, S. 9–64; Josef ROSEN, *Die Universität Basel im Staatshaushalt 1460 bis 1535. Die Gehälter der Dozenten*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 72, 1972, S. 137–219 [wiederabgedruckt in: DERS., *Finanzgeschichte Basels im späten Mittelalter. Gesammelte Beiträge 1971–1987*, Wiesbaden 1989, S. 34–115].

³⁶ Auf den „oberrheinischen allgemeinen Charakter“ der Universität Basel verweist etwa Ulrich IM HOF, *Die reformierten Hohen Schulen und ihre schweizerischen Stadtstaaten*, in: E. Maschke – J. Sydow (Hgg.), *Stadt und Universität im Mittelalter*, S. 53–70, hier S. 55.

³⁷ Zu den elsässischen Studenten in Basel vgl. Auguste STOEBER, *Recherches biographiques et littéraires sur les étudiants Mulhousiens immatriculés à l’université de Bâle de 1460 à 1805*, Mulhouse 1880; Marcel MOEDER, *La vie intellectuelle à Mulhouse au moyen âge*, Bulletin du Musée historique de Mulhouse 64, 1956, S. 7–41, hier zu den Studenten aus Mülhausen in Basel S. 24ff.; François RITTER, *Étudiants alsaciens à l’Université de Bâle*, Revue d’Alsace 96, 1957, S. 212–214. In diesem Zusammenhang ist darauf hinzuweisen, dass der größte Teil des Oberelsass in kirchlicher Hinsicht der Diözese Basel unterstand. Zur Hochschulwahl der Studenten aus dem Elsass vor der Reformation vgl. den Überblick von Francis RAPP, *Les Alsaciens et les universités à la fin du moyen âge*, Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 128, 1984, S. 250–263.

³⁸ In einer Analyse des Studentenbesuches aus der großen südwestdeutschen Diözese Konstanz macht deutlich, dass die Universität Tübingen eher die Bezugsuniversität war als Basel und Freiburg, Tübingen also gewissermaßen die „Diözesanuniversität“ für das Bistum Konstanz war, vgl. Beat IMMENHAUSER,

frankophonen Studenten aus den Territorien des Fürstbischofs von Basel.³⁹ Nicht zuletzt aufgrund ihres urbanen Charakters war die Basler Besucherklientel von Beginn an – neben den Klerikern⁴⁰ – stark durch wohlhabende bürgerliche Studenten geprägt,⁴¹ dagegen weniger durch adlige.⁴² Bezeichnenderweise vermochte die als „vornehm“ geltende Universität Basel⁴³ von Beginn an auch Studenten aus den süddeutschen Reichsstädten anzuziehen.⁴⁴ Schließlich ist noch auf die Bedeutung Basels als Buchdruckerstadt hinzuweisen.⁴⁵ Nach Mainz und Straßburg wurde in Basel 1464 die dritte Druckoffizin im deutschsprachigen Raum eröffnet und ermöglichte so, dass die Stadt mit ihren exzellenten internationalen Kontakten bereits um 1500 neben Paris und Venedig zu einem der wichtigsten Zentren des europäischen Buchdrucks werden konnte. Die Bedeutung des *Studium Basiliense* lag somit darin, dass die „Stadt der Humanisten und Buchdrucker [...] als kulturelles Zentrum

Bildungswege – Lebenswege. Universitätsbesucher aus dem Bistum Konstanz im 15. und 16. Jahrhundert, Basel 2007, S. 108ff. Gleichwohl reichte der regionale Einzugsbereich Basels immerhin noch bis in die Diözese Würzburg hinein, vgl. Ludwig WEISS, *Baseler Studenten aus dem Bistum Würzburg 1460–1529*, Würzburger Diözesangeschichtsblätter 16/17, 1954/55, S. 229–245.

³⁹ Zu den Studenten aus der Romandie an der Universität Basel vgl. die Tabellen bei M. SIEBER, *Die Universität Basel*, S. 61f., 157f.

⁴⁰ Bei ebd., passim, finden sich zahlreiche Beispiele für das Studium von Klerikern aus den Prälatenorden, vgl. zudem die Studien von Angelus WALZ, *Dominikaner an der jungen Universität Basel (1460–1515)*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 58/59, 1959, S. 139–153; Thomas WILHELM, *Humanistische Gelehrsamkeit im Umkreis der Basler Kartause*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Bücher, Bibliotheken und Schriftkultur der Kartäuser*. Festgabe zum 65. Geburtstag von Edward Potkowski, Stuttgart 2002, S. 21–27.

⁴¹ Auf die Bedeutung Basels als Bezugsuniversität für bürgerliche Studenten aus den eidgenössischen Städten verweisen etwa am Beispiel Berns die zahlreichen Studien von Urs Martin ZAHND, *Die Bildungsverhältnisse in den bernischen Ratsgeschlechtern im ausgehenden Mittelalter. Verbreitung, Charakter und Funktion der Bildung in der politischen Führungsschicht einer spätmittelalterlichen Stadt*, Bern 1979; DERS., *Von der Heiliglandfahrt zur Hofreise. Formen und Funktionen adeliger und patrizischer Bildungsreisen im spätmittelalterlichen Bern*, in: Rainer Babel – Werner Paravicini (Hgg.), *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Ostfildern 2005, S. 73–88; DERS., *Studium und Kanzlei. Der Bildungsweg von Stadt- und Ratschreibern in eidgenössischen Städten des ausgehenden Mittelalters*, in: Rainer Christoph Schwinges (Hg.), *Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14.–16. Jahrhunderts*, Berlin 1996, S. 453–476, zuletzt noch Ursula BÜTSCHLI, *Von „statkelber“ oder „gelernten und wysen“*. *Die Berner Gelehrtenwelt des Spätmittelalters im Repertorium Academicum Germanicum (RAG)*, in: Kaspar Gubler – Christian Hesse – Rainer Christoph Schwinges (Hgg.), *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven*, Zürich 2022, S. 59–85.

⁴² Zu den adligen Studenten an der Universität Basel vgl. die verstreuten Hinweise bei M. SIEBER, *Die Universität Basel*, passim. Zur Einordnung des Phänomens adliger Studenten an Universitäten im 15. und 16. Jahrhundert vgl. vor allem Rainer A. MÜLLER, *Universität und Adel. Eine soziostrukturelle Studie zur Geschichte der bayerischen Landesuniversität Ingolstadt 1472–1648*, Berlin 1974; James H. OVERFIELD, *Nobles and Paupers at German Universities to 1600*, *Societas. A Review of social History* 4, 1978, S. 175–210; Rainer Christoph SCHWINGES, *Die Universität als sozialer Ort des Adels im deutschen Spätmittelalter*, in: R. Babel – W. Paravicini (Hgg.), *Grand Tour*, S. 357–372 [wiederabgedruckt in: DERS., *Studenten und Gelehrte. Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter / Students and Scholars*, Leiden–Boston 2008, S. 317–340]; DERS., *Keeping up with the Elite. Noblemen at German Universities (15.–16. Century) with a Special Regard to Freiburg im Breisgau*, in: Ditlev Tamm (ed.), *The Elite University. Roles and Models*, Copenhagen 2017, S. 60–84.

⁴³ So E. BONJOUR, *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, S. 73.

⁴⁴ Hierzu vgl. den Beitrag von Wolfgang MÄHRLE in diesem Band.

⁴⁵ Zu Basel als Buchdruckerstadt vgl. etwa Pierre L. VAN DER HAEGEN, *Der frühe Basler Buchdruck. Ökonomische, sozio-politische und informationssystematische Standortfaktoren und Rahmenbedingungen*, Basel 2001, S. 121ff., sowie zahlreiche einschlägige Beiträge in den Sammelbänden von Viliam ČÍČAJ – Jan-Andrea BERNHARD (Hgg.), *Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt*, Bratislava 2011; Christine CHRIST-VON WEDEL – Sven GROSSE – Berndt HAMM (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austauschs in der frühen Reformationszeit*, Tübingen 2014, dazu die Beiträge von Kamil BOLDAN und Vojtěch VEČĚRE in diesem Band.

des Oberrheins die Eidgenossenschaft mit den geistigen Strömungen des elsässischen und deutschen Humanismus“ verband.⁴⁶

II. Das evangelische Bildungswesen nach der Reformation

Die Universität Basel war von Anfang an einer starken städtischen Aufsicht unterworfen. Mit der Reformation wurde Basel aus diesem Grunde auch sehr früh und konsequent vom Magistrat zu einer evangelischen Universität transformiert, mithin fortan vor allem unter deren Aufsicht gestellt und damit der bischöflichen Kontrolle entzogen. Gleichwohl muss betont werden, dass die Reformation auch in Basel⁴⁷ – wie andernorts an Universitäten in Mittel-, Ostmittel- und Nordeuropa⁴⁸ – die bedrohlichste Existenzkrise für einen gewissen Zeitraum überhaupt bedeutete. Das – keineswegs friedvolle – Nebeneinander von altgläubigen Professoren auf der einen Seite sowie den der evangelischen Bewegung zuneigenden Professoren und Magister auf der anderen Seite führte nicht nur Basel, sondern alle Universitäten an den Rand der Schließung. Dennoch wurde dort trotz weitgehend fehlender Immatrikulationen in den Basler Universitätsmatrikeln über mehrere Jahre – wie heute betont wird – zu keiner Zeit gänzlich der Lehrbetrieb eingestellt. Die allgemeine Frequenzkrise des mitteleuropäischen Universitätswesens in der frühen Reformationszeit zwischen den 1520er bis 1530er Jahren war allerdings – dies sollte stets betont werden – in erster Linie die Konsequenz einer Finanzkrise, mithin dem Problem geschuldet, den alten Universitäten wieder eine stabile Finanzierung und ökonomische Dotation zukommen zu lassen, die mit dem Wegfall vieler Pfründen zeitweise bedrohlich in Frage gestellt war. Mit dieser Finanzkrise aufs Engste verbunden war auch das Problem, geeignete Lehrkräfte zu finden. Dies galt in besonderer Weise für die zu evangelischen Institutionen transformierten Universitäten wie etwa Basel, zumal hier zahlreiche Professoren 1528/29 und viele Studenten die Stadt verlassen hatten.

Etwa drei Jahre währte der Transformationsprozess der Universität Basel von einer katholischen zu einer evangelischen Institution. Er endete mit dem Erlass neuer Statuten, die vom neuen Rektor Oswald Bär und anderen Mitgliedern der Universität am 20. September 1532

⁴⁶ M. SIEBER, *Die Universität Basel*, S. 159, vgl. hierzu auch die personengeschichtlichen Beiträge zu den Basler Gelehrtennetzwerken von Amy Nelson BURNETT und Kaspar GUBLER in diesem Band. Zum größeren Zusammenhang vgl. Walter RÜEGG, *Humanistische Elitenbildung in der Eidgenossenschaft zur Zeit der Renaissance*, in: Georg Kauffmann (Hg.), *Die Renaissance im Blick der Nationen Europas*, Wiesbaden 1991, S. 95–133.

⁴⁷ Instruktiv hierzu vgl. Rolf SOIRON, *Krisen in goldener Zeit. Der Basler Rat und seine Universität zu Beginn des 16. Jahrhunderts*, Basel 2003. Zur reformatorischen Transformationsphase der Basler Universität vgl. zudem noch immer E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 108ff., dazu noch immer Rudolf THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel 1532–1632*, Basel 1889, S. 1ff.; Theodor BURCKHARDT-BIEDERMANN, *Die Erneuerung der Universität zu Basel in den Jahren 1529–1539*, Beiträge zur vaterländischen Geschichte 14, 1896, S. 401–487.

⁴⁸ Zu den allgemeinen Ursachen für die Krise der deutschen Universitäten in den frühen Reformationsjahrzehnten vgl. Matthias ASCHKE, *Frequenzeinbrüche und Reformen. Die deutschen Universitäten in den 1520er bis 1560er Jahren zwischen Reformation und humanistischem Neuanfang*, in: Walther Ludwig (Hg.), *Die Museen im Reformationszeitalter*, Leipzig 2001, S. 53–96; Beat IMMENHAUSER, *Universitätsbesuch zur Reformationszeit. Überlegungen zum Rückgang der Immatrikulationen nach 1521*, Jahrbuch für Universitätsgeschichte 6, 2003, S. 69–88; Robert GRAMSCH, *Zwischen „Überfüllungskrise“ und neuen Bildungsinhalten. Universitätsbesuch und universitärer Strukturwandel in Deutschland am Ende des Mittelalters (ca. 1470 bis 1530)*, in: Werner Greiling – Armin Kohnle – Uwe Schirmer (Hgg.), *Negative Implikationen der Reformation? Gesellschaftliche Transformationsprozesse 1470–1620*, Köln–Weimar–Wien 2015, S. 55–79.

beschworen wurden.⁴⁹ Der Entwurf des neuen Lehrplans hatte aus naheliegenden Gründen keinerlei ideelle und personelle Bezüge zu dem die humanistisch-evangelischen Transformationsprozesse an den lutherischen Universitäten im Reich bestimmenden Philipp Melancthon und seinen Schülern,⁵⁰ sondern war im Wesentlichen das Werk des reformierten Theologen Johannes Oekolampad. Freilich wird auch in diesem Falle die fruchtbare Verbindung von humanistischer Gelehrsamkeit mit reformatorischer Zielsetzung deutlich.⁵¹ Dennoch ließ sich der Universitätsbetrieb in den ersten Jahren zunächst noch beschwerlich an. Erst mit dem Erlass neuer Statuten 1539⁵² war dieser Transformationsprozess abgeschlossen. Bereits ein Jahr zuvor wurde der Universität das aufgehobene Augustinerkloster übertragen – das sogenannte *Obere Collegium* an der Augustinergasse –, wohingegen das ältere Universitätsgebäude am Rheinsprung als *Unteres Collegium* bezeichnet wurde.⁵³ Beide blieben die wesentlichen Hauptgebäude der Universität bis ins frühe 19. Jahrhundert. Die Dotation der Universität und ihrer Professoren geschah ausschließlich aus säkularisiertem Kirchenvermögen, was Basel in finanz- und wirtschaftsgeschichtlicher Hinsicht zu einer typischen evangelischen Universität machte.

Basel war in den späteren 1520er Jahren die erste europäische Universität reformierten Bekenntnisses überhaupt, wenn auch nicht die erste evangelische⁵⁴ – und blieb es auch noch lange in einer Zeit, als das reformierte Bekenntnis noch weitgehend auf die evangelische Eidgenossenschaft beschränkt war. Die sogenannten *Marianischen Exulanten* aus England und verfolgte schottische Protestanten⁵⁵ ebenso wie einige vertriebene heterodoxe Gelehrte aus Italien,⁵⁶ calvinistische Niederländer⁵⁷ und französische Hugenotten⁵⁸ fanden als erste Flüchtlingsgruppe an der Universität Aufnahme. Somit deutete sich schon um die Mitte des

⁴⁹ Die deutschsprachigen Statuten von 1532 sind ediert bei R. THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel*, S. 312ff.

⁵⁰ M. ASCHE, *Frequenzeinbrüche*, zudem die einschlägigen Beiträge im Sammelband von DEMS. – Heiner LÜCK – Manfred RUDERSDORF – Markus WRIEDT (Hgg.), *Die Leucorea zur Zeit des späten Melancthon. Institutionen und Formen gelehrter Bildung um 1550*, Leipzig 2015.

⁵¹ Kaspar von GREYERZ, *Humanismus und Reformation in Basel*, *Theologische Zeitschrift* 73, 2017, S. 222–236.

⁵² Die deutschsprachigen Statuten von 1539 sind ediert bei R. THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel*, S. 325ff.

⁵³ Georg KREIS, *Orte des Wissens. Die Entwicklung der Universität Basel entlang ihrer Bauten*, Basel 2010, S. 27ff. und 45ff.; vgl. auch Anne NAGEL, *Augustinergasse 2/Martinsgasse 22 – Museum*, in: Dies. – Martin Möhle – Brigitte Meles (Hgg.), *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, VII/1*, Bern 2006, S. 282–293.

⁵⁴ Dies war die 1527 gegründete Universität Marburg, vgl. zuletzt Matthias ASCHE, *Die Universität Marburg. Institutionen und Strukturen einer typischen frühneuzeitlichen Landesuniversität*, in: Wolf-Friedrich Schäufele (Hg.), *Reformation der Kirche – Reform der Bildung. Die Universität Marburg und der reformatorische Bildungsauftrag*, Münster–New York 2020, S. 153–162; eine Übersicht bei Herman J. SELDERHUIS, *Reformatorenische Universitätsgründungen*, in: ebd., S. 35–60.

⁵⁵ Marc STEBER, *Die Universität Basel im 16. Jahrhundert und ihre englischen Besucher*, *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 55, 1956, S. 75–112, hier S. 83ff.

⁵⁶ Giovanni BUSINO, *Italiani all'università di Basilea dal 1460 al 1601*, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 20, 1958, S. 497–526, zu den Hintergründen vgl. noch immer Delio CANTIMORI, *Italiani a Basilea e a Zurigo nel Cinquecento. Saggio storico sull'attività di intellettuali italiani a Basilea e a Zurigo*, Roma–Bellinzona 1947, zuletzt noch Barbara MAHLMANN-BAUER, *Protestantische Glaubensflüchtlinge in der Schweiz*, in: Hartmut Laufhütte – Michael Titzmann (Hgg.), *Heterodoxie in der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2006, S. 119–160 [unter besonderer Berücksichtigung der italienischen Glaubensflüchtlinge], und Jan-Andrea BERNHARD, *Die Humanistenstadt Basel als Transferzentrum für italienische Nonkonformisten*, in: Ch. Christ-von Wedel – S. Grosse – B. Hamm (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austauschs*, S. 299–326.

⁵⁷ Hans Rudolf GUGGISBERG, *Die niederländischen Studenten an der Universität Basel von 1532 bis zum Ende des 17. Jahrhunderts*, *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 58/59, 1959, S. 231–288.

⁵⁸ E. DROZ, *Les étudiants*; vgl. auch die Hinweise bei D. JULIA – J. REVEL, *Les étudiants*, vor allem S. 78ff.

16. Jahrhunderts der Charakter Basels als ‚Exulantenuniversität‘ an,⁵⁹ wobei diese und auch spätere Réfugiésgruppen fortan in der städtischen Wirtschaft eine erhebliche Bedeutung spielen sollten.⁶⁰

Basel blieb in der Eidgenossenschaft im Übrigen die einzige höhere Bildungsanstalt mit Promotionsrecht – unabhängig davon, dass in den ersten Reformationsjahrzehnten auch in anderen Schweizer Städten unter dem Signum von Reformation und Humanismus der Ausbau des höheren Schulwesens stattgefunden hatte.⁶¹ Hintergrund der Entstehung der *Hohen Schulen* – französisch *Académies* genannt – seit der Mitte der 1520er Jahre war die Bemühung um Pfarrernachwuchs, zumal – wie bereits skizziert – die Universität Basel von den anderen großen evangelisch gewordenen Stadtstaaten Zürich, Bern und Schaffhausen nicht als die zentrale Ausbildungsstätte in der Eidgenossenschaft betrachtet wurde. Die Bildungsinitiativen gingen von den jeweiligen Stadtmagistraten aus. Die Gründung von Volluniversitäten mit vier Fakultäten war dabei von vornherein nicht vorgesehen, zumal für solche Unternehmen kein kaiserliches und schon gar kein päpstliches Privileg zu bekommen war, dies mithin auch gar nicht angestrebt wurde. Mit den reformierten *Hohen Schulen* beziehungsweise *Akademien* entstand durch die Verbindung von fünf- bis siebenklassigen Lateinschulen als Unterbau mit einem akademischen Überbau ein neuer ‚reformierter (zwinglisch-calvinistischer) Hochschultypus‘,⁶² der eine Scharnier-Institution zwischen einer vollprivilegierten, also akademischen Grade verleihenden Universität und einer propädeutischen Lateinschule einnahm, wo in erster Linie die dringend benötigten Pfarrer

⁵⁹ Grundlegend sind nach wie vor die Studien von Hans Rudolf GUGGISBERG, *Das reformierte Basel als geistiger Brennpunkt Europas im 16. Jahrhundert*, in: Ders. – Peter Rotach (Hgg.), *Ecclesia Semper Reformanda*. Vorträge zum Basler Reformationsjubiläum 1529–1979, Basel 1980, S. 50–75, hier S. 54ff. [wiederabgedruckt in: DERS., *Zusammenhänge in historischer Vielfalt. Humanismus, Spanien, Nordamerika. Eine Aufsatzsammlung*, hg. v. Christian Windler, Basel – Frankfurt am Main 1994, S. 3–37]; DERS., *Basel in the sixteenth Century. Aspects of the City Republic before, during and after the Reformation*, St. Louis 1982, und DERS., *Die kulturelle Bedeutung der Stadt Basel im 16. Jahrhundert*, in: Helena Madurowicz-Urbanska – Markus Mattmüller (Hgg.), *Studia Polono-Helvetica*, Basel 1989, S. 49–66, zudem Marc SIEBER, *Die Universität Basel nach Einführung der Reformation*, in: Alexander Patschovsky – Horst Rabe (Hgg.), *Die Universität in Alteuropa*, Konstanz 1994, S. 69–83; Kaspar von GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert. Universität, Humanismus und Wissenschaft*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung in Basel 1460*, Berlin–Boston 2011, S. 73–93; und DERS., *Basel*, in: Wolfgang Adam – Siegrid Westphal (Hgg.), *Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit. Städte und Residenzen im alten deutschen Sprachraum*, I, Berlin–Boston 2012, S. 89–131; dazu die Hinweise bei August HUBER, *Die Refugianten in Basel*, Basel 1897, S. 5ff.

⁶⁰ Andreas STAEHELIN, *Die Refugiantenfamilien und die Entwicklung der baslerischen Wirtschaft*, *Der Schweizer Familienforscher* 29, 1962, S. 85–95, dazu ausführlich T. GEERING, *Handel und Industrie*, S. 440ff., und Nicklaus RÖTHLIN, *Die Basler Handelspolitik und deren Träger in der zweiten Hälfte des 17. und im 18. Jahrhundert*, Basel 1986, S. 13ff. passim.

⁶¹ Zum Folgenden vgl. die knappen, aber instruktiven Übersichten von U. IM HOF, *Die reformierten Hohen Schulen*; DERS., *Die Entstehung der reformierten Hohen Schule. Zürich (1528) – Bern (1528) – Lausanne (1537) – Genf (1559)*, in: P. Baumgart – N. Hammerstein (Hgg.), *Beiträge zu Problemen deutscher Universitätsgründungen*, S. 243–262; DERS., *Bildungsgeschichte am Beispiel der Hochschulen*, in: Boris Schneider – Francis Python (Hgg.), *Geschichtsforschung in der Schweiz. Bilanz und Perspektiven 1991*, Basel 1992, S. 214–219; dazu Urs Martin ZAHND, *Lateinschule – Universität – Prophezei. Zu den Wandlungen im Schulwesen eidgenössischer Städte in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts*, in: Harald Dickerhof (Hg.), *Bildungs- und schulgeschichtliche Studien in Spätmittelalter, Reformation und konfessionellem Zeitalter*, Wiesbaden 1994, S. 91–115; und zuletzt noch Karin MAAG, *Das Schul- und Bildungswesen zwischen 1500 und 1600*, in: Emidio Campi – Amy Nelson Burnett (Hgg.), *Die schweizerische Reformation. Ein Handbuch*, Zürich 2017 [auch in engl. Übersetzung erschienen unter dem Titel: *A Companion to the Swiss Reformation*, Leiden–Boston 2016], S. 527–548.

⁶² U. IM HOF, *Die Entstehung*, S. 243.

ausgebildet werden sollten. Die neuen Institutionen blieben strikt der Aufsicht durch die jeweiligen Trägerstädte unterworfen, so dass es auch keine eigenen akademischen Gerichtsbarkeiten gab.

Die erste *Hohe Schule* dieser Art war die 1525 am Zürcher Grossmünster von Ulrich Zwingli gegründete *Prophezei*,⁶³ deren Muster in Bern (1528),⁶⁴ Lausanne (1537)⁶⁵ und schließlich in Genf (1559)⁶⁶ gefolgt wurde. Zürich und Bern als Initiatoren und Träger der Hochschulgründungen waren bedeutende Handelsstädte mit erheblichem Hinterland, Lausanne und Genf vor der Reformation Bischofssitze. Die *Prophezei* mit den von Zwingli eingerichteten *lectiones publicae* hatte kein Vorbild, war mithin eine gänzliche Neuschöpfung, die anfangs noch wenig institutionalisiert war. Hierbei handelte es sich zunächst gewissermaßen um einen ‚Arbeitskreis‘ evangelischer Geistlicher, die angehende Pfarrer theoretisch in der Interpretation der Heiligen Schrift und praktisch in der Predigtgättigkeit unterweisen

⁶³ Zur Gründung der *Hohen Schule* in Zürich vgl. jetzt Anja-Silvia GÖING, *Storing, Archiving, Organizing. The changing Dynamics of scholarly Information Management in post-Reformation Zurich*, Leiden–Boston 2017; dazu in jüngerer Zeit Fritz BÜSSER, *Prophezei – Schola Tigurina. Prototyp, Ideal und Wirklichkeit*, in: Hans Bächtold (Hg.), *Schola Tigurina. Die Zürcher Hohe Schule und ihre Gelehrten um 1550*. Ausstellungskatalog, 2. Aufl., Zürich–Freiburg 2000, S. 18–21; Anja-Silvia GÖING, *Die Zürcher Hohe Schule 1525–1560 als Bildungsinstitution*, *Zeitschrift für pädagogische Historiographie* 8, 2002, S. 79–83; Jan-Andrea BERNHARD, *Die Prophezei (1525–1532). Ort der Übersetzung und Bildung*, in: Martin Rüschi – Urs B. Leu (Hgg.), „Getruickt zů Zürich.“ Ein Buch verändert die Welt, Zürich 2019, S. 93–113; grundlegend zudem noch immer Hans NABHOLZ, *Zürichs Höhere Schulen von der Reformation bis zur Gründung der Universität 1525–1833*, in: Ernst Gagliardi – Hans Nabholz – Jean Strohl (Hgg.), *Die Universität Zürich 1833–1933 und ihre Vorläufer*, Zürich 1938, S. 3–164.

⁶⁴ Zur Gründung der *Hohen Schule* in Bern vgl. insbesondere die zahlreichen Studien von Ulrich IM HOF, *Die Gründung der Hohen Schule zu Bern 1528*, *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 40, 1978, S. 249–259; DERS., *Die reformierte Hohe Schule zu Bern, vom Gründungsjahr 1528 bis in die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts*, in: 450 Jahre Berner Reformation. Beiträge zur Geschichte der Berner Reformation und zu Niklaus Manuel, Bern 1981, S. 194–224; DERS., *Die reformierte Hohe Schule zu Bern. Vom Gründungsjahr 1528 bis in die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts*, *Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern* 64/65, 1981/82, S. 194–224; DERS., *Hohe Schule – Akademie – Universität. 1528–1805–1834–1984*, in: Pietro Scandola (Hg.), *Hochschulgeschichte Bern 1528–1984. Zur 150-Jahr-Feier der Universität Bern 1984*. Hauptband, Bern 1984, S. 23–127; zuletzt noch Barbara BRAUN-BUCHER, *Die Hohe Schule in Bern*, in: André Holenstein (Hg.), *Berns mächtige Zeit*. Das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2006, S. 274–280.

⁶⁵ Zur Gründung der *Académie* in Lausanne vgl. jetzt Karine CROUSAZ, *L'Académie de Lausanne entre humanisme et Réforme (ca. 1537–1560)*, Leiden–Boston 2012; dazu Ulrich IM HOF, *La Haute Ecole de Lausanne dans le cadre du développement suisse*, *Revue Historique Vaudoise* 96, 1988, S. 41–52; Jean-Daniel MOREROD, *Lausanne, Les universités et la fondation de l'Académie*, in: De l'Académie à l'Université de Lausanne 1537–1987. 450 ans d'histoire, Lausanne 1987, S. 29–34; Oliver FATIO, *Les debuts de l'École de Lausanne*, in: ebd., S. 49–54; und Patrick-R. MONBARON, *L'Académie provinciale de Lausanne*, in: André Holenstein (Hg.), *Berns mächtige Zeit*. Das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2006, S. 280–284; zudem noch immer William HEUBEL, *L'Académie de Lausanne à la fin du XVI^e siècle, Étude sur quelques professeurs d'après des documents inédits*, Lausanne 1916; Henri MEYLAN, *La Haute Ecole de Lausanne 1537–1937 Esquisse historique publiée à l'occasion de son quatrième centenaire*, Lausanne 1937 [ND Lausanne 1986]; Marco MARCACCI, *Histoire de l'Université de Genève 1559–1986*, Genève 1987.

⁶⁶ Zur Gründung der *Académie* in Genf vgl. Karin MAAG, *Seminary or University? The Genevan Academy and reformed higher Education 1560–1620*, Aldershot Hants–Brookfield 1995; zudem grundlegend noch immer Charles BORGEAUD, *L'Académie de Calvin 1559–1798. Histoire de l'Université de Genève*, I, Genève 1900; Paul-Frédéric GEISENDORF, *L'Université de Genève 1559–1959. Quatre siècles d'histoire*, Genève 1959; M. MARCACCI, *Histoire*; William STANFORD REID, *Calvin and the Founding of the Academy of Geneva*, *Westminster Theological Journal* 18, 1955, S. 1–33 [wiederabgedruckt in: Richard C. Gamble (ed.), *Articles on Calvin and Calvinism. A fourteen-Volume Anthology of scholarly Articles*, III, New York–London 1992, S. 237–269]; und Beatrice NICOLLIER, *Le projet de formation du Collège de Genève au XVI^e siècle et sa mise en œuvre*, in: Charles Magnin – Christian Alain Muller (edd.), *Enseignement secondaire, formation humaniste et société, XVI^e–XXI^e siècle*, Geneva 2012, S. 69–83.

sollten. Nach Zwinglis Tod wurde von dessen Nachfolger Heinrich Bullinger die *Prophezei* in die fortan als propädeutischer Unterbau fungierende Lateinschule integriert, so dass mit der *Hohen Schule* eine zweiteilige Institution entstand – gleichermaßen für angehende Pfarrer wie für die üblichen humanistisch gebildeten Absolventen einer Lateinschule. Gerade auch hinsichtlich der zu dieser Zeit noch krisenhaften Basler Universität war eine solche bildungshistorische Sonderentwicklung in Zürich verständlich, zumal eine gemeinsame höhere Bildungsinstitution für die Eidgenossenschaft weiterhin abgelehnt wurde. 1532 wurden an der *Hohen Schule* in Zürich vier Professoren angestellt: zwei Theologen (mit Hebräisch-Lektur) sowie jeweils ein Latinist und Gräzist. 1528 entstand nach diesem Vorbild eine ähnliche Bildungsinstitution auch in Bern, die seit 1535 im säkularisierten Franziskanerkloster untergebracht war. Auch hier anfangs wenig institutionalisiert, wirkten in Bern zunächst drei Professoren: ein Theologe, ein Hebraist und ein Gräzist. Dass die *Hohe Schule* in Bern genügend Zulauf hatte, wurde durch die Verbindung zu den anderen Lateinschulen im großen Berner Territorium hergestellt.

Die Gründung der *Akademie* in Lausanne gehörte in ebendiesem Kontext und verdankte sich der Eroberung des Waadtlandes und des Fürstbistums Lausanne durch Bern (1536).⁶⁷ Die von dorthier stammenden – wie überhaupt die francophonen – Studenten gehörten ja im Übrigen vor der Reformation nicht zur bestimmenden Besucher Klientel der Universität Basel und konnten durch die Gründung der *Akademien* in Lausanne und später in Genf fester in die eidgenössischen Bildungszusammenhänge eingebunden werden. In dieser Integrationsfunktion für die Romandie lag auch eine wesentliche Bedeutung der *Akademie* von Lausanne, die in diesem Sinne auch stabilisierend und integrierend für das bilinguale Berner Territorium im engeren Sinne und die Eidgenossenschaft als Ganzes wirkte.⁶⁸ Um die Reformation in den neugewonnenen Landesteilen durchsetzen zu können, wurden Pfarrer benötigt, die des Französischen mächtig waren. Die *Akademie* Lausanne, an welcher anfangs vier Professuren eingerichtet wurden (Theologie, Philosophie, Hebräisch, Griechisch), war eine nahezu analog verfasste Tochtergründung der Berner *Hohen Schule* und stand somit nicht – wie zuweilen behauptet wird⁶⁹ – in irgendeinem organischen Zusammenhang mit dem 1538 eröffneten Straßburger Gymnasium Johannes Sturms (*Schola Argentoratensis*), wo schon bald nach seiner Gründung juristische und medizinische Vorlesungen gehalten und das schließlich sogar 1621 kaiserlich als lutherische Volluniversität

⁶⁷ Hierzu vgl. zuletzt Éric JUNOD, *De la conquête du Pays de Vaud à la Dispute de Lausanne*, in: Ders. (Hg.), *La Dispute de Lausanne (1536). La théologie réformée après Zwingli et avant Calvin*, Lausanne 1988, S. 13–22; und Fabrice FLÜCKIGER, *Annexion, conversion, légitimation. La dispute de Lausanne et l'introduction de la Réforme en Pays de Vaud (1536)*, *Revue historique vaudoise* 119, 2011, S. 59–74.

⁶⁸ Hinweise hierzu bei Pierre DUBUIS, *Les écoles en Suisse romande à la fin du Moyen Age. Quelques jalons*, in: Bernard Andenmatten – Agostin Paravicini Bagliani (edd.), *Écoles et vie intellectuelle à Lausanne au Moyen Age*, Lausanne 1987, S. 95–130 [in überarbeiteter Version nochmals veröffentlicht in: Eva Pibiri (ed.), *Sous la férule du maître. Les écoles d'Yverdon (14^e–16^e siècles)*, Lausanne 1998, S. 5–42].

⁶⁹ Demgegenüber gab es jedoch zwischen Johannes Calvin und Johannes Sturm Kontakte im Vorfeld der Genfer *Académie*-Gründung, vgl. Beat IMMENHAUSER, „*Hohe Schule*“ oder *Universität*? *Zur Pfarrerausbildung in Bern im 16. Jahrhundert*, in: Christopher Ocker – Michael Printy – Peter Starenko – Peter Wallace (eds.), *Politics and Reformations. Communities, Politics, Nations and Empires. Essays in Honor of Thomas A. Brady, jr.*, Leiden 2007, S. 143–177, hier S. 158; dazu auch Hans Rudolf GUGGISBERG, *Strasbourg et Bâle dans la réforme*, in: Georges Livet – Francis Rapp (edd.), *Strasbourg au coeur religieux du XVI^e siècle. Hommage à Lucien Febvre*, Strasbourg 1977, S. 333–340 [wiederabgedruckt in: H. R. GUGGISBERG, *Zusammenhänge in historischer Vielfalt. Humanismus, Spanien, Nordamerika. Eine Aufsatzsammlung*, hg. v. Christian Windler, Basel – Frankfurt am Main 1994, S. 3–37].

mit vier Fakultäten privilegiert wurde.⁷⁰ Demgegenüber wurden die reformierten *Akademien* in Lausanne und vor allem später in Genf zu Modellen für die Hugenotten-*Collèges* in Frankreich (1561 Nîmes, 1566 Orthez, 1573 Orange, 1596 Montpellier, 1598 Montauban, 1599 Saumur, 1602 Sedan, 1604 Die),⁷¹ beeinflussten aber auch die reformierten *Hohen Schulen* in den Territorien und Städten im Heiligen Römischen Reich⁷² sowie die *Akademischen Gymnasien* in Polen-Litauen, in den Ländern der Stephans- und der Wenzelskrone und später auch in Neuengland.⁷³

Die vom französisch-reformierten Theologen Johannes Calvin institutionell maßgeblich ausgestaltete Genfer *Akademie* war – ungeachtet konzeptioneller Sonderentwicklungen – in personeller Hinsicht eine Tochtergründung derjenigen in Lausanne, zumal nach schweren Konflikten des dortigen, intensiv mit Calvin zusammenarbeitenden Lehrkörpers mit der deutsch-reformierten Berner Obrigkeit um dogmatische Fragen 1558/59 alle vier Lausanner Professoren unter der Leitung von Theodor Bèza nach Genf gezogen waren, wo sie den personellen Grundstock der neuen *Akademie* bildeten: insgesamt vier Professuren für Theologie, Philosophie, Hebräisch und Griechisch als Überbau für ein siebenklassiges Gymnasium nach Straßburger Vorbild. Zur konfessionellen Lehreinsigung zwischen Reformierten und Calvinisten sollte es erst nach 1566 mit der im Wesentlichen von Heinrich Bullinger verfassten *Confessio Helvetica posterior* kommen, die allerdings in Basel erst später rezipiert wurde.⁷⁴ Freilich wurden trotz der reformierten Ausrichtung der Schweizer Studenten

⁷⁰ Grundlegend noch immer vgl. Anton SCHINDLING, *Humanistische Hochschule und freie Reichsstadt. Gymnasium und Akademie in Straßburg 1538–1621*, Wiesbaden 1977.

⁷¹ Hierzu vgl. zuletzt die Übersicht von Yves KRUMENACKER, *Les Académies protestantes en France au XVII^e siècle*, Dix-septième siècle 293, 2021, S. 243–256.

⁷² Eine instruktive Übersicht gibt Gerhard MENK, *Die kalvinistischen Hochschulen und ihre Städte im konfessionellen Zeitalter*, in: Heinz Duchhardt (Hg.), *Stadt und Universität, Köln–Weimar–Wien 1993*, S. 83–106. Kritisch zur These der Vorbildfunktion der Genfer Akademie für die reformierten Hohen Schulen im Heiligen Römischen Reich vgl. DERS., *Das Bildungswesen in den deutschen protestantischen Territorien der frühen Neuzeit*, in: Heinz Schilling – Stefan Ehrenpreis (Hgg.), *Erziehung und Schulwesen zwischen Konfessionalisierung und Säkularisierung. Forschungsperspektiven, europäische Fallbeispiele und Hilfsmittel*, Münster etc. 2003, S. 55–99, hier S. 57.

⁷³ Instruktive Übersichten geben Stefan EHRENPREIS, *Reformed Education in Early Modern Europe. A Survey*, in: Wim Janse – Barbara Pitkin (eds.), *The Formation of clerical and confessional Identities in Early Modern Europe*, Leiden–Boston 2006, S. 39–51; DERS., *Bildung und Pädagogik*, in: Herman J. Selderhuis (ed.), *Calvin Handbuch*, Tübingen 2008, S. 422–431 [auch in engl. und niederländ. Übersetzung erschienen]; dazu Richard STAUFFER, *Le calvinisme et les universités*, Bulletin de la Société de l’Histoire du Protestantisme Français 126, 1980, S. 27–51 [auch in engl. Übersetzung unter dem Titel: *Calvinism and the Universities*, in: Leif Grane (ed.), *University and Reformation. Lectures from the University of Copenhagen Symposium*, Leiden–Boston 1981, S. 76–98]; zur größeren Einordnung jetzt auch Philip BENEDICT, *The Spread of Protestantism in franco-phone Europe in the first Century of the Reformation*, Archiv für Reformationsgeschichte 109, 2018, S. 7–52.

⁷⁴ Amy Nelson BURNETT, *The Reformation in Basel*, in: E. Campi – A. N. Burnett (Hgg.), *Die schweizerische Reformation* [engl. Übersetzung unter dem Titel: *A Companion to the Swiss Reformation*], S. 179–224, hier S. 213ff.; und DIES., *Generational Conflict in the late Reformation. The Basel Paroxysm*, Journal of interdisciplinary History 32, 2001, S. 219–244; zudem noch immer Hans BERNER, *Basel und das Zweite Helvetische Bekenntnis*, Zwingliana 15, 1979, S. 8–39; Kaspar von GREYERZ, *Basels kirchliche und konfessionelle Beziehungen zum Oberrhein im späten 16. und frühen 17. Jahrhundert*, in: Martin Bircher – Walter Sparr – Erdmann Weyrauch (Hgg.), *Schweizerisch-deutsche Beziehungen im konfessionellen Zeitalter*, Wiesbaden 1984, S. 227–252 [wiederabgedruckt in: DERS., *Von Menschen, die glauben, schreiben und wissen. Ausgewählte Aufsätze*, hg. v. Kim Siebenhüner – Roberto Zaugg, Göttingen 2013, S. 28–51]; und Hans Rudolf GUGGISBERG, *Das lutheranisierende Basel. Ein Diskussionsbeitrag*, in: Hans-Christoph Rublack (Hg.), *Die lutherische Konfessionalisierung in Deutschland*, Gütersloh 1992, S. 199–201.

auch Universitäten im Heiligen Römischen Reich aufgesucht.⁷⁵ So blieben wechselseitig die personellen Beziehungen zwischen der deutschsprachigen reformierten Schweiz und dem Heiligen Römischen Reich im Konfessionellen Zeitalter intensiv.⁷⁶

Unter den vier neuen reformierten Bildungsanstalten nahm Genf rasch eine führende Rolle ein, was auch damit zu tun hatte, dass hier von der Stadt und der Geistlichkeit offenbar seit Beginn weitaus ambitioniertere Pläne für die *Akademie* verfolgt und zum Teil auch umgesetzt wurden.⁷⁷ Konzeptionell unterschied sich Genf von den anderen *Hohen Schulen* insofern, dass die *Akademie* nicht wie andernorts dem Rat der Stadt, sondern der *Compagnie des pasteurs* unterstellt war, dem alle Professoren angehörten, sofern diese Pfarrer waren.⁷⁸ Dieses Gremium wählte die Professoren, während dem Magistrat lediglich ein Bestätigungsrecht blieb. Im Falle der Genfer *Akademie* zeigt sich so ein weiteres Mal die für Calvins Theologie typische scharfe Trennung von Staat und Kirche. Während zur

⁷⁵ Dies zeigt die Studienortwahl der Berner Studenten im Jahrhundert nach der Reformation (1528 bis 1600), vgl. B. IMMENHAUSER, „*Hohe Schule*“ oder *Universität?*, S. 165: Demnach wurde die Universität Basel erst ab der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zur bevorzugten Bildungsanstalt für Berner Bürgersöhne (138, davon 98 angehende Pfarrer). Bedeutend wurde in dieser Zeit auch die Universität Heidelberg (70, davon 43 angehende Pfarrer), an welcher das reformierte Bekenntnis eingeführt worden war (1559 Heidelberger Katechismus) und sich rasch neben Genf zu einem bedeutenden Zentrum des Reformiertentums entwickelt hatte, vgl. mit dem Hinweis auf die internationale studentische Besucherschaft der kurpfälzischen Universität Armin KOHNLE, *Die Universität Heidelberg als Zentrum des reformierten Protestantismus im 16. und frühen 17. Jahrhundert*, in: László Szögi – Márta Font (Hgg.), *Die ungarische Universitätsbildung und Europa*, Pécs 2001, S. 141–161, hier vor allem der Tabellenanhang S. 149ff.: Zwischen 1550 und 1574 hatten 139 Schweizer in Heidelberg studiert, 1575 bis 1599 bereits 256, 1600 bis 1622 noch 222. Die reformierten Schweizer bildeten damit die größte auswärtige Studentengruppe dort. Dies war nicht ganz so ausgeprägt in Leiden, vgl. Herman T. COLENBANDER, *De herkomst der Leidse studenten*, Pallas Leidensis 1925, S. 292ff.: 1575 bis 1600 sind nur 7 Schweizer Studenten in den Matrikeln nachgewiesen, 1601 bis 1625 50 und 1626 bis 1650, also nach der Schließung Heidelbergs 113. Kritisch zur These von Heidelberg als ‚zweites‘ beziehungsweise – unter Berücksichtigung der 1575 gegründeten Hochschule in Leiden – ‚drittes‘ Genf vgl. mit dem Hinweis auf die dezidierte als eben in Genf irenische Ausrichtung der Heidelberger Theologenausbildung Herman J. SELDERHUIS, *Eine attraktive Universität. Die Heidelberger Theologische Fakultät 1583–1622*, in: Ders. – Markus Wriedt (Hgg.), *Bildung und Konfession. Theologenausbildung im Zeitalter der Konfessionalisierung*, Tübingen 2006, S. 1–30. Für Schweizer Studenten gab es in Heidelberg die Möglichkeit der Aufnahme in das Theologenkonvikt, vgl. Eike WOLGAST, *Das Collegium Sapientiae in Heidelberg im 16. Jahrhundert*, *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 147, 1999, S. 303–318; Robert ZEPF, „*Fructus uberrimi*.“ *Die Theologiestudenten von Collegium Sapientiae und Universität Heidelberg 1560–1622*, in: Armin Kohnle – Frank Engehausen (Hgg.), *Zwischen Wissenschaft und Politik. Studien zur deutschen Universitätsgeschichte*. Festschrift für Eike Wolgast zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2001, S. 441–454. Demgegenüber unbedeutend war der Berner Studentenbesuch an den lutherischen Universitäten Leipzig (24, davon 19 angehende Pfarrer), Marburg (23/22), Wittenberg (19/10) und Tübingen (8/0).

⁷⁶ Hierzu vgl. etwa Andreas STAEHELIN, *Die Universität Basel und ihre deutschen Besucher von 1580 bis 1620*, in: Ulrich Im Hof – Barbara Stehelin (Hgg.), *Das Reich und die Eidgenossenschaft 1580–1650. Kulturelle Wechselwirkungen im konfessionellen Zeitalter*, Freiburg (Schweiz) 1986, S. 11–32; Ulrich IM HOF, *Deutsche Studenten und Dozenten an den Hohen Schulen der reformierten Schweiz*, in: ebd., S. 33–54.

⁷⁷ Zu Bedeutung und Ausstrahlung der Genfer *Akademie* vgl. aus jüngerer Zeit etwa Gillian LEWIS, *The Geneva Academy*, in: Andrew Pettigrew – Alastair Duke – Gillian Lewis (eds.), *Calvinism in Europe 1540–1620*, Cambridge–New York 1994, S. 35–63; und Jan ROHLS, *[Art.] Genf*, in: Christoph Marksches – Hubert Wolf (Hgg.), *Erinnerungsorte des Christentums*, München 2010, S. 44–63; dazu Karin MAAG, *Calvin's academic and educational Legacy*, in: David Foxgrover (ed.), *The Legacy of John Calvin*, Grand Rapids 1999, S. 11–30; Anja-Silvia GÖING, *The Genevan Academy. Scrutinizing European Connections in the Time of Theodore Beza*, in: Jon Balsera (ed.), *A Companion to the Reformation in Geneva*, Leiden – Boston 2021, S. 277–299.

⁷⁸ Hierzu vgl. zuletzt Erik DE BOER, *The Genevan School of the Prophets. The Congregations of the Company of Pastors and their Influence in 16th Century Europe*, Genève 2012; Scott M. MANETSCH, *Calvin's Company of Pastors. Pastoral Care and the emerging reformed Church 1536–1609*, New York 2013.

finanziellen Förderung ärmerer Studenten an der Universität Basel⁷⁹ und den *Hohen Schulen* in Zürich, Bern und Lausanne *Alumnate* beziehungsweise Stipendien (*Konvikte, Bourse*) mit Freiplätzen unter der Leitung von Geistlichen bestanden,⁸⁰ gab es dies in Genf nicht. Die dortigen Studenten wohnten kostenlos bei den Professoren oder Geistlichen. Die Stadt war finanziell nicht so potent wie Zürich und Bern, mithin deshalb in besonderer Weise um die Werbung von auswärtigen Studenten – auch und gerade außerhalb der Schweiz – bemüht. Um die Attraktivität der Genfer *Akademie* zu steigern, wurde eine kleine juristische Abteilung eingerichtet (1565/70, dauerhaft ab 1573), wohingegen 1567 der Versuch scheiterte, auch Vorlesungen in der Medizin einzuführen.⁸¹ Die Genfer *Akademie* hatte immer Geldprobleme und verlangte deshalb seit 1584 eine Immatrikulationsgebühr von ausländischen Studenten – Kosten, von denen Studenten aus der Eidgenossenschaft jedoch befreit waren. Es ist ganz offenkundig, dass Genf eher den Charakter einer Universitätsstadt mit in der Stadt frei wohnenden Studenten anstrebte und deshalb auch ein eigenes Kolleghaus erbaut wurde,⁸² wohingegen die anderen *Hohen Schulen* ausschließlich säkularisierte Kirchengebäude nutzten.

Die Besonderheit und der Erfolg der Genfer *Akademie* zeigten sich auch daran, dass der Studentenbesuch dort deutlich stärker war als in Zürich, Bern und Lausanne – allerdings auf einem etwas geringeren Frequenzniveau als an der Universität Basel. Dies zeigen die überlieferten Matrikeln der fünf Institutionen als die wichtigsten seriellen personengeschichtlichen Quellen.⁸³ Während die Matrikeln der Basler Universität seit den 1950er

⁷⁹ R. THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel*, S. 75ff.; Eberhard VISCHER, *Das Collegium Alumnorum in Basel*, in: Aus fünf Jahrhunderten schweizerischer Kirchengeschichte. Festschrift für Paul Wernle, Basel 1932, S. 95–162. Hinzuweisen ist zudem auf die seit 1538 wirksame Studienstiftung aus dem Nachlass des Erasmus von Rotterdam, aus welcher nicht nur Studenten aus der Eidgenossenschaft finanziert wurden, sondern auch Nichtschweizer, vgl. die Studien von Lucia FELICI, *Erasmusstiftung. La fondazione erasmiana nella storia culturale e sociale europea (1538–1600)*, Firenze 2000; DIES., *The Erasmusstiftung and Europe. The Institution, Organization and Activity of the Foundation of Erasmus of Rotterdam from 1538 to 1600*, History of Universities 12, 1993, S. 25–63; DIES., *Was Europa kann. Die Vision des Erasmus von Rotterdam*, Marburg 2022, S. 91ff., dazu die grundsätzlichen Hinweise zur Finanzierung des Theologiestudiums bei Amy Nelson BURNETT, *Teaching the Reformation. Ministers and their Message in Basel 1529–1629*, New York 2006, S. 91ff.

⁸⁰ Zu Studienförderung und Stipendienwesen für ärmere Studenten an den Hohen Schulen vgl. zu Zürich: Ulrich ERNST, *Geschichte des zürcherischen Schulwesens bis gegen Ende des sechzehnten Jahrhunderts*, Winterthur 1879, S. 133ff.; Karen MAAG, *Financing Education. The Zurich Approach 1550–1620*, in: Beat Kümin (ed.), *Reformations old and new. Essays on the socio-economic Impact of religious Change c. 1470–1630*, Brookfield 1996, S. 203–216; Anja-Silvia GÖING, „In die Fremde schicken.“ *Stipendien für Studierende des Zürcher Großmünsterstifts an auswärtigen Hochschulen*, in: Heinz Schilling – Stefan Ehrenpreis (Hgg.), *Frühneuzeitliche Bildungsgeschichte der Reformierten in konfessionsvergleichender Perspektive. Schulwesen, Lesekultur und Wissenschaft*, Berlin 2007, S. 29–45; zu Bern: Emil BLOESCH, *Geschichte der Schweizerisch-Reformierten Kirchen*, I, Bern 1898 [ND Paderborn 2013], S. 267; [N.N.], *Die Stipendien an der bernischen Hochschule von der Reformation bis heute*, in: P. Scandola (Hg.), *Hochschulgeschichte Bern 1528–1984*, Hauptband, S. 381–404, hier S. 381ff.; zu Lausanne: K. CROUSAZ, *L'Académie de Lausanne*, S. 255ff.

⁸¹ Hierzu vgl. die Hinweise bei Aloys von ORELLI, *Rechtsschulen und Rechtsliteratur in der Schweiz vom Ende des Mittelalters bis zur Gründung der Universitäten von Zürich und Bern*, Zürich 1879 [ND Aalen 1966], S. 32f.; Leon GAUTIER, *La médecine à Genève jusqu'à la fin du dix-huitième siècle*, Genève 1906 [ND Chêne-Bourg 2001], S. 41ff.

⁸² John R. MONTGOMERY, *The Relationship between the pastoral and doctoral Offices in Calvin's Thought and Practice*, Diss., Durham 1984, S. 193f.

⁸³ Zu dieser wichtigen Quellengattung vgl. zuletzt Matthias ASCHE – Susanne HACKER, *Matrikeln*, in: Ulrich Rasche (Hg.), *Quellen zur frühneuzeitlichen Universitätsgeschichte. Typen, Bestände, Forschungsperspektiven*, Wiesbaden 2011, S. 243–267; Maximilian SCHUH, *Matrikeln*, in: Jan-Hendryk de Boer – Marian Füssel – Maximilian Schuh (Hgg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.–16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch*, Stuttgart 2018, S. 103–117; Wolfgang MÄHRLE, *Hochschulmatrikeln als Quellen der*

Jahren in mehreren Bänden in einer mustergültigen Edition von Hans-Georg Wackernagel vorliegt,⁸⁴ ist der Befund für die *Hohen Schulen* und *Akademien* disparat: Lediglich in Genf gibt es eine Edition des *Livre du recteur* – neben der älteren, aus dem ausgehenden 19. Jahrhundert eine zwischen 1959 und 1980 erschienene, moderne sechsbändige von Sven und Suzanne Stelling-Michaud.⁸⁵ Systematisch und vor allem vollständig ausgewertet wurden beide Editionen hinsichtlich ihres Studentenbesuches bis heute nicht,⁸⁶ auch wenn es zahlreiche Spezialstudien zu den regionalen Besuchergruppen in Basel⁸⁷

Bildungsgeschichte, in: Heike Hawicks – Ingo Runde (Hgg.), *Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten. Bestände, Erschließung und digitale Präsentation*, Heidelberg 2020, S. 23–41.

⁸⁴ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, I–V, Basel 1951–1980.

⁸⁵ Die ältere Matrikeledition – Charles LE FORT – Gustave REVILLIOD – Edouard FICK (edd.), *Le Livre du Recteur. Catalogue des Étudiants de l'Académie de Genève de 1559 à 1859*, Genève 1860 – ist mittlerweile überholt, vgl. Sven STELLING-MICHAUD – Suzanne STELLING-MICHAUD (edd.), *Le livre du recteur de l'Académie de Genève 1559–1878*, I–VI, Genève 1959–1980.

⁸⁶ Die einschlägige Studie zu Genf von Bernard TROESCH, *Origines géographiques et sociales des étudiants immatriculés à l'Académie de Genève (1559–1798). Mémoire compi, licence sciences sociales*, Genève 1969, ist leider nicht zugänglich, vgl. die Hinweise bei Frédérique SCHOLL, *Professions et quelques aspects généalogiques des étudiants genevois inscrits à l'Académie de Genève 1559–1878*, Genève 1986.

⁸⁷ Detailstudien zu den regionalen Besuchergruppen in Basel ohne Anspruch auf Vollständigkeit: A. STOEBER, *Recherches*; Imre RÉVÉSZ, *A bázeli egyetem tanult magyarok névsora 1600–1852* [= Namensliste ungarischer Studenten an der Universität Basel], *Magyar Történelmi Tár* 9, 1861, S. 239–242; Gustav TOEPKE, *Die Magdeburger und Hallenser auf der Universität Basel in den Jahren 1460–1700*, *Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg* 16, 1881, S. 210–220; Józef KALLENBACH, *Polacy w Bazylei w XV w. Z metryk Uniwersytetu Bazylejskiego*, Kraków 1888; Petrus Georg BARTELS, *Ostfriesische Studenten auf der Universität Basel*, *Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer zu Emden* 11, 1895, S. 421–425; C. PFISTER, *Liste* [mit Ergänzungen von H. DANNREUTHER, ebd., S. 160–163]; Traugott SIEGFRIED, *Die in Basel immatrikulierten Zofinger von der Gründung bis zum Jahre 1925*, *Zofinger Neujahrsblatt* 11, 1926, S. 61–70; Frigyes VERZÁR, *A baseli egyetemén tanult magyarok névsora 1519–1857* [= Ungarische Studenten an der Universität Basel 1519–1857], *Debreceni Szemle* 5, 1931, S. 315–323; Fritz JAFFÉ, *Elsässer Studenten an deutschen Hochschulen (1648 bis 1870)*, Frankfurt am Main 1932, zu den Mülhauser Studenten in Basel, S. 101ff.; Albert BRUCKNER, *St. Galler Studenten in Basel 1460–1500*, *St. Galler Tagblatt* 1932, Nr. 162 vom 7. April 1932; DERS., *Luzerner Studenten an der alten Basler Universität 1460–1528*, *Vaterland. Konservatives Zentralorgan der deutschen Schweiz. Tagesanzeiger für Luzern und die Mittelschweiz* 1932, S. 84–85; Alfred SCHMIDTMAYER, *Bremische Studenten im Jahrhundert der Reformation*, *Bremisches Jahrbuch* 36, 1936, S. 116–181, hier S. 147f.; Eduard FUETER, *Zürcher Studenten an der Basler Universität 1460–1560*, *Schweizerische Hochschulzeitung. Festaussgabe zur 100-Jahrfeier der Universität Zürich 1833–1933*, Zürich 1933, S. 71–81; J. R. TRUOG, *Die Bündner Studenten* [Ergänzungen von C. BONORAND, *Ergänzungen*]; H. G. WACKERNAGEL, *Die alte Basler Universität*; Ernst HERDI, *Thurgauer Scholaren in Basel*, *Thurgauer Jahrbuch* 27, 1952, S. 37–43; Karel SITA, *Studenti z českých zemí na basilejské univerzitě v době reformace*, *Theologická příloha Křestanské revue* 21, 1954, S. 14–19; Hans DIETSCHY, *Um „indio de América“ (do Brasil?) estudante na Universidade de Basiléia, em 1585* [= Ein „Indianer aus Amerika“ (Brasilien?) als Student an der Universität Basel im Jahr 1585], in: Herbert Baldus (ed.), *Anais do XXXI Congresso internacional de Americanistas*, São Paulo 1954, S. 1109–1110; M. SIEBER, *Die Universität Basel im 16. Jahrhundert*; M. MOEDER, *La vie intellectuelle*, hier zu den Studenten aus Mülhausen in Basel S. 24ff.; F. RITTER, *Étudiants alsaciens*; E. DROZ, *Les étudiants*; G. BUSINO, *Italiani all'università di Basilea*; Ulrich LAMPERT, *Frankfurter Studenten in Basel 1532–1601*, *Hessische Familienkunde* 4, 1958/59, Sp. 455–461; Arnold HUTTMANN, *Die Studierenden aus Siebenbürgen und Ungarn an der Universität Basel in den Jahren 1460–1600*, *Az Országos Orvostörténeti Könyvtár közleményei. Communications ex Bibliotheca Historiae Medicae Hungarica* 13, 1959, S. 5–20; H. R. GUGGISBERG, *Die niederländischen Studenten*; Hans SUTTER, *Landschaft und Universität. Ein Beitrag zur Bildungsgeschichte der alten Landschaft Basel*, *Baselbieter Heimatblätter* 8, 1959, S. 45–68; Paul SUTER, *Landschäftler Studenten an der Universität Basel*, *Baselbieter Heimatblätter* 25, 1960, S. 414–417; [N.N.], *Ostfriesen als Studenten in Basel 1532/33–1675/76*, *Quellen und Forschungen ostfriesischer Familienkunde* 1960, S. 41–44; Max BANHOLZER, *Die Brugger Studenten an der Universität Basel in den ersten zwei Jahrhunderten ihres Bestehens*, *Brugger Neujahrsblätter* 71, 1961, S. 3–14; Berengar Elsner von GRONOW, *Soester in der Baseler Universitätsmatrikel*, *Soester Zeitschrift* 78, 1964, S. 71; Percy Ernst SCHRAMM, *Die von den Hamburgern bevorzugten Universitäten (Ende des 17. bis Anfang des 18. Jahrhunderts)*, *Zeitschrift des Vereins*

und Genf⁸⁸ gibt, die auf Matrikelexzerpten beruhen. Das Gleiche gilt für die Matrikeledition von Lausanne aus der Feder von Louis Junod für die Jahre 1602 bis 1837.⁸⁹ Obwohl

für hamburgische Geschichte 52, 1966, S. 83–90, hier S. 89; Hugo BREUER, *Altpreußische Studenten an der Universität Basel 1601–1666*, *Altpreußische Geschlechterkunde* 23, 1975, S. 182–188 [Ergänzungen für die Jahre 1532–1601 von Horst KENKEL, in: ebd., 24, 1976, S. 273–276]; zudem A. STAHELIN, *Die Universität Basel und ihre deutschen Besucher*; und Ondřej PIŠ, *Fenomén akademické peregrinace jako téma moderní středoevropské historiografie. Příklad českých a moravských studentů na vybraných kalvinských vzdělávacích institucích (1575–1620)* [= Das Phänomen der akademischen Wanderung als Thema der modernen mitteleuropäischen Geschichtsschreibung. Das Beispiel der tschechischen und mährischen Studenten an ausgewählten calvinistischen Bildungseinrichtungen], Diploma thesis, Univerzita Karlova, Praha 2021 [nur online unter: <<http://hdl.handle.net/20.500.11956/149304>> (zuletzt: 17.02.2023)], S. 120ff.; dazu zuletzt die vollständigen Übersichten von Arvo TERING, *Eesti-, liivi- ja kuramaalased Euroopa ülikoolides 1561–1798* [= Est-, Liv- und Kurländer an europäischen Universitäten 1561–1798], Tartu 2008; DERS., *Schweizer Bildungsreisen von Balten in der frühen Neuzeit*, in: Hanspeter Marti (Hg.), *Programm und Exempel. Texte und Studien der Arbeitsstelle für kulturwissenschaftliche Forschungen*, I, Engi 1996, S. 47–50 [wieder abgedruckt unter dem Titel: *Schweizer Bildungsreisen ins Baltikum*, in: Max Schweizer (Hg.), *Zwischen Riga und Lugano. Schweizerisch-lettisches Lesebuch*, Michigan 2002, S. 276–279]; Ádám HEGYI – László SZÓGI, *Magyarországi diákok svájci egyetemeken és főiskolákon 1526–1919 / Ungarländische Studenten an schweizerischen Universitäten und Hochschulen 1526–1919*, Budapest 2016.

⁸⁸ Detailstudien zu den regionalen Besuchergruppen in Genf ohne Anspruch auf Vollständigkeit: Kálmán SZÉL, *A magyarhoni egyháza vonatkozó egyes adatok a genfi papi testület jegyzőkönyvéből* [= Einige Daten über die ungarische Kirche aus den Protokollen der Genfer Pfarrerkompanie], *Sárospataki Füzetek. Protestáns és tudományos folyóirat egyház és nevelés, tudomány irodalom körében* 6, 1862, S. 922–929, hier S. 927f. [betr. ungarische Studenten zwischen 1685 und 1794]; Johan DE WAL, *Nederlanders en personen, die later met Nederland in betrekking stonden. Studenten te Heidelberg en te Genève, sedert het begin der Kerkhervorming* [= Niederländer und Personen, die einen späteren Bezug zu den Niederlanden hatten. Studenten in Heidelberg und Genf seit Beginn der Reformation], Leiden 1865, S. 33ff., 125ff. [auch in: Handelingen en mededelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde over het jaar 1865, S. 59–259], Eugène RITTER, *Étudiants neuchâtois à Genève*, Musée neuchâtois 35, 1898, S. 294; Herman DE VRIES DE HEEKELINGEN, *Genève pépinière du calvinisme hollandais*, I, *Les étudiants des Pays-Bas à Genève au temps de Théodore de Bèze*, Fribourg 1918; Karl WOLF, *Pfälzer Studenten an der Akademie zu Genf*, *Mannheimer Geschichtsblätter* 32, 1931, S. 114–120; DERS., *Nassauer Studenten auf den Hochschulen zu Leiden, Groningen, Utrecht, Harderwijk und Genf in der Zeit bis 1700*, *Nassauer Annalen* 55, 1935, S. 139–147, hier S. 147; Adrien CHOPARD, *Genève et les Anglais XVI^e–XVIII^e siècle*, *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève* 7, 1939/42, S. 176–280, hier S. 215ff.; Georg BECKER, *Niederländer und Flamen an der Universität Genf (1559–1819)*, Soest 1943; LEON A. MATTHEY, *Écoliers français inscrits à l'Académie de Genève 1559–1700*, Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance 11, 1949, S. 86–87; DERS. – Leon MONTANDON, *Étudiants neuchâtois à Genève et ailleurs*, *Musée neuchâtois. Revue d'histoire régionale* N.S. 38, 1951, S. 88–96, 120–124, 140–143, 182–183; 39, 1952, S. 54–57, 93–94; 40, 1953, S. 19–21; Wolfram SUCHIER, *Hessen-Nassauer als Studenten auf der Akademie in Genf 1559–1859*, *Hessische Familienkunde* 3, 1956, S. 477–482, 567 [Ergänzungen von E. GRIMMEL, in: ebd., S. 483–486]; Friedrich August PIETZSCH, *Pfälzische und rheinische Studenten in Genf 1559–1726*, *Pfälzische Familien- und Wappenkunde* 2, 1957, S. 114–120; Paul MELCHERS, *Genfer Studenten aus Rheinland und Westfalen*, *Mitteilungen der westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde* 18, 1957, S. 143–147; 19, 1959, S. 589–590; Hugo DE HAAN, *Les étudiants autrichiens de l'ancienne académie de Genève*, *Polonais à Genève à l'époque de Calvin et de Théodore de Bèze (1550–1650)*, in: Alexandre Gieysztor – Hans Conrad Peyer (edd.), *Échanges entre la Pologne et la Suisse du XIV^e au XIX^e siècles. Choses – hommes – idées*, Genève 1964, S. 67–137; Vello HELK, *Studierende fra Danmark-Norge og Slesvig-Holsten i Genève 1559–1878* [= Studenten aus Dänemark-Norwegen und Schleswig-Holstein in Genf 1559–1878], *Personalthistorisk tidsskrift* 102, 1982, S. 163–177; Sándor Béla NAGY, *A Genfi Akadémia magyar diákjai 1560–1772*, *Irodalomtörténeti Közlemények* 87, 1983/IV, S. 384–398; und O. PIŠ, *Fenomén akademické peregrinace*, S. 120ff., dazu zuletzt die vollständigen Übersichten von A. TERING, *Eesti-, liivi- ja kuramaalased Euroopa ülikoolides*; DERS., *Schweizer Bildungsreisen* [wieder abgedruckt unter dem Titel: *Schweizer Bildungsreisen ins Baltikum*, in: M. Schweizer (Hg.), *Zwischen Riga und Lugano*, S. 276–279]; Á. HEGYI – L. SZÓGI, *Magyarországi*.

⁸⁹ Louis JUNOD (Hg.), *Album studiosorum Academiae lausannensis 1537–1837. Dressé d'après les registres officiels et d'autres documents*, II, 1602–1837, Lausanne 1937 [der erste Band ist nicht erschienen]; K. CROUSAZ, *L'Académie de Lausanne*, S. 255ff., hat eine Rekonstruktion der verlorenen Matrikel für die Jahre 1537 bis 1560 versucht. Insgesamt ist darauf hinzuweisen, dass Lausanne zwar durch die Gründung der Genfer

die Lausanner Matrikeln für das 16. Jahrhundert als verloren gelten, bemühte sich JUNOD um eine Rekonstruktion – allerdings vergeblich, so dass es schließlich nur bei diesem einen Editionsband blieb. Für die *Hohe Schule* in Bern liegt hingegen bislang noch gar keine Edition der Matrikeln vor.⁹⁰ Von der *Schola Tigurina* ist immerhin ein bislang unpubliziertes Personenregister der Matrikeln für die Zeit von 1559 bis 1832 erstellt worden.⁹¹ Personengeschichtliche Matrikelauswertungen sind somit nicht nur für die ersten Jahrzehnte von Lausanne, sondern auch für Bern und Zürich erschwert.⁹²

Insgesamt besaßen die *Hohen Schulen* und *Akademien* in Bern, Zürich und Lausanne im Wesentlichen die Funktion zentralisierter Ausbildungsstätten für den reformierten Pfarrernachwuchs.⁹³ Wenn Studenten aus dem Zürcher und Berner Land jedoch Jurisprudenz oder

Akademie in ihrer regionalen Ausstrahlung stark eingeschränkt wurde, aber nach wie vor eine Bedeutung für Studenten aus dem Waadtland und den francophonen Gebieten der Berner Herrschaft sowie aus Graubünden und dem Wallis besaß, vgl. dazu auch die Hinweise bei U. IM HOF, *La Haute École de Lausanne*, passim, und die Übersicht über die hugenottischen Studenten in Lausanne, vgl. Henri VUILLEUMIER, *Catalogue des Français protestants qui ont étudié à l'ancienne Académie de Lausanne de 1602 à 1837. Suivi de la liste des professeurs de même nationalité qui y ont enseigné dès sa fondation en 1537*, Revue de Théologie et de Philosophie et Compte-rendu des Principales Publications Scientifiques 32, 1899, S. 536–558; zudem Zoltán BARANYAI, *Étudiants hongrois à l'Académie de Lausanne*, Revue des études hongroises et finno-ougriennes 2, 1924, S. 60–64.

⁹⁰ Die Matrikeln der *Hohen Schule* in Bern liegen unediert im Staatsarchiv des Kantons Bern: Sign. Abt. B III1010.

⁹¹ Zur unedierten Matrikeln der *Hohen Schule* in Zürich – dem „Album in Tigurina schola studentium“ 1559–1832 – liegt ein Manuskript von Dr. Ulrich HELFENSTEIN [1959] im Staatsarchiv des Kantons Zürich vor: Sign. E II 479. Auf dieser Grundlage wurden einige Matrikelanalysen unternommen, vgl. etwa zuletzt Veronika FELLER-VEST, *Glärner Studenten an der Hohen Schule in Zürich nach dem „Album in Tigurina Schola Studentium“*, in: Hanspeter Marti – Karin Marti-Weissenbach (Hgg.), *Reformierte Orthodoxie und Aufklärung. Die Zürcher Hohe Schule im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien – Köln – Weimar 2012, S. 349–395; zudem aus älterer Zeit Fritz JECKLIN, *Die Bündner Studenten in Zürich nach dem Album in Schola Tigurina Studentium*, Bündnerisches Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde 4, 1917, S. 297–305 und 357–365; Louis JUNOD, *Étudiants neuchâtelois à Zürich 1559–1832*, Musée neuchâtelois. Revue d'histoire régionale N.S. 33, 1946, S. 17–21.

⁹² Einen ersten Versuch eines Gesamtüberblicks über die regionale Herkunft der Studenten an allen Schweizer Universitäten und *Hohen Schulen* beziehungsweise *Akademien* für das 16. Jahrhundert bietet neuerdings Karine CROUSAZ, *Schemes for Students' Mobility in protestant Switzerland during the sixteenth Century*, in: Anja-Sylvia Göing – Glynn Parry – Mordechai Feingold (eds.), *Early Modern Universities. Networks of higher Learning*, Leiden – Boston 2021, S. 190–207.

⁹³ Zur reformierten Pfarrerausbildung an den Schweizer Bildungsinstitutionen ist in jüngerer Zeit viel gearbeitet worden, vgl. zu Basel die zahlreichen Studien von A. Nelson BURNETT, *Teaching the Reformation*, dazu DIES., *Preparing the Pastors. Theological Education and pastoral Training in Basel*, in: Lee Palmer Wandel (ed.), *History has many Voices*, Kirksville 2003, S. 131–151; DIES., *Local Boys and peripatetic Scholars. Theology Students in Basel 1542–1642*, in: Herman J. Selderhuis – Markus Wriedt (Hgg.), *Konfession, Migration und Elitenbildung. Studien zur Theologenausbildung des 16. Jahrhunderts*, Leiden/Boston 2007, S. 109–139; DIES., *Ausbildung im Dienst der Kirche und Stadt. Die Universität Basel im Zeitalter der Renaissance und Reformation*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung in Basel 1460*, Berlin – Boston 2011, S. 47–71; zu Zürich Anja-Sylvia GÖING, *Die Ausbildung reformierter Prediger in Zürich 1531–1575. Vorstellung eines pädagogischen Projekts*, in: Herman J. Selderhuis – Markus Wriedt (Hgg.), *Bildung und Konfession. Theologenausbildung im Zeitalter der Konfessionalisierung*, Tübingen 2006, S. 293–310; zu Bern die Studien von Beat IMMENHAUSER, *Klerikale Bildungstraditionen im Wandel? Zum Universitätsbesuch der Pfarrgeistlichkeit im 16. Jahrhundert am Beispiel Berns*, in: Rainer Christoph Schwings (Hg.), *Universität, Religion und Kirchen*, Basel 2011, S. 157–174, und B. IMMENHAUSER, „*Hohe Schule“ oder Universität?* [wiederabgedruckt in: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 70, 2008 II, S. 1–35]; zu Lausanne lediglich die Hinweise bei K. CROUSAZ, *L'Académie de Lausanne*, S. 332ff.; zu Genf die Studien von K. MAAG, *Seminary or University?*; DIES., *Education and Training for the Calvinist Ministry. The Academy of Geneva 1550–1620*, in: Andrew Pattegraw (ed.), *The Reformation of the Parishes. The Ministry and the Reformation in Town and Country*, Manchester 1993, S. 133–152; DIES., *Calvin and Students*, in: Herman J. Selderhuis (ed.), *The Calvin Handbook*, Grand Rapids 2009, S. 165–171; DIES., *Recruiting and training Pastors. The Genevan Model and alternative Approaches*, in: Sara K. Baker (ed.), *Revisiting Geneva*.

Medizin studieren wollten oder gar einen akademischen Grad anstrebten, mussten sie sich jedoch andernorts immatrikulieren – neben Basel⁹⁴ möglichst an reformierten Universitäten und Hochschulen. Im Heiligen Römischen Reich gab es mit Heidelberg (seit 1563 bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges) und Marburg (seit 1605; während des Dreißigjährigen Krieges nach Kassel verlegt)⁹⁵ lediglich zwei reformierte Volluniversitäten, dazu aber mehrere reformierte *Hohe Schulen*, wo der gelehrte Austausch mit den Schweizer Gelehrten und Studenten im späteren 16. und im 17. Jahrhundert zuweilen intensiv war.⁹⁶ In den Niederlanden begann die Gründung einer Reihe von calvinistischen Hochschulen mit Leiden in der Provinz Holland (1575) und Franeker in Friesland (1585), wohin ebenfalls von Anfang an auch Schweizer Studenten zogen.⁹⁷

Die vergleichsweise hohe Zahl von Studenten reformierten (calvinistischen) Bekenntnisses an den Schweizer Bildungsinstitutionen aus den Ländern der Stephanskronen,⁹⁸ der Wenzelskronen⁹⁹

Robert Kingdon and the Coming of the French Wars of Religion, St. Andrews 2012, S. 10–22; und DIES., *Reformed Education and the Genevan Academy*, in: R. Ward Holder (ed.), *John Calvin in Context*, New York 2020, S. 111–118.

⁹⁴ Die Universität Basel blieb auch im späteren 16. und im 17. Jahrhundert als Universität für den theologischen Nachwuchs aus Zürich und Bern weniger bedeutend, zumal die dortigen *Hohen Schulen* die Pfarrerausbildung ihrer Untertanen an sich gezogen hatten und sich ein dortiges Theologiestudium – abgesehen von der fehlenden Möglichkeit, einen akademischen Grad zu erwerben – kaum mehr von einem solchen in Basel unterschied, vgl. E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 242f. Demgegenüber zogen aber auch angehende reformierte Pfarrer aus dem Südwesten des Reiches zum Theologiestudium nach Basel, vgl. exemplarisch Bernard VOGLER, *La formation et le recrutement du clergé protestant dans les pays rhénans de Strasbourg à Coblenz au XVI^e siècle*, *Miscellanea Historiae Ecclesiasticae* 3, 1970, S. 216–221.

⁹⁵ S. STELLING-MICHAUD, *La Suisse et les universités européens*, S. 159.

⁹⁶ Hierzu vgl. exemplarisch Manfred KOMOROWSKI, *Zürich, Duisburg, Hamm, Steinfurt. Gelehrte Kontakte im 17. Jahrhundert. Mit drei Briefen an Johann Heinrich Hottinger und Johann Heinrich Heidegger*, in: Hanspeter Marti – Karin Marti-Weissenbach (Hgg.), *Reformierte Orthodoxie und Aufklärung. Die Zürcher Hohe Schule im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien – Köln – Weimar 2012, S. 71–104; dazu Hanspeter MARTI, *Die Beziehungen der frühneuzeitlichen Universität Duisburg zur Schweiz*, in: Dieter Geuenich – Irmgard Hantsche (Hgg.), *Zur Geschichte der Universität Duisburg 1655–1818*, Duisburg 2007, S. 65–100.

⁹⁷ Alphons RIVIER, *Die Schweizer auf der Hochschule Leyden 1575–1875*, *Anzeiger für Schweizerische Geschichte* 2, 1875, S. 138–160; und René VAN DEN DRIESCHE – Ulrich GÄBLER, *Schweizer Theologiestudenten in Franeker (1585–1650)*, *Zwingliana* 17, 1986, S. 48–61; vgl. dazu Albert HALLER, *Einiges über die academisch-theologischen Beziehungen zwischen Bern und den niederländischen Hochschulen im 17. Jahrhundert*, *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern* 8, 1875, S. 381–414.

⁹⁸ Zum Umfang des Besuches ungarländischer Studenten an Schweizer Universitäten und *Hohen Schulen* vgl. die Übersicht von Á. HEGYI – L. SZÖGI, *Magyarországi*, dazu die knappe Zusammenfassung von Ádám HEGYI, *Magyarországi diákok svájci egyetemeken 1459–1788* [= Ungarische Studenten an Schweizer Universitäten 1459–1788], in: *Tanulmányok a természettudományok, a technika és az orvoslás történetéből 2002/Studies into the Histories of Sciences, Technology and Medicine*, Budapest 2002, S. 47–50; DERS., *Die Universität zu Basel und die ungarischen Studenten reformierten Bekenntnisses*, in: Ch. Christ-von Wedel – S. Grosse – B. Hamm (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austauschs*, S. 339–355; und dessen Beitrag in diesem Band sowie die zahlreichen Hinweise bei Jan-Andrea BERNHARD, *Konsolidierung des reformierten Bekenntnisses im Reich der Stephanskronen. Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte zwischen Ungarn und der Schweiz in der frühen Neuzeit (1500–1700)*, 2. Aufl., Göttingen 2017, passim, jeweils mit weiterführender Literatur.

⁹⁹ Zum Umfang des Besuches böhmischer und mährischer Studenten an der Universität Basel vgl. den Überblicksbeitrag von Martin Holý in diesem Band sowie ebendort die Beiträge von Marta Vaculinová, Marie Ryantová und Ondřej Podavka, jeweils mit weiterführender Literatur. Zu den böhmischen und mährischen Studenten an der Genfer *Akademie* vgl. die instruktiven Übersichten bei O. Piš, *Fenómén akademické peregrinace*, S. 120ff. In den Jahren 1575 bis 1620 hatten 28 Studenten aus Böhmen und 23 aus Mähren in Genf studiert, demgegenüber an der Universität Basel 70 beziehungsweise 66. Viele der hier genannten Studenten tragen deutsche Namen. Auffallend ist zudem der vergleichsweise hohe Anteil adliger Studenten, vgl. zu den Schweizer Hofmeistern (*Praeceptores*) des böhmischen Adels Martin Holý, *Švýcarský vychovatelé*

und des Polnisch-Litauischen Reiches¹⁰⁰ erklärt sich nicht nur durch das gemeinsame Bekenntnis – die *Confessio Helvetica Posterior* von 1566 bildete auch die Bekenntnisgrundlage für die reformierten Kirchen in Schottland, Polen-Litauen und Ungarn sowie in den österreichischen Ländern¹⁰¹ –, sondern auch aus dem Fehlen von höheren protestantischen Bildungsinstitutionen in deren Heimatländern, so dass sie auf ein Auslandsstudium an einer mitteleuropäischen Universität oder *Hohen Schule* ihres Bekenntnisses angewiesen blieben.¹⁰² Gerade diesen Studentengruppen gehörten auch zahlreiche Glaubensflüchtlinge und Exulanten an, wodurch die Schweizer Bildungsinstitutionen auch noch im späteren 17. Jahrhundert den Charakter von ‚Exulantenhochschulen‘ trugen. So konnten etwa an der Universität Basel die Glaubensflüchtlinge und Exulanten im *Collegium Alumnorum*, dem Theologenkonvikt, Aufnahme finden, sofern sie sich verpflichteten, Theologie zu studieren.¹⁰³ Eine Besonderheit nicht nur der *Akademien* in Genf und Lausanne, sondern auch der Universität Basel war der geradezu massenhafte Zuzug von Glaubensflüchtlingen aus Frankreich und dem Herzogtum Savoyen-Piemont. Die in mehreren Wellen seit der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts bis ins 18. Jahrhundert nachweisbaren Immatrikulationen von Hugenotten¹⁰⁴ und Waldensern¹⁰⁵ ist in den Matrikeln gut dokumentiert und zum Teil auch erforscht. Die Schweizer Städte galten als sichere Zufluchtsorte für Studenten, die um ihres Glaubens willen verfolgt waren. In Lausanne wurde an der *Akademie* 1726 ein *Séminaire*

protestantské šlechtý z Českých zemí v 16. a raném 17. století [= Schweizer Hofmeister des protestantischen Adels aus Böhmen im 16. und frühen 17. Jahrhundert], *Studia Comeniana et historica* 46, 2016, S. 132–146.

¹⁰⁰ Zum Umfang des Besuches von Studenten aus dem Polnisch-Litauischen Reich an der Universität Basel vgl. den Überblicksbeitrag von Robert Tomczak sowie denjenigen von Maciej Ptaszyński in diesem Band, mit weiterführender Literatur, zudem die instruktive Übersicht von Maciej WŁODARSKI, *Polen an der Universität Basel im 16. Jahrhundert*, 2010, in: <<https://unigeschichte.unibas.ch/lokal-global/der-nationale-und-internationale-kontext/wege-nach-basel/polen-an-der-universitaet-basel-im-16-jahrhundert>> [zuletzt: 02.03.2023].

¹⁰¹ Zum Umfang des Besuches von Studenten aus den österreichischen Ländern an der Genfer *Akademie* vgl. H. DE HAAN, *Les étudiants autrichiens*; DERS., *Frühe Beziehungen der kalvinischen Reformatoren mit Studenten aus Österreich*, *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance* 26, 1964, S. 432–438.

¹⁰² Zu diesem seit dem späten Mittelalter ausgebildeten, von Ostmittel- nach Zentraleuropa ausgerichteten studentischen Migrationssystem vgl. ausführlich M. ASCHE, „*Peregrinatio academica*“.

¹⁰³ E. VISCHER, *Das Collegium Alumnorum*, S. 98ff.; und E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 145ff.

¹⁰⁴ Hierzu vgl. neuerdings die Überblicksdarstellung von Guy ASTOUL, *Les étudiants calvinistes français et le refuge universitaire suisse*, in: Patrick Ferté – Caroline Barrera (edd.), *Étudiants de l'exil. Migrations internationales et universités réfugiées (XVI^e–XX^e siècles)*, Toulouse 2009, S. 55–69 [mit einer Liste der französischen Studenten in Basel und Genf]; zu Genf: L. A. MATTHEY, *Écoliers français*; zu Lausanne: H. VUILLEUMIER, *Catalogue des Français protestants* [mit einer Liste der Professoren, die aus Frankreich stammten]; zu Basel: E. DROZ, *Les étudiants*; vgl. dazu die Hinweise zu den hugenottischen Flüchtlingen der Bartholomäusnacht bei Auguste BERNUS, *Quelques réfugiés de la Saint-Barthélemy à Bâle. Extrait de la Matricule du Recteur de l'Université de Bâle 1572–1573*, *Bulletin historique et littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme français* 41, 1892, S. 408–410.

¹⁰⁵ Zu den Studenten aus den piemontesischen Waldensertälern und ihren theologischen Studien vgl. Giovanni JALLA, *Storia della Riforma in Piemonte fino alla morte di Emanuele Filiberto 1517–1580*, Firenze 1914 [darin eine Liste von waldensischen Studenten in Genf für die Jahre 1559–1580, S. 373ff.]; Teodoro BALMA, *Studenti valdesi d'altri tempi (notarella storica)*, *Bollettino della Società di Studi Valdesi/Bulletin de la Société d'Histoire Vaudoise* 71, 1939, S. 59–68 [darin eine Liste von waldensischen Studenten in Basel für die Jahre 1655 bis 1794, S. 67f.]; Paul ROTH, *Die Unterstützung der Waldenser Studenten in Lausanne durch Basel*, in: *Mélanges d'histoire et de littérature offerts, à l'occasion de son 65^{ème} anniversaire*, Lausanne 1944, S. 421–431; Daniele TRON, *La creazione del corpo pastorale valdese e la Ginevra di Calvino*, *Bollettino della Società di Studi Valdesi/Bulletin de la Société d'Histoire Vaudoise* 207, 2010, S. 77–161 [wiederabgedruckt in gekürzter Form in: Susanna Peyronel Rambaldi (ed.), *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia. Influenze e conflitti*, Torino 2011, S. 197–243]; und Giorgio TOURN, *Studi, esami e consacrazione dei ministri valdesi*, *Protestantesimo. Rivista trimestrale pubblicata dalla Facoltà valdese di teologia* 70, 2015, S. 35–56.

für angehende Pfarrer aus Frankreich und dem Herzogtum Savoyen-Piemont eingerichtet.¹⁰⁶ Dies dürfte zur Stabilisierung der auch noch im 18. Jahrhundert von Verfolgung gekennzeichneten reformierten Gemeinden erheblich beigetragen haben. In diesen Zusammenhang gehört auch der Hinweis, dass die evangelische Schweiz und ihre Bildungseinrichtungen während des Dreißigjährigen Krieges¹⁰⁷ Ausweichorte für studierwillige Kriegsflüchtlinge aus dem Reich waren, etwa für reformierte Studenten aus der Pfalz, deren Landesuniversität Heidelberg nach der Niederlage des ‚Winterkönigs‘ in Böhmen in den frühen 1620er Jahren ihren Lehrbetrieb einstellen musste.¹⁰⁸

Insgesamt sollte deutlich geworden sein, dass die reformierten Institutionen höherer Bildung in der Schweiz bis weit ins 18. Jahrhundert von einer gewissen Internationalität geprägt waren. Die traditionelle historiographische Verengung der Interpretation und Deutung der Schweizer Universitäts- und Hochschulgeschichte auf ein Niedergangsnarrativ sowie auf Phänomene von vermeintlich erstarrten „Familienuniversitäten“ mit quasi-erblichen Professuren aus den Basler Gelehrtdynastien der Battier, Bauhin, Beck, Bernoulli, Burckhardt, Buxtorf, Faesch, Grynaeus, Wettstein, Zwinger und anderen¹⁰⁹ oder die generel-

¹⁰⁶ Zuletzt vgl. hierzu Claude LASSERRE, *Le Séminaire de Lausanne 1726–1812. Instrument de la restauration du protestantisme français. Étude historique fondée principalement sur des documents inédits*, Lausanne 1997.

¹⁰⁷ Zum Dreißigjährigen Krieg in der Eidgenossenschaft vgl. die knappe Übersicht von Kaspar von GREYERZ, *Die Schweiz während des Dreißigjährigen Krieges*, in: Klaus Bußmann – Heinz Schilling (Hgg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, Textbd. I, München 1998, S. 133–140, mit weiterführender Literatur; zu Basel als Flüchtlingsstadt Robert STRITTMATTER, *Die Stadt Basel während des Dreißigjährigen Krieges. Politik, Wirtschaft, Finanzen*, Bern – Frankfurt am Main – Las Vegas 1977, S. 61ff.

¹⁰⁸ Angesichts der Schließung der Heidelberger Universität zogen die pfälzischen Studenten zwischen 1622 und 1652 an die niederländischen Hochschulen (128) nach Leiden, 60 nach Groningen, 15 nach Utrecht), nach Basel (83) und Genf (34) sowie nach Straßburg (75) und an die reformierten *Hohen Schulen* in Bremen (29), Herborn (27) und die nach Kassel verlegte Marburger Rumpfuniversität (19), vgl. Alexander PERSJUN, *Pfälzische Studenten und ihre Ausweichuniversitäten während des Dreißigjährigen Krieges. Studien zu einem Pfälzischen Akademikerbuch*, Diss., Mainz 1959, S. 132f.; dazu K. WOLF, *Pfälzler Studenten*; F. A. PIETZSCH, *Pfälzische und rheinische Studenten*. Aber auch für andere Universitäten im Heiligen Römischen Reich bedeutete der Dreißigjährige Krieg eine gravierende Zäsur, vgl. den Sammelband von Thomas KOSSERT – Matthias ASCHÉ – Marian FÜSSEL (Hgg.), *Universitäten im Dreißigjährigen Krieg*, Potsdam 2011. Die Universität in der stark befestigten Stadt Basel galt jedenfalls als sicherer Ort, etwa für Studenten aus dem Elsass, vgl. Hans Georg WACKERNAGEL, *Basel als Zufluchtsort des Elsasses im 15.–17. Jahrhundert*, *Annuaire de Colmar/Colmarer Jahrbuch* 2, 1936, S. 56–64, hier S. 60ff. Zahlreiche Bürgersöhne aus den Reichsstädten nahmen während des Krieges ebenfalls in Basel ihr Studium auf, vgl. Wolfgang MÄHRLE, *Der Hochschulbesuch protestantischer Reichsstädter aus Ostschwaben während des Dreißigjährigen Krieges*, in: Wolfgang Wüst (Hg.), *Der Dreißigjährige Krieg in Schwaben und seinen historischen Nachbarregionen*. 1618–1648–2018, Augsburg 2018, S. 295–320, ergänzend dazu auch DERS., *Süddeutsche Reichsstädter an der Universität Straßburg (1621–1793)*. *Chronologie des Hochschulbesuchs, Bildungsziele, städtische und regionale Profile*, in: Hanspeter Marti – Robert Seidel (Hgg.), *Die Universität Straßburg zwischen Späthumanismus und Französischer Revolution*, Wien – Köln – Weimar 2018, S. 379–462.

¹⁰⁹ So etwa der Tenor bei Otto SPIESS, *Die Basler Universität im Ausgang des ausgehenden achtzehnten Jahrhunderts*, *Basler Jahrbuch* 1935, S. 70–106; Andreas STAEHELIN, *Geschichte der Universität Basel 1632–1818*, Basel 1957, S. 405ff., passim; E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 241ff. Zu den typischen Strukturen einer „Familienuniversität“ in Basel vgl. Marian FÜSSEL, *Präzedenzen, Promotionen und Patrone. Frühneuzeitliche Gelehrtenkultur an der Universität Basel*, 2010, [nur online unter: <http://www.unigeschichte.unibas.ch/cms/upload/Aufbrueche_Stagnationen/Downloads/Fuessel_Gelehrtenkultur.pdf> (zuletzt: 03.03.2023)], S. 2ff.; Hanspeter MARTI, *Der Typus der frühneuzeitlichen Familienuniversität und ein Einzelfall. Die Universität Basel. Fakten und Überlegungen zu einer historiographischen Komparatistik*, in: Bo Lindberg (ed.), *Early Modern academic culture*, Stockholm 2019, S. 15–29; dazu Albrecht BURCKHARDT, *Ueber die Wahlart der Basler Professoren, besonders im 18. Jahrhundert*, *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 15, 1916, S. 28–46; Ulrich IM HOF, *Vom politischen Leben im Basel des 18. Jahrhunderts*, ebd. 48, 1949, S. 141–166, hier S. 146ff. Zu den sozial- und kulturhistorischen Hintergründen vgl. Matthias ASCHÉ, *Biographische Profile*

le Abwertung Basels als „Doktorfabrik“ für Juristen¹¹⁰ und mehr noch für Mediziner¹¹¹ verkennt die spezifischen sozialen und gelehrten Praktiken der „Altständischen Gesellschaft“ zur Elitenreproduktion sowie die ökonomischen Logiken von Professorenhaushalten.¹¹²

III. Das katholische Bildungswesen

Für Studenten katholischen Bekenntnisses in der Eidgenossenschaft¹¹³ war nach der Reformation der Zugang an die Universität Basel und an die reformierten *Hohen Schulen* beziehungsweise *Akademien* versperrt. Dies blieb ein grundlegendes Dilemma bis weit ins 19. Jahrhundert, das nur durch den Besuch von Universitäten außerhalb der Schweiz aufgefangen werden konnte.¹¹⁴ Hier sind neben den nahegelegenen katholischen Universitäten im Süden

und Rekrutierungsmechanismen von Professoren an kleinen und mittelgroßen protestantischen Universitäten im Heiligen Römischen Reich 1650–1800. Eine prosopographisch-kollektivbiographische Analyse von Professorenlexika, in: Christian Hesse – Rainer Christoph Schwinges (Hgg.), *Professorinnen und Professoren gewinnen. Zur Geschichte des Berufungswesens an den Universitäten Mitteleuropas*, Basel 2012, S. 185–245, mit weiterführender Literatur.

¹¹⁰ Hierzu vgl. den Befund bei Karl MOMMSEN, *Das Studium der Jurisprudenz an der Universität Basel im 17. Jahrhundert*, *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 65, 1965, S. 63–75, hier S. 70ff.

¹¹¹ Grundlegende Hinweise hierzu bei Albrecht BURCKHARDT, *Geschichte der Medizinischen Fakultät zu Basel 1460–1900*, Basel 1917, S. 155ff. passim; A. STAEHELIN, *Geschichte der Universität Basel*, S. 91f., 155ff. Exemplarisch zu den auswärtigen Medizinstudenten in Basel vgl. Verzár FRIGYES, *Magyar orvostanhallgatók Basel egyetemén* [= Ungarische Medizinstudenten an der Universität Basel], *Orvosi hetilap. Az Orvos-egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének tudományos folyóirata* 75, 1931, S. 1–5; Stanisław SOKÓL, *Polnische Mediziner in Basel im XVI.–XVII. Jahrhundert*, in: Basel und Polen. Wissenschaftliche und kulturelle Beziehungen, Warszawa 1960, S. 175–191; W. MÄHRLE, *Der Hochschulbesuch*, S. 317ff.; und zuletzt noch Martin HOLÝ – Marta VACULINOVÁ, *Milites Apollinis. Studenti mediciny z českých zemí na basilejské univerzitě v 16. a raném 17. století*, *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis* 61, 2021, S. 11–35; die exemplarische Studie von Manfred KOMOROWSKI, *Basel als Promotionsort Königsberger Akademiker vor 1700*, in: Hanspeter Marti – Manfred Komorowski (Hgg.), *Die Universität Königsberg in der Frühen Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien 2008, S. 27–41.

¹¹² Zur Einordnung dieses Phänomens vgl. Ulrich RASCHE, *Geschichte der Promotion in absentia. Eine Studie zum Modernisierungsprozess der deutschen Universitäten im 18. und 19. Jahrhundert*, in: Rainer Christoph Schwinges (Hg.), *Examen, Titel, Promotionen. Akademisches und staatliches Qualifikationswesen vom 13. bis zum 21. Jahrhundert*, Basel 2007, S. 275–351; DERS., *Die deutschen Universitäten und die ständische Gesellschaft. Über institutionengeschichtliche und sozioökonomische Dimensionen von Zeugnissen, Dissertationen und Promotionen in der Frühen Neuzeit*, in: Rainer A. Müller (Hg.), *Bilder – Daten – Promotionen. Studien zum Promotionswesen an deutschen Universitäten der frühen Neuzeit*, Stuttgart 2007, S. 150–273. An der Universität Straßburg waren im 17. und 18. Jahrhundert – übrigens konfessionsübergreifend – viele eidgenössische Studenten in der Juristischen und Medizinischen Fakultät eingeschrieben, vgl. Sebastian HAUSMANN, *Die Schweizer Studenten an der alten Universität Straßburg*, *Zeitschrift für schweizerische Geschichte* 8, 1928, S. 64–103.

¹¹³ Als Ergebnis der teilweise erfolgreichen Gegenreformation waren am Ende des 16. Jahrhunderts das Fürstbistum Basel, die Fürstabtei Sankt Gallen, die Innerschweiz (mit den untereinander politisch eng koordinierten sogenannten „Fünf Orten“ (Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug), die Kantone Freiburg im Üechtland und Solothurn, das Wallis, Tessin und Teile Graubündens ganz oder überwiegend katholisch. Diese gegenreformatorischen Reformmaßnahmen verbanden sich ganz wesentlich mit dem Wirken des Mailänder Erzbischofs Karl Borromeus, vgl. zusammenfassend etwa Claudia di FILIPPO BAREGGI, *San Carlo e la Riforma cattolica*, in: Ferdinando Citterio – Luciano Vaccar (edd.), *Storia religiosa della Svizzera*, Milano 1996, S. 193–246, dazu die einschlägigen Beiträge im Sammelband von Mariano DELGADO – Markus RIES (Hgg.), *Karl Borromeus und die katholische Reform. Akten des Freiburger Symposiums zur 400. Wiederkehr der Heiligsprechung des Schutzpatrons der Katholischen Schweiz*, Freiburg (Schweiz) 2010.

¹¹⁴ Eine grundlegende Übersicht stammt von Rudolf BOLZERN, *Das höhere katholische Bildungswesen der Schweiz im Ancien Régime (16.–18. Jahrhundert). Eine Zeit ohne eigene Universität*, *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 83, 1989, S. 7–38.

des Heiligen Römischen Reiches¹¹⁵ – seit dem 16. Jahrhundert insbesondere Wien,¹¹⁶ Ingolstadt,¹¹⁷ Freiburg im Breisgau¹¹⁸ und Dillingen,¹¹⁹ seit dem 17. Jahrhundert zudem Salzburg¹²⁰

¹¹⁵ Überblicksdarstellungen am Beispiel der Studenten aus dem überwiegend katholischen Wallis vgl. Alfred GRAND, *Walliser Studenten auf auswärtigen Hochschulen*, Blätter aus der Walliser Geschichte 4, 1910, S. 97–126 [betr. die Universitäten Freiburg, Orléans, Tübingen, Heidelberg und Köln], und die Ergänzungen von Hans Anton von ROTEN, *Walliser auf auswärtigen Schulen*, ebd. 12, 1959, S. 433–448 [betr. die *Hohe Schule* Zürich und die Universität Dillingen; nicht weiter fortgesetzt]; zu den Studenten aus dem konfessionell gemischten Graubünden: Konradin BONORAND, *Bündner Studierende an höheren Schulen der Schweiz und des Auslandes im Zeitalter der Reformation und Gegenreformation*, Jahresbericht der historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 79, 1949, S. 89–174; zu den Studenten aus Zug: Anton BIELER, *Die Zuger an ausländischen Hochschulen*, Heimat-Klänge. Wochen-Beilage zu den „Zuger Nachrichten“ 28, 1948, S. 5–86.

¹¹⁶ Zur Bedeutung deutscher Bildungsinstitutionen für Studenten aus der Eidgenossenschaft vgl. Joseph STUDHALTER, *Deutschland und das Bildungswesen der katholischen Schweiz 1580–1650*, in: Ulrich Im Hof – Barbara Stehelin (Hgg.), *Das Reich und die Eidgenossenschaft 1580–1650. Kulturelle Wechselwirkungen im konfessionellen Zeitalter*, Freiburg (Schweiz) 1986, S. 55–75, dazu die Einzelstudien von Felici MAISEN, *Bündner Studenten in Wien 1386–1774*, in: Festschrift Oskar Vasella. Zum 60. Geburtstag am 15. Mai 1964 überreicht von Schülern und Freunden, Freiburg (Schweiz) 1964, S. 119–141 [als Fortführung der Übersichts von Oskar VASELLA, *Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse im Bistum Chur mit besonderer Berücksichtigung des Klerus. Vom Ausgang des 13. Jahrhunderts bis um 1530*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 62, 1932, S. 1–212, hier S. 125ff., und ergänzend dazu Otto P. CLAVADETSCHER, *Die Laufbahn von Wiener Studenten aus dem Engadin*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1969, S. 315–322; DERS. – Anton GATTLEN, *Verzeichnis der an der Universität Wien immatrikulierten Walliser Studenten (1377–1794)*, Vallesia. Revue annuelle des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais, des Musées cantonales, des Monuments et de l'Archéologie de canton du Valais / Jahrbuch des Staatsarchivs Wallis, der Mediathek Wallis, der Kantonsmuseen, der Denkmalpflege und der Archäologie des Kantons Wallis 22, 1967, S. 135–151. An der Wiener Universität gab es Freiplätze für Schweizer Studenten, vgl. Dionys IMESCH, *Die päpstlichen Freiplätze für Walliser an S. Barbara in Wien*, Blätter aus der Walliser Geschichte 6, 1924, S. 410–417.

¹¹⁷ Hierzu vgl. die zahlreichen Einzelstudien von F. MAISEN, *St. Galler Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München*; DERS., *Bündner Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut*; DERS., *Westschweizer Professoren und Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München*; DERS. – K. ARNOLD, *Walliser Studenten an der Universität Ingolstadt-Landshut-München*, DERS., *Innerschweizer und Glarner Studenten und Professoren an der Universität Ingolstadt-Landshut-München*; DERS., *Schweizer Studenten an den Universitäten Ingolstadt-Landshut-München*.

¹¹⁸ Hierzu vgl. die Einzelstudien von Felici MAISEN, *Bündner Studenten an der Universität Freiburg im Breisgau 1460–1914*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1983, S. 229–243; DERS., *Tessiner Studenten an der Universität Freiburg im Breisgau 1460–1921*, Bollettino storico della Svizzera Italiana 99, 1987, S. 15–33; DERS., *Walliser Studenten an der Universität Freiburg im Breisgau 1460–1914*, Blätter aus der Walliser Geschichte 21, 1989, S. 115–126.

¹¹⁹ Hierzu vgl. Arnaldo Marcelliano ZENDRALLI, *Studenti grigioni e ticinesi agl i Studi di Dillingen dal 1551–1695*, Quaderni Grigionitaliani 19, 1949/50, S. 277–284; Felici MAISEN, *Bündner Studenten in Dillingen von 1551–1800*, Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 90, 1960, S. 83–142. Besonders vor der Entstehung von Jesuitenkollegs in der Eidgenossenschaft wurde die Jesuitenuniversität Dillingen stark von Schweizer Studenten katholischen Bekenntnisses besucht, wo es auch Freiplätze gab, vgl. Jakob J. SIMONET, *Die bündnerischen Freiplätze am päpstlichen Collegium in Dillingen (Bayern)*, Bündnerisches Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde 1914, S. 305–311; Rinaldo BOLDINI, *Studenti grigionitaliani in patria e all'estero*, Quaderni Grigionitaliani 39, 1970, S. 161–173, 258–266 [betr. nur die Universitäten Dillingen und Mailand]. Zu den Hintergründen vgl. Anton SCHINDLING, *Die Universität Dillingen und die katholische Schweiz im konfessionellen Zeitalter*, in: Martin Bircher – Walter Sparr – Erdmann Weyrauch (Hg.), *Schweizerisch-deutsche Kulturbeziehungen im konfessionellen Zeitalter. Beiträge zur Kulturgeschichte 1580–1650*, Wiesbaden 1984, S. 253–259; DERS., *Die katholische Bildungsreform zwischen Humanismus und Barock. Dillingen, Dôle, Freiburg, Molsheim und Salzburg. Die Vorlande und die benachbarten Universitäten*, in: Hans Maier – Volker Press (Hgg.), *Vorderösterreich in der frühen Neuzeit*. Sigmaringen 1989, S. 137–176.

¹²⁰ In Salzburg gab es zahlreiche Ostschweizer Studenten, zumal die einzige Benediktineruniversität im Heiligen Römischen Reich von Schweizer Kongregationen mitgegründet und fortan mitfinanziert wurde, vgl. Hans WAGNER, *Die Studenten an der alten Universität*, in: Ders. – Barbara Wicha (Hgg.), *Festschrift Universität Salzburg 1622 – 1862 – 1972*, Salzburg 1972, S. 67–84, hier S. 70f.

und Innsbruck¹²¹ –, auch die bedeutenden Juristischen Fakultäten an den burgundischen Universitäten in Dôle (1691 nach Besançon verlegt) und Löwen/Louvain¹²² sowie oberitalienische Universitäten¹²³ zu nennen. Aus naheliegenden Gründen wurde von den katholischen Studenten hingegen der Besuch protestantischer Universitäten vermieden.¹²⁴

Der Bildungsorden der Jesuiten konnte hingegen erst vergleichsweise spät in der Eidgenossenschaft Fuß fassen.¹²⁵ Die ersten Kollegs mit angeschlossener Priesterausbildung¹²⁶

¹²¹ Hierzu vgl. die zahlreiche Einzelstudien von Felici MAISSEN, *St. Galler Studenten an der Universität Innsbruck 1671–1900*, St. Galler Kultur und Geschichte 7, 1977, S. 317–348; DERS., *Bündner Studenten an der Universität Innsbruck*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1977, S. 355–376; DERS. – Klemens ARNOLD, *Walliser Studenten an der Universität Innsbruck 1679–1976*, Blätter aus der Walliser Geschichte 17, 1979, S. 189–258; DERS., *Westschweizer Studenten an der Universität Innsbruck 1671–1900*, Freiburger Geschichtsblätter 62, 1979/80, S. 177–198; DERS., *Innerschweizer Studenten an der Universität Innsbruck 1671–1900*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 134, 1981, S. 88–133; DERS., *Schweizer Studenten an der Universität Innsbruck 1671–1900*, Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 78, 1984, S. 129–169.

¹²² Zum Rechtsstudium Schweizer Juristen in Löwen und Dôle vgl. W. DOTZAUER, *Deutsche in westeuropäischen Hochschul- und Handelsstädten*, S. 152ff. [zu Löwen], und ebd., S. 155ff. [zu Dôle]; hierzu A. SCHINDLING, *Die katholische Bildungsreform*; D. MERTENS, *Die oberrheinischen Universitäten*; und zuletzt noch KASPAR GUBLER, *Universitas Dolana. Juristen- und Transituniversität im Land der Legisten (1498–1601)*, in: Ders. – R. Ch. Schwinges (Hgg.), *Gelehrte Lebenswelten*, S. 107–128.

¹²³ Am Beispiel der Studenten aus dem Wallis vgl. den Überblick von Louis CARLEN, *Walliser Studenten in Italien*, Blätter aus der Walliser Geschichte 28, 1996, S. 165–178; zudem für das spätere 18. Jahrhundert Giuseppe NEGRO – Jean-François BERGIER, *Gli studenti ticinesi all'Università di Pavia (1770–1859)*, Milano 1993. Dieser Befund lässt sich auch auf andere katholische Studentengruppen aus der Eidgenossenschaft übertragen, exemplarisch für die Studenten aus Graubünden vgl. auch R. BOLDINI, *Studenti grigionitaliani* [betr. nur die Universität Dillingen und Mailand].

¹²⁴ Eine Ausnahme bildete die Universität Straßburg, die im 17. und 18. Jahrhundert von katholischen Rechts- und Medizinstudenten aus der Eidgenossenschaft aufgesucht wurde, vgl. S. HAUSMANN, *Die Schweizer Studenten*; dazu Felici MAISSEN, *Tessiner Studenten an den Universitäten Heidelberg und Strassburg*, Bolletino storico della Svizzera Italiana 101, 1989, S. 193–204; DERS., *Bündner Studenten an der alten Universität Strassburg 1621–1794*, Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 120, 1990, S. 127–152. Ansonsten vgl. die zahlreichen Einzelstudien von DEMS., *Bündner Studenten an der Universität Heidelberg 1386–1914*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1985, S. 1–46; DERS., *Solothurner Studenten an der Universität Tübingen 1477–1914*, Jahrbuch für solothurnische Geschichte 66, 1993, S. 455–470; DERS. – Johannes SCHLÄPFER, *Appenzeller Studenten an der Universität Tübingen 1477–1930*, Appenzellische Jahrbücher 122, 1994, S. 62–78; DERS. – André SALATHÉ, *Die Thurgauer Studenten an der Universität Tübingen 1477–1914*, Thurgauer Beiträge zur Geschichte 131, 1994, S. 183–214; DERS., *Die Schwyzer Studenten an der Universität Tübingen 1477–1930*, Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz 87, 1995, S. 23–27; DERS., *St. Galler Studenten an der Universität Heidelberg 1386–1921*, St. Galler Kultur und Geschichte 26, 1996, S. 353–385; DERS., *St. Galler Studenten an der Universität Tübingen 1477–1914*, St. Galler Kultur und Geschichte 26, 1996, S. 387–431; DERS., *Die Glarner Studenten an der Universität Tübingen 1477–1930*, Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus 79, 1999, S. 47–60.

¹²⁵ Grundlegend zu den Jesuiten in der Schweiz vgl. Ferdinand STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, in: Ders. (Bearb.), *Der Regularklerus*, Bern 1976, S. 7–609; vgl. noch immer Ernst STAEHELIN, *Der Jesuitenorden und die Schweiz*, Basel 1923, zudem die Hinweise bei Andreas WENDLAND, *Schulhumanismus zwischen Konfessionalisierung und Professionalisierung. Beobachtungen zum kommunalen Schulwesen der katholischen Eidgenossenschaft in der Frühen Neuzeit*, in: Hans-Ulrich Musolf – Juliane Jacoby – Jean-Luc Le Cam (Hgg.), *Säkularisierung vor der Aufklärung? Bildung, Kirche und Religion 1500–1750*, Köln – Weimar – Wien 2008, S. 214–231.

¹²⁶ Dabei wurde das sogenannte tridentinische ‚Seminardekret‘ „*Cum adolescentium aetas*“ vom 15. Juli 1563 keineswegs konsequent umgesetzt. Die Idee der sogenannten *Tridentinischen Seminare* fanden erst im 19. Jahrhundert Verbreitung, vgl. etwa die Übersicht bei Rudolf ZINNOBLER, *Bischöfliche Seminare als Stätten der Priesterausbildung. Vom Barock bis zur Säkularisation*, Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 83, 1988, S. 345–364, zu den Seminaren in der Schweiz beziehungsweise den für die für Schweizer Studenten wichtigen Priesterseminaren in Deutschland vgl. das Handbuch von Erwin

entstanden in Luzern (1577),¹²⁷ in Freiburg im Üechtland/Fribourg (1582)¹²⁸ und in Prunt-

GATZ (Hg.), *Priesterausbildungsstätten der deutschsprachigen Länder zwischen Aufklärung und Zweitem Vatikanischen Konzil*, Rom – Freiburg – Wien 1994, S. 37ff. [zu Basel], 55f. [zu Chur], 74 ff. [zu Freiburg im Breisgau], 83 ff. [zu Freiburg (Schweiz)], und 207 [zu St. Gallen].

¹²⁷ Zu den Jesuiten in Luzern vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 114ff.; Joseph STUDHALTER, *Die Jesuiten in Luzern 1574–1652. Ein Beitrag zur Geschichte der tridentinischen Reform*, Stans 1973; DERS., *Grundlegung und Entfaltung der Jesuitenschule zu Luzern*, in: Gottfried Boesch – Anton Kottmann (Hgg.), *400 Jahre Höhere Lehranstalt Luzern 1574–1974*, Luzern 1974, S. 25–85; Marie-Humbert VICAIRE, *Die katholische Reform in Freiburg (1563–1597)*, in: Roland Ruffieux (Hg.), *Geschichte des Kantons Freiburg*, I, Freiburg (Schweiz) 1981, S. 344–360; Markus RIES, *Das Luzerner Jesuitenkollegium*, in: Aram Mattioli – Markus RIES (Hgg.), „Eine höhere Bildung thut unserem Vaterlande Noth.“ Steinige Wege vom Jesuitenkollegium zur Hochschule Luzern, Zürich 2000, S. 9–28; Paul OBERHOLZER, *Carlo Borromeo und die ersten Jesuiten in der Eidgenossenschaft*, in: Mariano Delgado – Markus RIES (Hgg.), Karl Borromäus und die katholische Reform. Akten des Freiburger Symposiums zur 400. Wiederkehr der Heiligsprechung des Schutzpatrons der Katholischen Schweiz, Freiburg (Schweiz) 2010, S. 145–193; dazu die Hinweise bei Hans WICKI, *Staat – Kirche – Religiosität. Der Kanton Luzern zwischen barocker Tradition und Aufklärung*, Luzern 1990, passim. In Luzern war seit 1586 auch die päpstliche Nuntiatur angesiedelt, vgl. Urban FINK, *Der Griff über den Gotthard. Carlo Borromeo als „Bischof der Schweiz“ und Gründer der Luzerner Nuntiatur*, in: Mariano Delgado – Markus RIES (Hgg.), Karl Borromäus und die katholische Reform. Akten des Freiburger Symposiums zur 400. Wiederkehr der Heiligsprechung des Schutzpatrons der Katholischen Schweiz, Freiburg (Schweiz) 2010, S. 108–144. Zum studentischen Besucherprofil des Luzerner Jesuitenkollegs auf Grundlage der edierten Kollegsmatriken von Fritz GLAUSER, *Das Schülerverzeichnis des Luzerner Jesuitenkollegiums 1574–1669*, Luzern – München 1976; vgl. knapp zusammenfassend Joseph STUDHALTER, *Von den Schülern an der Luzerner Jesuitenschule*, in: Gottfried Boesch – Anton Kottmann (Hgg.), *400 Jahre Höhere Lehranstalt Luzern 1574–1974*, Luzern 1974, S. 123–137; Hanspeter MARTI, *Luzern. Zentrum der Gegenreformation in der Alten Eidgenossenschaft*, in: Klaus Garber (Hg.), *Stadt und Literatur im deutschen Sprachraum der Frühen Neuzeit*, I, Stuttgart 1998, S. 1092–1112, hier S. 1097f. Zu einzelnen studentischen Besuchergruppen vgl. Theodor VON LIEBENAU, *I Ticinesi che studiarono nel collegio dei Gesuiti a Lucerna. 1588–1668*, Bolletino storico della Svizzera Italia 7, 1885, S. 241–243 und 267–269; Eduard WYMAN, *Studierende aus dem italienischen Sprachgebiet am Jesuitenkolleg in Luzern. Ein Beitrag zur Geschichte des geistigen Einflusses des Sankt Gotthardpasses*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 85, 1930, S. 272–324; Felici MAISSEN, *Bündner Studenten am Jesuitenkolleg in Luzern von 1588–1800*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug 1957, S. 5–46; DERS., *Bündner Studenten in Luzern von 1588–1850*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1966, S. 99–110, vgl. zudem das Luzerner Professorenverzeichnis bei Sebastian HUWILER, *Das Professorenverzeichnis des Jesuiten-Kollegiums in Luzern (1573–1773)*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 90, 1935, S. 131–264.

¹²⁸ Zu den Jesuiten in Freiburg im Üechtland vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 161ff., zudem noch immer Léon SAVARY, *Le Collège Saint-Michel de Fribourg*, Paris – Neuchâtel 1932; André-Jean MARQUIS, *Le Collège Saint-Michel de Fribourg (Suisse). Sa fondation et ses débuts 1579–1597*, Fribourg 1969; Jean-Denis MURITH – Georges ROSSETTI, *Le Collège Saint-Michel*, Fribourg 1980; Hans GROSSRIEDER, *Das Kollegium Sankt Michael*, Freiburg (Schweiz) 1980; DERS., *Das Kollegium St. Michael*, in: DERS., *Freiburg – Stadt und Land im Querschnitt*, hg. v. Anton Bertschy, Freiburg (Schweiz) 1994, S. 47–64; Pierre-Philippe BUGNARD, *Les humanités à Saint-Michel, „lieu de mémoire“ pédagogique*, in: Patrice Borcard – Roland Ruffieux (edd.), *Lieux de mémoire fribourgeois*, Fribourg 1997, S. 265–292; DERS., *Un élitisme entre pédagogie de l'exercice et pédagogie magistrale. Les humanités au Collège Saint-Michel de Fribourg XVI^e–XX^e siècle*, in: Charles Magnin – Christian Alain Müller (edd.), *Enseignement secondaire, formation humaniste et société, XVI^e–XXI^e siècle*, Genève 2012, S. 85–102; Rudolf EBNETER, *Von 1580 bis 1960. Abriss der Geschichte*, in: Matthias Wider (Hg.), *Le collège St-Michel aujourd'hui / Das Kollegium St. Michael heute*, Freiburg (Schweiz) 2017, S. 43–55. Zu einzelnen studentischen Besuchergruppen vgl. Friedrich GISLER – Othmar PERLER, *Urner Studenten am Jesuitenkolleg zu Freiburg*, in: Iso Müller – Arnold Imholz (Hgg.), *Festgabe zum 75. Geburtstag des Msgr. Dr. Eduard Wymann, dem Hüter des Staatsarchives und Förderer heimatlicher Kultur in Dankbarkeit und Verehrung gewidmet von der Landesregierung und dem Verein für Geschichte und Alterthümer von Uri*, Uri 1944, S. 151–177; Felici MAISSEN, *Bündner Studenten am Kolleg in Freiburg von 1582–1847*, Freiburger Geschichtsblätter 48, 1957/58, S. 105–130; Karl HOLDER, *Quelques renseignements sur les étudiants à Fribourg aux XVI^e et XVII^e siècles*, Monat-Rosen des Schweizerischen Studentenvereins und seiner Ehrenmitglieder 41, 1896/97, S. 34–38, 79–82, 131–138.

rut/Porrentruy (1591),¹²⁹ sodann in Solothurn (1646),¹³⁰ in Brig/Brigue/Briga (1662)¹³¹ und Sitten/Sion (1734),¹³² mithin in den drei größeren katholischen Stadtstaaten (Luzern, Freiburg, Solothurn), in den Fürstbistümern Basel (Pruntrut) und Konstanz (1592)¹³³ sowie im habsburgischen Vorderösterreich (1649 in Abstimmung mit dem Fürstbischof von Chur im

¹²⁹ Zu den Jesuiten in Pruntrut vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 202ff.; Louis VAUTREY, *Histoire du Collège de Porrentruy (1590–1865)*, Porrentruy 1866 [ND Porrentruy 1985]; Antoine KOHLER, *L'école centrale de Porrentruy. Jubilé, avec un abrégé de l'histoire du collège et de l'école centrale de 1591 à 1858*, Porrentruy 1908; Emile FROTÉ, *Quelques notes sur l'ancien collège de Porrentruy*, Les intérêts du Jura. Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura 24, 1953, S. 209–224; Nicolas BARRE, *Le Collège de Porrentruy. Œuvre de Jacques-Christophe Blarer de Wartensee*, in: Jean-Louis Muller (ed.), *Du Collège des jésuites au Lycée cantonal. Quatre cents ans d'histoire (1591–1991)*, Porrentruy 1991, S. 119–126; DERS., *Le Collège des jésuites de Porrentruy au temps de Jacques-Christophe Blarer de Wartensee, 1588–1610*, Pruntrut 1999; Andreas WENDLAND, *Jesuitenkolleg und Krisenerscheinungen im geistlichen Territorium. Frühneuzeitliche Fallbeispiele aus dem Fürstbistum Basel*, in: Carsten Kretschmann – Henning Pahl – Peter Scholz (Hgg.), *Wissen in der Krise. Institutionen des Wissens im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin 2004, S. 57–78.

¹³⁰ Zu den Jesuiten in Solothurn vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 307ff.; zudem noch immer das Fortsetzungswerk von Friedrich FIALA, *Geschichtliches über die Schule von Solothurn*, II, *Die Stifts-Schule und das Jesuiten-Collegium im XVII. Jahrhundert*, Solothurn 1876, III, *Das Jesuiten-Collegium im XVII. und XVIII. Jahrhundert*, Solothurn 1879, IV, *Das Jesuiten-Collegium im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Das Collegium des Professoren-Convictes im XVIII. und XIX. Jahrhundert*, Solothurn 1880, V, *Die letzten Jahrzehnte des Jesuiten-Collegiums. Das Collegium des Professoren-Convictes im XVIII. und XIX. Jahrhundert*, Solothurn 1881; vgl. dazu Felici MAISSEN, *Bündner Studenten am Kolleg in Solothurn*, Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 32, 1959, S. 156–172.

¹³¹ Zu den Jesuiten in Brig vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 7–609, hier S. 385ff.; zudem noch immer Dionys IMESCH, *Zur Geschichte des Kollegiums von Brig. Festschrift zu dessen 250. Bestehen (1662–1912)*, Brig 1912; Josef GUNTERN, *Das Kollegium unter den Jesuiten 1662–1847*, in: 300 Jahre Kollegium Brig 1662/63–1962/63. Festschrift zur Jubiläumsfeier der kantonalen Mittelschule des Oberwallis, Brig 1963, S. 13–42; Gerd DÖNNI, *Das Jesuitenkollegium „Spiritus Sanctus“ von 1662–1847*, in: Engelbert Reul – Matthias Schmidhalter (Red.), 350. spiritus.ch. 350 Jahre Kollegium Spiritus Sanctus Brig, Visp 2012, S. 14–19; dazu Louis CARLEN, *Die Rektoren des Kollegiums Brig 1662–1773*, Blätter aus der Walliser Geschichte 11, 1952, S. 67–92; Felici MAISSEN, *Bündner Studenten an den Jesuitenkollegien von Sitten und Brig, Vallesia*. Revue annuelle des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais, des Musées cantonaux, des Monuments et de l'Archéologie de canton du Valais / Jahrbuch des Staatsarchivs Wallis, der Mediathek Wallis, der Kantonsmuseen, der Denkmalpflege und der Archäologie des Kantons Wallis 17, 1962, S. 121–151.

¹³² Zu den Jesuiten in Sitten vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 408ff.; Jérôme ZIMMERMANN, *Essai sur l'histoire du collège de Sion*, Sion 1914; F. MAISSEN, *Bündner Studenten an den Jesuitenkollegien von Sitten und Brig*.

¹³³ Zum Jesuitenkolleg in Konstanz vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 243ff.; Konrad GRÖBER, *Geschichte des Jesuitenkollegs und -Gymnasiums in Konstanz*, Konstanz 1904; Wolfgang ZIMMERMANN, *Rekatholisierung, Konfessionalisierung und Ratsregiment. Der Prozeß des politischen und religiösen Wandels in der österreichischen Stadt Konstanz 1548–1637*, Sigmaringen 1994, S. 133ff.; DERS., *Bildung verändert eine städtische Gesellschaft. Gründung des Konstanzer Jesuitengymnasiums im Jahre 1604*, in: Wilfried Danner – Ulrich Zeller (Red.), 400 Jahre Heinrich-Suso-Gymnasium Konstanz 1604–2004, Bad Buchau 2004, S. 14–25. Während des Pfälzischen Erbfolgekrieges befand sich die Universität Freiburg in Konstanz, vgl. K. GRÖBER, *Geschichte des Jesuitenkollegs und -Gymnasiums in Konstanz*, S. 102ff.; Werner SCHENKENDORF, *Die Universität Freiburg in Konstanz 1686–1698 und 1714*, *Alemannisches Volk* 4, 1936, S. 173–176. Das Konstanzer Jesuitenkolleg hatte eine große Bedeutung für Studenten aus der Ostschweiz und galt wegen des starken Besuchs von Adligen als vornehm, auch wenn dies nicht mehr aufgrund der verlorenen Schülermatrikeln statistisch nachzuprüfen ist, vgl. die Hinweise bei K. GRÖBER, *Geschichte des Jesuitenkollegs und -Gymnasiums in Konstanz*, S. 234ff., und exemplarisch Tobias BINKERT, *Der oberschwäbische Adel am Jesuitenkolleg Konstanz. Das Beispiel der Truchsesse von Waldburg-Wolfegg*, in: Wolfgang Mährle (Hg.), *Spätrenaissance in Schwaben. Wissen – Literatur – Kunst*, Stuttgart 2019, S. 271–289.

vorderösterreichischen Feldkirch)¹³⁴ sowie an der Universität Freiburg (1620)¹³⁵ und im Wallis (Brig, Sitten). Dazu kamen jesuitische Kolleggründungen im Veltlin während der sogenannten ‚Bündner Wirren‘ (Ponte 1621¹³⁶ und Bormio 1632¹³⁷) sowie das nur kurzlebige Kolleg in Bellinzona im Tessin (1646–1675).¹³⁸ Sämtliche Versuche, für einzelne dieser Jesuitenkollegs formale päpstliche Universitätsprivilegien zu erhalten, scheiterten jedoch.

¹³⁴ Die Gründungen von Jesuitenkollegs in Roveredo (1583) und Chur (1636) kamen aufgrund des Widerstands der Reformierten in Graubünden nicht zustande. Auch andere jesuitische Kollegprojekte blieben dort unverwirklicht, vgl. etwa Guido SCARAMELLINI, *Una scuola gesuitica a Chiavenna. Un progetto del 1627–30 mai realizzato*, Clavenna bollettino di storia e di informazione per gli iscritti al Centro di Studi Storici Valchiavennaschi 28, 1989, S. 153–178. Der Fürstbischof von Chur beteiligte sich allerdings an der Finanzierung des Jesuitenkollegs St. Nikolaus im habsburgischen Feldkirch. In beide Richtungen waren die Beziehungen des Bischofs von Chur eng, vgl. Ulrich PFISTER, *Das Bistum Chur zwischen Graubünden und Habsburg, etwa 1500–1803*, in: Josef Riedmann (Hg.), *Calven 1499–1999. Bündnerisch-tirolische Nachbarschaft*, Lana 2001, S. 207–217. Zum Jesuitenkolleg in Feldkirch vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 340ff.; zudem noch immer Anton LUDEWIG, *Briefe und Akten zur Geschichte des Gymnasiums und des Kollegs der Gesellschaft Jesu in Feldkirch*, I–IV, Feldkirch 1908/11; Karl Heinz BURMEISTER, *Kulturgeschichte der Stadt Feldkirch bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, Sigmaringen 1985, S. 191ff.; Gerhard WINKLER, *Geschichte des Gymnasiums in Feldkirch von 1649 bis 1773*, in: Harald Walser (Hg.), *Festschrift 350 Jahre Gymnasium Feldkirch, Bregenz 1999*, S. 29–62; Gerhard PODHRADSKY (Bearb.), *350 Jahre Jesuiten in Feldkirch 1649–1999. Ausstellungskatalog*, Feldkirch 1999; Bernhard LÖCHER, *Das österreichische Feldkirch und seine Jesuitenkollegien „St. Nikolaus“ und „Stella Matutina“*. Höheres Bildungswesen und Baugeschichte im historischen Kontext 1649 bis 1979, Frankfurt am Main etc. 2008; Albert FISCHER, *Reformatio und Restitutio. Das Bistum Chur im Zeitalter der tridentinischen Glaubenserneuerung. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Priesterausbildung und Pastoralreform (1601–1661)*, Zürich 2000, S. 442ff.; Florian HEILIGSETZER, *Die Jesuiten an den Universitäten und Lyzeen in den österreichischen Ländern bis zur Aufhebung des Ordens 1773*, ungedruckte Diplomarbeit, Wien 2011 (nur online: <<https://theses.univie.ac.at/detail/16376#>> [zuletzt: 05.03.2023]), S. 114ff. Zum Besucherprofil des Feldkircher Jesuitenkollegs anhand der edierten Kollegmatrikeln von Anton LUDEWIG, *Die am Feldkircher Lyzeum im XVII. und XVIII. Jahrhundert studierende Jugend*, Innsbruck 1932; vgl. B. LÖCHER, *Das österreichische Feldkirch und seine Jesuitenkollegien*, S. 75ff.; Felici MAISSIN, *Bündner Studenten in Feldkirch von 1650–1870*, Montfort. Zeitschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 14, 1962, S. 67–122.

¹³⁵ Zu den Jesuiten in Freiburg im Breisgau vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 279ff.; Theodor KURRUS, *Die Jesuiten an der Universität Freiburg im Breisgau 1620–1773*, I–II, Freiburg 1963/77; DERS., *Die Jesuiten in Freiburg und in den Vorlanden*, in: Hans Maier – Volker Press (Hgg.), *Vorderösterreich in der Frühen Neuzeit*, Sigmaringen 1989, S. 189–198; Karl HENGST, *Jesuiten an Universitäten und Jesuitenuniversitäten. Zur Geschichte der Universitäten in der Oberdeutschen und Rheinischen Provinz der Gesellschaft Jesu im Zeitalter der konfessionellen Auseinandersetzung*, Paderborn–München–Wien–Zürich 1981, S. 143ff.; Frank REXROTH, *Die Universität bis zum Übergang an Baden*, in: Heiko Haumann – Hans Schadek (Hgg.), *Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau*, II, 2. Aufl., Stuttgart 2001, S. 482–509 und 581–588, hier S. 499ff.; dazu in weiterer Perspektive auch A. SCHINDLING, *Die katholische Bildungsreform*.

¹³⁶ Zu den Jesuiten in Ponte in Valtellina vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 419ff.; Nicoletta MORETTI, *Il collegio dei Gesuiti di Ponte in Valtellina*, Sondrio 2001; DIES., *Il collegio dei gesuiti di Ponte in Valtellina. La prima fondazione (1559–1561)*, Archivio storico della Diocesi di Como 9, 1998, S. 243–301; die Hinweise bei Claudia Di Filippo BAREGGI, *Le frontiere religiose della Lombardia. Il rinnovamento cattolico nella zona „ticinese“ e „retica“ fra Cinque e Seicento*, Milano 1999; Alessandro PASTORE, *Nella Valtellina del tardo Cinquecento. Fede, cultura, società*, Roma 2015, passim.

¹³⁷ Zu den Jesuiten in Bormio vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 429ff.; die Hinweise bei C. Di Filippo BAREGGI, *Le frontiere religiose*; Elisa GUSMEROLI, „Per consolazione de li cattolici, et resistere alli lupi luterani.“ *Domenicani, Cappuccini, Gesuiti, Orsoline e monache in Valtellina e nei contadi di Bormio e Chiavenna tra Cinque e Seicento*, in *Conventi nella Lombardia alpina*, Breno 2008; A. PASTORE, *Nella Valtellina*, passim.

¹³⁸ Zu den Jesuiten in Bellinzona, deren Niederlassung auch an der Konkurrenz zum *Collegium Helveticum* in Mailand scheiterte, vgl. F. STROBEL, *Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*, S. 332ff., zudem noch immer [Theodor von Liebenau,] *Dalla storia del collegio dei Gesuiti in Bellinzona*, Bollettino storico della Svizzera Italiana 9, 1887, S. 52–60; die Hinweise bei C. Di Filippo BAREGGI, *Le frontiere religiose*.

Ebenso misslangen aus finanziellen Gründen alle Bemühungen um die Einrichtung eines zentralen Priesterseminars für die vielsprachigen katholischen Schweizer.¹³⁹

Als Ersatz für diese unzureichende Seminarsituation in der katholischen Schweiz wurden einerseits angehende Pfarrer in großer Zahl am *Collegium Germanicum Hungaricum* in Rom (1552)¹⁴⁰ aufgenommen, in das 1579 für genau diesen Zweck von Kardinal und Erzbischof Carl Borromeus gegründete *Collegium Helveticum* in Mailand¹⁴¹ sowie später in

¹³⁹ Hierzu vgl. etwa ein Projekt vom Beginn des 17. Jahrhunderts: Joseph STUDHALTER, *Ein eidgenössisches Seminarprojekt aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 125, 1972, S. 82–125. Die Diözesen Konstanz und Basel deckten zwar große Teile der deutschsprachigen Schweiz ab, waren aber ihrerseits nicht in der Lage, die notwendige Zahl von Priesteramtskandidaten auszubilden. In den Westschweizer Diözesen Basel, Lausanne und Genf war der Anteil der französischsprachigen Studenten stärker zu berücksichtigen. Ähnliches galt für die mehrsprachigen Studieninteressierten in den Diözesen Chur und Sitten. Diözesane Priesterseminare gab es vor dem 19. Jahrhundert lediglich in den Bistümern Como (1629), Genf (1663 in Annecy), Basel (1716 in Pruntrut), Konstanz (1734 in Meersburg), Sitten (1748 in Gerunden/Géronde) und Lausanne (1795 in Freiburg im Üechtland). Ganz unbefriedigend blieb die Situation in Graubünden. Im Bistum Chur blieben demgegenüber Pläne zur Errichtung eines Priesterseminars in Chur oder Disentis gänzlich unverwirklicht, vgl. A. FISCHER, *Reformatio und Restitutio*, S. 424ff.; DERS., *Die Priesterausbildung als zentrales Anliegen im Kontext der Katholischen Reform im Bistum Chur (1580–1680)*, in: Michael Durst (Hg.), *Studien zur Geschichte des Bistums Chur (541–2001)*, Freiburg 2002, S. 113–143. Zu den Priesterseminaren in der deutschsprachigen Schweiz vgl. die einschlägigen Artikel im Handbuch von E. GATZ (Hg.), *Priesterausbildungsstätten*.

¹⁴⁰ Zum *Collegium Germanicum Hungaricum* vgl. Peter SCHMIDT, *Das Collegium Germanicum in Rom und die Germaniker. Zur Funktion eines römischen Ausländerseminars (1552–1914)*, Tübingen 1984; dazu noch immer Andreas STEINHUBER, *Geschichte des Kollegiums Germanikum-Hungaricum in Rom*, I–II, 2. Aufl., Freiburg 1906; *Collegium Germanicum et Hungaricum 1552–1952. 400 Jahre Kolleg*, Roma 1952; Peter WALTER, *Die Gründungen des Collegium Germanicum et Hungaricum. Etappen der Kollegsgeichte*, in: Michael Ostholthoff (Hg.), *Pontificium Collegium Germanicum et Hungaricum. Korrespondenzblatt. Jubiläumsausgabe zum 450jährigen Bestehen des Collegium Germanicum et Hungaricum*, Rom 2002, S. 86–113; Urban FINK, *The Society of Jesus and the early History of the Collegium Germanicum 1552–1584*, in: Liam Chambers – Thomas O'Connor (eds.), *College Communities Abroad. Education, Migration and Catholicism in Early Modern Europe*, Manchester 2018, S. 34–54. Es wurden seit der Gründung des Kollegs bis zum Jahre 1900 insgesamt 247 Studenten aus der Schweiz ermittelt, vgl. Felici MAISEN, *Schweizer Studenten am Collegium Germanicum in Rom 1552–1900*, Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 73, 1979, S. 256–305; DERS., *Bündner Studenten am Collegium Germanicum in Rom (1552–1920)*, Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug 125, 1972, S. 34–61; DERS., *Walliser Studenten am Collegium Germanicum in Rom 1783–1960*, Vallesia. Revue annuelle des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais, des Musées cantonaux, des Monuments et de l'Archéologie de canton du Valais / Jahrbuch des Staatsarchivs Wallis, der Mediathek Wallis, der Kantonsmuseen, der Denkmalpflege und der Archäologie des Kantons Wallis 31, 1976, S. 241–254.

¹⁴¹ Die sieben katholischen Orte erhielten anfänglich je zwei Freiplätze, die Drei Bünde vier, Glarus und Appenzel je einen Freiplatz, vgl. Eduard WYMAN, *Die schweizerischen Freiplätze in den Erzbischöflichen Seminarien Mailands. Gedenkblätter zur Feier des 50jährigen Bestandes derselben*, Basel 1900; Felici MAISEN, *Über das Helvetische Kolleg in Mailand und Graubünden*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1967, S. 45–71; DERS., *Bündner Studenten in Mailand von 1581–1900*, Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 95, 1965, S. 3–68; R. BOLDINI, *Studenti grigionitaliani* [betr. nur die Studenten aus Graubünden in Dillingen und Mailand]; L. CARLEN, *Walliser Studenten in Italien*, S. 168ff. Zu den Mitgliedern der dortigen Marianischen Kongregationen vgl. Edoardo TORRIANI, *Congregazione della B. Vergine nel Collegio Helvetico*, Bolletino storico della Svizzera italiana 14, 1892, S. 253–254; Eduard WYMAN, *Von der Marianischen Kongregation im Schweizerkolleg zu Mailand und einer Totenliste von 1635–63*, Borromäer Stimmen, hg. v. Collegium Karl Borromäus für seine Zöglinge und Freunde 31, 1952, S. 67–79; DERS., *Liste der Mitglieder der marianischen Kongregation am Helvetischen Kolleg von P. Bonaventura Leu*, in: Das Karl Borromeo-Denkmal zu Altdorf. Geschichtliche Beiträge zur Denkmalsweihe, o.O. 1952, S. 9–15. Zum *Collegium Helveticum* in Mailand vgl. jetzt Barbara ULSAMER, *Zur Geschichte und Bedeutung des Collegium Helveticum. Carlo Borromeo und das Collegium Helveticum*, in: Mariano Delgado – Markus

begrenzter Zahl auch in das 1627 zu Missionszwecken gegründete *Collegium Urbanum* der *Congregation de Propaganda Fide* in Rom.¹⁴² Zudem gab es Freiplätze für Schweizer Studenten¹⁴³ an päpstlichen Seminaren an den Universitäten Dillingen (seit 1610 am St. Hieronymus-Kolleg)¹⁴⁴ und Wien (seit 1627 am St. Barbara-Kolleg).¹⁴⁵ Schließlich ist noch auf die Fördermöglichkeiten des vielfältigen lokalen Stipendienwesens hinzuweisen.¹⁴⁶ All diesen Kollegs war jedoch gemeinsam, dass dort ausschließlich Philosophie und Theologie gelehrt wurden, studierwillige katholische Juristen und Mediziner also an eine klassische Universität ziehen mussten. Die Jesuitenkollegs wurden freilich auch in der Schweiz mit

Ries (Hgg.), Karl Borromäus und die katholische Reform. Akten des Freiburger Symposiums zur 400. Wiederkehr der Heiligsprechung des Schutzpatrons der Katholischen Schweiz, Freiburg (Schweiz) 2010, S. 208–225; zudem noch immer Giovanni VITTANI, *Il Collegio Elvetico di Milano*, Humilitas. Miscellanea storica dei seminari milanesi 21, 1931, S. 840–887; Hans SCHULER (Red.), *Festschrift zur 400-Jahr-Feier der Errichtung des Collegio elvetico (Schweizer Seminar) durch Kardinal Karl Borromäus im Oktober 1579*, Erstfeld 1979; zum weiteren Hintergrund auch die Übersichten von Laura SELLA, *Storia dei seminari minori milanesi fondati fino al 1810, con particolare riferimento alla loro architettura*, Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana 18, 2000, S. 9–86; Xenio TOSCANI, *Seminari e collegi nello Stato di Milano fra Cinque e Seicento*, Roma 2003; DERS., *Seminari e Collegi nello Stato di Milano fra Cinque e Seicento*, in: Maurizio Sangalli (ed.), *Per il Cinquecento religioso italiano. Clero, cultura, società*, Roma 2003, S. 313–361.

¹⁴² Zum *Collegium Urbanum der Kongregation de Propaganda Fide* vgl. Maksimilian JEZERNIK, *Il Pontificio Collegio Urbano de Propaganda Fide*, in: Josef Metzler (ed.), *Sacrae Congregationis de propaganda fide memoria rerum. 350 anni a servizio delle missioni / 350 Jahre im Dienste der Weltmission / 350 Years in the Service of the Missions / 350 años al servicio de las misiones / 350 ans au service des missions 1622–1972*, III/I, Rom – Freiburg – Wien 1975, S. 99–122; zudem noch immer Nicola KOWALSKY, *Pontificio Collegio Urbano de Propaganda Fide*, Roma 1956, S. 7ff.; Joseph A. GRIFFIN, *The Sacred Congregation de Propaganda Fide. Its Foundation and historical Antecedents*, Records of the American Catholic Historical Society of Philadelphia 41, 1930, S. 289–327 [wiederabgedruckt in: James S. Cummins (ed.), *Christianity and Missions 1450–1800*, Aldershot 1997, S. 57–95]. Zu den Schweizer Studenten an der Propaganda-Kongregation, der die Kapuzinermission in Graubünden unterstand, vgl. Felici MAISSEN, *Schweizer Studenten am Collegium de Propaganda Fide in Rom 1634 bis 1920*, Zeitschrift für Schweizer Kirchengeschichte 59, 1975, S. 310–339; zudem Felici MAISSEN, *Bündner Studenten am Collegium de Propaganda Fide in Rom 1633–1920*, Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 1972, S. 217–233.

¹⁴³ Damit wurde die vorreformatorische Tradition der Freiplätze für Schweizer Studenten an auswärtigen Universitäten fortgesetzt, vgl. die Übersicht bei B. IMMENHAUSER, *Bildungswege – Lebenswege*, S. 183ff. Solche studentischen Pensionen, die offenbar in den Kontext der Solddienste gehören, gab es an der Universität Paris – vgl. Johann Baptist KÄLIN, *Zur Geschichte der Freiplätze der eidgenössischen Orte auf der Universität zu Paris und der Schwyzer Studenten daselbst*, Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 4, 1885, S. 63–69; Fritz JECKLIN, *Bündnerstudenten an der Pariser Universität als Pensionäre der französischen Könige*, Bündnerisches Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde 1925, S. 65–85; sowie an den herzoglichen Universitäten in Pavia und Mailand, vgl. Emilio MOTTA, *Studenti Svizzeri a Pavia nella seconda metà del 1400*, Bollettino storico della Svizzera italiana 7, 1885, S. 12–14, 90–92, 121–125, 151–153, 173–175, 199–202, 224–228 und 243–246; DERS., *Studenti e pensionati svizzeri a Pavia ed a Milano nel 1513*, Bollettino Storico della Svizzera italiana 19, 1897, S. 104–110.

¹⁴⁴ J. J. SIMONET, *Die bündnerischen Freiplätze*; dazu A. M. ZENDRALLI, *Studenti grigioni e ticinesi*; F. MAISSEN, *Bündner Studenten in Dillingen*.

¹⁴⁵ D. IMESCH, *Die päpstlichen Freiplätze für Walliser*; und Johann Jakob SIMONET, *Die Bündner Freiplätze an St. Barbara in Wien*, Bündnerisches Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde 1925, S. 19–28; F. MAISSEN, *Bündner Studenten in Wien*; DERS. – Anton GÄTTLEN, *Verzeichnis der an der Universität Wien immatrikulierten Walliser Studenten (1377–1794)*, Vallesia. Revue annuelle des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais, des Musées cantonaux, des Monuments et de l'Archéologie de canton du Valais/Jahrbuch des Staatsarchivs Wallis, der Mediathek Wallis, der Kantonsmuseen, der Denkmalpflege und der Archäologie des Kantons Wallis 22, 1967, S. 135–151.

¹⁴⁶ Exemplarisch zu Luzern vgl. Marina MÜLLER, *Studienförderung in der Frühen Neuzeit. Das Luzerner Stipendienwesen in den Jahren 1550 bis 1650* [nur online: <<https://ubt.opus.hbz-nrw.de/frontdoor/index/index/year/2012/docId/534>> (zuletzt: 01.02.2023)].

der Aufhebung des Ordens geschlossen.¹⁴⁷ Erst 1889 wurde in Freiburg im Üechtland die erste, im Übrigen zweisprachige Volluniversität in der katholischen Schweiz eröffnet.¹⁴⁸ Hier war bereits 1763 neben dem Jesuitenkolleg eine kleine Rechtsschule eröffnet worden, die zum institutionellen Vorläufer der Juristischen Fakultät der späteren Universität werden sollte.¹⁴⁹

IV. Ausblick in das 19. Jahrhundert

Es bleibt festzuhalten, dass Basel fast bis zum Ende des 19. Jahrhunderts die einzige Vier-Fakultäten-Volluniversität mit Promotionsrecht in der Eidgenossenschaft blieb,¹⁵⁰ obwohl im Zuge der Aufklärung in Lausanne (1708) und Bern (1709) juristische Professuren, dazu eine zweite in Genf (1723),¹⁵¹ sowie 1782 in Zürich ein *Medizinisch-Chirurgisches Institut* und 1797 in Bern ein *Medizinisches Institut* – beides lediglich Privatschulen für die Chirurgenausbildung¹⁵² – eingerichtet worden waren. In mehreren Städten wurden im Laufe des 18. Jahrhunderts auch höhere Lateinschulen errichtet, aus denen sich oft später

¹⁴⁷ Hierzu vgl. zuletzt Klaus SCHATZ, *Alte und Neue Gesellschaft Jesu. Fortsetzung oder Neuanfang?*, in: Paul Oberholzer (Hg.), *Die Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu. Vorbereitung, Durchführung und Auswirkungen. Unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse im Wallis, Münster 2019*, S. 3–16. Manche Jesuitenkollegs wurden nach 1773 dem Piaristenorden übertragen, bevor später wieder der Jesuitenorden einzog, vgl. exemplarisch Paul MARTONE, *Die Rektoren des Kollegiums „Spiritus Sanctus“ in Brig (1777–1961). Ein Blick in die Geschichte des Kollegiums*, *Blätter aus der Walliser Geschichte* 47, 2015, S. 89–138.

¹⁴⁸ Zur Universität Freiburg im Üechtland vgl. die zweisprachige repräsentative Jubiläumsschrift von Roland RUFFIEUX (Hg.), *Histoire de l'Université de Fribourg Suisse 1889–1989. Institutions, enseignement, recherches / Geschichte der Universität Freiburg Schweiz*, I–III, Freiburg (Schweiz) 1991/92; und die originellen Essays von Urs ALTERMATT, *Die Universität Freiburg auf der Suche nach Identität. Essays zur Kultur- und Sozialgeschichte der Universität Freiburg im 19. und 20. Jahrhundert*, Freiburg (Schweiz) 2009; DERS. – Christina SPÄTI, *Die zweisprachige Universität Freiburg. Geschichte, Konzept und Umsetzung der Zweisprachigkeit 1889–2006*, Freiburg (Schweiz) 2009.

¹⁴⁹ Zur älteren Freiburger Rechtsschule vgl. Stefan KÖLBENER, *Die Rechtsschule*, in: René Pahud de Mortanges (Hg.), *250 Jahre Recht in Freiburg. Ein Blick auf die Geschichte der Rechtsschule und der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Freiburg (1763–2013) / 250 ans de droit à Fribourg. Un regard sur l'histoire de l'École de droit et de la Faculté de l'Université de Fribourg (1763–2013)*, Zürich 2013, S. 9–17; dazu noch immer Émile BISE, *L'ancienne École de droit de Fribourg. Aperçu historique*, *Archives de la Société d'Histoire du Canton de Fribourg* 9, 1911, S. 305–325.

¹⁵⁰ Knappe Übersichten über die Schweizer Hochschullandschaft im 18. Jahrhundert finden sich bei Ulrich IM HOF, *Die hohen Schulen der reformierten Schweiz im 18. Jahrhundert*, *Schweizerische Beiträge zur allgemeinen Geschichte* 15, 1957, S. 111–133; DERS., *Wandlungen im Schulverhalten vom 17. bis ins 19. Jahrhundert. Versuch einer Typologie*, *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte / Revue suisse d'art et d'archéologie/Rivista svizzera d'arte e d'archeologia / Journal of Swiss archeology and art history* 47, 1990, S. 130–134.

¹⁵¹ Zu Lausanne vgl. Denis PIOTTET – Denis TAPPY, *Les professeurs de droit à l'Académie puis à l'Université de Lausanne de 1708 à 2008 (avec années de naissance et de décès)*, in: Denis Tappy – Bettina Kahil-Wolff – Léonard Bruchez (edd.), *300 ans d'enseignement du droit à Lausanne*, Genève 2010, S. 47–62; zu Genf: Barbara BRAUN-BUCHER, *Die Lateinischen und Hohen Schulen*, in: André Holenstein (Hg.), *Berns goldene Zeit. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2008, S. 272–276, hier S. 274f.; Michael HEYD, *The Geneva Academy in the eighteenth Century. A calvinist Seminary or a civic University?*, in: Thomas Bender (ed.), *The University and the City. From medieval Origins to the Present*, New York – Oxford 1988, S. 79–99, hier S. 85ff.

¹⁵² Zu Zürich vgl. Moritz LEISIBACH, *Das Medizinisch-Chirurgische Institut in Zürich 1782–1833. Vorläufer der Medizinischen Fakultät der Universität Zürich*, Zürich 1982; Huldrych M. KOELBING – Moritz LEISIBACH, *Zwischen Handwerk und Wissenschaft. Das Medizinisch-Chirurgische Institut in Zürich 1782–1833*, in: Georg Harig (Hg.) *Chirurgische Ausbildung im 18. Jahrhundert*, Husum 1990, S. 127–136; zu Bern Ruth JAUSST, *Das Medizinische Institut in Bern 1797–1805*, Bern 1944.

Kantonsschulen entwickelten, die ihrerseits freilich keine akademischen Grade verleihen konnten. So blieb noch lange ein Studium im Ausland unter den Schweizern verbreitet.¹⁵³

Erst nach der Napoleon-Zeit wurde das Schweizer Universitäts- und Hochschulwesen ganz grundlegend umgestaltet, wenngleich es auch danach zu keiner Zeit zu einer Zentralschweizer Universitätsgründung kommen sollte.¹⁵⁴ Vielmehr wurden die bestehenden Institutionen formal zu kantonalen Universitäten aufgewertet: Zürich 1833, Bern 1834, Genf 1872 und Lausanne 1890 – dazu kam dann die Gründung der Universität in Freiburg im Üechtland 1889. Die Praxis in Basel seit Beginn des 19. Jahrhunderts, zunehmend auch Professoren aus dem Ausland zu berufen, namentlich aus Deutschland,¹⁵⁵ führte auch dazu, dass das dort ohne Brüche fortgesetzte, klassische Fakultäten-Modell einer neuhumanistisch-idealistisch geprägten Volluniversität – entgegen dem im revolutionären und napoleonischen Frankreich sich entwickelnden Modell der Fachschulen, für das das 1855 gegründete *Eidgenössische Polytechnikum* in Zürich stand – auch in der Schweiz rezipiert wurde.¹⁵⁶

Hinsichtlich des allgemeinen vormodernen studentischen Wanderungsgeschehens lagen Basel, die Schweizer *Hohen Schulen* und Jesuitenkollegs an einer Schnittstelle zwischen einem westeuropäisch und einem eher mittel- und ostmitteleuropäischen studentischen Migrationssystem, welches durch die Folgen der konfessionellen Systemkonkurrenz scharf segmentiert war.¹⁵⁷ Durch die francophonen *Akademien* in Genf und Lausanne sowie die

¹⁵³ Exemplarisch vgl. Wolfgang MÜLLER, *Schweizer Studenten der Universität Freiburg im Breisgau im 19. Jahrhundert*, in: Alemannica. Landeskundliche Beiträge. Festschrift für Bruno Boesch zum 65. Geburtstag, Bühl 1976, S. 590–596; oder G. NEGRO – J.-F. BERGIER, *Gli studenti ticinesi*.

¹⁵⁴ Diskussionen über eine gesamteidgenössische Universität gab es seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Bezeichnenderweise blieb wegen des stark ausgeprägten Bildungsföderalismus und der Sorge, die Spezifika der jeweiligen kantonalen Identitäten zu verlieren, das 1855 gegründete *Eidgenössische Polytechnikum* in Zürich, die heutige *Eidgenössische Technische Hochschule (ETH)* Zürich, die einzige gesamtschweizerische Hochschule, vgl. Daniel WINTER, *Die eidgenössische Hochschule als nationales Projekt. Der Universitätsartikel der Bundesverfassung und die Gründung der ETH*, Bildungsforschung und Bildungspraxis. Schweizerische Zeitschrift für Erziehungswissenschaft / Éducation et recherche. Revue suisse des sciences de l'éducation / Educazione e ricerca. Rivista svizzera di scienze dell'educazione 20, 1998, S. 375–389, zudem aus jüngerer Zeit Lucien CRIBLEZ, *1848. Revolution, Bundesstaatsgründung und Bildungspolitik in der Schweiz*, Zeitschrift für Pädagogik 44, 1998, S. 831–851; DERS., *Die Bundesstaatsgründung 1848 und die Anfänge einer nationalen Bildungspolitik*, in: Ders. (Hg.), *Bildungsraum Schweiz. Historische Entwicklung und aktuelle Herausforderungen*, Bern – Stuttgart – Wien 2008, S. 57–86; Anna BÜTIKOFER, *Staat und Wissen. Ursprünge des modernen schweizerischen Bildungssystems im Diskurs der Helvetischen Republik*, Bern – Stuttgart – Wien 2004, S. 197ff.; Jonas HELLER, *Föderalismus oder Zentralismus? Die Basler Debatte über eine eidgenössische Centraluniversität im jungen Bundesstaat*, 2010 [nur online unter: <https://unigeschichte.unibas.ch/cms/upload/Lokal_Global/Downloads/Eidgenossische_Universitaet.pdf> (zuletzt: 02.03.2023)].

¹⁵⁵ Grundlegend ist die Studie von Ulrich IM HOF, *Die schweizerischen Varianten der kleindeutschen Universität. Zum Problem der ausländischen Einflüsse auf das schweizerische Hochschulwesen im 19. Jahrhundert*, in: Ernst Walder – Peter Gilg – Ulrich Im Hof – Beatrix Mesmer (Hgg.), *Festgabe Hans von Greyerz zum Sechzigsten Geburtstag*, Bern 1967, S. 593–624.

¹⁵⁶ In diesem Sinne vgl. etwa Walter RÜEGG, *Die Schweizer Universitäten. Bewahrung der Humboldtschen Universitätsidee*, in: Ders. (Hg.), *Konkurrenz der Kopfarbeiter. Universitäten können besser sein. Ein internationaler Vergleich*, Zürich 1985, S. 47–57; Sebastian BRÄNDLI-TRAFFALET, *Vom scheinbaren Zwiespalt des Realismus und Humanismus. Zur Modernisierung der höheren Bildung in der Schweiz*, Traverse. Zeitschrift für Geschichte / Traverse. Revue d'histoire 9, 2002, S. 15–28. Freilich wird in der heutigen Forschung der ‚Humboldt-Mythos‘, mithin die Reichweite des sogenannten Humboldtschen Universitätsmodells, angezweifelt, vgl. die grundlegenden Sammelbände von Mitchell G. ASH (Hg.), *Mythos Humboldt. Vergangenheit und Zukunft der deutschen Universitäten*, Weimar – Köln – Wien 1999; Rainer Christoph SCHWINGES (Hg.), *Humboldt international. Der Export des deutschen Universitätsmodells im 19. und 20. Jahrhundert*, Basel 2001.

¹⁵⁷ Zu den grundlegenden Strukturen des studentischen Wanderungsverhaltens im Europa seit dem Konfessionellen Zeitalter vgl. M. ASCHÉ, „*Peregrinatio academica*“.

Jesuitenkollegs in der Westschweiz fanden – ganz anders als an den Universitäten im Heiligen Römischen Reich – auch zahlreiche französische Studenten den Weg dorthin, namentlich die Hugenotten und die Waldenser aus dem Herzogtum Savoyen-Piemont.¹⁵⁸ Insofern war und blieb das höhere Bildungswesen in der Schweiz auch noch im 18. Jahrhundert ein lebendiger internationaler geistiger Knotenpunkt. Da die Schweiz als Transitland zu den kulturellen Stätten jenseits der Alpen führte,¹⁵⁹ konnten die dortigen Universitäten und Hochschulen – trotz der seit der zweiten Hälfte des 17. Jahrhundert rapide gesunkenen Immatrikulationszahlen¹⁶⁰ – auf Dauer einen nicht unerheblichen Anteil ausländischer Studenten aufweisen.¹⁶¹ Dies gilt im Übrigen auch für das im letzten Viertel des 19. Jahrhundert

¹⁵⁸ Während die Protestanten in Frankreich seit der Revolution rechtlich den Katholiken gleichgestellt waren, galt dies nicht für die Waldenser. Insofern spielte hier ein Studium im francophonen Genf und Lausanne auch noch im 19. Jahrhundert eine bedeutende Rolle, vgl. die Hinweise bei C. LASSERRE, *Le Séminaire de Lausanne*; P. ROTH, *Die Unterstützung der Waldenser Studenten*.

¹⁵⁹ Exemplarisch sei verwiesen auf das noch immer unedierte Gästebuch der Universitätsbibliothek Basel der Jahre 1664 bis 1822, vgl. Max BURCKHARDT, *Europäische Notabilitäten auf der Durchreise in Basel. Ein Einblick in das alte Gästebuch der Basler Universitätsbibliothek*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 71, 1971, S. 203–250.

¹⁶⁰ Basel gehörte im 18. Jahrhundert zu den Universitäten im deutschen Sprachraum mit der geringsten Besucherfrequenz. Einen lebendigen Eindruck von den Basler Verhältnissen vermitteln – neben den genannten Gesamtdarstellungen zur Geschichte der Basler Universität von A. STAEHELIN, *Geschichte der Universität Basel*, passim, und E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 242ff. – Rudolf LUGINBÜHL, *Die Basler Hochschule während der Helvetik 1798–1803*, Basler Jahrbuch 1888, S. 116–161; O. SPIESS, *Die Basler Universität*; Andreas STAEHELIN, *Die Universität Basel am Anfang des 19. Jahrhunderts. Ihr Verhältnis zum Staat und ihre Reorganisation im Jahre 1818*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 52, 1953, S. 109–137.

¹⁶¹ Dabei blieb vor allem der Anteil von reformierten Studenten aus Ungarn gerade auch angesichts der geringen Frequenz Basels im gesamten 18. Jahrhundert bedeutend – nicht zuletzt wegen der zahlreichen Stipendien. Zwischen 1700 und 1798 ließen sich 208 Studenten in Bern, 206 in Basel, 202 in Zürich, 72 in Genf und 3 in Lausanne einschreiben – fast ausschließlich angehende Pfarrer, vgl. dazu das Tabellenwerk in: <<https://unigeschichte.unibas.ch/lokal-global/der-nationale-und-internationale-kontext/wege-nach-basel/die-studien-situation-ungarischer-studenten-im-18-jahrhundert>> [zuletzt: 02.03.2023]; zudem auch Jan-Andrea BERNHARD, *Ungarische Studenten disputieren über die Confessio Helvetica posterior (1566) im Vorfeld der Formula consensus (1675). Ein theologie- und kommunikationsgeschichtlicher Beitrag*, in: Reimund B. Sdzuj – Robert Seidel – Bernd Zegowitz (Hgg.), *Dichtung – Gelehrsamkeit – Disputationskultur*. Festschrift für Hanspeter Marti zum 65. Geburtstag, Wien – Köln – Weimar 2012, S. 511–539; zu den wenigen ungarischen Medizinstudenten in Basel: V. FRIGYES, *Magyar orvostanhallgatók*; Ádám HEGYI, *Magyarországi orvostanhallgatók Bazelben készült disszertációjának szerepe a hazai orvostársadalom ismereteinek alakításában a 18. században* [= Die Bedeutung der Dissertationen ungarischer Medizinstudenten in Basel für die Herausbildung des Wissens der ungarischen Ärzte im 18. Jahrhundert], *Egyetemtörténeti közlemények* 6, 2015/III–IV, S. 29–40. Zum Gesamtzusammenhang vgl. ausgehend von der Matrikelanalyse von Á. HEGYI – L. SZÖGI, *Magyarországi, die zahlreichen einschlägigen Studien von DEMS., Die Wirkung der Universität Basel auf die ungarländische Kulturgeschichte im 18. Jahrhundert*, *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, Special Issue, Alba Julia – Frankfurt am Main* 2009, S. 79–100; DERS., *Die Rolle der Universität Basel in der ungarischen Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts*, 2010, in: <https://unigeschichte.unibas.ch/fileadmin/user_upload/pdf/Hegy_i_Die_Rolle_Basels_Basel_2010.pdf> [zuletzt: 02.03.2023]; und DERS., *A gályarab lelkészek bejegyzései Johann Heinrich Fries (1639–1718) albumában. Magyarországi diákok Bazelben és Zürichben 1677 és 1720 között*, *Egyháztörténeti Szemle* 11, 2010/I, S. 9–27 [in deutscher Sprache unter dem Titel: *Hungarica-Eintragen im Stammbuch von Johann Heinrich Fries (1639–1718). Die ersten ungarländischen Studenten in Zürich 1677–1720*, in: Hanspeter Marti – Karin Marti-Weissenbach (Hgg.), *Reformierte Orthodoxie und Aufklärung: Die Zürcher Hohe Schule im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien – Köln – Weimar 2012, S. 189–207]; zudem zum Stipendienwesen für ungarische Studenten DERS., *Freiplätze für Ungaren in Bern, das reformierte Kollegium in Debrecen*, in: André Holenstein (Hg.), *Berns goldene Zeit*. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2008, S. 251; DERS., *Vom Karpatenbecken zum Rheinknie. Eine Quellenanalyse zu den Beziehungen der ungarländischen reformierten Kollegien in Debrecen und Sárospatak zur Universität Basel im 18. Jahrhundert*, *Zwillingiana* 42, 2015, S. 225–247, hier S. 236ff.

etablierte Frauenstudium,¹⁶² bei welchem die Schweizer Hochschulen – die Universität Basel allerdings als letzte – neben einigen US-amerikanischen Hochschulen eine Vorreiterrolle übernehmen konnten.

MATTHIAS ASCHE

Vysokoškolské vzdělávání ve Švýcarsku v pozdním středověku a raném novověku: Instituce a formy *peregrinatio academica*

RESUMÉ

Tato studie podává přehled institucí a forem vysokoškolského vzdělávání ve Švýcarsku. Kromě univerzity v Basileji, založené v roce 1460, se autor zabývá protestantskými „*Hohen Schulen*“ (akademiemi) (založeny v Curychu 1525, v Bernu 1528, v Lausanne 1737 a v Ženevě 1559) a jezuitskými kolejemi, které byly založeny mezi poslední třetinou šestnáctého a první třetinou sedmnáctého století. Kromě basilejské univerzity, která se po reformaci přeměnila na protestantskou, neměli švýcarští protestanti ve své rodné zemi možnost studovat práva, medicínu nebo dokonce získat akademický titul. Protestantské akademie byly v podstatě školicími středisky pro další generaci pastorů a totéž platilo pro jezuitské koleje, které rovněž neudělovaly žádné univerzitní tituly. Mnoho studentů proto muselo hledat akademické vzdělání v sousedních zemích. Basilejská univerzita i protestantské akademie (méně jezuitské koleje) přesto přitahovaly vysoký počet zahraničních studentů, zejména náboženských uprchlíků, kteří se do Švýcarska přistěhovali v několika vlnách od druhé poloviny šestnáctého století, zpočátku z Itálie a Anglie, ale později i z Francie, Savojska-Piemontu a Maďarska. V důsledku toho všechny protestantské vzdělávací instituce fungovaly jako „exilové vysoké školy“ až do počátku osmnáctého století. Tato specifická situace institucí vyššího vzdělávání zůstala z velké části zachována až do konce devatenáctého století – především v důsledku zvláštností silné švýcarské federální ústavy.

Prof. Dr. Matthias Asche

Universität Potsdam, Historisches Institut

maasche@uni-potsdam.de

¹⁶² Zusammenfassend Regina WECKER, *Die Schweiz, das europäische Land des Frauenstudiums*, in: Ilse Nagelschmied (Hg.), *100 Jahre Frauenstudium an der Alma Mater Lipsiensis*, Leipzig 2007, S. 233–252; zur besonderen Rolle der russischen Studentinnen Franziska ROGGER – Monika BANKOWSKI, *Ganz Europa blickt auf uns! Das schweizerische Frauenstudium und seine russischen Pionierinnen*, Baden 2010.

Teil I / Part I:

**Studentenmigration: Basel – Ungarn –
Polen – Böhmisches Länder**

**Student Migration: Basel – Hungary –
Poland – Bohemian lands**

HERKUNFT UND WIRKUNGSORTE VON BESUCHERN DER UNIVERSITÄT BASEL, 1460–1550. FORSCHUNGSPERSPEKTIVEN UND ZUGÄNGE EINER DIGITAL HISTORY

CHRISTIAN HESSE

THE ORIGIN AND LATER ACTIVITIES OF VISITORS TO THE BASEL UNIVERSITY, 1460–1550. RESEARCH PERSPECTIVES AND APPROACHES OF DIGITAL HISTORY

The Repertorium Academicum (REPAC) database records all visitors to the Basel University until 1550 and, in part, also their later careers. Thanks to these records, one can visualise on a map changes in the place of origin and increasingly also the location of later activities of these scholars. This approach can help us to better understand the dissemination of academic knowledge during that time. It also shows that, in contrast to for instance the Wittenberg University, Basel University did not play a significant role for Bohemia and other areas of East Central Europe during the period under consideration.

Keywords: Database – visualisation – place of origin – place of later activity – knowledge transfer

DOI: 10.14712/23365730.2023.20

Im April 1460 startete der Vorlesungsbetrieb an der neu gegründeten Universität Basel, womit die Angehörigen des Rates und der Führungsschicht der Stadt ihr Ziel erreicht hatten: den Besitz einer eigenen Universität.¹ Von dieser versprachen sie sich gemäss Aussagen einer Kommission, die das Universitätsprojekt vor dem Grossen Rat der Stadt Basel vertrat, mannigfachen Nutzen. Neben dem Prestige und der Möglichkeit, die Professoren für städtische Aufgaben heranzuziehen, wurden die wirtschaftlichen Chancen einer eigenen Hochschule betont.² Gerechnet wurde nicht nur mit rund 1000 Besuchern jährlich, sondern auch mit vermögenden Studenten, deren Diener sowie Schreiber, mit Buchdruckern und anderen, die sich in der Folge in der Stadt am Rheinknie niederlassen und hier ihr Geld ausgeben würden. Diese Einnahmen – so die Erwartungen – würden beispielsweise die Kosten für die Dozenten und für die zu gewährenden Steuererleichterungen decken, ja

¹ Zum Gründungsprozess u.a. Rainer C. SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft um 1500*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung in Basel 1460*, Berlin – Boston 2011, S. 21–46; zur Entwicklung der Universität noch immer grundlegend Edgar BONJOUR, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart, 1460–1960*, Basel 1960.

² Der Bericht wurde vom Stadtschreiber Konrad Kienlin verfasst: Marc SIEBER, *Motive der Basler Universitätsgründung*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Attempto – oder wie stiftet man eine Universität? Die Universitätsgründungen der sogenannten zweiten Gründungswelle im Vergleich (Contubernium 50)*, Stuttgart 1999, S. 113–128, hier S. 116.

sogar zu einem Überschuss in der Stadtkasse führen.³ Bekanntermassen erfüllten sich diese Hoffnungen bis zur Reformation nicht. Statt kaufkräftiger Juristen dominierten die weniger begüterten Artisten und die Zahl der Studierenden blieb ebenfalls unter den Erwartungen. So sanken die jährlichen Immatrikulationszahlen von über 220 im Eröffnungsjahr auf bald einmal kaum mehr als 100 Personen.⁴ Nach 1500 sank die Zahl weiter und erreichte im Herbstsemester 1528/29, unmittelbar vor der Reformation, mit einer einzigen Inskription den vorläufigen Tiefpunkt.⁵ Obwohl damit die Hoffnungen der Stadtväter (vorerst) enttäuscht wurden: die Universität Basel bildete keinen Sonderfall hinsichtlich Besucherzahlen, bevorzugter Fakultäten und Finanzkraft der Studenten in der vorreformatorischen Zeit. Zahlreichen, im gleichen Zeitraum gegründeten Universitäten im Römisch-deutschen Reich ging es ähnlich.⁶ Erst nach der Reformation, dem Erlass neuer Statuten in den 1530er Jahren und weiterer Reformen stieg die Zahl der Studierenden wieder. Im akademischen Jahr 1549/50 konnten bereits etwas über 50 Immatrikulationen gezählt werden und seit etwa 1570 wird von einer zweiten Blüte der Universität gesprochen.⁷ Die Erwartungen der Basler Ratsherren scheinen sich also nach der Reformation zunehmend erfüllt zu haben.⁸

Im Folgenden steht jedoch nicht die Entwicklung der Immatrikulationszahlen im Zentrum, sondern das Aufzeigen der Möglichkeiten, die Veränderung von Einzugsräumen von Universitäten und die anschließenden Wirkungsräume ihrer Besucher mit digitalen Auswertungen am Beispiel der Universität Basel zwischen 1460 und 1550 zu erforschen. Die Visualisierung dieser Ergebnisse mit Hilfe von Karten ermöglicht Antworten im Hinblick auf die studentische Migration und die Anziehungskraft Basels und erlaubt es, die Verbreitung des an den Universitäten vermittelten Wissens im Allgemeinen und Basels im Besonderen nachzuzeichnen.⁹ Die folgenden Untersuchungen stützen sich auf die Datenbanken des Repertorium Academicum Germanicum (RAG) und des Repertorium Academicum Helveticum (RAH), die ihrerseits Bestandteil des Repertorium Academicum (REPAC) sind. Sämtliche im REPAC vereinten Datenbanken sind online abfragbar. Das 2019 abgeschlossene RAG verzeichnet jene Gelehrten mit ihren vollständigen Studiendaten, die im Zeitraum zwischen 1250 und 1550 an den Universitäten im Alten Reich den Grad des *Magister*

³ Edgar BONJOUR, *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 54, 1955, S. 27–50, hier S. 30f., 40; zu den Einwänden auch E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 30ff.

⁴ R. C. SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft*, S. 44f.

⁵ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, I, 1460–1529, Basel 1951, S. 364.

⁶ R.C. SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft*, S. 35, 37, 44; grundsätzlich Rainer C. SCHWINGES, *Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert. Studien zur Sozialgeschichte des Alten Reiches* (Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz, Abteilung Universalgeschichte 123), Stuttgart 1986, u.a. S. 186–189; zu den anderen Gründungen nach 1450 vgl. die Beiträge in: S. LORENZ (Hg.), *Attempo*.

⁷ U.a. Amy Nelson BURNETT, *Ausbildung im Dienst der Kirche und Stadt. Die Universität Basel im Zeitalter der Renaissance und Reformation*, in: M. Wallraff (Hg.), *Gelehrte*, S. 47–71; Kaspar VON GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert. Universität, Humanismus und Wissenschaft*, in: M. Wallraff (Hg.), *Gelehrte*, S. 73–93, hier S. 80f.; zu den Immatrikulationszahlen neben A. BURNETT, *Ausbildung*, S. 64 (Graphik) auch Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, II, 1532/33–1600/01, Basel 1951, S. 62–66.

⁸ Vgl. Marc SIEBER, *Die Universität Basel nach Einführung der Reformation*, in: Alexander Patschovsky – Horst Rabe (Hgg.), *Die Universität in Alteuropa* (Konstanzer Bibliothek 22), Konstanz 1994, S. 69–83, hier S. 83.

⁹ Hierzu u.a. das Postulat von Matthias ASCHE, *Peregrinatio academica in Europa im Konfessionellen Zeitalter. Bestandsaufnahme eines unübersichtlichen Forschungsfeldes und Versuch einer Interpretation unter migrationsgeschichtlichen Aspekten*, Jahrbuch für Europäische Geschichte 6, 2005, S. 4–33, hier bes. S. 6f.

artium erworben, eine höhere Fakultät besucht haben oder adligen Standes waren. Ziel des 2020 begonnenen RAH ist es dagegen, für den gleichen Zeitraum sämtliche Studierende aus dem Gebiet der heutigen Schweiz an den europäischen Universitäten mit ihren Studiendaten, ihren Tätigkeiten und ihren schriftlichen Hinterlassenschaften (z.B. Gutachten, Bücher) zu erfassen.¹⁰ Zugleich werden sämtliche Besucher der Universität Basel und der nach der Reformation gegründeten protestantischen Hohen Schulen im Gebiet der heutigen Schweiz, wie etwa die Akademien in Lausanne und Genf, in die Datenbank aufgenommen. Allerdings setzen serielle Verzeichnisse der Besucher dieser neuen Schulen im Wesentlichen erst nach 1550 ein.¹¹ Inzwischen ist die Erfassung sämtlicher ‚Schweizer‘ Besucher an den Universitäten des Römisch-deutschen Reiches abgeschlossen, während dies für die anschliessenden Tätigkeiten, Wirkungsorte und schriftlichen Hinterlassenschaften noch nicht zutrifft, so dass hier erst künftig mehr als punktuelle Aussagen möglich sein werden. Online stehen die Datenbanken allerdings bereits jetzt für Abfragen in unterschiedlichste Richtungen zur Verfügung.¹²

Obwohl das Ende des untersuchten Zeitabschnitts in erster Linie projekttechnisch bestimmt ist, lassen sich jene umfassenden Veränderungen in ihren Anfängen erfassen, welche – neben den europäischen Universitäten – einerseits die Universität Basel und andererseits das Bildungswesen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz mit der Einführung der Reformation erfahren haben.¹³

Ein erster Blick auf die Karte 1 (alle Karten im ersten Anhang Abbildungen I), welche die Herkunftsorte der Basler Universitätsbesucher in den 90 Jahren zwischen 1460 und 1550 abbildet, zeigt eine Massierung im Gebiet der heutigen Schweiz und den angrenzenden Regionen. Zugleich erweckt die Karte den Eindruck eines weitgespannten Einzugsraums der Universität, der sich von den Orkney-Inseln und der schwedischen Diözese Lund im Norden bis Spanien und dem heutigen Mazedonien im Süden sowie von der Bretagne im Westen und bis Siebenbürgen im Osten erstreckte. Der lange Zeitraum verbirgt freilich die bedeutenden Veränderungen in diesem Zeitraum, weshalb im Folgenden drei Dekaden, 1460–1470, 1500–1510 und 1540–1550, genauer betrachtet werden. Wie die Karte 2 mit dem Einzugsraum der ersten zehn Jahre nach der Gründung (1460–1470) – und damit in

¹⁰ Dem REPAC gehört auch noch die Datenbank des Repertorium Bernense (RB) an. Das RAG wurde 2019 abgeschlossen, das RAH 2020 begonnen. Die Projekte und ihre Ziele werden ausführlich in den Beiträgen der Herausgeber, jeweils mit umfassenden Literaturhinweisen, vorgestellt: Kaspar GÜBLER – Christian HESSE – Rainer C. SCHWINGES (Hgg.), *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven* (Repertorium Academicum Germanicum, RAG, Forschungen 4), Zürich 2022; vgl. auch die Homepage der Projekte: <<https://repac.ch>>.

¹¹ Zu den Hohen Schulen in den reformierten Gebieten vgl. die grundlegende Studie von Karine CROUSAZ, *L'Académie de Lausanne entre humanisme et Réforme (ca. 1537–1569)*, Leiden – Boston 2012 (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance 41); oder auch Anja-Silvia GOEING – Glyn PARRY – Mordechai FEINGOLD (Hgg.), *Early Modern Universities. Networks of Higher Learning*, Leiden – Boston 2021 (Scientific and Learned Cultures and Their Institutions 31); Beat IMMENHAUSER, *Hohe Schule oder Universität? Zur Pfarreiausbildung in Bern im 16. Jahrhundert*, Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 70, 2008, S. 1–35 (mit weiteren Angaben).

¹² Grundsätzlich am Beispiel des RAG: Rainer Christoph SCHWINGES, *Das Repertorium Academicum Germanicum (RAG). Ursprung und Entwicklungen*, in: K. Gubler et al. (Hgg.), *Person*, S. 1–17.

¹³ Für den eidgenössischen Raum vgl. neben den in Anm. 11 zitierten Studien vor allem die Literaturhinweise bei Beat IMMENHAUSER, *Bildungswege – Lebenswege. Universitätsbesucher aus dem Bistum Konstanz im 15. und 16. Jahrhundert*, Basel 2007 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 8); allgemein: u.a. Arno SEIFERT, *Das höhere Schulwesen. Universitäten und Gymnasien*, in: Notker Hammerstein (Hg.), *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte*, I, 15. bis 17. Jahrhundert. Von der Renaissance und der Reformation bis zum Ende der Glaubenskämpfe, München 1996, S. 197–374.

der ersten Blütephase – zeigt,¹⁴ kamen die Studenten vor allem aus dem Gebiet der heutigen deutschsprachigen Schweiz und aus den habsburgischen Vorlanden (u.a. Elsass), die zusammen dem Nahraum der Universität zuzurechnen sind. Darüber hinaus finden sich zahlreiche Besucher aus der Grafschaft Württemberg und Schwaben, einschliesslich des Bodenseeraumes. Eine grössere Anzahl Studierender stammte überdies aus Orten entlang des Mittel- und Niederrheins, aus Oberhessen und Bayern sowie aus dem Tirol. Daran hat sich in der Folge grundsätzlich nichts Wesentliches geändert, sieht man davon ab, dass die Anzahl Punkte aufgrund der sinkenden Immatrikulationszahlen weniger wird. Eine Veränderung bahnt sich mit der Wende zum 16. Jahrhundert an, wie die Karte 3 verdeutlicht. Diese Veränderung ist gekennzeichnet durch eine Verengung des Einzugsraumes, während der oben umrissene Kernraum im Wesentlichen gleich blieb. Die Zahl der Immatrikulationen von Personen aus dem nördlichen Elsass, wie überhaupt aus Vorderösterreich, und vor allem aus dem Gebiet nördlich des Mains nahm aber, wie jene aus Schwaben und Bayern, deutlich ab. Verantwortlich für diese Entwicklung war wesentlich die Tatsache, dass die Stadt Basel 1501 der Eidgenossenschaft beitrug.¹⁵ Studierende, insbesondere auch Adlige aus den österreichischen Vorlanden und elsässischen Städten, gingen vermehrt an die ‚eigene‘ Universität in Freiburg im Breisgau, wodurch deren Immatrikulationszahlen stiegen.¹⁶ Basel wurde in der Folge verstärkt als eidgenössische Universität wahrgenommen.¹⁷

Nach der Reformation veränderte sich der Stellenwert der Universität Basel im Kontext der akademischen Bildungslandschaft. Die Gründe hierfür waren wie bei den anderen Universitäten im Alten Reich etwa die Konfessionalisierung, die Territorialisierung des Bildungserwerbs, die Entstehung protestantischer Akademien und die wachsende Bedeutung der *Peregrinatio academica*, die Basel vermehrt zu einer ‚Transituniversität‘ (Asche) werden liess.¹⁸ In den eidgenössischen Orten bekamen wiederum das Studium an einer Universität und die an der Artes-Fakultät erworbenen akademischen Grade einen neuen Stellenwert.¹⁹ Die Universität Basel vermochte aufgrund der eher peripheren Lage sowohl gegenüber dem Reich wie auch gegenüber der Eidgenossenschaft eine gewisse Distanz zu den politischen und konfessionellen Parteien zu wahren.²⁰ Das zeigt sich an der Herkunft der Besucher. Neben Studierenden aus dem traditionellen Nahraum waren es jetzt

¹⁴ Vgl. auch die Tabellen und die Bewertungen bei Marc SIEBER, *Die Universität Basel und die Eidgenossenschaft 1460 bis 1529. Eidgenössische Studenten in Basel*, Basel 1960, u.a. S. 35–37, 41, 51–62 (Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel 10), wo die Herkunft der bis 1529 an der Universität Basel immatrikulierten ‚Schweizern‘ detailliert aufgeschlüsselt wird.

¹⁵ Zu den Folgen des Beitritts u.a. Claudius SIEBER-LEHMANN, *Neue Verhältnisse. Das eidgenössische Basel zu Beginn des 16. Jahrhunderts*, in: Marco Bellabarba – Reinhard Stauber (Hgg.), *Territoriale Identität und politische Kultur in der Frühen Neuzeit*, Bologna 1998, S. 271–299 (Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient, Beiträge 9); DERS., *Von der Stadt des Bischofs zur Stadt des Rats*, in: Hans Berner – Claudius Sieber-Lehmann – Hermann Wichers (Hgg.), *Kleine Geschichte der Stadt Basel*, Karlsruhe 2012, S. 13–80 (Regionalgeschichte – fundiert und kompakt).

¹⁶ M. SIEBER, *Motive*, S. 128; R. C. SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft*, S. 46.

¹⁷ B. IMMENHAUSER, *Bildungswege*, S. 121.

¹⁸ Zitat: Matthias ASCHÉ – Vojtěch PELC, *Tagungsbericht. Studentennmigration, Gelehrtennetzwerke und Buchkultur. Basel und die Schweizer Hohen Schulen in ihren Bezügen zu (Ost)Mitteleuropa im 15. bis 17. Jahrhundert*, in: H-Soz-Kult, Version vom 12.10.2022, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-130099>, konsultiert am 20. 10. 2022; vgl. für weitere Literaturhinweise B. IMMENHAUSER, *Bildungswege*, S. 118f.; M. ASCHÉ, *Peregrinatio*, u.a. S. 12f. (Definition); Karine CROUSAZ, *Schemes for Student's Mobility in Protestant Switzerland during the Sixteenth Century*, in: S. Goeing et al. (edd.), *Early Modern Universities*, S. 190–207.

¹⁹ B. IMMENHAUSER, *Hohe Schule*, S. 12.

²⁰ M. SIEBER, *Universität Basel nach der Einführung*, S. 73.

zahlreiche Glaubensflüchtlinge aus dem Reich, vor allem aber auch aus anderen Regionen Europas, wie England, Frankreich, den Niederlanden und Italien, die sich an der Universität immatrikulierten.²¹ Zugleich übte das wichtige und in enger Wechselwirkung mit der Universität stehende Buchdruckergewerbe und Verlagswesen mit seinen weitgespannten internationalen Beziehungen eine starke Anziehungskraft aus. Fremde Buchdrucker besuchten die Rheinstadt, betätigten sich teilweise hier und immatrikulierten sich, während Gelehrte nach Basel kamen, um hier ihre Werke drucken zu lassen, wie dies etwas in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts für Besucher aus England nachgewiesen wurde.²²

Obwohl diese Entwicklungen erst nach 1550 ihre volle Ausformung erfuhren, sind die Auswirkungen auf die Herkunft der Studenten bereits in der letzten Dekade des betrachteten Zeitraums erkennbar, wie Karte 4 zeigt. Auf der einen Seite wurde die Universität Basel ‚internationaler‘, auf der anderen Seite verloren einzelne traditionelle Herkunftsgebiete an Bedeutung. Die ‚Internationalisierung‘ zeigt sich daran, dass neben unterschiedlichen Herkunftsorten im Reich solche in Frankreich, Italien, Spanien, dem heute belgisch-niederländischen Raum oder in Dänemark erscheinen. Aus diesen Ländern kamen die erwähnten Glaubensflüchtlinge, Anhänger der Reformation und Buchdrucker, aber auch erste Vertreter der *Peregrinatio academica*. Als Beispiele können Konrad Badius aus Paris (Buchdrucker),²³ Eustorg de Beaulieu aus Limoges (protestantischer Dichter),²⁴ Kaspar Goldwurm aus Sterzing (lutherischer Prediger),²⁵ Andreas Vesalius aus Brüssel (Mediziner, Buchdrucker),²⁶ Pietro Perna aus Lucca (Drucker)²⁷ oder auch Martin von Villafana (Drucker?)²⁸ angeführt

²¹ K. VON GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert*, S. 80f.; Barbara MAHLMANN-BAUER, *Protestantische Glaubensflüchtlinge in der Schweiz (1540–1580)*, in: Hartmut Laufhütte – Michael Zitzmann (Hgg.), *Heterodoxie in der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2006, S. 119–160, hier S. 119–121, 159f. (Frühe Neuzeit 117) mit einem Schwerpunkt zu den italienischen Glaubensflüchtlingen; allgemein: Danièle TOSATO-RIGO, *Protestantische Glaubensflüchtlinge*, in: *Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 12. 12. 2014, übersetzt aus dem Französischen, <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/026884/2014-12-12>>, konsultiert am 16. 10. 2022.

²² M. SIEBER, *Universität Basel nach der Einführung*, u.a. S. 74–76; DERS., *Die Universität Basel im 16. Jahrhundert und ihre englischen Besucher*, *Basler Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 55, 1956, S. 75–112, hier S. 89–94; ausführlich: E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 221–241.

²³ Antal LÖKKÖS, *Badius, Conrad*, in: *Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 20.12.2001, übersetzt aus dem Französischen, <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/032466/2001-12-20>>, konsultiert am 16. 10. 2022; oder auch Enea BALMAS – Monica BARSÌ (edd.), *La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX*, II, Florence – Paris 1995.

²⁴ Nanie BRIDGMAN, *Eustorg de Beaulieu, Musician*, *The Musical Quarterly* 37, 1951, S. 61–70; Hélène HARVITT, *Eustorg de Beaulieu. A Disciple of Marot*, New York 1918.

²⁵ <https://www.sagen.at/doku/biographien/Goltwurm_Kasper.html>, konsultiert am 16. 10. 2022; für weitere Informationen sowie eine Edition seines persönlichen Tagebuchs siehe Max SILLER (Hg.), *Kaspar Goldwurm Athesinus (1524–1559). Zur 450. Wiederkehr seines Todesjahres. Akten des 6. Symposiums der Sterzinger Ostertspiele*, Innsbruck 2011; oder auch Konrad FUCHS, Artikel *Caspar Goltwurm (1524–1559)*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL)* Online, <<https://www.bbkl.de/index.php/frontend/lexicon/G/Go/goltwurm-caspar-57110>>, konsultiert am 25. 10. 2022.

²⁶ Barbara I. TSHISUAKA, *Vesalius, Andreas*, in: Werner E. Gerabek – Bernhard D. Haage – Gundolf Keil – Wolfgang Wegner (Hgg.), *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Berlin–New York 2005, S. 1440f.; oder auch Huldrych KOELBING, „*Andreas Vesalius*“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 07.05.2015, <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/014681/2015-05-07>>, konsultiert am 9. 11. 2022; zu seiner Zeit in Basel: Gerhard WOLF-HEIDEGGER, *Über Vesals Aufenthalt in Basel im Jahre 1547*, *Gesnerus* 2, 1945, S. 207–212.

²⁷ B. MAHLMANN-BAUER, *Glaubensflüchtlinge*, S. 134 (mit weiteren Hinweisen); K. VON GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert*, S. 76–78.

²⁸ Carlos GILLY, *Spanien und der Basler Buchdruck bis 1600. Ein Querschnitt durch die spanische Geistesgeschichte aus der Sicht einer europäischen Buchdruckerstadt*, Basel – Frankfurt am Main 1985, S. 276 (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 151); oder auch Angela Selke DE SÁNCHEZ, *Vida y muerte de Juan López de Celain, alumbrado vizcaíno*, *Bulletin Hispanique* 62/2, 1960, S. 136–162.

werden.²⁹ Mit dem ‚armen‘ Studenten Richard Eckundus, dessen vorangegangener oder weiterer Lebensweg noch nicht rekonstruiert werden konnte, findet sich 1541/42 auch ein Student aus England in der Rektoratsmatrikel.³⁰ Ihm werden nach 1550 noch viele seiner Landsleute folgen.³¹ Gerade bei Angehörigen dieser Personengruppe ist offen, ob sie sich zu Studienzwecken immatrikuliert oder die Matrikel – wie Marc Sieber mit Blick auf die Engländer in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts schreibt – nur als Gästebuch benutzt haben, während sie enge Verbindung zum Buchdruck hatten oder nur im Rahmen ihrer Peregrinatio academica nach dem Besuch italienischer Universitäten auch am Rheinknie Halt machten.³² Das unterstreicht die Notwendigkeit, bei einer Analyse der Herkunftsräume von Studierenden als Indikator für die Anziehungskraft einer Universität nicht nur zeitlich stärker zu differenzieren, sondern auch die unterschiedlichen Beweggründe ihrer Besucher für eine Immatrikulation oder zumindest einen Aufenthalt in der Stadt am Rheinknie zu berücksichtigen.

Von den traditionellen Herkunftsgebieten wiederum verloren etwa Württemberg oder auch Bayern weiter an Bedeutung. Zugleich sank die Zahl der aus der Eidgenossenschaft, insbesondere aus den katholischen Gebieten stammenden Personen. Diesen Rückgang vermochte auch die langsam steigende Zahl von Besuchern aus der Westschweiz nicht aufzuwiegen, die vermutlich seit der Eroberung der savoyischen Waadt durch Bern im Jahre 1536 und den damit verbundenen Veränderungen nach Basel kamen.³³ Gleichwohl blieb das Gebiet der damaligen Eidgenossenschaft zusammen mit dem südlichen Elsass die wichtigste Herkunftsregion. Damit kann die Universität Basel mit Einschränkungen als eidgenössische Landesuniversität bezeichnet werden, nicht nur deshalb, weil sie für lange Zeit die einzige Institution auf dem Gebiet der heutigen Schweiz blieb, die akademische Grade verleihen konnte. Die Auswirkungen der Einrichtung von Höheren Schulen in einzelnen protestantischen eidgenössischen Orten, die veränderte Einstellung gegenüber weiterführenden Studien einschliesslich des Erwerbs akademischer Grade und der zunehmende obrigkeitliche Einfluss auf die Ausbildung lassen sich noch nicht ermessen. Gerade die Höheren Schulen vermittelten das notwendige Wissen für die Aufgaben in Kirche und ‚Staat‘ und sollten deshalb besucht werden, während nur die Begabtesten an eine Universität geschickt wurden.³⁴ Freilich immatrikulierten sich Studenten aus der Eidgenossenschaft auch nach der Reformation weiterhin an den Universitäten im Reich, vor allem aber auch an den französischen und italienischen Hochschulen. ‚Internationalisierung und Territorialisierung‘ beim nachreformatorischen Bildungserwerb schlossen einander keineswegs aus.³⁵

Diese Unterschiede bei der geographischen Herkunft der Studenten, auf der einen Seite aus dem klassischen Nahraum der Universität, auf der anderen Seite aus oftmals weit

²⁹ Die Namen weiterer Personen können auf der Online-Version der Karte unter <www.rag-online.org/datenbank/szenarien> (Universität Basel) in Listenform oder auf interaktiven Karten zum Herkunftsraum der Universität (mit Anklicken des Punktes eines Herkunftsorts) eingesehen werden.

³⁰ H.G. WACKERNAGEL (Hg.), *Matrikel*, II, S. 27.

³¹ Ausführlich M. SIEBER, *Besucher*, S. 75–112, hier bes. S. 86f. sowie S. 109; dieser Aufsatz beinhaltet auch eine Übersicht sowohl der immatrikulierten wie auch der nicht in die Rektoratsmatrikel aufgenommenen Engländer, bei denen aber eine Verbindung zur Universität angenommen werden kann (S. 109–112).

³² M. SIEBER, *Besucher*, S. 99–101.

³³ U.a. K. CROUSAZ, *L'Académie*, S. 21–27.

³⁴ B. IMMENHAUSER, *Hohe Schule*, S. 1f.; K. CROUSAZ, *Schemes*, S. 200f.

³⁵ B. IMMENHAUSER, *Bildungswege*, S. 118–121, 125–133, Zitat S. 128.

entfernten Gebieten, widerspiegelten sich nicht nur im Einzugsraum, sondern auch in der Fächerwahl und dem Studienverhalten. Etwas überspitzt formuliert stammten die Artisten zunehmend aus dem zuvor definierten Nahraum der Universität, also vor allem aus der Eidgenossenschaft, während die Juristen und Mediziner, aber auch Theologen aus dem Reich und anderen Gebieten Europas kamen und nicht selten die bereits erwähnten, oftmals ausgedehnten Bildungsreisen hinter sich hatten. Sie stehen für eine Entwicklung, welche besonders die zweite Hälfte des 16. und die ersten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts geprägt hat.³⁶

Ein Vergleich des Einzugsraumes der Universität Basel mit jenem der gleichzeitig gegründeten Universität Freiburg im Breisgau gestattet es, die Unterschiede zwischen diesen benachbarten Bildungsstätten stärker herauszuarbeiten. Allerdings ist darauf hinzuweisen, dass bei diesem Vergleich nur die Personengruppe des RAG berücksichtigt werden kann. Während bei den vorangegangenen Betrachtungen zur Universität Basel sämtliche Studenten einbezogen werden konnten, also auch jene Personen, die weder adlig waren noch sich einem akademischen Examen gestellt hatten, ist das bei den anderen Universitäten aufgrund des Bearbeitungsstandes nicht möglich. Daher sind im Falle Basels nur die Herkunftsorte von rund 3500 statt, wie zuvor, von rund 6000 Personen abgebildet. Die Karten 5 und 6 zeigen, dass Freiburg neben einer nach 1500 deutlich höheren Frequenz als Basel auch ein grösseres Einzugsgebiet aufwies, bis sich auch hier die konfessionell bedingte Beschränkung zeigte.³⁷ Auffallend ist der überaus kompakte Herkunftsraum mit den habsburgischen Vorlanden, Württemberg und Schwaben. Gelehrte, insbesondere auch solche adligen Standes, kamen aber auch aus Franken, Bayern, dem Tirol, der Freigrafschaft Burgund, Savoyen, Sachsen und aus Gebieten entlang des Rheins. Freiburg hat den Nahraum der Universität stärker ausgeschöpft, als dies bei Basel nicht zuletzt aufgrund der genannten politischen Veränderungen der Fall war.³⁸ Demgegenüber zog die Universität Basel zwischen 1540 und 1550 mehr Personen aus den Niederlanden oder auch Frankreich an als die habsburgische Universität. Weitere Forschungen, insbesondere der Einbezug sämtlicher Besucher der Universität Freiburg, könnten möglicherweise zeigen, dass diese eine geringere internationale Anziehungskraft ausgeübt hat als ihre Konkurrentin rheinaufwärts.

Die Analyse des Einzugsraumes der Universität Basel hat gezeigt, dass sich bis 1550 praktisch keine Studenten aus Böhmen wie auch aus anderen ostmitteleuropäischen Gebieten immatrikuliert haben. Ihre Zahl wird erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts steigen.³⁹ Aus der Diözese Prag etwa kamen im untersuchten Zeitabschnitt fünf Besucher an die Universität Basel. 1467 immatrikulierte sich Matthäus Schönhofer aus Kaaden/Kadaň unweit von Eger/Cheb, 1473 Johannes Michaelis aus Elbogen/Loket, 1486 Jakob Ledensgi aus Böhmen (ohne nähere Ortsangabe), 1510 Sebastian Sedlitz aus Budweis/České Budějovice und schliesslich 1533 der bekannte Sigismund Gelenius ebenfalls aus Böhmen. Vereinzelt kamen Besucher auch aus Mähren, wie zum Beispiel 1549/50 Johannes

³⁶ M. SIEBER, *Universität Basel nach Einführung*, S. 73–75; M. ASCHE, *Peregrinatio*; Hilde DE RIDDER-SYMOENS, *Mobilität*, in: Walter Rüegg (Hg.), *Geschichte der Universität in Europa*, II, *Von der Reformation bis zur französischen Revolution 1500–1800*, München 1996, S. 335–359, hier S. 335–340, 346–350.

³⁷ M. SIEBER, *Motive*, S. 117; R. C. SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft*, S. 46.

³⁸ M. SIEBER, *Die Universität Basel und die Eidgenossenschaft*, S. 19.

³⁹ Vgl. hierzu auch die Beiträge in diesem Band, u.a. jene von Martin HOLÝ und Robert TOMCZAK.

Bserovinus (Jan Przeorow).⁴⁰ Wenn demnach bis 1550 nach Gelehrten aus Prag oder ganz grundsätzlich aus Böhmen an den Universitäten im Reich gesucht wird, so sind – wie die auf der Basis des RAG erstellte Karte 7 zeigt – neben der Landesuniversität Prag die Universitäten Leipzig, Wien, Wittenberg oder auch Köln näher zu betrachten. Die anderen Universitäten im Reich spielten, wie Basel, für diese Gruppe kaum eine Rolle. Inwieweit sich an diesem Befund eine Änderung ergeben würde, wenn sämtliche Studenten in die Untersuchung einbezogen würden, muss vorläufig offenbleiben.

Die Datenbank des RAH gestattet es bereits beim jetzigen Arbeitsstand, erste Auswertungen hinsichtlich der Tätigkeiten vorzunehmen, welche die Studierenden nach ihrem Besuch der Universität Basel ausgeübt haben. Damit sollen künftig Antworten auf die Frage nach der Wirkungsgeschichte der Universitäten ermöglicht werden. Konkret soll in Erfahrung gebracht werden, wie das an der Universität Basel – und anderen Universitäten – erworbene Wissen durch die Studenten und Gelehrten als deren Träger, in die Gesellschaft getragen wurde.⁴¹ Auf der Karte 8 sind jene Wirkungsorte dargestellt, die bislang für sämtliche erfassten Basler Studenten nach ihrem Universitätsbesuch ermittelt und in die Datenbank aufgenommen wurden. Die abgebildeten Orte stehen für unterschiedlichste dort ausgeübte Tätigkeiten, die vom Rats- bis hin zum Kriegsdienst reichen können. Mit der weiteren Einarbeitung von Karrieredaten in die Datenbanken wird es künftig möglich sein, die Tätigkeiten und Wirkungsorte auch in ihrer zeitlichen Dimension näher aufzuschlüsseln. Erwartungsgemäss manifestiert sich aber bereits jetzt die grosse Bedeutung Basels für das Gebiet der heutigen Schweiz und den oberdeutschen Raum, wie Karte 9 mit den Wirkungsorten der Basler Studierenden zwischen 1540 und 1550 zeigt. Sie wirkten als Pfarrer, in der Verwaltung und in der Schule, womit eine zentrale Aufgabe der reformierten Universität erfüllt wurde.⁴² Die Online-Abfrage ermöglicht hier ebenfalls nicht nur die Wirkungsfelder differenziert auf der Karte zu visualisieren, sondern auch den Namen des in dem jeweiligen Ort wirkenden Studenten durch Anklicken des Punktes auf der Karte zu ermitteln. In einem nächsten Schritt wiederum lässt sich dessen Vita öffnen. So beeindruckend die zahllosen roten Punkte sind, so fällt doch auf, dass in Böhmen mit Ausnahme von zwei landfremden Personen, die nur für kurze Zeit in Prag tätig waren, keine ‚Basler‘ Universitätsbesucher wirkten. Bei diesen Ausnahmen handelte es sich um den württembergischen und späteren kaiserlichen Rat Johannes von Morsheim, der 1474 an der Universität Basel zum Magister artium promoviert wurde und 1509 als Gesandter des Pfälzer Kurfürsten am Prager Hof

⁴⁰ „Matthäus Schönhofer“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngAQ3R971B173pwSuBJpLYmL>>; „Johannes Michaelis“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngYO6J375XQ17nussXxn6WkP>>; „Jakob Ledensgi“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngQG8B173PY9zfmIkPZf6OcX>>; „Sebastian Sedlitz“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngND2E678NF47cjFhNGcyLzg>>; „Sigismund Gelsenky (Gelenius, Bohemus)“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngTJ5i870UB6eipHnSsidRfK>>; „Johannes Przeorow“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngBR1W476B527qxBvAKqmZnA>> (alle konsultiert am 21. 10. 2022).

⁴¹ Vgl. die bei Christian HESSE, *Vom RAG zum REPAC, Rückblick und Perspektiven*, in: K. Gubler et al. (Hgg.), *Person*, S. 193–201, formulierten Projektziele.

⁴² B. IMMENHAUSER, *Hohe Schule*, S. 1–6; auch den älteren Überblick bei M. SIEBER, *Die Universität Basel und die Eidgenossenschaft*. Diesen Sachverhalt zeigt exemplarisch auch für eine bestimmte Region der Eidgenossenschaft eine 2022 an der Universität Bern entstandene Masterarbeit auf: Nathalie RAIMANN, *Ein Thurgauer kommt selten allein. Untersuchung zu den Universitätsbesuchern aus dem Thurgau zwischen 1450 und 1550*, Manuskript 2022; diese digital ausgerichtete Studie beruht vor allem auf dem Datenmaterial des RAH.

weilte.⁴³ Die an der Universität Basel immatrikulierten Studenten aus Böhmen scheinen anschliessend nicht zwingend in ihre Heimat zurückgekehrt zu sein, wie das Beispiel des zuvor erwähnten Sigismund Gelenius aus Prag illustriert. Der Sohn eines humanistisch interessierten Kaufmanns liess sich nach seiner Bildungsreise, die ihn unter anderem durch Italien geführt hatte, um 1524 in Basel nieder. Er immatrikulierte sich allerdings erst 1533/34 in Basel als Magister artium und war vor allem in verschiedenen Funktionen in der Officina Frobeniana tätig.⁴⁴ Die im Buchdruck erworbenen Fähigkeiten brachte er also nicht in seine Heimat zurück. Matthias Korambus aus dem schlesischen Trebnitz, der sich als Doktor der Medizin 1507 in Basel immatrikuliert hatte und dessen Werk *Septem psalmi poenitentiales* dort 1508 gedruckt wurde, wirkte dagegen später als Professor an der Universität Prag.⁴⁵ Auch wenn mit Voranschreiten des Projektes möglicherweise weitere Tätigkeiten von Basler Studenten in Böhmen ermittelt werden können, so scheint das an der Universität Basel vermittelte Wissen erst nach 1550 über Personen direkt nach Ostmitteleuropa, insbesondere nach Böhmen und Polen getragen worden zu sein.⁴⁶ Andere Medien des Wissenstransfers, wie Bücher, Briefe oder persönliche Kontakte waren im untersuchten Zeitraum demnach wichtiger.

Die vorangegangenen Ausführungen haben gezeigt, dass die Datenbanken des Repertorium Academicum differenzierte Aussagen zum Besuch der Universität Basel über einen Zeitraum von 90 Jahren in vergleichender Perspektive ermöglichen. So lassen sich etwa die langsame Beschränkung des Einzugsgebietes bis zur Reformation auf den Nahraum der Universität mit dem Elsass, der Eidgenossenschaft und Teilen Oberdeutschlands visualisieren, während nach der Reformation zusätzlich die verstärkte Internationalisierung aufgrund der Glaubensflüchtlinge, Buchdrucker und anderer abgebildet werden kann. Deutlich hat sich aber die bis 1550 geringe Bedeutung der Universität Basel für den ostmitteleuropäischen Raum gezeigt. Gleichzeitig wird es künftig möglich sein, Antworten auf die Wirkungsfelder ihrer Abgänger, vor allem auch der nichtgraduierten Universitätsbesucher zu finden und über die Auswertung ihrer schriftlichen Hinterlassenschaften, die Verbreitung des dort vermittelten Wissens nachzuvollziehen. Gemeinsam mit der Analyse der von ‚Schweizern‘ neben Basel zusätzlich besuchten Universitäten, Hohen Schulen und Akademien, kann in einem weiteren Schritt zugleich der Stellenwert der eidgenössischen ‚Landesuniversität‘ in der Ausbildung von geistlichem und weltlichem Personal über die Reformation hinaus rekonstruiert werden. Um den Einfluss der Universität Basel auf die ostmitteleuropäischen Gebiete anhand der Migration von Studenten oder Gelehrten betrachten zu können, müsste jedoch der untersuchte Zeitraum über das Jahr 1550 hinaus ausgedehnt werden.

⁴³ „Johannes von Morsheim“, in: REPAC, <<https://resource.repac.ch/ngKA4V971LS7vzgaeK1z9IwJ>> (konsultiert am 21. 10. 2022).

⁴⁴ Ueli DILL, *Gelenius, Sigismund*, in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 18.02.2008, <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/043462/2008-02-18>> (konsultiert am 10. 8. 2022); oder auch Manfred E. WELTI, *Gelen, Sigmund*, in: Neue Deutsche Biographie online, <<https://www.deutsche-biographie.de/pnd124616453.html#ndbcontent>> (konsultiert am 10. 8. 2022).

⁴⁵ „Matthias Korambus“, in: REPAC, <<https://resource.database.rag-online.org/ngPF5e476PH2belBjOYe9Nbm>> (konsultiert am 7. 10. 2022); oder auch Ota HALAMA, *Matěj Korambus († 1536). Nový pokus o shrnutí života a díla utrakvistického humanisty*, *Listy filologické* 139, 2016, S. 449–459, hier S. 459 (englische Zusammenfassung).

⁴⁶ Vgl. die entsprechenden Beiträge in diesem Band.

Danksagung

Ich danke den verschiedenen Institutionen für die Förderung des Projektes (vgl. <https://repac.ch>) und Nikolas Galli, Bern, für die Herstellung der Karten.

CHRISTIAN HESSE

Původ a místa působení návštěvníků basilejské univerzity, 1460–1550. Perspektivy výzkumu a přístupy „digitální historie“

RESUMÉ

Databáze *Repertorium Academicum* (REPAC) zachycuje všechny návštěvníky basilejské univerzity do roku 1550 a částečně i jejich pozdější kariéry. To umožňuje vizualizovat měnící se oblasti původu a stále více i oblasti působení těchto učenců na mapách. Zároveň lze nalézt odpovědi na otázku šíření univerzitní vzdělanosti. Článek ukázal, že na rozdíl od univerzity ve Wittenbergu univerzita v Basileji ve sledovaném období ještě nehrála pro Čechy a další oblasti středovýchodní Evropy žádnou roli.

Prof. Dr. Christian Hesse
Historisches Institut, Universität Bern
christian.hesse@unibe.ch

SÜDDEUTSCHE REICHSSTÄDTER AN DER UNIVERSITÄT BASEL (1460–1802)

WOLFGANG MÄHRLE

STUDENTS FROM SOUTH GERMAN IMPERIAL CITIES AT THE BASEL UNIVERSITY, 1460–1802

This article examines the attendance at the Basel University by students from 42 imperial cities from the Upper Rhine, Swabian, Franconian and Bavarian imperial circles in the period 1460 to 1802. The analysis focuses on the chronology of these students' university attendance and their educational goals. The author also tries to identify particular urban and regional educational patterns. In the concluding part, results of this research on attendance at the Basel University in the 17th and 18th centuries are compared with the results of this author's earlier research on attendance at the University of Strasbourg by students from the same imperial cities.

Keywords: University of Basel – University of Strasbourg – matriculation register – *peregrinatio academica* – imperial city – South Germany – Augsburg – Nuremberg – Ulm – Frankfurt am Main – graduation

DOI: 10.14712/23365730.2023.21

Für die Erforschung der frühneuzeitlichen Bildungswege süddeutscher Reichsstädter stellt die Auswertung der überlieferten Matrikeln der Universität Basel einen wichtigen Baustein dar. Die wenigen, zumeist noch sehr groben Analysen zum studentischen Besuch der Basler Hochschule lassen vermuten, dass Jugendliche aus den reichsfreien Kommunen Oberdeutschlands diese Bildungseinrichtung von ihrer Gründung im Jahr 1460 bis weit ins 17. Jahrhundert hinein in namhafter Zahl besuchten.¹ Erst im 18. Jahrhundert, als sich die Basler Studentenschaft vor allem aus den eidgenössischen Kantonen rekrutierte, haben sich demnach nur noch wenige reichsstädtische Studenten an der Schweizer Universität immatrikuliert.

Im Folgenden soll das Studium der süddeutschen Reichsstädter in Basel näher untersucht werden. Die Studie schließt damit an frühere Forschungen des Verfassers zu den Bildungswegen der Jugendlichen aus reichsunmittelbaren Städten in der Frühen Neuzeit

¹ Wilhelm VISCHER, *Geschichte der Universität Basel von der Gründung 1460 bis zur Reformation 1529*, Basel 1860, S. 253–261; Rudolf THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel 1532–1632*, Basel 1889, S. 87–89; Andreas STAEHELIN, *Geschichte der Universität Basel 1632–1818*, I–II, Basel 1957, S. 88–89, 305–306; Edgar BONJOUR, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart 1460–1960*, Basel 1960, S. 72; Wolfgang MÄHRLE, *Der Hochschulbesuch protestantischer Reichsstädter aus Ostschwaben während des Dreißigjährigen Krieges*, in: Wolfgang Wüst (Hg.), *Der Dreißigjährige Krieg in Schwaben und seinen historischen Nachbarregionen: 1618 – 1648 – 2018*, Augsburg 2018 (= Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 2018, Bd. 111), S. 295–320.

an.² Aktuell steht dieses Forschungsfeld noch in den Anfängen. Die vertiefte Analyse des Bildungsverhaltens der Reichsstädter stellt jedoch einen nicht unerheblichen Beitrag zur Ausleuchtung der studentischen Migration im mitteleuropäischen Raum dar. Diese fand in der Vergangenheit weniger wissenschaftliches Interesse als transnationale studentische Wanderbewegungen.

Im Mittelpunkt des Aufsatzes stehen die Chronologie des Universitätsbesuchs und die Bildungsziele der reichsstädtischen Studenten. Es soll versucht werden, regionale und städtische Bildungsmuster zu identifizieren, die sich beim Besuch der Basler Hochschule erkennen lassen. Hingegen können andere Fragestellungen, etwa die Frage nach der sozialen Zusammensetzung der reichsstädtischen Studentenschaft in Basel, nur punktuell aufgegriffen werden.

Einbezogen in die folgende Untersuchung werden alle Städte des Fränkischen, des Bayerischen, des Schwäbischen und des Oberrheinischen Reichskreises, die ihren verfassungsrechtlichen Status als reichsfreie Kommunen bis zu den Französischen Revolutionskriegen am Ende des 18. Jahrhunderts erhalten konnten.³ Es handelt sich um insgesamt 42 Reichsstädte.⁴ Außer Betracht bleiben im Untersuchungszeitraum mediatisierte Kommunen wie Konstanz und Schwäbisch Wörth (Donauwörth) sowie die im Lauf des 17. Jahrhunderts in das Königreich Frankreich eingegliederten Städte.⁵ Auch die Schweizer Reichsstädte finden keine Berücksichtigung.⁶ Die Analysegruppe entspricht demzufolge derjenigen, die einer früheren, vom Verfasser durchgeführten Untersuchung über das Studium der Jugendlichen aus süddeutschen Reichsstädten an der frühneuzeitlichen Universität Straßburg zugrunde lag.⁷ Durch den Rekurs auf dieselbe Städtegruppe soll eine Vergleichbarkeit der Forschungsergebnisse gewährleistet werden. Auch wenn nicht alle in die Analyse einbezogenen Städte des Oberrheinischen Reichskreises in Süddeutschland gelegen sind, werden die Studenten aus den erwähnten 42 Reichsstädten im Folgenden in vereinfachender Weise als „süddeutsche Reichsstädter“ bzw. als „oberdeutsche Reichsstädter“ bezeichnet.

Die Herkunftsstädte der hier untersuchten Studentengruppe verband ihre Stellung in der Verfassung des *Sacrum Imperium Romanum*. Ansonsten wiesen sie in demografischer, politischer, ökonomischer und sozialer Hinsicht im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit stark differierende Strukturen auf. Auch die Entwicklung der einzelnen Kommunen im Untersuchungszeitraum zwischen dem 15. und dem frühen 19. Jahrhundert war überaus unterschiedlich. Auf diese Differenzen kann an dieser Stelle nicht näher eingegangen

² Wolfgang MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter an der Universität Straßburg (1621–1793). Chronologie des Hochschulbesuchs, Bildungsziele, städtische und regionale Profile*, in: Hanspeter Marti – Robert Seidel (Hgg. unter Mitarbeit von Karin Marti-Weissenbach), *Die Universität Straßburg zwischen Späthumanismus und Französischer Revolution*, Wien – Köln – Weimar 2018, S. 379–462; DERS., *Hochschulbesuch*.

³ Zu den Reichskreisen vgl. bes. Winfried DOTZAUER, *Die deutschen Reichskreise in der Verfassung des alten Reiches und ihr Eigenleben. (1500–1806)*, Darmstadt 1989; Peter Claus HARTMANN (Hg.), *Regionen in der frühen Neuzeit. Reichskreise im deutschen Raum, Provinzen in Frankreich, Regionen unter polnischer Oberhoheit. Ein Vergleich ihrer Strukturen, Funktionen und ihrer Bedeutung*, Berlin 1994 (= Zeitschrift für historische Forschung. Beiheft. 17); Winfried DOTZAUER, *Die deutschen Reichskreise (1383–1806). Geschichte und Aktenedition*, Stuttgart 1998.

⁴ Zum Folgenden vgl. den Überblick von Peter BÜHNER, *Die Freien und Reichsstädte des Heiligen Römischen Reiches. Kleines Repertorium*, Petersberg 2019, S. 38–230.

⁵ P. BÜHNER, *Die Freien und Reichsstädte*, S. 282–405.

⁶ P. BÜHNER, *Die Freien und Reichsstädte*, S. 231–281.

⁷ W. MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*.

werden. Festgehalten werden soll aber, dass im Laufe des 16. Jahrhunderts 27 der 42 Städte der Untersuchungsgruppe zum Protestantismus übergangen. Verschiedene Kommunen waren zunächst von zwinglianischem oder calvinistischem Gedankengut (mit-)geprägt, einige – so insbesondere das fränkische Nürnberg – bildeten „philippistische“ Strömungen aus. Doch dominierte zumeist seit dem Augsburger Religionsfrieden, spätestens jedoch seit dem Beginn des Dreißigjährigen Krieges in allen protestantischen Städten das Luthertum. Mehrere der im Folgenden untersuchten Reichsstädte, vor allem die größeren Kommunen, wiesen bi- oder multikonfessionelle Strukturen auf. In vier Städten (Augsburg, Biberach, Dinkelsbühl, Ravensburg) etablierte sich nach dem Westfälischen Frieden eine paritätische Stadtverfassung. Elf zumeist kleinere Reichsstädte der Untersuchungsgruppe verblieben dauerhaft beim Katholizismus.

Die Auswertung der Basler Universitätsmatrikeln wirft, wie die Analyse der Matrikeln anderer mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Hochschulen, zahlreiche methodische Probleme auf.⁸ Diese Schwierigkeiten hat der Autor an anderer Stelle ausführlich erörtert; die Thematik soll daher an dieser Stelle nicht noch einmal vertieft werden.⁹ Generell gilt für die folgenden Ausführungen wie für vergleichbare Studien die Feststellung, dass auf der Grundlage der vormodernen Hochschulmatrikeln zuverlässig historische Trends abgebildet werden können, es jedoch unmöglich ist, exakte Studentenzahlen in bestimmten Zeiträumen an bestimmten Universitäten zu ermitteln. Hingewiesen werden soll allerdings auf ein spezielles Problem, das sich bei der hier durchgeführten Analyse der Basler Studenten aus süddeutschen Reichsstädten stellte. In den Basler Matrikeln wurden die durchaus häufig vorkommenden Ortsangaben „Wangen“ und „Weil“ in vielen Fällen nicht näher spezifiziert. Es bleibt daher ohne vertiefte prosopografische Recherchen unklar, welche der Studenten, deren Herkunftsorte mit „Wangen“ oder „Weil“ bezeichnet wurden, den beiden süddeutschen Reichsstädten „Wangen im Allgäu“ und „Weil der Stadt“ entstammten. Bei den folgenden Auswertungen wurde grundsätzlich nur dann ein Student einer der beiden Reichsstädte zugeordnet, wenn die jeweilige Herkunft als sicher angesehen werden konnte. Da „Wangen im Allgäu“ und „Weil der Stadt“ als kleine, katholische Kommunen nicht allzu viele Studenten nach Basel entsandt haben dürften, ist nicht davon auszugehen, dass die erwähnte methodische Problematik die Rechercheergebnisse in größerem Umfang verzerrt hat.

1. Chronologie

Die Geschichte der Universität Basel war auf das Engste mit der Entwicklung ihres Trägers, der Stadt Basel, verknüpft.¹⁰ Die Bildungseinrichtung zählte in der Vormoderne zeit-

⁸ Matrikeledition: Hans Georg WACKERNAGEL u.a. (Hgg.), *Die Matrikel der Universität Basel 1460–1818*, I–V, Basel 1951–1980.

⁹ Wolfgang MÄHRLE, *Hochschulmatrikeln als Quellen der Bildungsgeschichte*, in: Heike Hawicks – Ingo Runde (Hgg.), *Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten. Bestände, Erschließung und digitale Präsentation. Beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019*, Heidelberg 2020, S. 23–41, hier S. 23–29.

¹⁰ Überblicksdarstellungen zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Entwicklung der Universität Basel: W. VISCHER, *Geschichte*; R. THOMMEN, *Geschichte*; A. STAEHELIN, *Geschichte*; E. BONJOUR, *Universität Basel*. Die Verknüpfung von Stadt- und Universitätsgeschichte wird skizziert von Jürgen von UNGERN-STERNBERG,

weise zu den mittelgroßen, vor allem in den Jahrzehnten nach der Wiedereröffnung 1532 und im 18. Jahrhundert jedoch zu den kleinen mitteleuropäischen Universitäten.¹¹ An der eidgenössischen Hochschule schrieben sich zwischen 1460 und 1802 knapp 22.000 Studenten ein. Die Immatrikulationsfrequenz unterlag dabei in ersten knapp 350 Jahren der Hochschulgeschichte erheblichen Schwankungen (Grafik 1). Nachdem der studentische Zulauf in den ersten beiden Jahrzehnten nach der Eröffnung der Universität mit über 1.200 Einschreibungen pro Dekade sehr hoch war, erfolgte seit 1480 ein Rückgang zunächst auf etwa die Hälfte, schließlich in den 1520er und 1530er Jahren auf etwa ein Fünftel der ursprünglichen Zahl.¹² Von 1529 bis 1532 war die Universität infolge der Einführung der Reformation geschlossen.¹³ Nach der Wiedereröffnung der Lehranstalt als reformierte Hochschule im Jahr 1532 ist bis 1610 ein langfristiger Aufwärtstrend zu verzeichnen; die Entwicklung in Basel folgte in dieser Zeit allgemeinen Tendenzen im Heiligen Römischen Reich.¹⁴ Im ersten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts wurde mit knapp 1.300 Einschreibungen der höchste Wert im Untersuchungszeitraum erreicht. Der hohe studentische Zustrom fiel in eine Zeit, in der die eidgenössische Universität auch aufgrund ihres akademischen Profils auf einem Höhepunkt ihres Ansehens stand.¹⁵ Das intellektuelle Leben in Basel strahlte um 1600 weit über die Stadtgrenzen hinaus. Nach 1610 fiel die Immatrikulationsfrequenz der Universität Basel bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts langfristig und vergleichsweise kontinuierlich auf schließlich unter 200 Einschreibungen pro Dekade ab. Die Auswirkungen des Dreißigjährigen Krieges auf die Frequenzentwicklung waren an der eidgenössischen Hochschule trotz vielfacher Kriegsbeschwerden geringer als an anderen mitteleuropäischen Universitäten.¹⁶ Da der Rückgang während der Kriegsjahrzehnte moderat ausfiel, war allerdings auch der Anstieg der Immatrikulationszahlen nach dem Ende des militärischen Konflikts in

Basel: Die Polis als Universität, in: Alexander Demandt (Hg.), *Stätten des Geistes. Große Universitäten Europas von der Antike bis zur Gegenwart*, Köln – Weimar – Wien 1999, S. 187–204. Zur Frühgeschichte vgl. auch den Band: Martin WALLRAFF – Sara STÖCKLIN-KALDEWEY (Hgg.), *Schatzkammern der Universität. Die Anfänge einer 550-jährigen Geschichte. Katalog zur Ausstellung*, Basel 2010. Zur Stadtgeschichte Basels und zu Basel als kulturellem Zentrum in der Frühen Neuzeit vgl. bes. Georg KREIS – Beat von WARTBURG (Hg.), *Basel – Geschichte einer städtischen Gesellschaft*, Basel 2000; Kaspar von GREYERZ, *Basel*, in: Wolfgang Adam – Siegrid Westphal (Hgg.), *Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit. Städte und Residenzen im alten deutschen Sprachraum*, 3 Bde, Berlin – Boston 2012, hier Bd. I, S. 89–131.

¹¹ A. STAEHELIN, *Geschichte*, S. 93–94; E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 242; Notker HAMMERSTEIN, *Die Hochschulträger*, in: Walter Rüegg (Hg.), *Geschichte der Universität in Europa, II, Von der Reformation zur Französischen Revolution (1500–1800)*, München 1996, S. 105–137, hier S. 129. Zur Situation am Ende des 18. Jahrhunderts vgl. Otto SPIESS, *Die Basler Universität im Ausgang des 18. Jahrhunderts*, in: *Basler Jahrbuch 1935*, S. 70–106.

¹² Rainer Christoph SCHWINGES, *Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert. Studien zur Sozialgeschichte des Alten Reiches*, Wiesbaden 1986, S. 163–171. Vgl. zur Frühzeit der Universität Basel auch Dieter MERTENS, *Austausch und Abgrenzung. Die oberrheinischen Universitäten an der Wende zum 16. Jahrhundert*, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 102, 2002, S. 7–22; Rainer Christoph SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft um 1500*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung in Basel 1460*, Berlin u.a. 2011, S. 21–46.

¹³ Vgl. zusammenfassend Amy Nelson BURNETT, *Ausbildung im Dienst der Kirche und Stadt. Die Universität Basel im Zeitalter der Renaissance und Reformation*, in: M. Wallraff (Hg.), *Gelehrte*, S. 47–71.

¹⁴ Marc SIEBER, *Die Universität Basel nach Einführung der Reformation*, in: Alexander Patschovsky – Horst Rabe (Hgg.), *Die Universität in Alteuropa*, Konstanz 1994, S. 69–83. Zur Frequenz im Reich vgl. Franz EULENBURG, *Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart*, Leipzig 1904 (ND Berlin 1994), hier v.a. S. 75 (Fig. 3) und S. 100–103 (Tabellen III und IV).

¹⁵ Vgl. zusammenfassend Kaspar von GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert. Universität, Humanismus und Wissenschaft*, in: Wallraff, *Gelehrte*, S. 73–93.

¹⁶ F. EULENBURG, *Frequenz*, S. 75 (Fig. 3), S. 76–77 und S. 100–103 (Tabellen III und IV).

den 1650er Jahren schwächer als an den meisten Universitäten im Reich. Er blieb letztlich ebenso Episode wie eine zweite Gegenbewegung gegen den langfristigen Abwärtstrend bei den Einschreibungen, die im ersten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts feststellbar ist.

Von den knapp 22.000 Immatrikulationen im Untersuchungszeitraum stammten 1.557 von süddeutschen Reichsstädtern. Dies entspricht einem Anteil von 7,2 Prozent. Die ersten Studenten aus den reichsfreien Städten Süddeutschlands inskribierten sich an der Universität Basel im Gründungsjahr 1460. Der zeitlich späteste Eintrag eines Studenten der hier gewählten Untersuchungsgruppe in die Basler Matrikel datiert in das Jahr 1784.

Der Anteil der Studenten aus den reichsfreien Städten Oberdeutschlands an allen Basler Universitätsbesuchern blieb zwischen 1460 und 1690 relativ konstant (Grafiken 1–3; alle Grafiken im ersten Anhang Abbildungen I). Er betrug – auf Jahrzehnte bezogen – mit Ausnahme von zwei Dekaden jeweils zwischen 6 und 11 Prozent. Lediglich in den 1470er und in den 1560er Jahren wurden die Grenzwerte mit (gerundet) 15 bzw. 4 Prozent über- bzw. unterschritten. Demnach hat die Einführung der Reformation in zahlreichen süddeutschen Reichsstädten den Anteil der in diesem Beitrag untersuchten Studentengruppe innerhalb des Basler *corpus academicum* nicht grundlegend verändert. Nach 1690 hingegen besuchten Studenten aus den reichsunmittelbaren Städten Süddeutschlands nur noch selten die Universität Basel. Im letzten Jahrzehnt des 17. Jahrhundert betrug der Anteil dieser Personengruppe an allen Basler Studenten knapp 4 Prozent, im 18. Jahrhundert regelmäßig nur noch zwischen 0 und 2 Prozent. Die Gesamtzahl der Immatrikulationen im 18. Jahrhundert belief sich nach Ausweis der Matrikeln auf 36.

Die Tatsache, dass der Anteil der süddeutschen Reichsstädter an der Gesamtfrequenz der Universität Basel über zweihundert Jahre vergleichsweise konstant blieb, spricht für die Vermutung, dass das Studienverhalten der Untersuchungsgruppe stark von der institutionellen und akademischen Entwicklung der eidgenössischen Hochschule abhängig war. Je attraktiver die Bildungsmöglichkeiten waren, welche die Basler Universität bot, und je höher aus diesem Grund die allgemeine studentische Frequenz war, desto größer war auch die absolute Zahl reichsstädtischer Studenten.

Die abnehmende Attraktivität Basels als Studienort für die Jugendlichen aus süddeutschen Reichsstädten im ausgehenden 17., vor allem jedoch im 18. Jahrhundert hatte mehrere Ursachen.¹⁷ Drei Aspekte erscheinen als besonders wichtig: Erstens lehrten an der Universität Basel im späteren 17. und im 18. Jahrhundert im Unterschied zur Zeit um 1600 nur noch in einigen Fachbereichen (z.B. Mathematik, Theologie) Gelehrtenpersönlichkeiten, die über eine überregionale Ausstrahlung verfügten.¹⁸ Inwieweit freilich das intellektuelle Niveau der Lehre generell oder in einzelnen Disziplinen absank, bedarf noch der näheren Erforschung. Zweitens erwuchs der Basler Universität durch die Gründung von Hochschulen und Universitäten in Mitteleuropa im 17. und im 18. Jahrhundert neue Konkurrenz.¹⁹ In diesem Zusammenhang ist unter anderem auf die Erhebung der Straßburger „Semiuniversitas“ zur Volluniversität im Jahr 1621 hinzuweisen.²⁰ Während das

¹⁷ A. STAEHELIN, *Geschichte*, bes. S. 94–98; E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 242–257.

¹⁸ A. STAEHELIN, *Geschichte*, bes. S. 465–473; E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 255, 286–319. Vgl. auch J. von ÜNGERN-STERNBERG, *Basel: Die Polis als Universität*, S. 196.

¹⁹ Überblick: Willem FRIJHOFF, *Grundlagen*, in: Rüeegg (Hg.), *Geschichte der Universität*, II, S. 53–102.

²⁰ Anton SCHINDLING, *Humanistische Hochschule und freie Reichsstadt – Gymnasium und Akademie in Straßburg 1538 bis 1621*, Wiesbaden 1977, S. 67–77.

Hochschulnetz schrittweise ausgebaut wurde, ging – aus verschiedenen Gründen – die studentische Mobilität zurück.²¹ Diese Entwicklungen waren für die Universität Basel, die als städtische Hochschule reformierten Bekenntnisses auf den Besuch von auswärtigen Studenten mehr als andere Bildungseinrichtungen angewiesen war, überaus nachteilig. Drittens veränderten sich in einem säkularen Prozess im Verlauf des 17. Jahrhunderts die studentischen Bildungswege. Hingewiesen werden soll in diesem Zusammenhang lediglich auf die Veränderungen, welche die Kriege König Ludwigs XIV. von Frankreich im ausgehenden 17. und zu Beginn des 18. Jahrhunderts bewirkten.²² War der Studienaufenthalt in Basel im 16. und 17. Jahrhundert häufig mit einem Besuch der Hohen Schule bzw. Universität Straßburg verknüpft, so verloren die Bildungsinstitutionen am Oberrhein nach der Eingliederung Straßburgs in das Königreich Frankreich 1681 für die akademische Ausbildung der süddeutschen Reichsstädter an Bedeutung.²³

2. Bildungsziele

Die Bildungsziele der Studenten aus oberdeutschen Reichsstädten an der Universität Basel lassen sich mit Hilfe der überlieferten Matrikeln lediglich unvollständig rekonstruieren. Vergleichsweise schlecht dokumentiert sind insbesondere die ersten gut hundert Jahre der Universitätsgeschichte. Der Anteil der Jugendlichen der Untersuchungsgruppe, deren Bildungsabsichten bekannt sind, liegt bis 1580 – auf Jahrzehnte bezogen – zumeist zwischen 10 und 50 Prozent. In den Dekaden nach 1580 sind hingegen in der Regel die Studienfächer von 60 bis 90 Prozent der süddeutschen Reichsstädter überliefert.

Trotz der Lückenhaftigkeit der verfügbaren Informationen lassen diese erkennen, dass sich die Motive der reichsstädtischen Jugendlichen, ein Studium an der Universität Basel aufzunehmen, im Verlauf der Jahrhunderte grundlegend veränderten (Grafiken 4–6). Einen Einschnitt stellte insbesondere die Zeit um 1570 dar. In den ersten 110 Jahren nach der Gründung der Basler Alma Mater schrieben sich süddeutsche Reichsstädter nach den vorliegenden Daten an dieser Hochschule fast ausnahmslos mit dem Ziel ein, ein philologisch-philosophisches Studium zu beginnen oder fortzuführen. Hörer aus den reichsfreien Städten Süddeutschlands in den höheren Fakultäten Medizin, Rechtswissenschaft und Theologie lassen sich in dieser Zeit nur in verschwindend geringer Zahl nachweisen. Seit den 1570er Jahren inskribierte sich die Studentenschaft aus den süddeutschen Reichsstädten hingegen mehrheitlich an der Medizinischen oder – vor allem – an der Juristischen Fakultät. Der Anteil der Medizinstudenten an allen Basler Studenten aus den reichsunmittelbaren Städten Süddeutschlands, deren Bildungsziel bekannt ist, betrug zwischen 1580 und 1640 – bezogen jeweils auf Jahrzehnte – regelmäßig zwischen 25 und 45 Prozent (= 12 bis 28 Immatrikulationen). In den folgenden Dekaden sank er etwas ab. Hingegen studierten zwischen 1570 und 1699 – wiederum auf Jahrzehnte bezogen – jeweils zwischen 48 und 71 Prozent der süddeutschen Reichsstädter, die sich an der Universität Basel immatrikulierten und

²¹ Hilde DE RIDDER-SYMOENS, *Mobilität*, in: Rüegg, *Geschichte der Universität*, II, S. 335–359.

²² Vgl. W. MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 408–412.

²³ Kaspar VON GREYERZ, *Basels kirchliche und konfessionelle Beziehungen zum Oberrhein im späten 16. und frühen 17. Jahrhundert*, in: Martin Bircher (Hg.), *Schweizerisch-deutsche Beziehungen im konfessionellen Zeitalter. Beiträge zur Kulturgeschichte, 1580–1650*, Wiesbaden 1984, S. 227–252.

deren Bildungsziel bekannt ist, Rechtswissenschaften. Die höchsten Immatrikulationszahlen an der Juristischen Fakultät wurden zwischen 1580 und 1630 erreicht. In diesen fünf Dekaden schrieben sich jeweils 27 bis 44 Studenten der Analysegruppe an der Universität Basel ein. Studenten der philologischen-philosophischen Fächer bildeten gegenüber den Medizin- und Rechtsstudenten nach 1570 eine wesentlich kleinere Gruppe. Sie umfasste bis zum Ende des 17. Jahrhunderts zumeist weniger als 20 Prozent der Studenten aus süddeutschen Reichsstädten. Noch geringer an Zahl war – aus konfessionellen Gründen – die Gruppe der Theologiestudenten. Ihr Anteil an der Gesamtgruppe der süddeutschen Reichsstädter lag nach 1570 stets unter 15, zumeist deutlich unter 10 Prozent.

Die Veränderung der Bildungsziele, die bei den Basler Studenten aus süddeutschen Reichsstädten im ausgehenden 16. Jahrhundert erkennbar wird, hatte zwei wesentliche Ursachen. Sie war zum einen durch die Entwicklung des Lehrprofils der eidgenössischen Hochschule bedingt. In der erwähnten Blütezeit des Basler Späthumanismus um 1600 standen die höheren Fakultäten der Universität, d.h. sowohl die Theologische Fakultät als auch – für die Analysegruppe wichtiger – der medizinische und der juristische Fachbereich, auf einem Höhepunkt ihres Ansehens und zogen daher nicht nur im süddeutsch-reichsstädtischen Milieu eine steigende Zahl von Studenten an. An der Medizinischen Fakultät wirkten mit Felix Platter, Caspar Bauhin und Theodor Zwinger renommierte Professoren. Ausstattung und Lehrangebot der Basler Medizin suchten in Mitteleuropa ihresgleichen. Die Vorlesungen an der Juristischen Fakultät waren stark von den Paradigmen der humanistischen Rechtswissenschaft („*mos Gallicus*“) geprägt, wiesen jedoch zugleich eine hohe Praxisnähe auf.²⁴

Zum anderen erklärt sich der um 1570 erkennbare Wandel der Bildungsziele reichsstädtischer Studenten in Basel durch veränderte Promotionsmöglichkeiten an der dortigen Universität. Dies belegt die nachfolgende Analyse der Graduierungen.

Der Anteil der Basler Studenten aus süddeutschen Reichsstädten, die eine Graduierung erreichten, an allen Universitätsbesuchern der Analysegruppe schwankte im Untersuchungszeitraum erheblich (Grafik 7). Werte von über 60, teilweise über 70 Prozent lassen sich in den 1480er Jahren sowie in den Jahrzehnten zwischen 1590 und 1619 nachweisen. Sehr niedrig war der Anteil der Graduierten in der Gruppe der süddeutschen Reichsstädter insbesondere zwischen 1520 und 1570: In diesem Zeitraum wurde die 10-Prozent-Marke lediglich in den 1550er Jahren knapp übertroffen. In den bisher nicht erwähnten Jahrzehnten lag der Anteil der Graduierten zumeist zwischen 20 und 50 Prozent.

Insgesamt erwarben von den 1.557 süddeutschen Reichsstädtern, die sich an der Basler Universität zwischen 1460 und 1802 immatrikulierten, 581 einen oder mehrere akademische Titel (Grafik 8). Ein starkes Drittel der insgesamt 660 Promotionen entfiel dabei auf die Juristische Fakultät, etwas mehr als ein Fünftel auf die Medizinische Fakultät. 29 Prozent der Graduierten erwarben den Titel eines Bakkalaureus, 12 Prozent das Magisterium an der Philosophischen Fakultät (192 bzw. 82 Promotionen). Insgesamt 65 Promovenden erlangten beide akademischen Grade, die an der Philosophischen Fakultät vergeben wurden. Graduierungen süddeutscher Reichsstädter an der Theologischen Fakultät der Universität Basel finden sich hingegen lediglich in sehr geringer Zahl.

²⁴ Zur Lehre in Basel um 1600 vgl. vor allem R. THOMMEN, *Geschichte*, S. 143–257, und E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 168–241, daneben zusammenfassend K. VON GREYERZ, *Basel im 16. und 17. Jahrhundert*.

Die akademischen Abschlüsse, die die süddeutschen Reichsstädter erlangten, differierten – wie die Studienfächer – in den einzelnen Phasen des Untersuchungszeitraums (Grafik 9). In der Zeit bis 1570 dominierten eindeutig die Promotionen an der Philosophischen Fakultät. Theologische, juristische und medizinische Promotionen strebten die süddeutschen Reichsstädter nur in seltenen Fällen an. Nachdem die 1570er Jahre ein Jahrzehnt des Übergangs gebildet hatten, änderten sich die Verhältnisse seit 1580 grundlegend. Von nun an fanden bis zum Ende des Alten Reiches fast alle Basler Graduierungen süddeutscher Reichsstädter an der Juristischen oder – in geringer Zahl – an der Medizinischen Fakultät statt. Diese Veränderung hing damit zusammen, dass die eidgenössische Hochschule im ausgehenden 16. Jahrhundert einen Ruf als beliebte „Promotionsuniversität“ erlangte.²⁵ Basel galt in den Jahrzehnten um 1600 als Hochschule, an der insbesondere in der Medizin und in der Jurisprudenz in kurzer Frist und ohne längeren Studienaufenthalt Dokortitel erworben werden konnten. Auch die Studenten der Analysegruppe nutzten die bestehenden Möglichkeiten und inskribierten sich an der Basler Universität häufig lediglich zu dem Zweck, möglichst rasch ein Doktorat oder ein Lizenziat zu erwerben. Nimmt man eine Sechs-Monats-Frist zwischen Immatrikulationsdatum und Graduierung zum Maßstab, so lassen sich 245 (!) derartige „Promotionsstudenten“ aus den reichsfreien Städten Oberdeutschlands feststellen, darunter 138 angehende Juristen und 85 angehende Mediziner. Der Anteil dieser Gruppe an allen Graduierten aus süddeutschen Reichsstädten betrug damit zwischen 1580 und 1650 regelmäßig zwischen 50 und 75 Prozent. Hinzu kam eine namhafte Zahl von Studenten, bei denen die Frist zwischen Inskription und Graduierung zwischen einem halben und einem Jahr betrug. Dieser Befund bedeutet, dass die Basler Universität für viele Studenten aus süddeutschen Reichsstädten, die sich in die Matrikeln eintrugen, nur in geringem Umfang eine Bildungsfunktion erfüllte, sondern vor allem wegen der dort zu erwerbenden akademischen Grade von Interesse war. Auch von den reichsstädtischen Studenten, die in den Jahrzehnten nach dem Ende des Dreißigjährigen Krieges nach Basel kamen, strebten viele in kürzester Zeit eine Graduierung an.

3. Städtische und regionale Profile

3.1 Chronologie

Grafik 10 zeigt, aus welchen Städten die Basler Studenten der Untersuchungsgruppe stammten. Mit weitem Abstand am meisten Jugendliche kamen aus den großen Kommunen Augsburg und Nürnberg an die eidgenössische Hochschule (246 bzw. 233 Inskriptionen). Aus Ulm, das enge Bildungskontakte nach Straßburg unterhielt, und dem in der Frühen Neuzeit aufstrebenden Frankfurt am Main schrieben sich etwa halb so viele Studenten wie aus den beiden großen reichsstädtischen Metropolen in die Basler Matrikeln ein (117 bzw. 111 Inskriptionen). Eine vergleichsweise große Zahl von Studenten stammte zudem aus Speyer (78 Inskriptionen). Auffallend ist die hohe Anziehungskraft, welche die Basler Universität auf die Studenten aus den Allgäu- bzw. Bodenseestädten Memmingen, Lindau, Kempten und Ravensburg ausübte (69, 60, 51 bzw. 41 Inskriptionen); auch aus den

²⁵ A. STAEHELIN, *Geschichte*, S. 91–92, 304–305; E. BONJOUR, *Universität Basel*, S. 243–244.

kleinen im Allgäu gelegenen Reichsstädten Isny und Leutkirch kamen immerhin 30 bzw. 22 Personen zum Studium nach Basel. Bei den übrigen Städten, aus denen über 20 Basler Studenten stammten, handelt es sich um mittelgroße Kommunen wie Worms, Biberach oder Nördlingen. Bemerkenswert ist die vergleichsweise geringe Zahl von Studenten aus dem einwohnerstärkeren Regensburg (34 Inskriptionen) sowie der schwache Zustrom aus Esslingen, Schwäbisch Hall und Heilbronn (19, 18 bzw. 17 Inskriptionen).

In welchen Zeiträumen kamen die Studenten aus den einzelnen Reichsstädten nach Basel? Zur Beantwortung dieser Frage soll der Blick zunächst auf die vier Städte mit den höchsten Immatrikulationszahlen gerichtet werden: Augsburg, Nürnberg, Ulm und Frankfurt am Main (Grafik 11). Die Analyse des vor- und nachreformatorischen Universitätsbesuchs zeigt bei diesen vier Städten signifikante Unterschiede. Während sich 38 Prozent der Basler Studenten aus Ulm vor 1530 inskribierten, betrug dieser Wert bei den Augsburgern nur 23 Prozent, bei den Frankfurtern lediglich 14 und bei den Nürnbergern gar nur 11 Prozent. Der Besuch der Universität Basel durch Nürnberger setzt erst in den 1580er Jahren verstärkt ein. Es spricht alles dafür, dass diese Entwicklung mit der Gründung der Hohen Schule in Altdorf im Jahr 1575 zusammenhängt. In der Frühphase der „Academia Norica“ etablierten sich zwischen dem philippistisch geprägten Nürnberg und dem reformierten Basel enge Bildungskontakte, unter anderem wurden mehrere Dozenten aus Basel an die nürnbergische Bildungseinrichtung berufen.²⁶ Hingegen erreichte das Studium der Augsburgern in Basel bereits in den Jahrzehnten nach der Reformation seinen Höhepunkt. Dies dürfte durch die konfessionelle Entwicklung der längeren Zeit vom Protestantismus zwinglianischer Ausrichtung geprägten Lechmetropole zu erklären sein.²⁷ Beim aktuellen Kenntnisstand zu den Bildungswegen der Reichsstädter schwierig zu bewerten ist hingegen das Studienverhalten der Ulmer und der Frankfurter.

Analysiert man die Inskriptionen der Studenten aus den anderen süddeutschen Reichsstädten in ähnlicher Weise, so fällt zweierlei auf: Zum einen ist bei einigen Allgäustädten der Anteil der Jugendlichen, die die Universität Basel in der Zeit vor der Reformation besuchten, signifikant hoch: 78 Prozent der Basler Studenten aus Kempten und gar 89 Prozent der Kaufbeurer schrieben sich vor 1530 in Basel ein. Ähnlich hohe und zum Teil noch höhere Werte lassen sich lediglich bei den Immatrikulationen von Studenten aus Städten feststellen, die im 16. Jahrhundert beim katholischen Glauben verblieben. Allerdings weisen die im südöstlichen Oberschwaben gelegenen Reichsstädte kein einheitliches Bildungsprofil auf. So datieren 61 Prozent der Inskriptionen von Memmingern in die Zeit nach 1530. Die Immatrikulationen von Jugendlichen aus der Bodenseestadt Lindau stammen sogar zu 68 Prozent aus der nachreformatorischen Zeit.²⁸

²⁶ Wolfgang MÄHRLE, *Academia Norica. Wissenschaft und Bildung an der Nürnberger Hohen Schule in Altdorf (1575–1623)*, Stuttgart 2000, passim; DERS., *Die Hohe Schule in Altdorf und die europäische „res publica literaria“ im Zeitalter des Späthumanismus*, in: Hanns Christof Brennecke – Dirk Niefanger – Werner Wilhelm Schnabel (Hgg.), *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs*, Köln – Weimar – Wien 2011, S. 29–49, hier S. 36.

²⁷ Vgl. zusammenfassend Rolf KIESSLING, *Augsburg in der Reformationszeit*, in: Günther Grünsteudel – Günter Hägele – Rudolf Frankenberger (Hgg.), *Stadtlexikon Augsburg: Geschichte, Gesellschaft, Kultur, Recht, Wirtschaft*, 2. Aufl., Augsburg 1998, S. 61–74, Online-Publikation: URL: <<https://www.wissner.com/stadtlexikon-augsburg/aufsaeetze-zur-stadtgeschichte/80-augsburg-in-der-reformationszeit>> [25. 10. 2022].

²⁸ Vgl. hierzu auch W. MÄHRLE, *Hochschulbesuch*.

Zum anderen ist bemerkenswert, dass aus einigen süddeutschen Reichsstädten nur sehr wenige Studenten in der Zeit vor 1530 nach Basel kamen. Zu nennen sind hier insbesondere die Städte Heilbronn, Regensburg, Rothenburg ob der Tauber, Schweinfurt, Speyer und Windsheim. Die Anteile der vorreformatorischen Universitätsbesucher an allen Basler Studierenden liegen bei diesen Städten jeweils unter 20 Prozent, zum Teil unter 10 Prozent. Aus Schweinfurt kam sogar in der Zeit vor 1530 überhaupt kein Student nach Basel. Die genannten Städte haben gemein, dass sie geografisch weiter von Basel entfernt sind als die meisten ober- und ostschwäbischen Städte. Den Jugendlichen aus diesen Kommunen standen zudem um 1500 vielfältige Bildungsalternativen offen, wie z.B. die Universitäten in Leipzig, Erfurt, Ingolstadt und Heidelberg. Ein Besuch Basels erschien daher offensichtlich vergleichsweise unattraktiv.

Um festzustellen, ob das Studium süddeutscher Reichsstädter an der Universität Basel regionale Bildungsparadigmen erkennen lässt, wurden die 42 Reichsstädte entsprechend ihrer geografischen Lage in vier Gruppen eingeteilt: Die Gruppe der ober- und ostschwäbischen Städte umfasst 19 Kommunen: Augsburg, Biberach, Bopfingen, Buchau, Buchhorn, Giengen, Isny, Kaufbeuren, Kempten, Leutkirch, Lindau, Memmingen, Nördlingen, Pfullendorf, Ravensburg, Rottweil, Überlingen, Ulm und Wangen. Der Gruppe der ostfränkischen und bayerischen Reichsstädte gehören die Städte Nürnberg, Regensburg, Rothenburg ob der Tauber, Schweinfurt, Weißenburg und Windsheim an. Die dritte Gruppe setzt sich aus insgesamt neun Städten in Niederschwaben und im südwestlichen Franken zusammen: Aalen, Dinkelsbühl, Esslingen, Heilbronn, Reutlingen, Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Hall, Weil der Stadt und Wimpfen. Schließlich gehören der vierten Gruppe acht im westlichen Schwarzwald, am Oberrhein und im heutigen Hessen gelegene Städte an: Frankfurt am Main, Friedberg, Gengenbach, Offenburg, Speyer, Wetzlar, Worms und Zell am Harmersbach. Die vier Gruppen sind nicht nur hinsichtlich der Zahl der enthaltenen Städte heterogen, sondern auch in Bezug auf viele andere Indikatoren, etwa die konfessionelle Zusammensetzung. Zu betonen ist daher, dass die regionale Gliederung der süddeutsch-reichsstädtischen Studentengruppe in diesem Aufsatz lediglich als heuristisches Instrument dient; es werden damit nicht etwa konturierte Bildungslandschaften abgebildet.²⁹

²⁹ Zu den frühneuzeitlichen Bildungslandschaften liegt mittlerweile eine kaum mehr überschaubare Zahl an Publikationen vor. Die Verwendung des Begriffs ist dabei uneinheitlich. Vgl. bes. Anton SCHINDLING, *Bildung und Wissenschaft in der Frühen Neuzeit 1650–1800*, München 1994; Rolf KIESSLING, „Schullandschaften“. *Ein Forschungsansatz für das Spätmittelalter und die Frühe Neuzeit. Entwickelt anhand süddeutscher Beispiele*, in: Heinz Schilling – Stefan Ehrenpreis (Hgg.), *Erziehung und Schulwesen zwischen Konfessionalisierung und Säkularisierung. Forschungsperspektiven, europäische Fallbeispiele und Hilfsmittel*, Münster – New York 2003, S. 35–54; Anton SCHINDLING, *Katholische und protestantische Kulturlandschaften im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation*, in: Peter Claus Hartmann (Hg.), *Religion und Kultur im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts*, 2. Aufl., Frankfurt am Main u.a. 2006, S. 25–49; Michael MÜLLER, *Konfessionelle Universitätslandschaften im Heiligen Römischen Reich und in Frankreich*, ebd., S. 455–471; Thomas TÖPFER, *Gab es „Bildungslandschaften“ im Alten Reich? Dimensionen und Möglichkeiten einer aktuellen Kategorie der frühneuzeitlichen Universitätsgeschichte am Beispiel Mitteleuropas*, in: *Jahrbuch für Universitätsgeschichte* 9, 2006, S. 101–112; Rolf KIESSLING, *Schullandschaft Schwaben. Überlegungen zu einer räumlichen Strukturierung von Bildungsgeschichte*, in: Helmut Flachenecker – Dietmar Grypa (Hgg.), *Schule, Universität und Bildung. Festschrift für Harald Dickerhof zum 65. Geburtstag*, Regensburg 2007, S. 49–66; Hilde DE RIDDER-SYMOENS, *Bildungslandschaften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Deutschen Reich und in Europa*, in: Dirk Alvermann – Nils Jörn – Jens E. Olesen (Hgg.), *Die Universität Greifswald in der Bildungslandschaft des Ostseeraums*, Münster – Berlin 2007, S. 13–28; Matthias ASCHÉ, *Bildungslandschaften im Reich der Frühen Neuzeit. Überlegungen zum landsmannschaftlichen Prinzip an deutschen Universitäten in der Vormoderne*, in: Daniela Siebe (Hg.), „Orte der Gelehrtheit“. *Personen, Prozesse und Reformen an protestantischen*

Innerhalb der Basler Studentenschaft aus den süddeutschen Reichsstädten haben die vier Städtegruppen ein je unterschiedliches Gewicht (Grafik 12). Mit 825 Personen stammen die mit Abstand meisten Inskribenten aus Ober- und Ostschwaben (53 Prozent der Gesamtgruppe). Aus den sechs Städten des Fränkischen und des Bayerischen Reichskreises kamen 329 Jugendliche nach Basel (21 Prozent) und aus den Städten im Schwarzwald, am Oberrhein und in Hessen 269 (17 Prozent). Die kleinste Gruppe bildeten die 134 Studenten aus den in Niederschwaben bzw. im südwestlichen Franken gelegenen Reichsstädten (9 Prozent).

Analysiert man die Chronologie des Besuchs der Universität Basel durch die Studierenden der vier Städtegruppen, so ergibt sich ein stark divergierendes Bild (Grafiken 13 und 14): Während die Inskribenten aus den niederschwäbischen bzw. südwestfränkischen Reichsstädten sich zu 53 Prozent vor 1530 in die Basler Matrikeln eintrugen, betrug der entsprechende Wert bei den ober- bzw. ostschwäbischen Reichsstädtern 48 Prozent. Die Basler Studenten aus den Reichsstädten des westlichen Schwarzwalds, des Oberrheins sowie des heutigen Hessen schrieben sich zu 23 Prozent in vorreformatorischer Zeit ein und die Reichsstädter aus Ostfranken bzw. Bayern gar nur zu 11 Prozent. Dies bedeutet, dass die Universität Basel in vorreformatorischer Zeit – nach den bisherigen Untersuchungsergebnissen waren in dieser Zeitspanne vor allem die 1460er und 1470er Jahre wichtig – für die Reichsstädter aus dem Gebiet des ab 1500 gegründeten Schwäbischen Reichskreises eine vergleichsweise attraktive Bildungseinrichtung war. 470 der insgesamt 569 Studenten aus den süddeutschen Reichsstädten kamen aus den hier zu den regionalen Städtegruppen 1 und 3 gezählten Reichsstädten Schwabens bzw. des südwestlichen Franken (= 82 Prozent).³⁰ Allerdings verlor Basel relativ rasch seine Bedeutung für die Ausbildung dieser Studentengruppe. Hierbei dürfte die Gründung der Universität Tübingen, später auch der Hohen Schule in Straßburg, die regionale Bildungsalternativen darstellten, eine wichtige Rolle gespielt haben. Als weiterer bedeutsamer Faktor ist die konfessionelle Entwicklung im 16. Jahrhundert namhaft zu machen. Mehrere der kleinen und mittelgroßen schwäbischen Reichsstädte verblieben dauerhaft beim Katholizismus. Für die Jugendlichen aus diesen Kommunen war ein Hochschulbesuch in Basel nach 1530 weitestgehend ausgeschlossen. Für die Studenten aus den Städten der Gruppen 2 und 4, die zum größten Teil geografisch weiter entfernt von Basel beheimatet waren, stellte hingegen die 1460 gegründete Universität am Rheinknie zunächst keine besonders attraktive Bildungsstätte dar. Erst im Laufe des 16. Jahrhunderts kamen Jugendliche aus diesen Städten verstärkt nach Basel. Ihr relativer Anteil an allen Studenten der Untersuchungsgruppe nahm demzufolge tendenziell zu. Bei

Universitäten des Alten Reiches, Stuttgart 2008, S. 1–44; Thomas TÖPFER, *Bildungsgeschichte, Raumbegriff und kultureller Austausch in der Frühen Neuzeit. „Bildungslandschaften“ zwischen regionaler Verdichtung und europäischer Ausstrahlung*, in: Michael North (Hg.), *Kultureller Austausch. Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung*, Köln – Weimar – Wien 2009, S. 115–139; Andreas RUTZ (Hg.), *Das Rheinland als Schul- und Bildungslandschaft (1250–1750)*, Köln – Weimar – Wien 2010, darin vor allem DERS.: *Bildung und Region. Schul- und Bildungslandschaften als Forschungsaufgabe*, S. 9–30; Thomas TÖPFER, „Bildungsräume“ und „Bildungslandschaften“ – Raumbezogene Forschungskategorien aus Sicht der Bildungsgeschichte. *Konzeptionelle und methodische Perspektiven*, in: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 19, 2016, S. 83–99; W. MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 456–462; Sabine HOLTZ, *Bildungslandschaften um 1600 in Schwaben. Konfessionelle Bildungskonzepte im Vergleich*, in: Wolfgang Mährle (Hg.), *Spätrenaissance in Schwaben. Wissen – Literatur – Kunst*, Stuttgart 2019, S. 251–270.

³⁰ Rechnet man die Studenten der zum Schwäbischen Reichskreis gehörenden, aber hier zur Städtegruppe 4 gezählten Städte Gengenbach, Offenburg und Zell am Harmersbach ein, erhöht sich der Anteil auf 86 Prozent.

Immatrikulationen an der Universität Basel spielte bei vielen Studenten dieser Städtegruppen die erwähnte Möglichkeit, dort in relativ kurzer Frist einen Dokortitel erwerben zu können, eine nicht unwichtige Rolle.

3.2 Bildungsziele

Welche Bildungsziele hatten die Studenten aus den verschiedenen süddeutschen Reichsstädten? Sind regionenbezogene Besonderheiten des Basler Hochschulbesuchs festzustellen? Unsere Informationen über die Studienziele der Basler Inskribenten aus den verschiedenen Reichsstädten Oberdeutschlands sind sehr unterschiedlich. Bei den meisten Kommunen lassen sich die Studienfächer von 30 bis 70 Prozent der Studenten ermitteln.

Im Folgenden wird die städtische und regionale Zusammensetzung der süddeutsch-reichsstädtischen Studentenschaft an den vier Basler Fakultäten näher untersucht. Dabei werden absolute Immatrikulationszahlen in den einzelnen Fachbereichen mit relativen Größen, die das jeweilige kommunale bzw. regionale Studienverhalten spezifizieren, in Beziehung gesetzt. Verknüpft werden auch universitäts- und stadt- bzw. regionenbezogene Analyseperspektiven.³¹

3.2.1 Philosophische Fakultät

Wie die bisherigen Analysen gezeigt haben, wurde die Philosophische Fakultät der Universität Basel von den süddeutschen Reichsstädtern vor allem in den Jahrzehnten um 1500 besucht. Die Herkunft der an diesem Fachbereich eingeschriebenen Studenten zeigt Grafik 15: Demnach stammten die meisten Hörer aus den großen und mittelgroßen Städten Oberschwabens: Augsburg weist mit 43 Personen die mit Abstand meisten Inskribenten auf, es folgen Ulm mit 28 Studenten sowie insgesamt sechs Städte, die im Allgäu bzw. in den unmittelbar an das Allgäu angrenzenden Regionen Oberschwabens gelegen sind: Memmingen (19 Studenten), Lindau (17), Kempten (16), Ravensburg (15), Kaufbeuren (14) und Isny (14). Dieser Befund lässt eine Dominanz der ober- und ostschwäbischen Jugendlichen innerhalb der süddeutsch-reichsstädtischen Studentenschaft an der Basler Philosophischen Fakultät vermuten. Durch eine regionenbezogene Auswertung der Immatrikulationen wird diese Vermutung auf breiterer Datenbasis bestätigt (Grafik 16). Von den insgesamt 310 Inskribenten an der Basler Philosophischen Fakultät stammten 221 (= 71 Prozent) aus Ober- und Ostschwaben. Für die Reichsstädter der anderen Untersuchungsregionen bildete die Basler Philosophische Fakultät demnach keine attraktive Studienoption.

Wie wurde das Lehrangebot der vier Basler Fakultäten in den süddeutschen Reichsstädten wahr- und angenommen? Für welche städtischen oder regionalen Studentengruppen stellte welcher Basler Studiengang eine attraktive Option dar? Analysiert man den Besuch der Basler Philosophischen Fakultät aus einer stadt- sowie aus einer regionenbezogenen Perspektive, so lässt sich das bisher gewonnene Bild präzisieren. Die Frage nach städtischen Paradigmen des Basler Universitätsbesuchs zeigt zunächst, dass die Basler Studenten aus mehreren mittelgroßen und kleineren süddeutschen Reichsstädten ausnahmslos Hörer der dortigen philologisch-philosophischen Vorlesungen gewesen sind (Grafik 17).

³¹ Vgl. auch W. MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 434–452.

Dies trifft auf die im 16. Jahrhundert katholisch verbliebenen Städte Schwäbisch Gmünd, Offenburg, Buchhorn, Buchau, Weil der Stadt und Zell am Harmersbach ebenso zu wie auf die Reichsstädte Leutkirch und Bopfingen, die sich der Reformation anschlossen. Weitere, ebenfalls in Oberschwaben gelegene Reichsstädte weisen zudem einen hohen prozentualen Anteil von Studenten der Philosophischen Fakultät auf.

Erhebliche, aber nach dem bisher Gesagten erwartbare Differenzen zeigen sich des Weiteren, wenn man analysiert, welcher Stellenwert dem Besuch der Basler Philosophischen Fakultät aus einer regionenbezogenen Sichtweise zukommt. Der Anteil der Studenten der Philosophischen Fakultät an allen Basler Inskribenten, deren Bildungsziel bekannt ist, beträgt bei den ober- und ostschwäbischen Reichsstädten 52 Prozent. Die entsprechenden Werte sind bei den anderen Regionen zum Teil wesentlich niedriger: Sie liegen bei den Reichsstädten der Region Niederschwaben / südwestliches Franken bei 49 Prozent, bei den im Schwarzwald, am Oberrhein und im heutigen Hessen gelegenen Kommunen im Durchschnitt bei 25 Prozent, bei den Städten des Fränkischen Reichskreises inklusive Regensburgs hingegen lediglich bei 9 Prozent. Dieses Analyseergebnis zeigt, dass die Aufnahme eines philologisch-philosophischen Studiums in Basel – in der Regel im Anschluss an den Besuch einer städtischen Lateinschule – in den Jahrzehnten um 1500 vor allem eine Option für die schwäbischen Studenten gewesen ist. Die Jugendlichen der anderen Regionen verfügten offensichtlich über andere, attraktivere Bildungsmöglichkeiten.

Die spezifische Frequenz der Philosophischen Fakultät durch die süddeutschen Reichsstädter spiegelt sich auch in den Graduierungen (Grafiken 18 und 19). 143 der 192 Promotionen zum Bakkalaureus, die Studenten aus den reichsfreien Städten Süddeutschlands an der Universität Basel erreichten (= 74 Prozent), und 54 der 82 Graduierungen zum Magister (= 66 Prozent) erfolgten durch Studenten aus ober- oder ostschwäbischen Städten. Auch hier liegen die Werte bei den anderen Regionen wesentlich niedriger, am geringsten waren sie wiederum bei den sechs Städten des Fränkischen bzw. des Bayerischen Reichskreises (3 bzw. 5 Prozent). Stadtspezifische Auffälligkeiten innerhalb der regionalen Grundtendenzen sind kaum erkennbar; die Zahl der erfolgreichen Promotionen, die den einzelnen Städten zugeordnet werden können, steht zumeist in engem Zusammenhang mit der Zahl der von dort kommenden Basler Inskribenten. Auffällig ist allerdings, dass die 18 Basler Studenten aus Schwäbisch Gmünd insgesamt zehn Bakkalaureus- und sechs Magistertitel erwarben.

3.2.2 Medizinische Fakultät

Die Herkunft der süddeutschen Reichsstädter, die an der Universität Basel Medizin studierten, spiegelt sehr stark die Zusammensetzung der gesamten in diesem Aufsatz untersuchten reichsstädtischen Studentengruppe (Grafik 20): Die mit weitem Abstand meisten Hörer kamen mit 36 bzw. 32 Personen aus den großen Kommunen Augsburg und Nürnberg, aus denen auch insgesamt die meisten Basler Universitätsbesucher stammten.³²

³² Zur Basler Medizinischen Fakultät vor 1800 vgl. neben den in Anm. 1 zitierten Überblicksdarstellungen Friedrich MIESCHER-HIS, *Die Medizinische Facultät in Basel und ihr Aufschwung unter F. Plater und C. Bauhin. Zur vierten Säcularfeier der Universität Basel*, Basel 1860; Albrecht BURKHARDT, *Geschichte der Medizinischen Fakultät zu Basel 1460–1900*, Basel 1917; Werner KOLB, *Geschichte des anatomischen Unterrichtes an der Universität zu Basel 1460–1900*, Basel 1951; Gerhard WOLF-HEIDEGGER, *Die Medizinische Fakultät Basel 1460–1959*, Ciba Symposium 6, 1959, S. 243–261.

Ein starkes Studentenkontingent stellte zudem Ulm mit 22 Personen. Die Zahl der Basler Medizinstudenten aus allen anderen Reichsstädten betrug demgegenüber jeweils weniger als zehn. Aus 17 Reichsstädten, darunter vielen kleineren Kommunen Oberschwabens, kamen nach dem vorliegenden Befund überhaupt keine Hörer der Basler Medizinischen Fakultät.

Der relative Anteil der Medizinstudenten an allen Basler Universitätsbesuchern erreicht bei einer signifikanten Zahl von süddeutschen Reichsstädten Werte von etwa 30 Prozent oder darüber (Grafik 21). Da die Medizin in der Frühen Neuzeit stets einen Fachbereich mit wenigen Studenten bildete, sind diese prozentualen Anteile als sehr hoch einzuschätzen; an der Universität Straßburg etwa lagen die entsprechenden Werte der süddeutschen Reichsstädter erheblich niedriger.³³ Auffällig ist, dass sich anteilmäßig sehr viele Studenten der Medizin vor allem aus mehreren mittelgroßen Städten einschrieben, aus denen insgesamt nur wenige Basler Universitätsbesucher stammten. Bei den Städten mit einer größeren Zahl von Basler Inskribenten beträgt der Anteil der Medizinstudenten um die 30 (Ulm, Augsburg) bzw. 21 (Nürnberg) Prozent.

Die regionale Zusammensetzung der Studentenschaft aus den süddeutschen Reichsstädten an der Basler Medizinischen Fakultät unterscheidet sich deutlich von derjenigen am philologisch-philosophischen Fachbereich (Grafik 22). Zwar bilden die Studenten aus den ober- und ostschwäbischen Kommunen mit einem Anteil von 48 Prozent wiederum die größte Gruppe. Die insgesamt 83 Inskribenten entsprechen einem Anteil von 19 Prozent aller Basler Studenten aus dieser Region. Hierbei ist allerdings zu berücksichtigen, dass allein 58 der 83 Universitätsbesucher aus den beiden großen Kommunen Augsburg und Ulm stammten. Im Unterschied zum Lehrangebot an der Philosophischen Fakultät wurde die medizinische Ausbildung also von den Jugendlichen der mittelgroßen und kleineren ober- und ostschwäbischen Städte nur in geringem Umfang angenommen. Die zweite größere Gruppe der Basler Medizinstudenten aus süddeutschen Reichsstädten stammt aus den fünf Reichsstädten des Fränkischen Reichskreises bzw. aus Regensburg. Der Anteil von 33 Prozent an den Medizinstudenten liegt deutlich über dem Anteil dieser Gruppe an allen süddeutsch-reichsstädtischen Studenten in Basel (21 Prozent). Immerhin 25 Prozent der Basler Inskribenten aus den Reichsstädten Ostfrankens bzw. Bayerns studierten Medizin. Nürnberg stellt in dieser regionalen Städtegruppe zwar die bei Weitem größte Hörschaft an der Medizinischen Fakultät, doch kamen auch aus den mittelgroßen Städten des Fränkischen Reichskreises (Rothenburg o.d.T., Schweinfurt) sowie aus Regensburg jeweils sieben Medizinstudenten nach Basel. Ein geringeres Gewicht an der Hörschaft der Basler Medizinischen Fakultät hatten die beiden anderen regionalen Städtegruppen, d.h. die Reichsstädte in Niederschwaben und im südwestlichen Franken sowie die Kommunen im westlichen Schwarzwald, am Oberrhein und im heutigen Hessen (9 bzw. 10 Prozent).

Die städtischen und regionalen Anteile an den Basler Medizinstudenten aus süddeutschen Reichsstädten spiegeln sich noch stärker als an der Philosophischen Fakultät in den erlangten Graduierungen (Grafik 23). Von den 138 Promotionen zum Doktor der Medizin, die sich für die Studenten der Untersuchungsgruppe nachweisen lassen, entfallen 65 auf Studenten aus Ober- und Ostschwaben (= 47 Prozent), 45 auf Personen aus dem östlichen Franken

³³ W. MAHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 448–452.

bzw. aus Regensburg (= 33 Prozent), hingegen nur 15 bzw. 13 (= 11 bzw. 9 Prozent) auf Universitätsbesucher aus den Reichsstädten der Gruppen Westlicher Schwarzwald/Oberrhein/Hessen bzw. Niederschwaben/südwestliches Franken. Stadtbezogen erlangten die meisten Graduierungen Augsburger (28), Nürnberger (22) und Ulmer (17) Inskribenten.

3.2.3 Juristische Fakultät

Die Analyse der Herkunft der Basler Rechtsstudenten aus süddeutschen Reichsstädten erbringt ein überaus markantes Ergebnis (Grafik 24).³⁴ Allein 102 der 350 Inskribenten, d.h. 29 Prozent, stammen aus der fränkischen Metropole Nürnberg. Demgegenüber sind die Studentenzahlen aus den anderen Kommunen deutlicher geringer: Immerhin 40 Jugendliche aus dem mittelgroßen Speyer, von 1527 bis 1689 Sitz des Reichskammergerichts, und 39 Augsburger schrieben sich an der Basler Juristischen Fakultät ein, des Weiteren 28 Personen aus Frankfurt am Main und 20 aus Ulm. Über zehn Studenten kamen aus den Reichsstädten Regensburg (14), Memmingen (12), Lindau (12) und Schweinfurt (11). Die Dominanz der Nürnberger Rechtsstudenten innerhalb der Untersuchungsgruppe dieses Aufsatzes dürfte sogar noch größer gewesen sein, als es auf der Grundlage der Matrikelüberlieferung methodisch gesichert erwiesen werden kann. Es lassen sich in den Basler Matrikeln 37 (!) Personen aus Nürnberg ermitteln, die bei der Immatrikulation keine Angaben über ihre Studienziele machten, bei denen jedoch aufgrund ihrer Herkunft aus Juristenfamilien oder aus dem Patriziat ein rechtswissenschaftliches Studium zu vermuten ist. In den folgenden Berechnungen sind diese Personen nicht berücksichtigt.

Die große Zahl von Rechtsstudenten aus Nürnberg schlägt sich deutlich auf die regionale Zusammensetzung der Studentenschaft aus süddeutschen Reichsstädten an der Basler Juristischen Fakultät nieder (Grafik 25). 139 der 350 angehenden Juristen der Untersuchungsgruppe (= 40 Prozent) stammen aus einer der fünf Reichsstädte des Fränkischen Reichskreises oder aus Regensburg. Der Anteil dieser Gruppe an den Basler Rechtsstudenten ist damit fast doppelt so groß wie ihr Anteil an allen dortigen Universitätsbesuchern aus süddeutschen Reichsstädten. Setzt man die 139 Inskriptionen an der Juristischen Fakultät in Bezug zu allen Basler Immatrikulationen durch Studenten aus den fünf Städten des Fränkischen Reichskreises und aus Regensburg, deren Bildungsziel bekannt ist, so ergibt sich ein prozentualer Anteil der angehenden Juristen von immerhin 63 Prozent. Die anderen regionalen Städtegruppen, auch die große Gruppe der ober- und ostschwäbischen Städte, stellten in Basel erheblich weniger Rechtsstudenten als die ostfränkischen Kommunen und Regensburg. Aus den Reichsstädten Ober- und Ostschwabens stammten 109 angehende Juristen (31 Prozent aller Rechtsstudenten der Analysegruppe), aus den reichsunmittelbaren Kommunen des westlichen Schwarzwalds, vom Oberrhein und aus Hessen kamen 84 (24 Prozent) und aus den Städten Niederschwabens bzw. des südwestlichen Franken lediglich 18 (5 Prozent) Hörer der juristischen Vorlesungen. Gemessen an den Anteilen der Inskribenten aus den jeweiligen Städtegruppen an allen Basler Studenten der Untersuchungsgruppe erlangte an der Juristischen Fakultät neben der Teilgruppe 2 (Ostfranken/Bayern) die

³⁴ Zur Basler Juristischen Fakultät vor 1800 vgl. neben den in Anm. 1 zitierten Überblicksdarstellungen Guido KISCH, *Johannes Sichardus als Basler Rechtshistoriker*, Basel 1952; DERS., *Humanismus und Jurisprudenz. Der Kampf zwischen mos italicus und mos gallicus an der Universität Basel*, Basel 1955; DERS., *Die Anfänge der Juristischen Fakultät der Universität Basel 1459–1529*, Basel 1962.

Teilgruppe 4 (westl. Schwarzwald/Oberrhein/Hessen) eine überdurchschnittliche Frequenz. Demgegenüber trugen sich die Studenten aus den ober- und ostschwäbischen sowie den niederschwäbischen und südwestfränkischen Reichsstädten unterdurchschnittlich häufig in die Matrikel der Basler Juristischen Fakultät ein.

Betrachtet man das Rechtsstudium der süddeutschen Reichsstädter in Basel aus der Perspektive der einzelnen Kommunen, so zeigt sich, dass der Anteil der Rechtsstudenten an allen Studenten bei einer größeren Zahl von Städten bei 50 Prozent und mehr lag (Grafik 26). Für die Jugendlichen dieser Reichsstädte war ein Studium in Basel also vor allem dann interessant, wenn sie eine juristische Ausbildung oder zumindest einen juristischen Abschluss anstrebten. Den höchsten prozentualen Anteil an Rechtsstudenten an allen Basler Universitätsbesuchern erreichte – abgesehen von dem quantitativ bedeutungslosen Wangen – Speyer mit 77 Prozent. Dies erklärt sich – wie auch die hohe absolute Zahl angehender Juristen aus Speyer – dadurch, dass diese Stadt über 160 Jahre lang das Reichskammergericht beherbergte. Bei Nürnberg liegt der prozentuale Anteil der Rechtsstudenten an allen Studenten, deren Bildungsziel bekannt ist, immerhin bei 67 Prozent und auch bei weiteren fränkischen Städten sowie bei Frankfurt am Main werden prozentuale Anteile von über 50 Prozent erreicht. Gemeinsam ist den Städten, die einen hohen Anteil an Rechtsstudenten aufweisen, dass sie geografisch relativ weit von Basel entfernt liegen und sich ihre angehenden Akademiker erst nach 1530 in größerer Zahl an der eidgenössischen Universität immatrikulierten.

Auch bei den Graduierungen an der Juristischen Fakultät spiegeln sich – wenngleich nicht so exakt wie am medizinischen Fachbereich – die Immatrikulationszahlen der einzelnen Städte und Regionen. Insgesamt haben an der Juristischen Fakultät 235 süddeutsche Reichsstädter promoviert. Dabei handelte es sich in 206 Fällen um Promotionen zum Doktor der Jurisprudenz (zumeist Doctor utriusque iuris). 26 süddeutsche Reichsstädter erwarben das juristische Lizentiat, drei einen juristischen Bakkalaureus-Titel. Betrachtet man lediglich die Doktorpromotionen, so wurden 79 der 206 Doktorate von Studenten erworben, die aus den Reichsstädten des Fränkischen Kreises bzw. aus Regensburg stammten (38 Prozent, Grafik 27). 63 Studenten aus den Reichsstädten Ober- und Ostschwabens erwarben das juristische Doktorat (31 Prozent) und 58 angehende Juristen aus den reichsfreien Städten des westlichen Schwarzwalds, des Oberrheins und des heutigen Hessen (28 Prozent). Lediglich sechs Promotionen (3 Prozent) entfielen auf Rechtsstudenten aus den in Niederschwaben bzw. im südwestlichen Franken gelegenen Reichsstädten. Aus der stadteschichtlichen Perspektive ist bemerkenswert, dass fast alle 40 Basler Rechtsstudenten aus Speyer das Lizentiat (5) oder das Doktorat (33) erwarben. Auch bei den Augsburger Rechtsstudenten war der Anteil der Graduierten hoch: Von 39 Rechtsstudenten erwarben zwei das Lizentiat und 27 das Doktorat. Dass der Anteil der Graduierten bei den Nürnberger Rechtsstudenten (51 von 102, davon 26 „Promotionsstudenten“) niedriger war, hing unter anderem damit zusammen, dass in Nürnberg Promovierte nicht in den reichsstädtischen Rat aufgenommen werden konnten.³⁵ Der Anreiz zum Erwerb eines Dokortitels war damit für die insgesamt 57 der 233 Nürnberger Studenten, die aus ratsfähigen, d.h. patrizischen Familien stammten, nicht gegeben.

³⁵ Peter FLEISCHMANN, *Rat und Patriziat in Nürnberg. Die Herrschaft der Ratsgeschlechter vom 13. bis zum 18. Jahrhundert*, I–III, Nürnberg 2008, hier Bd. 1, S. 117.

3.2.4 Theologische Fakultät

In die Matrikel der Basler Theologischen Fakultät schrieben sich während des gesamten Untersuchungszeitraums dieser Studie lediglich 27 Studenten aus süddeutschen Reichsstädten ein, darunter je sechs aus Augsburg und Nürnberg.³⁶ Dies entspricht einem Anteil von 3 Prozent an denjenigen Universitätsbesuchern der Analysegruppe, deren Bildungsziel bekannt ist. Die geringe Zahl von Theologiestudenten in Basel war durch die reformierte Ausrichtung der dortigen Universität nach 1530 begründet. Zwar hatten sich einige süddeutsche Reichsstädte bei der Einführung der Reformation zunächst am Zwinglianismus orientiert, doch dominierte seit dem Augsburger Religionsfrieden das Luthertum. Lediglich in einigen größeren Städten (Frankfurt am Main, Nürnberg) bekannten sich Minderheiten zum Protestantismus calvinistischer Prägung.

4. Resümee: Das Studium süddeutscher Reichsstädter an der Universität Basel im Kontext

Die Ergebnisse des vorliegenden Aufsatzes lassen sich wie folgt zusammenfassen:

- **Chronologie:** Nach der Überlieferung der Basler Universitätsmatrikeln studierten im Untersuchungszeitraum 1.557 Personen aus den süddeutschen Reichsstädten an der eidgenössischen Hochschule. Die Untersuchungsgruppe hatte von der Gründung der Universität im Jahr 1460 bis 1690 – jeweils auf Jahrzehnte bezogen – zumeist einen Anteil von 6 und 11 Prozent an der Basler Studentenschaft. In dem langen Zeitraum von 230 Jahren bestand demnach eine Korrelation zwischen der Frequenz süddeutscher Reichsstädter und der Gesamtfrequenz der Universität Basel. Im 18. Jahrhundert besuchten hingegen nur noch wenige Jugendliche aus den reichsfreien Städten Süddeutschlands die Hochschule am Rheinknie.
- **Bildungsziele:** Während sich die süddeutschen Reichsstädter in der Zeit zwischen 1460 und 1570 fast ausschließlich an der Philosophischen Fakultät immatrikulierten und dort auch häufig zum Bakkalaureus oder Magister promovierten, schrieben sich seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert überwiegend Studenten der Medizin und der Rechtswissenschaften in die Basler Matrikeln ein. Auch diese Universitätsbesucher strebten häufig eine Graduierung an, wobei die Zahl der Promovenden allerdings starken Schwankungen unterlag. Einen großen Anteil an den Graduierten von 50 bis 75 Prozent hatten um 1600 „Promotionsstudenten“, d.h. Studenten, die nach kurzer Frist von oft nur wenigen Tagen oder Wochen in Basel einen akademischen Titel erwarben. Für diese Universitätsbesucher erfüllte die Basler Universität nur in geringem Maße eine Bildungsfunktion, da die Graduierung ganz im Mittelpunkt stand. Keine Bedeutung für das Studium der

³⁶ Zur Basler Theologischen Fakultät vor 1800 vgl. neben den in Anm. 1 zitierten Überblicksdarstellungen Karl Rudolf HAGENBACH, *Die Theologische Schule Basels und ihre Lehrer*, Basel 1860; Eberhard VISCHER, *Die Lehrstühle an der theologischen Fakultät Basels seit der Reformation*, in: Festschrift zur Feier des 450-jährigen Bestehens der Universität Basel, hg. v. Rektor und Regenz, Basel 1910, S. 111–242; Ernst STAEBELIN, *Die Entstehung der evangelisch-theologischen Fakultät in Basel*, in: Archiv für Reformationsgeschichte, Erg.-bd. 5: Festschrift für Hans von Schubert zu seinem 70. Geburtstag, hg. v. Otto Scheel, Leipzig 1929, S. 137–154.

süddeutschen Reichsstädter erlangte – seit den 1530er Jahren aus konfessionellen Gründen – die Basler Theologische Fakultät.

- Städtische und regionale Profile: Die Basler Studentenschaft aus den süddeutschen Reichsstädten rekrutierte sich in den ersten 110 Jahren der Hochschulgeschichte vor allem aus den Kommunen Ober- und Ostschwabens. Erst ab etwa 1570 wird der Anteil von Universitätsbesuchern aus den geografisch weiter entfernten Regionen Frankens und Hessens größer. Die im gesamten Untersuchungszeitraum meisten Inskribenten stellten die großen Städte Augsburg und Nürnberg mit 246 bzw. 233 Personen. Bei den Basler Studenten aus Nürnberg ist der Anteil der Rechtsstudenten mit mindestens 40 Prozent aller Inskribenten sehr hoch.

Für die bildungsgeschichtliche Bewertung der skizzierten Forschungsergebnisse ist es aufschlussreich zu vergleichen, welche Bedeutung die beiden am Oberrhein gelegenen Universitäten Basel und Straßburg für das Studium süddeutschen Reichsstädter erlangten. Ein derartiger Vergleich ist für die Zeit nach 1621, als die Matrikelüberlieferung in Straßburg einsetzt, möglich.³⁷ Die Gegenüberstellung lässt zunächst erkennen, dass Basel bei den Immatrikulationszahlen eindeutig zurückstand. Während sich an der eidgenössischen Hochschule zwischen 1621 und dem Ende des Alten Reiches 427 Personen aus süddeutschen Reichsstädten immatrikulierten, waren es in Straßburg im gleichen Zeitraum 2.946 Personen, d.h. fast sieben Mal so viele.³⁸ Als Folge davon war auch das relative Gewicht der süddeutschen Reichsstädter an der Universität Basel wesentlich geringer als in Straßburg. Dort stellten die Studenten aus den reichsunmittelbaren Städten Oberdeutschlands zwischen 1621 und 1699 stets zwischen 19 und 30 Prozent der Studentenschaft, bevor die Werte in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in den Bereich von 6 bis 11 Prozent und in der zweiten Jahrhunderthälfte noch weiter abfielen.³⁹ In Basel betrug der Anteil der süddeutschen Reichsstädter im 17. Jahrhundert hingegen zwischen 4 und 10 Prozent und blieb im 18. Jahrhundert kontinuierlich unter 2 Prozent. Der Vergleich mit Straßburg lässt jedoch auch die besondere Bedeutung Basels für das Studium der süddeutschen Reichsstädter gut erkennen. Sie lag darin, dass die eidgenössische Universität eine vergleichsweise große Zahl an Graduierungen, insbesondere an der Medizinischen und an der Juristischen Fakultät, ermöglichte. Konnte Straßburg bis 1621 keine Doktoren kreieren, so war in Basel gerade in den Jahrzehnten um 1600 die Zahl der Promotionen an den höheren Fakultäten besonders hoch. Vielfach erlangten Studenten das Doktorat, die in Basel nur sehr kurze Zeit studiert hatten. Es ist durchaus wahrscheinlich, dass der Rückgang der Graduierungen in Basel seit dem dritten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts auch im Zusammenhang mit der Privilegierung der Hohen Schule in Straßburg zur Volluniversität zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges steht. Neben diesen Unterschieden zeigt der Vergleich des Basler und des Straßburger Hochschulbesuchs durch süddeutsche Reichsstädter allerdings auch eine wichtige Gemeinsamkeit. Sie liegt in der Chronologie des Universitätsbesuchs in den Jahrzehnten um 1700: Gegen Ende des 17. Jahrhunderts verloren beide Universitäten für die Untersuchungsgruppe dieses Aufsatzes im Gefolge der Kriege Ludwigs XIV. und der Eingliederung

³⁷ Gustav K. KNOT (Hg.), *Die alten Matrikeln der Universität Straßburg 1621 bis 1793*, I–III, Straßburg 1897–1902.

³⁸ MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S.408.

³⁹ MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 409–410.

des Elsass in die französische Monarchie drastisch an Bedeutung.⁴⁰ Der Strukturwandel, der sich in den Bildungswegen der süddeutschen Reichsstädter um 1700 vollzog, traf demnach beide Universitäten. Er sollte sich bis zum Ende des Alten Reiches als irreversibel erweisen.

WOLFGANG MÄHRLE

Obyvatelé jihoněmeckých říšských měst na univerzitě v Basileji (1460–1802)

RESUMÉ

Článek analyzuje návštěvnost basilejské univerzity studenty ze 42 říšských měst z hornorýnských, švábských, francých a bavorských oblastí v období 1460–1802. Podle univerzitních imatrikulačních záznamů studovalo v Basileji 1557 osob z vybraných, převážně jihoněmeckých lokalit. Mezi lety 1460 a 1690 (analyzováno po desetiletích) tvořila skupina zkoumaných studentů většinou 6 až 11 procent basilejského studentstva. V 18. století navštěvovalo univerzitu v ohybu Rýna jen málo mladých lidí z těchto říšských měst.

V prvních 110 letech historie univerzity pocházeli basilejští studenti z jihoněmeckých říšských měst především z Horního a Východního Švábska. Až kolem roku 1570 se zvýšil podíl studujících z říšských měst z geograficky vzdálenějších oblastí – z Frank a Hesenska. Největší počet inskribovaných po celé sledované období pocházel z velkých měst Augsburg a Norimberk (246 a 233 osob).

Vzdělávací cíle studentů z jihoněmeckých říšských měst se mezi 15. a 18. stoletím zásadně změnily. Zatímco se v letech 1460 až 1570 obyvatelé říšských měst zapisovali téměř výhradně na filozofickou fakultu a často zde získali bakalářský nebo magisterský titul, od konce 16. století se do basilejských matrik zapisovali především na studia medicíny a práv. I tito návštěvníci univerzity často toužili po získání gradů. Zhruba 1600 studentů představují tzv. „Promotionsstudenten“, tj. ti, kteří v Basileji získali akademický titul po krátké době kratší než šest měsíců; měli velký podíl mezi absolventy, 50 až 75 procent z celkového počtu. Žádný význam neměla pro jihoněmecké příslušníky říšských měst basilejská teologická fakulta – od 30. let 16. století z konfesních důvodů.

Dr. Wolfgang Mährle

Landesarchiv Baden-Württemberg – Hauptstaatsarchiv Stuttgart

wolfgang.maehrle@la-bw.de

⁴⁰ MÄHRLE, *Süddeutsche Reichsstädter*, S. 411–412.

DAS NETZWERK DER UNGARLÄNDISCHEN STUDENTEN IN BASEL IM 16. UND 17. JAHRHUNDERT. UNBEKANNTE BEZIEHUNGEN IN DEN HOCHSCHULSCHRIFTEN

ÁDÁM HEGYI

THE NETWORK OF HUNGARIAN STUDENTS IN BASEL IN THE 16th–17th CENTURIES: CONNECTIONS DOCUMENTED IN DISSERTATIONS

Network research can be used to reconstruct personal relationships in the early modern period. A very good source for such research is provided by the entries in memorial books (or *alba amicorum*). An analysis of the memorial books in the *Inscriptiones Alborum Amicorum* database reveals that Professor Johann Heinrich Fries of Zurich had very intensive contacts with students from Hungary. However, it is possible to reconstruct contact systems not only on the basis of *alba amicorum*, but also on the basis of thesis, because the paratexts included in these booklets contain references of a wide variety of contact types, including teacher–student, student–student, and patron–student relationships. The University of Basel played an important role in the development of the Reformed Church in Hungary in the early modern period, but no research has yet been done into the paratexts of the thesis summaries published in Basel. The present study has therefore focused in reconstructing several connections that were unknown up until now: the Ruland family’s links with Bratislava/Pozsony/Pressburg and Basel, and the friendship between Ferenc Paris of Pápai and Jacob Högger. It also emerged that it was customary to thank Johann Martin Weiss, the leader of the Basel students, in the thesis summaries.

Keywords: network analysis – paratext – reformed church – dissertations – Kingdom of Hungary – University of Basel

DOI: 10.14712/23365730.2023.22

Es hat nichts Überraschendes an sich, dass an den Ereignissen, die die internationale Öffentlichkeit in der Frühneuzeit tangierten – genauso wie heute – alle interessiert waren. Ein typisches Beispiel dafür ist die Protestantenverfolgung 1674 im Königreich Ungarn: In Pressburg wurden mehrere Hundert protestantische Pfarrer vor Gericht gezogen und wegen Hochverrats angeklagt. Die Pfarrer hatten drei Möglichkeiten: Sie geben ihr Pfarramt auf, gehen ins Exil oder sie konvertieren zum römisch-katholischen Glauben. Die Mehrheit der Angeklagten hat die Bedingungen angenommen, einige Dutzend Prediger waren aber nicht bereit dazu. Die Widerstandskämpfer wurden zu einer Galeerenstrafe verurteilt, sie wurden 1676 mit niederländischer und schweizerischer Hilfe befreit.¹ Es ist wohl bekannt, dass

¹ József BORUS, *Die Befreiung der ungarischen Galeerensklaven. Admiral Michiel de Ruyter*, in: Gustav Reingrabner – Gerald Schlag (Hgg.), *Reformation und Gegenreformation im Pannonischen Raum*, Eisenstadt 1999, S. 243–256; László Zsigmond BUIJTÁS, *Die ungarischen Galeerensklaven-Prediger als Erinnerungsort in der Niederlande im 17.–18. Jahrhundert*, in: Miklós Takács – Pál S. Varga – Karl Katschthaler (Hgg.),

Zürich eine leitende Rolle in der Hilfestellung gespielt hat: Hier wurden alle Verfolgten aufgenommen und auch ihre Versorgung wurde gesichert.² Den erhaltenen Schriften nach wurde das Schicksal der Galeerensklaven nicht nur von den europäischen protestantischen Kirchen verfolgt, sondern ihre Geschichte wurde auch ein Thema des öffentlichen Diskurses.³

Für mich war es trotzdem überraschend, dass dem Ergebnis der Netzwerkforschung nach dem Stammbuch des Züricher Professors Johann Heinrich Fries als außergewöhnlich betrachtet wird, weil es von ungarländischen Personen nur solche Inskriptionen enthält, die in Zürich entstanden sind. Dadurch wurde Fries ein Eckstein im Beziehungssystem der ungarländischen Studenten: Sein Stammbuch beweist, dass in bestimmten Fällen Netzwerke entstehen, zwischen deren Elementen keine Relation besteht. Alle Elemente der Menge sind mit einem Punkt, in diesem Fall mit Zürich verbunden. Das Phänomen kann folgendermaßen erklärt werden: Die Ankunft der Galeerensklaven in Zürich war in der Stadt so eine Sensation, dass Fries es für wichtig hielt, eine Unterschrift von jedem zu erhalten. 1676 hat er insgesamt dreißig Inskriptionen gesammelt, und tatsächlich zeigt jedes Inscriptio in eine Richtung: zum Züricher Professor. 2017 waren in *Inscriptiones Alborum Amicorum*, einer Datenbank von Stammbuchinschriften, 12500 Inscriptioen zugänglich. Die Netzwerkanalyse von 2017 hat die von Fries gesammelten 30 Inskriptionen so besonders gefunden, dass sie in ihrem Rahmen als das typische Beispiel eines dreigliedrigen Netzwerks betrachtet wurden. Dieser Netzwerktyp ist vom oben erwähnten besonderen Phänomen gekennzeichnet, d. h. die Kontakte zeigen in eine Richtung und zwischen den Elementen des Netzwerks bestehen keine Kontakte.⁴ Ich halte das Phänomen für interessant, weil es selten ist: Mehrere Tausend Inskriptionen zeigen sehr viele Netzwerktypen, aber es gibt wenige, die eine solche Konzentriertheit aufweisen.

Die Rolle von Basel in der Frühneuzeit kann in der Bildung des Königreichs Ungarn und des Fürstentums Siebenbürgen dem Züricher Beispiel ähnlich um mehrere Knotenpunkte herum hergeleitet werden. Erasmus und die Humanisten haben auch auf das Karpatenbecken eine riesige Wirkung ausgeübt.⁵ In der Entstehung der reformierten Kirche hat Basel

Erinnerungsorte im Spannungsfeld unterschiedlicher Gedächtnisse: Galeerensklaverei und 1848, Debrecen 2017, S. 11–43; Dávid CSORBA, *Alteration of the Cultural Memory of the Galley-Slave Cult*, in: Péter Gaál-Szabó – Andrea Csilla – Ottilia Veres – Szilárd Kmeckzó (eds.), *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*, Debrecen – Nagyvárad 2020, S. 115–131.

² Endre ZSINDELY, *Die Befreiung ungarisch-protestantischer Prediger von den Galeeren und ihre Aufnahme in Zürich vor 300 Jahren*, Zürcher Taschenbuch (weiter ZT) 98, 1978, S. 120–128; Johannes HÄNE, *Die Befreiung ungarischer Predikanten von den Galeeren in Neapel und ihr Aufenthalt in Zürich (1675–1677)*, ZT 24, 1904, S. 158–164.

³ Jan-Andrea BERNHARD, *Ungarische Glaubensflüchtlinge im schweizerischen und europäischen Raum infolge der habsburgischen Protestantenvorfolgung zwischen 1671 und 1681*, in: Christine Absmeier – Matthias Asche – Márta Fata – Annamaria Röder – Anton Schindling (Hgg.), *Religiös motivierte Migrationen zwischen dem östlichen Europa und dem deutschen Sudwesten vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Stuttgart 2018, S. 51–68 (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen 219).

⁴ Anita MARKÓ, *Hálózatok a 16–17. századi album amicorumokban* [Netzwerke der Stammbücher im 16. und 17. Jahrhundert], *Digitális Bölcsészeti* 1, 2018, S. 74–76; Ádám HEGYI, *Hungarica-Eintragungen im Stammbuch von Johann Heinrich Fries (1639–1718): Die ersten ungarländischen Studenten in Zürich 1677–1720*, in: Hanspeter Marti – Karin Marti-Weissenbach (Hgg.), *Reformierte Orthodoxie und Aufklärung: Die Zürcher Hohe Schule im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien – Köln – Weimar 2012, S. 189–208.

⁵ Ágnes SZALAY-RITÓÓK, *Erasmus und die ungarischen Intellektuellen des XVI. Jahrhunderts*, in: August Buck (Hg.), *Erasmus und Europa*, Wiesbaden 1988, S. 111–129 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur

eine sehr große Rolle gespielt.⁶ Auch die radikale Reformation in Siebenbürgen kann Basel viel verdanken⁷ und vergessen wir die Welt der Bücher auch nicht: Die in Basel erschienenen *Hungarica* und die Publikationen, die aus den Basler Druckereien ins Karpatenbecken gelangt sind, beeinflussten die Denkweise der Intelligenz auch östlich von Wien deutlich.⁸ Obendrein hat die Universität Basel zur Bildung der ungarländischen Elite beigetragen, da von 1468 an regelmäßig Jugendliche aus dem Karpatenbecken an dieser Universität immatrikuliert waren.⁹

Ich habe zwar keine Werkzeuge, die einem Netzwerkforscher zur Verfügung stehen, in den letzten Jahren sind aber neue Quellen zum Vorschein gekommen, die die Wirkung der Universität Basel auf Ungarn weiter nuancieren. Mithilfe dieser halte ich es für möglich, das ehemalige Beziehungssystem zwischen Basel und dem Karpatenbecken mit weiteren Daten zu ergänzen und sein Funktionieren darzustellen. Die Existenz der bedeutenden Knotenpunkte wie das Stammbuch von Johann Heinrich Fries kann auch mithilfe dieser Quellen bewiesen werden.

Meine Quellen sind Universitätsschriften und archivalische Quellen über Universitätsstudien. In den letzten fünfzehn Jahren habe ich mehrere Quellenausgaben veröffentlicht, die Basler *Hungarica* behandeln, und nun versuche ich auf dieser Grundlage die von der Fachliteratur bisher bekannten Daten mit neuen zu ergänzen.

Unter den Forschern besteht Konsens darüber, dass die Zahl der an der Universität Basel studierenden ungarländischen Studenten nicht mit der Wirkung korreliert, die Basel auf das Karpatenbecken ausgeübt hat. Zwischen 1533 und 1600 wurden lediglich 25 Jugendliche aus dem Gebiet des Königreichs Ungarn beziehungsweise des Fürstentums Siebenbürgen in Basel immatrikuliert,¹⁰ wobei die Bücher, die im 16. Jahrhundert im Karpatenbecken verfügbar waren, einen ganz anderen Anteil zeigen. Den Druckereien in Venedig an der ersten Stelle nachfolgend, waren die Bücher der Basler Typographen in der größten Zahl zugänglich.¹¹ Die Proportionen haben sich im 17. Jahrhundert auch nicht verändert: An der Universität waren jahrelang keine ungarländischen Studenten immatrikuliert, obwohl es manchmal größere Aufschwünge gab wie z. B. 1628, als gleichzeitig fünf Personen die Gesetze der Universität unterschrieben haben, oder 1674 mit vier Unterschriften.¹²

Renaissanceforschung, 7); Árpád BLÁZY, *Simon Griner (Grynaeus) és Buda 1521–1523* [Simon Griner (Grynaeus) und Ofen 1521–1523], Budapest 2010, S. 110–112.

⁶ Jan-Andrea BERNHARD, *Die Bedeutung des Basler Humanismus für Ungarn. Warum ungarische Adelshofe zu Förderern der Reformation helvetischer Richtung wurden?*, in: Viliam Čičaj – Jan-Andrea Bernhard (Hgg.), *Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt*, Bratislava 2011, S. 113–142.

⁷ Mihály BALÁZS, *Einflüsse des baseler Humanismus auf den siebenbürger Antitrinitarismus*, in: Volker Leppin – Ulrich A. Wien (Hgg.), *Konfessionsbildung und Konfessionskultur in Siebenbürgen in der Frühen Neuzeit*, Stuttgart 2005, S. 143–152 (Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa, 66).

⁸ Peter G. BIETENHOLZ, *Der Basler Buchdruck und die Reformation*, Szeged 1998, S. 5–6 (Lectura, 3); Detlef HABERLAND, *Der Druckort Basel und Ostmitteleuropa – Spuren geistiger Verbindungen*, in: V. Čičaj – J. Bernhard, *Orbis*, S. 11–22; István MONOK, *Der Basler Buchdruck und die Gelerthenbibliotheken in Ungarn im 16. Jahrhundert*, in: V. Čičaj – J. Bernhard, *Orbis*, S. 33–39.

⁹ Ádám HEGYI, *Die Universität zu Basel und die ungarischen Studenten reformierten Bekenntnisses*, in: Christine Christ-von Wedel – Sven Grosse – Berndt Hamm (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austausch in der frühen Reformation*, Tübingen 2014, S. 339–355 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 81).

¹⁰ Ádám HEGYI – László SZÖGI, *Magyarországi diákok svájci egyetemeken és főiskolákon 1526–1919* [Ungarländische Studenten an schweizerischen Universitäten und Hochschulen 1526–1919], Budapest 2016, S. 51–53 (Magyarországi diákok egyetemjárása az újkorban, 23).

¹¹ I. MONOK, *Der Basler*, S. 33–39.

¹² Á. HEGYI – L. SZÖGI, *Magyarországi*, S. 54–56.

Trotzdem galt Basel als eines der wichtigsten geistigen Zentren der ungarländischen reformierten Kirche.¹³ Eigentlich können wir erst ab den 1740er Jahren feststellen, dass in Basel jedes Jahr ungarländische Studenten an der Universität immatrikuliert waren. Im 18. Jahrhundert in den 1760er und 1770er Jahren war aber ein Drittel der Studenten ungarländisch. Gleichzeitig blieb die Rolle von Basel aus der Sicht der Intelligenz im Karpatenbecken auch im 18. Jahrhundert bedeutend: Die Wirkung der reformierten vernünftigen Orthodoxie und die in Basel gedruckten ungarischsprachigen Bücher zeugen von einem lebhaften Beziehungssystem.¹⁴

Für die Intelligenz im Karpatenbecken haben die Universitätsstudien grundsätzlich das Funktionieren der späteren wissenschaftlichen Beziehungen bestimmt; nach dem Absolvieren der Universität gab es nämlich kaum Wissenschaftler, die auch in einer späteren Phase ihres Lebens ins Ausland reisen konnten. Es ist kein Zufall, dass die Paratext-Forschung immer beliebter ist, da mit ihrer Hilfe die Geltungsstrategien rekonstruiert werden können. Die Widmungen, Grußgedichte und Mäzene in den Universitätschriften enthüllen viele Informationen über den späteren Lebensweg, durch ihre genaue Erfassung wird nämlich sichtbar, welche Beziehungen, persönliche Bekanntschaften, Verwandtschaften den Beginn einer Karriere begünstigten.¹⁵ 2021 wurden zum Beispiel im Thesenheft *Plausus votivus* von Tamás Veresegyházi, das 1674 in Basel erschienen ist, hebräische Grußgedichte analysiert.¹⁶

In Basel ist die erste Dissertation eines ungarländischen Studenten 1586 erschienen. Gregorii Jacobus Taxovinus hat den Doktorgrad beim Professor Johann Nikolaus Stupan erworben:

Stupanus, Johann Niklaus (praeses)

Christo duce et auxiliante, ad theses de tabe seu phthisi praescriptas / clarissimorum in celeberrima Academia Basiliensi dominorum medicorum, praeceptorumque dignissimorum voluntate, et praeside ... Johanne Nicolao Stupano, philosopho ac medico praestantissimo existente, Jacobus Gregorii Taxovinus Pannonius, exercitii gratia conabitur respondere. – [Basel] Basileae: typis Leonardi Ostenii, 1586. – [10] p.; 4°

[Datum:] 15. Novembris anni partus salutiferi 1586. hora locoque deputatis. – [Dedicatio:] Virtute, eruditione, et petitate viro praestanti, spectabiliq.; Domino Decano et Professori in alma Academia Prage[n]si, Magistro liberalium artium, Martino Bachacio Naumericeno...¹⁷

¹³ Jan-Andrea BERNHARD, *Basler Hungarica in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Kirchen- und kommunikationsgeschichtliche Erkenntnisse und Folgerungen*, in: Tünde Katona – Detlef Haberland (Hgg.), *Kultur und Literatur der frühen Neuzeit im Donau-Karpatenbecken*, Szeged 2014, S. 219–260 (Acta Germanica, 14).

¹⁴ Ádám HEGYI, *Vom Karpatenbecken zum Rheinknie. Eine Quellenanalyse zu den Beziehungen der ungarländischen reformierten Kollegien in Debrecen und Sárospatak zur Universität Basel im 18. Jahrhundert*, Zwingliana 42, 2015, S. 225–247.

¹⁵ Brigitta PESTI, *Rhetorische und literatursoziologische Besonderheiten ungarischer Dedikationspraxis im 17. Jahrhundert*, *Hungarian Studies* 26, 2012, S. 45–66; Andor NAGY, *Data on the social network of peregrines from Brasov on occasional printed papers from the early modern era*, *Hungarian Studies* 34, 2020, S. 147–162.

¹⁶ Péter Ferenc KESERŰ, *Horváti Békés János: Üdvözlővers Bázeltől (RMK III. 2647)* [János Horváti Békés: Grußgedicht aus Basel (RMK III. 2647)], *Vallástudományi Szemle* 17, 2021/2, S. 118–129.

¹⁷ Károly SZABÓ, *Régi magyar könyvtár, III, Magyar szerzőktől külföldön 1480-tól 1711-ig megjelent nem magyar nyelvű nyomtatványok könyvészeti kézikönyve* [Alte ungarische Bibliothek, III, Im Ausland erschienene fremdsprachige Werke ungarländischer Autotren vom 1480 bis 1711], Budapest 1896–1898, Nr. 746 (weiter RMK III); Fritz HUSNER, *Verzeichnis der Basler medizinischen Universitätschriften von 1575–1829*, Basel 1942, Nr. 121. Wegen der Namensvarianten habe ich fälschlicherweise vermutet, dass die Dissertation von

Stupan hat ein beträchtliches Netzwerk mit seinen Studenten aufgebaut, da insgesamt 220 Disputationen unter seinem Vorsitz gedruckt wurden.¹⁸ Es ist nachweisbar, dass Gregorii nicht nur mit Stupan in Kontakt stand, er kannte auch einen anderen Professor der Universität, Caspar Bauhin, persönlich, Gregorii hat nämlich am 30. Mai 1587 ein paar Zeilen in das Stammbuch von Bauhin geschrieben. Er hat seinen Namen damals in der Form Jacobus Gregorii Pannonius verwendet, den Hinweis auf seinen Geburtsort, Theissholz (Tiszolc), hat er weggelassen.¹⁹ Gregorii hat sich auch auf seine Beziehungen gestützt, er hat seine Dissertation nämlich dem Prager Professor Martin Bacháček z Nauměřic gewidmet. Den böhmischen Kontakten von Gregorii ist zu entnehmen, dass Jacobus Taxovinus, der 1580 in Prag immatrikuliert wurde, mit dem 1586 in Basel immatrikulierten Gregorii Jacobus Taxovinus identisch sein könnte. Um dies zu beweisen, sind mehr Daten nötig, die Erwähnung von Bacháček z Nauměřic zeigt aber auf jeden Fall eine starke böhmische Verbindung.²⁰

Während meiner Untersuchungen sind Universitätsschriften zwischen 1586 und 1759 zum Vorschein gekommen, die in der Fachliteratur nicht bekannt sind. Unter diesen haben wir solche gefunden, die unbekannte Grußgedichte enthalten, und auch solche, die Ungarn behandeln.

In der Frühneuzeit war der Morbus Hungaricus, die „ungarische Krankheit“, ein öffentliches Thema: Sowohl einfache Menschen als auch Ärzte waren daran interessiert. Die Krankheit wurde nach Ungarn benannt, weil sie zuerst in Ungarn auftrat: 1542 wütete sie dort unter Soldaten. Einige Jahrzehnte später, 1566, forderte sie in der Gegend Veszprém-Komárom-Győr wieder viele Opfer. Medizinhistoriker behaupten, dass nicht eindeutig bestimmt werden könne, um welche Krankheit es geht – Typhus und Malaria konnten gemeinsam aufgetreten sein. Diese Seuche hat Europa mehrmals durchzogen, üblicherweise in Kriegszeiten.²¹ Tibor Györy hat 1900 die Bibliographie der frühneuzeitlichen Druckwerke zusammengestellt, die den Morbus Hungaricus behandeln, seine Sammlung ist seitdem aber stark veraltet.²² An der Medizinischen Fakultät der Universität Basel war die ungarische Krankheit ein beliebtes Thema der Disputationen. Samuel Spilenberger hat sich 1597 damit befasst, seine Dissertation ist in den Bibliographien seit mehr als einhundert Jahren bekannt:

Taxovinus unbekannt ist. Vgl. Ádám HEGYI, *Hungarica in der Dissertationssammlung des nürnbergerschen Naturforschers und Arztes Jacob Christoph Trew (1695–1769)*, Budapest 2019, S. 16–17 (Bavarica et Hungarica, 3).

¹⁸ Jan-Andrea BERNHARD, *Konsolidierung der reformierten Bekenntnisses im Reich der Stephanskronen*, Göttingen 2015, S. 274 (Refo 500 academic studies, 19).

¹⁹ Universitätsbibliothek Basel Mscr. AN VI 16, *Stammbuch des Caspar Bauhin, 1587–1609*, S. 4. Christoph VISCHER, *Die Stammbücher der Universitätsbibliothek Basel*, in: Festschrift Karl Schwarber: Beiträge zur schweizerischen Bibliotheks-, Buch- und Gelehrten Geschichte zum 60. Geburtstag am 22. November 1949 dargebracht, Basel 1949, S. 247–264, hier S. 251.

²⁰ Judit P. VÁSÁRHELYI, *Régi magyarországi szerzők. 1. kötet, A kezdetektől 1700-ig* [Alte ungarische Autoren, Band 1. Vom Anfang bis 1700], Budapest 2008, S. 300, 815; Antonín TRUHLÁŘ, *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě*, V, Praha 1982, s. 338.

²¹ Tamás JORDÁN, *A járványról* [Über die Epidemie], in: Margit Waczulik (ed.), *A túluló világ magyarországi hírmondói: XV–XVII. század*, Budapest 1984, S. 137 (Nemzeti könyvtár); Tibor GYÖRY, *Morbus Hungaricus*, Budapest 1901, S. 9–30.

²² T. GYÖRY, *Morbus*, S. 31–119.

Spilenberger, Samuel (respondens)

Theses de morbo Hungarico / quas auctoritate amplissimi senatus medici, inclytæ Basileensium Academiae pro gradu doctoratus in arte medica consequendo publice discutiendas proponit Samuel Spillnberger, Leuschoviensis Sepusius. – [Basel] Basileae: Typis Joannis Schroeteri, 1597. – [16] p.: tit. calcographicus; 4°

[Datum:] Ad diem penultimum Decembris. – [Dedicatio:] Anthonio Platnero. – [Dedicatio:] Valentino Carll, Leutschoviae. – [Dedicatio:] Jacobo Cramero. – [Dedicatio:] Christiano Mullero, Ratisponae²³

Ihm ist 1606 Martin Boecher gefolgt. Obwohl in seinem Thesenheft keine Widmung oder Begrüßung zu finden ist, wissen wir, dass er auch zum Anatomieprofessor Caspar Bauhin einen guten Kontakt hatte, da auch er wie Gregorii in dessen Stammbuch geschrieben hat.²⁴ Die Themenwahl mag dadurch begründet sein, dass ihn die Ereignisse im Ungarischen Königreich wegen seiner österreichischen Herkunft interessiert haben könnten:

Boecher, Martin (respondens)

Archiatro coelesti Auspice, Duce, Praeside theses de morbo Hungarico / quas ... Pro summis in Arte Medica honoribus, et privilegiis Doctoralibus consequendis, publice et placide examinandas proponit Martinus Boecherus Austriacus. – [Basel] Basileae: Typis Jani Excertier, 1606. – [4] fol.: tit. calcographicus; 4°

[Datum:] Ad diem 29. Decembr.²⁵

Caspar Cholius hat 1607 seine Arbeit auch über den Morbus Hungaricus bei dem oben erwähnten Johann Nikolaus Stupan geschrieben. In seiner Dissertation ist eine Dedication zu finden: Er hat sein Werk dem Palatin György Thurzó gewidmet. Da Thurzó die Studien von Cholius unterstützte, ist diese Erscheinung der Dankbarkeit gar nicht überraschend.²⁶

Stupanus, Johann Niklaus (praeses)

Disputatio medica de morbo Ungarico / Quam ... Sub Praesidentia ... Johan-Nicolai Stupani, ... In alma Basiliensium Academia ... Publice Ventilandum Proponit, M. Caspar Cholius e Valle Joachimica. – [Basel] Basileae: Typis Johannis Schroeteri, 1607. – [12] p.: tit. calcographicus; 4°

[Datum:] Ad diem 26. Augusti, Anni 1607 [Datum auf Titelblatt handschriftlich geändert: ad diem 21. Septemb., Anni 1607]. – [Dedicatio:] Domino Georgio Thurzo de Bethlen-Falva...²⁷

Es bedarf aber einer Klarstellung, warum Otto Heinrich Ruland 1613 seine Dissertation über die ungarische Krankheit schrieb:

²³ RMK III Nr. 895; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 330.

²⁴ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel, III, 1601–1666*, Basel 1962, S. 65.

²⁵ VD17 7:692883B; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 529.

²⁶ J. BERNHARD, *Konsolidierung*, S. 275–276.

²⁷ VD17 29:729432Z; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 561.

Ruland, Otto Heinrich (respondens)

Ē Syzētēsis Iatrikē de lue Hungarica / quam... auctoritate ac iussu... collegii Basiliensis medici... publicitus discutiendam et defendendam proponit Otto Henricus Rulandus Lauingensis. – [Basel] Basileae: Typis Joh. Jac. Genathii, 1613. – [8] fol.: tit. calcographicus; 4°
[Datum:] Die 21 Maii. – [Dedicatio:] Dn. Andreae Rulando, Poliatro Ratisponensium vigilantissimo. – [Dedicatio:] Dn. Johanni Rulando, Medico Poseniensium sagacissimo. – [Dedicatio:] Dn. Valentino Rulando, Medico Palatino Aulico solertissimo. – [Carmen:] Johanne Gellio Scotto-Britanno, Phil. et Med. Doctore insingularis amicitiae symbolom Francofurto ad Moenum Basileam transmissa.²⁸

Die Familie Ruland war im 16./17. Jahrhundert eine bedeutende Arztdynastie. Der Familiengründer Martin Ruland hat sich in der Stadt Lauingen in der Pfalzgrafschaft Pfalz-Neuburg in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts angesiedelt, wo er als Arzt praktiziert und im örtlichen Gymnasium unterrichtet hat. Er hatte mehrere Söhne, die alle Medizin studiert haben: Martin, Andreas, Johannes, Otto Heinrich und Valentin.²⁹ Der jüngere Martin hat von 1587 an der Universität Basel studiert, und später hat er zweimal in seinem Leben über die ungarische Krankheit publiziert.³⁰ Johann Ruland wurde 1600 an der Universität Tübingen, darauffolgend 1603 an der Universität Basel immatrikuliert sowie 1604 zum Arzt von Pressburg gewählt.³¹ Seine Ernennung in Pressburg steht in einem klaren Zusammenhang mit seiner Geburtsstadt Lauingen, die evangelische Kirche in Pressburg hat Anfang der 1600er Jahre ihre eigene Schule nämlich nach dem Vorbild der Schule in Lauingen organisiert. David Kilger war zwischen 1597 und 1605 der Lehrer der Quarta in Lauingen und unterrichtete ab 1611 in Pressburg. Kilger kannte Martin Ruland persönlich, die Familie Ruland war also durch mehrere Fäden mit Ungarn verknüpft.³²

Die Stadt Pressburg hat darauffolgend auch ihren Prediger aus Lauingen berufen. Simon Heuchlein hat auch als evangelischer Pfarrer einen Kontakt zu den Rulands gepflegt. Dies wird darin bezeugt, dass er in eine 1614 in Lauingen gedruckte Leichenpredigt ein Abschiedsgedicht an den Verstorbenen geschrieben hat. Die Ausgabe der Predigt wurde vom jüngeren Martin Ruland unterstützt.³³ Offensichtlich hat Johann Ruland dieses Beziehungssystem ausgenutzt und sich im Königreich Ungarn angesiedelt. Von der Anpassung an die Gesellschaft des Landes zeugt auch die Tatsache, dass er beim Tod von Ferenc Nádasdy eine gedruckte Trauerrede geschrieben hat.³⁴

Otto Heinrich Ruland hat der Familientradition nach 1609 in Tübingen, danach in Basel studiert, und später hat auch Valentin Ruland dasselbe getan.³⁵ 1613, als die Dissertation

²⁸ VD17 23:243158M; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 707.

²⁹ Györgyné Wix, *Gens Rulandica. Egy híres német orvoscsalád magyar vonatkozásai* [Gens Rulandica. Eine berühmte deutsche Familie in Ungarn], *Orvostörténeti Közlemények* 45/1–4, 2000, S. 121–137.

³⁰ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 402.

³¹ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 28.

³² Reinhard H. SEITZ, *Zur Rolle der Stadt Lauingen und des Fürstentums (Pfalz)-Neuburg bei der Gründung der evangelischen Kirchengemeinde in Pressburg 1606–1608*, in: Márta Fata – Anton Schindling (Hgg.), *Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn und Siebenbürgen. Augsburgisches Bekenntnis, Bildung, Sprache und Nation vom 16. Jahrhundert bis 1918*, Münster 2017, S. 237–238 (Reformationsgeschichtliche Studie und Texte, 167).

³³ R. H. SEITZ, *Zur Rolle*, S. 240.

³⁴ Gy. Wix, *Gens*, S. 130.

³⁵ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 133.

von Otto Heinrich in Basel erschienen ist, hatte die Familie schon ausgebaute Beziehungen im Königreich Ungarn. Über die ungarische Krankheit zu schreiben war daher eine vernünftige Entscheidung. Ein wichtiges Zeichen der Familienkohäsion ist auch die Widmung von Otto Heinrich in seiner Dissertation, die ausschließlich an seine Brüder gerichtet ist: an Johannes, Andreas und Valentin. Im Band ist ein Grußgedicht von einem seiner schottischen Mitstudenten zu finden, mit dem Otto Heinrich in Basel zusammen studierte.³⁶ Ein weiter entfernter Punkt des Beziehungssystems führt auch zum Basler Anatomieprofessor Caspar Bauhin, weil Johann Ruland 1604 und Valentin Ruland 1608 ins Stammbuch des Professors geschrieben haben.³⁷ Da sowohl der früher erwähnte Jacobus Gregorii 1586 als auch Martin Boecher 1606 über die ungarische Krankheit ihre Dissertationen schrieben und beide ins Stammbuch von Bauhin eine Inscriptio geschrieben haben, ist es vorstellbar, dass das Interesse der Familie Ruland an der ungarischen Krankheit nicht nur von den Verwandten im Königreich Ungarn sondern auch von Bauhin geweckt wurde.

Pfalz-Neuburg hat auch im Fall einer anderen Dissertation eine Rolle gespielt: Michael Gichtl, ein Student aus Regensburg, hat 1609 sein Werk nämlich dem Grafen von Pfalz-Neuburg, Philipp Ludwig, gewidmet.³⁸ Die Pfalzgrafschaft war protestantisch, es ist also kein Zufall, dass die Pressburger Evangelisten ihren Priester aus dieser Gegend berufen haben. Ich nehme an, dass Gichtl nicht nur deswegen über den Morbus Hungaricus geschrieben hat, weil die Seuche wegen der Kriege regelmäßig auftrat, sondern auch weil er eine Beziehung zu Philipp Ludwig hatte und dadurch an der Situation des Königreichs Ungarn interessiert war:

Gichtl, Michael (respondens)

Theses Medicae de morbo ungarico / Quas ... Pro consequendis summis in Arte Medica honoribus et privilegiis publicè ventilandas ac discutiendas proponit Michael Gichtl Ratisponensis. – [Basel] Basileae: Per Joan. Jacob. Genathium, 1609. – [24] p.; 4°
 [Datum:] Ad diem 13. Febr. [Datum auf Titelblatt handschriftlich ergänzt]. – [Dedicatio:] Domino Consuli, D. D. Consularibus et Senatoribus Inclytæ et Liberae Imperialis Reipubl. Ratisponensium... – [Dedicatio:] Dn. Johanni Oberndorfero, Comiti Palatino Cesareo, Philos. et S. Med. D. – [Dedicatio:] D. D. Philippi Ludovici Palatini Rheni... – [Carmen:] Johannes Henricus Fröhlich, Basileens.³⁹

Die ungarische Krankheit wurde bis 1759 noch mehrmals zum Thema von medizinischen Dissertationen. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit führe ich einige Beispiele auf: 1621 hat Johann Christoph Ayrer, 1667 Mathias Harscher und 1759 József Csapó darüber geschrieben. Im Buch von Ayrer ist kein Paratext zu finden, daher wissen wir nicht, ob er eine Beziehung zum Königreich Ungarn, eventuell zu Siebenbürgen hatte. In der Basler Matrikel wurde von ihm auch nichts aufgezeichnet, was auf sein Beziehungssystem hinweisen würde. Wir wissen nur, dass er 1620 an der Universität immatrikuliert wurde und 1621 einen Arzttitel erworben hat:⁴⁰

³⁶ Johannes Gellius ist 1613 aus Edinburgh in Basel angekommen. H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 141.

³⁷ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 28, 80.

³⁸ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 72.

³⁹ VD17 7:696498S; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 602.

⁴⁰ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 237.

Ayrer, Johann Christoph (respondens)

Syzētēsis medica de morbo ungarico / quam ... pro doctoratu in medicina consequendo publice ... ventilandam proponit Joh. Christophorus Ayrer Culmb. Fr. – [Basel] Basileae: typis Joh. Jacobi Genathii, Acad. typogr., 1621. – [22] p.; 4°
[Datum:] Ad diem 19. Maii, anno 1621.⁴¹

Harscher hat seine Arbeit Johann Caspar Bauhin gewidmet. Bauhin war ebenfalls Arzt, in Basel hat er als Professor der Anatomie und der Botanik, später ab 1660 der praktischen Heilung gewirkt⁴² und auch einen siebenbürgischen Studenten, Ferenc Pápai Páriz, unterrichtet.⁴³ Das bedeutet aber nicht, dass Harscher deswegen über den Morbus Hungaricus geschrieben hat, weil er eine Beziehung zu Bauhin hatte. Obendrein hat Bauhin, als das Werk von Harscher erschienen ist, Pápai noch nicht gekannt:

Burckhardt, Johann Rudolf (praeses)

Disputationem Hanc De Morbo Ungarico / Autoritate et Consensu ... Collegii Medici in inclyta et perantiqua Universitate Patria, Moderatore, ... Dn. Joh. Rodolpho Burcardo, Phil. et Med. Doct. Anatom. et Botanic. Profess. celeberrimo ... Publicae Mysterum Apollineorum censurae submittit Mathias Harscherus, Basil. A.L.M. – [Basel] Basileae: typis Joh. Jacobi Deckeri, Academiae typographi, 1667. – [6] fol.; 4°
[Datum:] Ad Diem Marti 29 Anni 1667. [Datum auf Titelblatt handschriftlich ergänzt.]. – [Dedicatio:] Joh. Casparo Bauhino, phil. et med. d.⁴⁴

In der Dissertation von József Csapó mit dem Titel *De febre Hungarica* gibt es keine Widmung oder Gruß. Csapó hat übrigens auch ein anderes Thesenheft in Basel mit dem Titel *Problema theoreticum atque practicum* herausgegeben.⁴⁵ Nach seiner Heimkehr in das Königreich Ungarn wurde er Arzt in Debrecen und mit seinem Handbuch über Kinderheilkunde landesweit bekannt.⁴⁶ Auch in seinem Fall kann ich nur annehmen, dass er wegen seiner Herkunft über die ungarische Krankheit geschrieben hat:

Csapó, József (respondens)

Dissertatio inauguralis medica de febre Hungarica / quam ... in Illustri Universitate Basileensi pro summis in medicina honoribus et privilegiis doctoralibus... publico exmini sistit Josephus Csapo, Jaurino Hungarus. – [Basel] Basileae: typis Emanuelis Thurneysen, 1759. – 26 p.; 4°
[Datum:] Ad diem 7. Augusti 1759.⁴⁷

⁴¹ HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 882. T. GYÖRY, *Morbus*, S. 5.

⁴² Albrecht BURCKHARDT, *Geschichte der Medizinischen Fakultät zu Basel*, Basel 1917, S. 170–171.

⁴³ Ferenc PÁPAI PÁRIZ, *Békességet magamnak és másoknak* [Friedlichkeit für mich und andere], hg. v. Géza NAGY, Bukarest 1977, S. 29, 31.

⁴⁴ VD17 7:692915B. HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 1130.

⁴⁵ RMK III/XVIII, Nr. 312.

⁴⁶ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, V, Nr. 1157. Frigyes VERZÁR, *Magyar orvostanhallgatók Basel egyetemén* [Ungarländische Medizinstudenten an der Universität Basel], *Orvosi Hetilap* 75/23, 06. 06. 1931, S. 605.

⁴⁷ RMK III/XVIII, Nr. 311; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 1559.

Im Zusammenhang mit dem Morbus Hungaricus sind offenbar ziemlich viele neue Daten zum Vorschein gekommen, unbekannte Paratexte gibt es aber nur zwei. Der eine ist mit Ferenc Pápai Páriz, der andere mit László Ferenc Dálnoki verbunden.

Ferenc Pápai Páriz war während seiner ausländischen Studien auch an deutschen Universitäten und hat danach zwischen 1673 und 1674 in Basel studiert, schließlich ist er 1675 nach Siebenbürgen zurückgekehrt. Johann Heinrich Glaser hat eine wichtige Rolle in Pápais Leben gespielt, schließlich hat er bei ihm studiert und disputiert. Noch bevor Pápai heimkehren konnte, ist in der Stadt am Rhein eine Pestseuche ausgebrochen, die auch Glaser hingerissen hat – Pápai wurde darum gebeten, eine Trauerrede für seinen ehemaligen Professor zu halten.⁴⁸ Glaser war Arzt und hat neben der Universität Basel in Genf, in Heidelberg und in Paris studiert. In Basel war er ab 1667 für den Unterricht der Anatomie und der Botanik verantwortlich. Es ist wichtig zu erwähnen, dass er sowohl ein Praktikum im Krankenhaus geleitet als auch Chirurgie für Medizinstudenten unterrichtet hat.⁴⁹ Eine Episode von 1673 ist in der Beziehung von Pápai und Glaser aber unbekannt.

Ferenc Pápai Páriz hat Jacob Högger, seinen Mitstudenten aus Sankt Gallen, mit einem lateinischen Grußgedicht im Werk des Studenten über Brüche begrüßt. Auch Högger hat bei Glaser promoviert, sie hatten mit Pápai ganz bestimmt gemeinsam Kurse besucht. Pápai erwähnt ihn in seinem Tagebuch trotzdem nicht.⁵⁰ Die Beziehung dürfte nicht stark genug gewesen sein, denn Högger hat, als 1674 die Dissertation von Pápai erschienen ist, den Gruß seines Mitstudenten nicht erwidert.⁵¹

Glaser, Johann Heinrich (praeses)

Disputatio chirurgico-medica de herniis in genere, singulisque earum differentiis in specie / quam ... sub clypeo ... D. Joh. Henrici Glaseri ... publicae cultorum diaskepsei submittit M. Jacobus Hoeggerus, Sangall, Chir. ac Med. Studiosus Author. – [Basel] Basileae: Typis Jacobi Bertschii, 1673. – [16] fol.; 4^o

[Datum:] Ad diem 18. Augusti Anno 1673. – [Dedicatio:] Joh. Joachimo Haltmejero. – [Dedicatio:] Joachimo Kunklero. – [Dedicatio:] Othmaro Appenzellero. – [Carmen:] Franciscus Pariz de Papa, Transylv. Ungar. – [Carmen:] Gabriell Hoffmannus, Sang. S. S. Theol. Stud.⁵²

Im Zusammenhang mit Ferenc Dálnoki László haben wir bisher nur darüber Gewissheit, dass der in Broos geborene Jüngling zwischen 1758 und 1759 in Basel studiert hat.⁵³ Wir wissen nicht, ob in Basel etwas von ihm gedruckt erschienen ist. Er hat jedoch später, 1761 in Utrecht und 1795 in Preßburg, ein Werk veröffentlicht.⁵⁴ Unter seinen Beziehungen in Basel konnte bisher ausschließlich die zum Theologieprofessor Jakob Christoph Beck bewiesen werden, er hat Beck nämlich mit einem handschriftlichen Neujahrsgedicht

⁴⁸ F. PÁPAI PÁRIZ, *Békességet*, S. 29, 31, 47, 766.

⁴⁹ A. BURCKHARDT, *Geschichte*, S. 185–186.

⁵⁰ F. PÁPAI PÁRIZ, *Békességet*, S. 135–176.

⁵¹ Vgl. RMK III Nr. 2646.

⁵² VD17 23:276883D.

⁵³ Á. HEGYI – L. SZÓGI, *Magyarországi*, Nr. 145.

⁵⁴ FRANCISCUS DÁLNOKI LÁSZLÓ, *Historia necromantiam Pythonissae Endoreae et oraculorum Sybillinorum, fata comprehendens perspicue et succinte edisserita*, Trajecti ad Rhenum 1761; FERENC DÁLNOKI LÁSZLÓ, *A naturalisták vallásának leírása és megrostálása* [Die Beschreibung und Widerlegung der Religionskritik], Pozsony 1795.

begrüßt.⁵⁵ 1759 hat aber der schweizerische Arztanwärter David Salomon Seiller in seiner anatomischen Dissertation mit einem lateinischen Gedicht seinen Mitstudenten begrüßt. Im Heft ist Dálnoki der einzige ungarländische Autor, Johann Martin Weiss, ein Senior des Basler Alumneums, hat ebenfalls ein Gedicht an Seiller geschrieben. Aus der Sicht der Beziehungen ist der Senior interessant, weil er für die Stipendien, die Versorgung und das Wohnen der Studenten verantwortlich war, und so kannte er jeden Studenten.⁵⁶ Ich denke, dass Weiss aus der Hinsicht der Netzwerkforschung als eine zentrale Figur betrachtet werden kann. Da in der Dissertation insgesamt fünf Grußgedichte und sechs Widmungen zu finden sind, ist es vorstellbar, dass manche auch deswegen in der Dissertation von Seiller erscheinen wollten, um beim Senior einen guten Eindruck zu erwecken. Seine zentrale Rolle zeigt sich auch daran, dass Weiss 1758 auch in die Dissertation von Gergely Dömök ein Grußwort geschrieben hat.⁵⁷

Seiller, David Salomon (respondens)

Dissertatio inauguralis anatomico-physiologica de structura et actione ventriculi / quam ... pro summis in arte Asclepiadea honoribus et privilegiis doctoralibus rite ac legitime capessendis ... antagonistas ventilandam sistit David Salomon Seiller Helveto-Aroensis. – [Basel]: Typis Joh. Henr. Deckeri, Acad. Typogr., 1759. – [4], 32 p.; 4°
 [Datum:] a. d. 1. Mai. a. 1759. – [Dedicatio:] Viro Dn. Dav. Salom. a Watteville, illustrissime reipublice Bernensis ducentum viro consulatu Castrovillensi... – [Dedicatio:] Dn. Beato Ludovico Saxero, urbis patriae patri... – [Dedicatio:] Dn. Johanni Zimmermanno, urbis Brugae grammataeo peritissimo... – [Dedicatio:] Dn. Jacobo Hunzikero, negotiatori celebri... – [Dedicatio:] Dn. Hieronimo Hunzikero, pastori ecclesiae quae Deo in mett. colligitur vigilantissimo. – [Dedicatio:] Dn. Daniel Hunzikero, evangelii ministro fidelissimo. – [Carmen:] Joh. Henr. Respingerus, P. et M. D. et Coll. Erasmiani Praepositus. – [Carmen:] M. Joh. Martinus Weiss, S. M. C. et Alumn. Colleg. Bas. Senior. – [Carmen:] Joh. J. Burghart, A. L. M. – [Carmen:] Ita Amico suo gratulatur Franc. Laszlo Dálnoki Trans.-Hung. Theol. Stud. – [Carmen:] Joh. Frid. Eulerus, Bricofelda Palatinus, S. S. Theol. Stud.⁵⁸

Schließlich ergibt sich die Frage, was den aufgeführten Beziehungen zu entnehmen ist. Um dies authentisch tun zu können, lohnt es sich, eine archivalische Quelle in die Untersuchung einzubeziehen.

An der Theologischen Fakultät der Universität Basel wurde zwischen 1699 und 1800 ein Katalog geführt, der enthält, wann, unter wessen Vorsitz und worüber die Studenten disputierten.⁵⁹ Das Register enthält keine Disputationen, die gedruckt erschienen sind, sondern berichtet stattdessen darüber, wie sich die Studenten auf den ihre Studien schließenden festlichen Disput vorbereitet haben. Die ungarländischen Studenten haben demgemäß an insgesamt 40 solchen Disputationen während eines akademischen Jahres teilgenommen. In

⁵⁵ Universitätsbibliothek Basel Mscr. Fr-Gr. VII. 2 Vol. 8. Nr. 6. Neujahrgedicht von Ferenc Dálnoki László, Basel, den 1. Januar 1759.

⁵⁶ Edgar BONJOUR, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Basel 1971, S. 148, 326–327.

⁵⁷ Georgius DÖMÖK, *Theses medicae de praesidiis quibus mechanismus utitur in morbis curandis, quas [...] placido eruditorum examini submittit Georgius Dömök*, Basileae 1758.

⁵⁸ VD18 13887750; HUSNER, *Verzeichnis*, Nr. 1558.

⁵⁹ Staatsarchiv Basel-Stadt Universitätsarchiv O 5 Theologische Fakultät, *Disputationes theologicae* (Verzeichnis der Disputationen darin: Lucas Gernler u.a., *Syllabus controversiarum religionis...*, 1632) 1699–19. Jh.

der Regel disputierten unter dem Vorsitz eines Professors ein Respondent und ein Peregrin. Meiner Interpretation nach wird unter dem Begriff *Peregrin* in diesem Fall der heutige Opponent verstanden. Aufgrund des Textes des Katalogs ist es sicher, dass es gar nicht um Widmungen oder Begrüßungen ging. Die Studenten sollten lernen, beim Disput zu argumentieren und ihre Behauptungen zu beweisen. Der Freundeskreis und die Unterstützer galten in dieser Situation nichts. Meiner Ansicht nach haben die Studenten während der Vorbereitung trotzdem Beziehungen gebildet und untereinander besprochen, wer etwas wie in den gedruckten Disput schreiben wird. Das Netzwerk unter den Studenten ist zunächst informell entstanden, aber dies zu rekonstruieren ist beinahe unmöglich, weil keine schriftlichen Dokumente darüber erhalten geblieben sind. Anders formuliert ist eine negative Angabe auch eine Angabe: Wenn ich über eine Beziehung keine Daten habe, bedeutet das nicht, dass sie gar nicht existierte.

Um auf das am Anfang erwähnte Beispiel zurückzukommen: 1676 ist in Zürich tatsächlich ein spezielles Netzwerk entstanden, dessen Teilnehmer nur mit Professor Fries verbunden waren und zueinander keine Beziehung hatten. Dieses dreigliedrige Netzwerk ergibt aber ein falsches Bild, da die Galeerensklaven zwei Jahre zusammen verbracht, sie einander also gekannt haben. Die Netzwerkforschung kann diese Angabe aber nicht beachten, da in ihrem Rahmen ausschließlich mit den Informationen aus den Stammbüchern gearbeitet wurde, die Geschichte der Galeerensklaven konnte nicht verwendet werden. In Hinsicht auf die Analyse der Beziehungen bedeutet dies im Allgemeinen, dass sehr viele Zusammenhänge verloren gehen, wenn wir keine Möglichkeit haben, alle Quellen kennenzulernen. Da ich auch nur einen kleinen Teil des frühneuzeitlichen Beziehungssystems der Universität Basel dargestellt habe, versuche ich meine Folgerungen so zu formulieren, dass die großen Ungewissheiten meiner Thesen berücksichtigt werden.

Sowohl im Fall der Dissertationen über die ungarische Krankheit als auch im Fall der Werke, die unbekannte Grußgedichte enthalten, erscheint im Hintergrund ein informelles Beziehungssystem. Einige Mitglieder der Familie Ruland haben im Königreich Ungarn eine Karriere gemacht, und so ist es sehr wahrscheinlich, dass sie der *Morbus Hungaricus* nicht nur aus medizinischer Sicht, sondern auch wegen ihrer Gespräche über Ungarn interessierte. Demnach hat sich das Netzwerk in Basel, Pfalz-Neuburg und Pressburg ausgebreitet. Wenn wir die anderen analysierten Beispiele betrachten, können wir feststellen, dass Ferenc Pápai Páriz nicht zufällig um das Halten der Abschiedsrede von Johann Heinrich Glaser gebeten wurde: Die Lehrerschaft in Basel hat seine leitende Rolle unter den Studenten erkannt. Sein Grußgedicht in der Dissertation von Jacob Högger ist ein weiterer Beweis dafür. László Ferenc Dálnoki war schließlich ein Teil eines Netzwerks, in dem der Senior Johann Martin Weiss als der Mittelpunkt des Netzwerks fungierte.

Deutsche Übersetzung Katinka Rózsa

Finanzielle Förderung

Die Studie wurde mit der Förderung Pallas Athéné Domus Meriti Stiftung durchgeführt.

Komunikační síť studentů z Uher v Basileji v 16. a 17. století. Vztahy dokumentované v disertačních pracích

RESUMÉ

Výzkum kontaktních sítí lze využít k rekonstrukci osobních vztahů v raném novověku. Velmi dobrým zdrojem pro takový výzkum jsou zápisy v památnících (*alba amicorum*). Analýza památníků v databázi *Inscriptiones Alborum Amicorum* ukazuje, že profesor Johann Heinrich Fries z Curychu měl velmi intenzivní kontakty se studenty z Maďarska. Kontaktní systémy je však možné rekonstruovat nejen na základě *alba amicorum*, ale také pomocí disertačních prací. Paratexty obsažené v těchto svazcích obsahují doklady o široké škále typů kontaktů, včetně učitel–žák, student–student a patron–student. Univerzita v Basileji sehrála důležitou roli ve vývoji reformované církve v Maďarsku v raném novověku, ale dosud nebyl proveden žádný výzkum paratextů promočních tezí publikovaných v Basileji. Tato studie se proto zaměřila na rekonstrukci několika dosud neznámých vazeb: spojení rodiny Rulandových s Bratislavou a Basilejí a přátelství mezi Ferencem Parisem z Pápai a Jacobem Höggerem. Ukázalo se také, že bylo zvykem děkovat v disertaci Johannu Martinu Weissovi, vedoucímu basilejských studentů.

doc. Ádám Hegyi

Universität Szeged

<https://orcid.org/0000-0002-9575-5531>

hegyi@bibl.u-szeged.hu

POLISH AND LITHUANIAN STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF BASEL FROM THE SIXTEENTH TO THE SEVENTEENTH CENTURY

ROBERT T. TOMCZAK

This article examines the question of the participation of students from Poland and Lithuania in the academic life in Basel from the fifteenth to the seventeenth centuries. Because the article is a prosopographic study, the group of surveyed students is presented in the context of their ethnicity, territorial and social origins, confession and field of studies. Two figures from Poland (Jan Osmólski and Marcin Chmielecki) most distinguished for intellectual contacts with Basel are also presented.

Keywords: Basel University – Polish–Lithuanian Commonwealth – Marcin Chmielecki – Jan Osmólski – history of universities – peregrinatio academica

DOI: 10.14712/23365730.2023.23

Introduction

The international educational tours undertaken by young people from Poland and Lithuania were extremely popular in the early modern period. The main purpose of such trips was to gain social familiarity, broaden one's intellectual horizons, to gain knowledge of the world and culture, explore famous cities (the cognitive aspect), as well as to engage in the social networking of the courts. Regular studies were often undertaken at famous universities or academies, and this type of travel became a kind of institution.¹ For example, the French writer, historian and traveller Jean le Laboureur (1623–1675) called the Poles *les plus grands voyageurs de l'Europe*.² The tours abroad undertaken by the Poles and Lithuanians took various forms, as different terms were used to describe same. This was because sometimes the young men went abroad to be educated at universities (*peregrinatio academica*), and sometimes to gain knowledge of the world and culture, to broaden their horizons of thought or to get to know royal and princely courts (*Grand Tour*, *Kavalierstour*). Mixed forms were not uncommon, which guaranteed foreign education and entertainment. The aim of the paper is therefore to address two different types of such journeys (following German historiography): *Ausbildungsreise* (educational journey) and *Fortbildungsreise*

¹ Dorota ŻOŁĄDŹ, *Idealy edukacyjne doby staropolskiej. Stanowe modele i potrzeby edukacyjne szesnastego i siedemnastego wieku*, Warszawa–Poznań 1990, p. 65.

² Władysław ŁOZIŃSKI, *Życie polskie w dawnych wiekach*, Kraków 1958, p. 224.

(further educational journey)³, which were undertaken by the Poles and Lithuanians. Also, for obvious reasons, this matter must be limited to one academic centre of early modern Europe, the University of Basel, and to a statistical data relating to the Poles and Lithuanians who studied there.

This article is an attempt to make a summary in reference to the subject which has not yet been carried out by researchers who deal with the Polish-Swiss educational relationships. The issue of academic journeys of the Poles and Lithuanians in the early modern period has been a subject of research undertaken by several scholars⁴, however there is no in-depth study of Polish-Swiss intellectual relations in the chronological framework, as specified above. Furthermore, as Polish historiography lacks a complete analysis of the educational contacts of the poles and Lithuanians with the oldest university in Switzerland, the University of Basel, this paper aims to investigate these relations in the period from the fifteenth to the seventeenth century.

The links between Basel and the Polish-Lithuanian Commonwealth go back quite a long way, but one could say that they intensified with the participation of the Polish delegation at the Council of Basel in 1431.⁵ From that moment on, numerous social and professional groups began to build networks between the two political entities. To name but a few: groups of Basel students studying at the University of Cracow in the fifteenth century⁶, religious refugees from Italy, who travelled via Basel to tolerant Poland in the early sixteenth century⁷, the correspondence and intellectual circle of Erasmus of Rotterdam (1466–1536)⁸, the links between Basel and Poland in printing, literature, and culture⁹, and finally in reference to the many Polish and Lithuanian students who have studied at Basel University since the fifteenth century. Relations of this kind, mainly academic, created permanent networks

³ Antoni MAĆZAK, *Peregrynacje, Wojaże, Turystyka*, Warszawa 1984, p. 123.

⁴ Theodor WOTSCHKE, *Polnische Studenten in Altdorf*, Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven (further referenced as JKGS) 4, 1928, pp. 216–232; IDEM, *Polnische Studenten in Frankfurt*, JKGS 5, 1929, pp. 228–244; IDEM, *Polnische Studenten in Heidelberg*, JKGS 2/3, 1926, pp. 46–67; IDEM, *Polnische Studenten in Leiden*, JKGS 3, 1927, pp. 461–486; IDEM, *Polnische Studenten in Leipzig*, JKGS 7, 1931, pp. 61–81; IDEM, *Polnische Studenten in Wittenberg*, JKGS 2/2, 1926, pp. 169–200; IDEM, *Polnische und litauische Studenten in Königsberg*, JKGS 6, 1930, pp. 428–447; Henryk BARYCZ, *Polacy na studiach w Rzymie w epoce Odrodzenia (1440–1600)*, Kraków 1938; Marian PAWLAK, *Studia uniwersyteckie młodzieży z Prus Królewskich w XVI–XVIII w.*, Toruń 1988; Dorota ŻOŁĄDŹ-STRZELCZYK, *Peregrinatio academica. Studia młodzieży polskiej z Korony i Litwy na akademiach i uniwersytetach niemieckich w XVI i pierwszej połowie XVII wieku*, Poznań 1996; Zdzisław PIETRZYK, *W kręgu Strasburga. Z peregrynacji młodzieży z Rzeczypospolitej polsko-litewskiej w latach 1538–1621*, Kraków 1997; Anna MARKIEWICZ, *Podróże edukacyjne w czasach Jana III Sobieskiego. Peregrinationes Jablonovianae*, Warszawa 2011; Adam KUCHARSKI, *Theatrum peregrinandi. Poznawcze aspekty staropolskich podróży w epoce późnego baroku*, Toruń 2013; Robert T. TOMCZAK, *Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w XVI–XVIII wieku. Studium prozopograficzne*, Poznań 2021.

⁵ Teofil ZEGARSKI, *Polen und das Basler Konzil*, Posen 1910.

⁶ Sven STELLING-MICHAUD, *L'Université de Cracovie et la Suisse au temps de l'humanisme (1450–1520)*, in: Aleksander Gięysztor (ed.), *Echanges entre la Pologne et la Suisse du XIVe au XIXe siècle*, Genève 1964, pp. 53–66.

⁷ Henryk BARYCZ, *Die ersten wissenschaftlichen Verbindungen Polens mit Basel*, *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki* (further referenced as KHNiT) 5/2, 1960, pp. 25–47.

⁸ Leszek HAJDUKIEWICZ, *Im Bücherkreis des Erasmus von Rotterdam. Aus der Geschichte der bibliophilen Beziehungen zwischen Polen und Basel im 16. Jahrhundert*, KHNiT 5/2, 1960, pp. 49–102; Maciej PTASZYŃSKI, *Reformacja w Polsce a dziedzictwo Erazma z Rotterdamu*, Warszawa 2018.

⁹ Waldemar VOISÉ, *Prace polskich uczonych w oficynach bazylejskich epoki renesansu*, *Roczniki Biblioteczne* 4, 1960, pp. 25–43; Maciej WŁODARSKI, *Dwa wieki kulturalnych i literackich powiązań polsko-bazylejskich 1433–1632*, Kraków 2001, pp. 249–304.

that linked Basel with Lithuania and Poland (especially through the large cities of Gdańsk, Cracow and Elbląg). The Poles and Lithuanians could therefore count on the kind support of Basel professors during their studies in the city (e.g. Polish and Lithuanian students in the circle of Celio Secundo Curione, Sébastien Castellion, Emmanuel Stupanus, Gaspard Bauhin or Johann Jakob Grynaeus), and for this kindness Basel's academic community received great benefits (interdependence). Long-lasting ties and personal relations were thus established, thanks to which later generations of the Poles and Lithuanians could come to Basel and rely on a friendly welcome at the university.

Wide-ranging intellectual relations between Poland-Lithuania with the University of Basel were examined in a number of now outdated publications, covering mainly the period of the sixteenth century,¹⁰ the period when mutual relations were the most developed. On the other hand, the bibliography for the baroque period is less extensive, and there have been no separate studies regarding the Enlightenment period. The above research results were published mainly at the time of celebrating the 500th anniversary of the University of Basel (in 1960). Later, this subject was not interesting for researchers for many years. Only a few decades later new publications appeared.¹¹ Although they concern literary and cultural aspects, they are not strictly dedicated to academic relations between the Polish-Lithuanian Commonwealth and Switzerland and between Poland and Basel. It is worth noting, however, that the only researcher who described the relations of the Poles and Lithuanians with the University of Basel in the sixteenth century, in the most diligent manner, was Stanisław Kot (1885–1975).¹²

Research into the relationships and connections of individual noble families with the University of Basel has also remained on the margins of historical research in Poland. Only Maria Sipayłło (1905–1990) referred to the contacts of the Leszczyński family with this university,¹³ although this is only one of many well-known Polish and Lithuanian families, whose representatives (of various generations) studied in Basel (e.g. the Ossolińskis, Tyszkiewicz, Ostroróg, Myszkowskis, Tęczyńskis, Radziwiłł, Potockis, Firlej and Massalskis). Some of these families (especially their protestant branches) regarded their studies in Basel as a kind of family tradition. Research on students studying at Basel from other European countries is equally scarce. For instance,

¹⁰ Józef KALLENBACH, *Polacy w Bazylei w XVI wieku*, Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce, 6, 1890, pp. 1–9; Stanisław KOT, *Polen in Basel zur Zeit des Königs Sigismund August 1548–1572 und die Anfänge kritischen Denkens in Polen*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 41, 1942, pp. 105–153; IDEM, *Basel und Polen (XV.–XVII. Jh.)*, Zeitschrift für Schweizerische Geschichte 30/1, 1950, pp. 71–91; Stanisław SOKÓL, *Polnische Mediziner in Basel im XVI–XVII Jahrhundert*, KHNiT 5/2, 1960, pp. 175–190; H. BARYCZ, *Die ersten wissenschaftlichen*, pp. 25–47; L. HAJDUKIEWICZ, *Im Bücherkreis des Erasmus*, pp. 49–102; W. VOISÉ, *Prace polskich uczonych*, pp. 25–43.

¹¹ Maciej WŁODARSKI, *Polsko-bazyłejskie więzi kulturalne i literackie w XVI wieku*, Kraków 1987; IDEM, *Polen und Basel – kulturelle und literarische Verbindungen im 16. Jahrhundert*, in: Stephan Füssel – Jan Pirożyński (Hgg.), *Der polnische Humanismus und die europäischen Sodalitäten*, Wiesbaden 1997, pp. 91–100; IDEM, *Dwa wieki*; IDEM, *Polsko-szwajcarskie związki literackie w dobie baroku*, in: Alina Nowicka-Jeżowa (ed.), *Barok polski wobec Europy. Kierunki dialogu*, Warszawa 2003, pp. 333–363.

¹² See footnote no. 10.

¹³ Maria SIPAYŁŁO, *Stosunki Leszczyńskich z uniwersytetem bazyłejskim*, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce* (further referenced as ORP) 8, 1963, pp. 110–124.

a rather short article was written about Hungarian students of the reformed faith¹⁴ and about theology students in general.¹⁵

Therefore, there is a justified need for more detailed research regarding participation of Poles in the academic life of Basel in the fifteenth and seventeenth centuries. On the one hand, such an undertaking – focused on the inhabitants of the Polish-Lithuanian Commonwealth in reference to the University of Basel – will fill the important gap in Polish and European historiography. On the other hand, this study will show the complex relations which linked this university with Poland and Lithuania from the fifteenth to the seventeenth century. Poland's rich intellectual relations with Basel are in fact part of the contemporary scientific quest for a better understanding of the role of Central European countries in the European history of the Republic of Knowledge,¹⁶ as this issue has so far received little attention.¹⁷ Nevertheless, in this article, the issues must inevitably be presented briefly. Therefore, the article will emphasize the results of quantitative research.

Turnout

The first student (Abraham Zbąski) from the Polish-Lithuanian Commonwealth appeared at the University of Basel only in 1551.¹⁸ Of course, we are referring to matriculated students who had undertaken regular studies. Previously, Poles or Lithuanians came to study in this city to meet Erasmus from Rotterdam or visited Basel only by passing during the journey to France. They did not enrol in the university, because university studies in this city were not usually their goal.¹⁹ It was only after the adoption of the Reformation in 1532 by the University of Basel that there was an increase in interest in this city as an important centre of Calvinist learning. In the mid-sixteenth century, students from Poland and Lithuania began to appear, who wanted to meet famous professors, such as Celio Secondo Curione, Sebastian Castellio or Bonifacius Amerbach. Poles and Lithuanians, however, were not a large student group, and their interest in studying in Basel had never reached a mass scale. From 1551 to 1700, there were only 432 students in this city who came from Poland and Lithuania. They were therefore a marginal student group in Basel (3.5%), compared to the total number of students of that period (12,448).²⁰ However, given the considerable distance of Poland and Lithuania from Basel, the low percentage of students from these areas is not surprising. When considering the entire group of students coming from Central

¹⁴ Ádám HEGYI, *Die Universität zu Basel und die ungarischen Studenten reformierten Bekenntnisses*, in: Christine Christ-von Wedel – Sven Grosse – Berndt Hamm (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austauschs in der frühen Reformationszeit*, Berlin 2017, pp. 339–355.

¹⁵ Amy Nelson BURNETT, *Local Boys And Peripatetic Scholars: Theology Students In Basel, 1542–1642*, in: Herman Selderhuis – Markus Wriedt (Hgg.), *Konfession, Migration und Elitenbildung. Studien zur Theologenausbildung des 16. Jahrhunderts*, Leiden 2007, pp. 109–139.

¹⁶ Gábor ALMÁSI, *The Uses of Humanism: Johannes Sambucus (1531–1584), Andreas Dudith (1533–1589) and the Republic of Letters in East Central Europe*, Leiden 2009; Elizabeth DILLENBURG – Howard LOUTHAN – Drew B. THOMAS (eds.), *Print Culture at the Crossroads. The Book and Central Europe*, Leiden 2021.

¹⁷ Paula FINDLEN (ed.), *Empires of Knowledge. Scientific Networks in the Early Modern World*, Oxford 2018.

¹⁸ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel. Im Auftrage der Universität Basel*, II, (1532/33–1600/01), Basel 1956, p. 70.

¹⁹ M. WŁODARSKI, *Dwa wieki*, pp. 83–84.

²⁰ Number based on own calculations and analysis of student registers in Basel from 1551 to 1700.

and Eastern Europe, Poles and Lithuanians were the most numerous ethnic group from this part of Europe.²¹

The small share of Poles and Lithuanians in the overall attendance of students at the University of Basel was due to several factors. First of all, Basel was a city quite far away from Poland and studies there were not considered to be easily affordable. Travelling to Switzerland generated large costs, which only privileged social groups could afford. Additionally, the university in Basel was a protestant institution, so the circle of potential students also narrowed significantly. In the graph (see Figure 1 in the Illustration section I), it is clearly visible that at the time of the greatest religious tolerance in the country, the number of students from Poland and Lithuania was increasing, and, when in the early seventeenth century the counter-reformation activities of the Roman Church intensified, their number decreased drastically. A slight increase of the interest in Basel among students in the mid-seventeenth century resulted from the growing religious emigration from Poland, that is as a result of the Polish-Swedish war (1655–1660), when anti-protestant sentiments grew in the country.²² However, the University of Basel was never one of the protestant universities (Lutheran or Calvinist) which were attractive for Polish and Lithuanian youth. Frankfurt (Oder), Königsberg, Leipzig, Jena, Wittenberg and Leiden were definitely more popular among students.²³ One of the Lithuanian travellers, Maciej Vorbek-Lettow (1593–1663), noted that when he visited Basel in October 1610, the city was overrun by the plague. So, he fled to a group of five Polish students who had taken refuge from the epidemic outside the city. However, the plague also reached there soon after, so the members of the group went either to Paris or returned to Poland.²⁴ Basel was often struck by epidemics, which on the one hand deterred students, and on the other hand had a positive effect on the development of medicine at the university, attracting doctors of the plague, also from Poland (see below).

Social background

The majority of students from Poland and Lithuania who studied in Basel between 1551 and 1700 were of noble origin (51%). Most of the burghers (40%) came from wealthy patrician families, often also noble, of large urban centres (see Figure 2). It is most difficult to identify the peasant origin of individual students, but thanks to the cross referencing with other sources and literature, it was possible to determine that they constituted about 6% of all Polish and Lithuanian students in Basel. They were largely members of the retinues of wealthy magnates. This is an obvious observation, because the journey to this part of Europe was rather expensive, and most Poles and Lithuanians also visited – on their way – other European countries (Basel was just a stop) such as France or Italy. Not everyone could afford such an expense, so many of the less wealthy (poor nobility, peasants) decided

²¹ See: Á. HEGYI, *Die Universität zu Basel und die ungarischen Studenten*, p. 347, and Martin Holý's article in this volume of studies.

²² Mainly aimed at a branch of Calvinism in Poland – the Polish Brethren, see: Janusz TAZBIR, *Walka z Bracimi Polskimi w dobie kontrreformacji*, ORP 1, 1956, pp. 165–207.

²³ M. PAWLAK, *Studia uniwersyteckie*, tab. 4; D. ŻOŁĄDZ-STRZELCZYK, *Peregrinatio academica*, pp. 114–117; 129–134; 141–144.

²⁴ Maciej VORBEK-LETTOW, *Skarbnica pamięci. Pamiętnik lekarza króla Władysława IV*, edd. Ewa Galos – Franciszek Mincer, Wrocław – Warszawa – Kraków 1968, p. 39.

to serve in numerous retinues of wealthier students and on this occasion study abroad and explore Europe. As for the nobility itself, a large part of the students came from several noble families, which took on the role of promoters of Calvinism in Poland and Lithuania. The considered here were primarily the Radziwiłł family (3), the Leszczyńskis (5), Gorajskis (6), Ossolińskis (3), Ostroróg (4), Potockis (4), Słupeckis (3) or Myszkowskis (4).²⁵ The total number of their family members, protégés, mentees, servants, chaplains or members of their retinues entered in the registry consisted of another 90 enrolled (122 in total), i. e. almost a third (28%) of all students from Poland and Lithuania who were entered in the student's registry. Among the wealthiest noble families of Calvinist confession a family tradition emerged at that time, which directed the upbringing of sons to the Netherlands and Switzerland. Hence, such a large percentage of students coming from the nobility and wealthy burghers came to study in Basel. Therefore, one can risk the thesis that the studies in Basel were of a magnate-patrician character, at least in relation to the Poles and the Lithuanians.

Ethnicity

While analysing the university's registry (see Figure 3), it is worth noting that a group of students from the Polish-Lithuanian Commonwealth identified themselves mainly as Poles (*Polonus*) or residents of Royal (*Pruthenus*) and Ducal Prussia (*Borussus*); only in a few cases as residents of Ruthenia (*Ruthenus*), Courland (*Curlandus*) or Polish Livonia (*ex Livonia*). The ethnicity declared by them is basically the only element enabling their identification as students from the Polish-Lithuanian Commonwealth. It is worth adding that the term "Polish and Lithuanian students", used in the title of this article, is considered as the territorial origin of a given person from a state entity which was the direct legal successor to the medieval Crown of the Kingdom of Poland from the times of Kazimierz Wielki (Casimir the Great, 1310–1370). Since 1569, it had been known as the Polish-Lithuanian Commonwealth, because the Grand Duchy of Lithuania became an equal subject within the political structure of the Polish-Lithuanian Union (real union). Understandably, all territorial changes of the Polish state and fief relations (mainly permanent ones) between Poland and its subordinate state entities (Princely Prussia until 1657, all of Livonia until 1622) were taken into account. This decisive factor of nationality was therefore considered to be the source, which, due to the meticulousness of university writers, does not leave too much margin of error, while identifying the location of the state origin of the researched students.

While examining the ethnicity of a group of Polish and Lithuanian students in Basel, it was necessary to take an individual approach to some of the entries placed in the register, as an incorrect determination of origin occurred on occasion. For example, one of the students from 1600, Rafał Rutter, traveling as a tutor to Mikołaj Bogusław Zienowicz from

²⁵ See: M. SIPAYŁŁO, *Stosunki Leszczyńskich*, pp. 110–124; Mariola JARCYKOWA, *Radziwiłłowie birzańscy jako protektorzy wyznania ewangelicko-reformowanego w pierwszej połowie XVII wieku*, in: Dariusz Champerek (ed.), *Ewangelicyzm reformowany w Pierwszej Rzeczypospolitej. Dialog z Europą i wybory aksjologiczne w świetle literatury i piśmiennictwa XVI–XVII wieku*, Warszawa 2015, pp. 104–129.

Lithuania, was described, like his mentee, as a Lithuanian (*Raphael Rutter Litanus*).²⁶ It is known, however, that he was an Englishman.²⁷ In turn, a student from 1549/50, Jan Rokita/Rokyta (*Joannes Rockita ex Prussia*),²⁸ did not come from Prussia but from Bohemia, more precisely from Litomyšl. He was a religious emigrant expelled from Bohemia as a member of the Czech Brethren.²⁹ In the register of the University of Wittenberg, he was entered in 1544, however, under the proper place of origin (*Joannes Rochita Litomisliensis, Boemus*).³⁰ Determining the ethnicity of some students therefore requires a cross referencing of records from the registries with other available sources, to include literature.

Territorial origin

Polish and Lithuanian students, understandably, came from territories strongly associated with Calvinism, such as Małopolska (Cracow – 11), part of Wielkopolska (Leszno – 9, Poznań – 3), Podlasie (Lublin – 7) or Lithuania. This was especially true of those students who came from the nobility, although their estates were sometimes scattered throughout several provinces. Hence, it is difficult to indicate one specific place of their origin. Among the students, who came from urban communities, dominated representatives of the largest and wealthiest cities, especially Prussian cities, such as Gdańsk – 72 students, Königsberg – 32, Toruń – 9, Elbląg – 6, Malbork – 6. The social and intellectual elites of these cities were mostly Calvinists; as in Gdańsk, where the Calvinist urban patriciate ruled over the Lutheran majority. It is important to emphasize here that Calvinism in Poland and Lithuania was highly elitist, like the entire Reformation in general. This was due to the strong position of the nobility in Poland and Lithuania, especially the magnates, and until its members opted for the Reformation, the poorer parts of society feared repression without the support of privileged groups. At the time, Calvinism met with the greatest interest of the wealthy nobility and the patriciate, which made the richest social groups in Poland and Lithuania, and focused in educating their sons at Calvinist universities, such as Basel.

Confession

The vast majority of students coming from the Polish-Lithuanian Commonwealth were protestant, mainly Calvinists (86%). However, there was no shortage of small groups of Catholics (4%), members of the Czech Brethren (4%), Polish Brethren (3%), orthodox Christians (2%) or Lutherans (1%). One of the students was a convert from Judaism, which was clearly indicated in the register (*Johannes Carolus Michaelis, Ex-Judaeus Cracoviensis*). A large part of the students, as many as 24 (6%), changed their religion after returning

²⁶ H. G. WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, p. 491.

²⁷ Marian CHACHAJ, *Metryki zagranicznych uniwersytetów i akademii jako źródło do dziejów kultury polskiej (XVI–XVIII w.)*, in: Henryk Barycz (ed.), *Studia z dziejów epoki Renesansu*, Warszawa 1979, p. 51.

²⁸ H. G. WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, pp. 64, 491.

²⁹ Jolanta DWORZACZKOWA, *Rokita (Rokyta), Jan*, in: Emanuel Rostworowski (ed.), *Polski Słownik Biograficzny*, XXXI, Wrocław 1989, pp. 527–528.

³⁰ Karol Eduard FÖRSTEMANN (ed.), *Album Academiae vitebergensis ab a. Ch. MDII usque ad a. MDCLX (1502–1560)*, I, Leipzig 1841, p. 214.

to the country. Most of them abandoned the Calvinist denomination (20) and became Catholics, although there were also other conversions. These were mainly from Calvinism to the Polish or Czech Brethren. The change of religion to Catholicism was dictated by the desire for social advancement and taking up important official positions in the country. King Zygmunt III Waza (Sigimund III Vasa; 1566–1632), despite his declared religious tolerance, he promoted Catholics and preferred to surround himself with officials of the same faith as him. This monarch also did not react to the destruction of protestant congregations and did not respect religious freedoms, especially in the years 1610–1631.³¹ For example, Waclaw Leszczyński from Wielkopolska, a wealthy nobleman and a Basel student, was a Calvinist, therefore, did not hold any official functions in the state. However, after his return from studies, at the age of 25, he became a Catholic, and his career accelerated (from 1616 onwards). He became an MP, a senator and finally a grand chancellor.³² He became one of the most important figures after the king. Changes of religion after returning to the country were always made by the wealthiest nobility. An opportunistic approach sometimes prevailed in the decision to change religion. However, this does not change the fact that the students, who came from families associated with Calvinism (Lithuanian magnates and nobility, Małopolska – Lesser Poland – nobility and Gdańsk patricians), were primarily interested in studying in Basel.

Fields of study

Basel, as an academic centre, was famous primarily for its medical sciences, thanks to the reputation of Paracelsus and Gasparda Bauhin. It should not be surprising, therefore, that many students of urban origin studied medicine in this city (50 students). It was also related to the model of educating medics, which comprised their study abroad (*peregrinatio medica*). In 1674, the Danish anatomist Thomas Bartholin (1616–1680), in his *De peregrinatione medica*,³³ expressed the opinion that “no one believes in the authority of a doctor who has not set foot outside his country”.³⁴ However, we are considering here students who had entered the registers of individual faculties, not just the main, university record. Therefore, the largest number of students completed medical studies and were later promoted to doctors of medicine (41). They became the most important doctors in Poland and Lithuania. They were the court physicians of all the kings of Poland (Wawrzyniec Lemka, Paweł Kleofas Podchocimski, Hieronim Schultz, Ludwik Hammen, Samuel Makowski or Jerzy Seger, who treat as many as three Polish kings), the richest magnates (the Zbarskis, Sapieha, and Zasławskis), and the main city physicians in the largest cities (Gdańsk, Toruń, Königsberg, Vilnius, Lublin, Cracow, Bydgoszcz, Poznań,

³¹ Tomasz KEMPA, *Wobec kontrreformacji. Protestanci i prawosławni w obronie swobód wyznaniowych w Rzeczypospolitej w końcu XVI i w pierwszej połowie XVII wieku*, Toruń 2007, pp. 261–376.

³² Włodzimierz DWORZACZEK, *Leszczyński Waclaw*, in: Emanuel Rostworowski (ed.), *Polski Słownik Biograficzny*, XXVII, Wrocław 1972, pp. 147–149; Jolanta DWORZACZKOWA, *Konwersje na katolicyzm szlachty ewangelickiej wyznania czeskiego w Wielkopolsce w XVI i XVII wieku*, ORP 50, 2006, p. 90.

³³ Thomas BARTHOLIN, *De peregrinatione medica*, Hafniae 1674.

³⁴ Thomas BARTHOLIN, *On medical travel*, in: Charles D. O'Malley (trans.), *On the burning of his library and on medical travel*, Kansas 1961, p. 50.

Malbork).³⁵ Most often they specialized in anatomy and epidemics. It is worth noting that in the sixteenth and seventeenth centuries, the outbreaks of plagues in Basel were the most frequent in Switzerland (1563, 1576, 1582, 1593, 1609, 1629, 1634, 1667)³⁶, so students from Poland learned from experienced specialists. A doctor of medicine promoted in Basel, Jan Kitloff from the Leklow family (†1641), was known in Poland (Bydgoszcz) as a specialist in epidemic diseases.³⁷

Fields of study and received degrees

Field of study	Number of students
Medicine	50
Law	25
Liberal Arts	24
Theology	15
University degrees	Number of students
Doctor of Medicine	41
Doctor of Law	25
Doctor of Theology	4
Master of Philosophy	1
Doctor of Medicine and Doctor of Philosophy	1

Law studies were also popular among Polish students, due to the reputation of the Amerbach family, who placed great emphasis on practical activities. Many burghers from Gdańsk or Königsberg (25 students) willingly studied law in Basel, where they became perfectly prepared lawyers (25 promoted doctors). The education obtained in Basel was perceived by the Polish burghers as solid and facilitating a career as a civil servant. Many law graduates from Basel later became mayors and high officials of the Baltic cities (Gdańsk, Riga, Königsberg) or lecturers at the University of Königsberg (Krzysztof Tetsch, Hieronim vom Stein). Theological studies were also very popular (24 students) due to the high prestige of Calvinist theology studies in Basel. Although only 4 students became doctors of theology, they later worked as lecturers of the Gdańsk Academic Gymnasium (Jakub Fabricius, Jerzy Pauli), the University of Marburg (Samuel Andreae), or worked as Calvinist ministers (Baltazar Krośniewicki). However, only 114 students are known, to whom specific fields of study can be assigned. The others enrolled only in the main university record and probably studied at the faculty of philosophy or attended several faculties without the desire of regular studies or to achieve academic degrees.

³⁵ S. SOKÓŁ, *Polnische Mediziner in Basel*, pp. 175–190

³⁶ Edward A. ECKERT, *Boundary formation and diffusion of plague: swiss epidemics from 1562 to 1669*, *Annales de Démographie Historique* 1978, p. 52.

³⁷ Franciszek MINCER, *Dzieje Bydgoszczy do 1806*, Zielona Góra 1992, p. 149.

Polish patrons of the University of Basel

Writing about students from Poland and Lithuania studying in Basel, one cannot omit the two most colourful figures associated with *Athenae Rauricae*: that is Jan Osmólski (ca. 1510–1593) and Marcin Chmielecki (1559–1632), who became promoters of students in Basel and supported – with their position, wealth, and activities – students who arrived from Poland and Lithuania. At the same time, their influence on the functioning of the university in Basel was the highest, leaving the greatest mark on the history of the city and its university. Additionally, they were related, of noble origins, Calvinists, came from the Lublin voivodeship, and both were characterized by a love for sciences. As in essence, they typically represented most of the features of any other Polish and Lithuanian students in Basel.

Jan Osmólski was a nobleman, an enthusiast of science, a patron of scholars and a humanist, who previously studied in Vienna, Leipzig, Italy and France, but his studies in Basel captivated him the most. Dissatisfied with the political and social situation in Poland, Osmólski bought a house in Basel, where he decided to spend the rest of his days. He began to fraternize with urban intellectuals and supported the university. He enrolled in the university when he was over 50 years old, attended lectures and began to be friends with professors Teodor Zwinger, Jan Grynaeus, Christian Wurtsisen and Jan Stupanus. He arranged an intellectual salon in his house, near the cathedral, where he hosted Basel professors and gave hospitality to Polish students. He was the only person outside the university who was invited to official ceremonies as a friend of the university. In 1585, he went to Poland, where his affairs regarding property matters, as well as his long stop in Nuremberg, prevented him from his return to Basel. Osmólski died in Poland in 1593, and his disputes over the Basel estate and the rich library were later inherited by Johann Jacob Grynaeus.³⁸

Marcin Chmielecki, his distant relative, came to study in Basel in 1578 as a protégé of Osmólski. As a talented student and mentee of Osmólski, he quickly began to climb the university ladder. He became Doctor of Medicine (1587), Professor of Logic (1589), Dean of the Faculty of Philosophy (1593, 1597, 1604, 1608), Professor of Physics (1610), Dean of the Faculty of Medicine (1616, 1620, 1624, 1629, 1632), and finally Rector (1613/14, 1627/28, 1629) of the University of Basel. He was also the personal physician of the bishops of Basel: Wilhelm Rinck of Baldenstein and Johann Heinrich of Ostein. Chmielecki even married three daughters of various Basel professors: Christina Zwinger, Christina Werenfels and Urszula Wursteisen.³⁹ Interestingly, their fathers were frequent guests at Osmólski's residence. Chmielecki thus became a member of the most important Basel families and an important element of the "family university" (*Familienuniversität*). He also created a new burgher family. His son and grandson became mayors of nearby Mulhouse.⁴⁰ During his work at the university, Chmielecki supported Polish and Lithuanian students, as well as protecting them from the possibility of getting into trouble. He was also the only

³⁸ Henryk BARYCZ, *Osmolski (Osmolicki, Osmólski) Jan*, in: Emanuel Rostworowski (ed.), *Polski Słownik Biograficzny*, XXIV, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1979, pp. 370–373.

³⁹ Stanisław KOT, *Chmielecki Marcin (1559-1632)*, in: Władysław Konopczyński (ed.), *Polski Słownik Biograficzny*, III, Kraków 1937, p. 318; H. G. WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, p. 254.

⁴⁰ Max KOEHNLEIN, *La famille des Chmielecius à Bâle et à Mulhouse*, *Bulletin du Musée historique de Mulhouse* 58, 1939, pp. 53–76.

Pole who worked as a professor at this university and, furthermore, became a rector of this institution.

Summary

From the sixteenth to the seventeenth century, Polish and Lithuanian students at the University of Basel did not constitute a large group of people but were distinguished by close relations with the environment of Basel professors. People associated with well-known noble Calvinist families most often studied in Basel, educating there their children, guardians or pastors. Basel was also an important centre for the training of future doctors and lawyers, especially those from large Prussian cities. Most of the well-known medics in Poland at that time had studied in Basel. The University of Basel was also an academic centre where professors of the Gdańsk Academic Gymnasium and the University of Königsberg were educated or further educated. Among the protestant universities of the time, the University of Basel did not rank very high in terms of popularity among students from Poland and Lithuania.⁴¹ However, it was, next to Leiden, the most important centre of education for students of the Calvinist denomination. Interestingly, Geneva was not so important here due to the fact that many students were discouraged with the idea of traveling to this city and instead travelled from Basel to Paris.

However, the relations between the University of Basel and the Polish-Lithuanian Commonwealth are much more complex and require a more systematic description. The source base is larger and also includes numerous Basel albums of friendship, to which Poles and Lithuanians willingly subscribed. Social networks connecting Poland, Lithuania, and Basel have already been an object of studies.⁴² It is worth noting here that the Poles and Lithuanians' studies in Basel were elitist and were characterized by high complexity. In this article, however, there are only a few of the most important elements of these relationships outlined. The primary focus was on showing statistical data that allows to reflect on the importance of the *Athenae Rauricae* for the education of young Polish and Lithuanian Calvinists. Issues related to interdependence or prosopography, in this respect, require more advanced research and analysis. Therefore, more detailed information and a thorough analysis of the role of the University of Basel in the intellectual life of Poland and Lithuania from the fifteenth to the eighteenth century will be presented in the upcoming scientific monograph.

Grant support

This article was created as a result of the annual post-doc scholarship (2019/2020) at the University of Basel, as part of the Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Scholars and Artists.

⁴¹ M. PAWLAK, *Studia uniwersyteckie*, tab. 8–28.

⁴² Robert T. TOMCZAK, *Athenae Rauricae und Königliche Republik der polnischen Krone und des Großfürstentums Litauen Soziales Netzwerk eines Basler Bürgers im 17. Jahrhundert*, *Opera Historica* 23/1, 2022, pp. 58–80.

Polští a litevští studenti na univerzitě v Basileji od 15. do 17. století

RESUMÉ

Od 15. do 17. století (přesněji v letech 1551–1700) studovalo na univerzitě v Basileji 432 studentů z Polsko-litevské unie. Celkem tvořili pouze 3,5 % všech studentů této univerzity. Jejich původ byl obvykle šlechtický (51 %) nebo měšťanský (40 %) a většinou pocházeli z bohatých magnátských nebo patricijských rodin. Převažovali mezi nimi kalvinisté (86 %), kteří pocházeli z oblastí Královského Pruska (Gdaňsk, Toruň), Vévodského Pruska (Königsberg – Královec), Velkopolska a Malopolska. U 114 z nich lze určit přesnější akademické zájmy. Většina z nich se totiž zabývala studiem medicíny (50) a práv (25). V těchto oborech získali akademické tituly a později působili jako významní lékaři a právníci v Polsku, Litvě a Prusku. Basilejská univerzita byla vedle Leidenu nejdůležitějším centrem pro vzdělávání studentů kalvínské víry z Polsko-litevské unie. Mezi nejvýznamnější polské studenty, kteří studovali v Basileji, patří Jan Osmólski (cca 1510–1593), přítel univerzity a podporovatel polských studentů, a Marcin Chmielecki (1559–1632), rektor basilejské univerzity (1613/14, 1627/28, 1629).

Překlad do češtiny autor

Dr. Robert T. Tomczak
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
(Adam Mickiewicz University in Poznań)
robertomczak@yahoo.com or robert.tomczak@amu.edu.pl

KULTURTRANSFER ZWISCHEN BASEL UND POLEN. DIE UNIVERSITÄT BASEL UND DIE POLITISCHEN UND INTELLEKTUELLEN ELITEN IN POLEN-LITAUEN IN DER ERSTEN HÄLFTE DES 16. JAHRHUNDERTS

MACIEJ PTASZYŃSKI

CULTURAL TRANSFER BETWEEN BASEL AND POLAND. THE UNIVERSITY OF BASEL AND THE POLITICAL AND INTELLECTUAL ELITES IN POLAND-LITHUANIA IN THE FIRST HALF OF THE 16th CENTURY

This article deals with the relations between Basel and Poland in the first half of the 16th century, shown through the paradigm of the cultural transfer. The study claims that, in this period, relations with Erasmus of Rotterdam were far more important than relations with the University of Basel. Moreover, they have gone beyond the history of education. Indeed, Poles who visited Erasmus belonged to the narrow political elite of the kingdom. An analysis of the exchange of correspondence and gifts reveals that these contacts were not only of a cultural nature but also political. The royal court in Cracow used the position and fame of Erasmus to clear itself of favoring the Reformation. These accusations may have arisen in 1525 after the conversion of Grand Master of the Order Albrecht of Prussia which led to the establishment of the first Protestant duchy in Europe. The manipulation of the letter Erasmus sent to King Sigismund of Poland in 1527 proves that the cultural transfer not only went both ways and the “recipients” actively initiated it but also that they were able to creatively manipulate the content of the transfer.

Keywords: Cultural transfer – Erasmus of Rotterdam – Reformation

DOI: 10.14712/23365730.2023.24

Erasmus in Polen

„Wer die Welt von vor 36 Jahren mit der Welt von heute vergleicht, wird feststellen, ob Erasmus etwas zur Bildung beigetragen hat. Vor zwanzig Jahren gab es keinen Herrscher, der sogar einen Cent für die Bildung seines Sohnes ausgab. Heute gibt es keinen mehr, der nicht mit erheblichem Aufwand einen Privatlehrer anstellt. Anfangs haben die Theologen protestiert, aber nur die Älteren und nicht alle von ihnen. Dagegen erkennen die Jüngeren [Theologen] unsere Ideen an. Jetzt werden sogar die Älteren gemäßiger.“¹ Mit diesen Worten verteidigte sich Erasmus im Jahre 1530 gegen die an ihn gerichteten Vorwürfe, er habe

¹ Percy Stafford ALLEN – Helen Mary ALLEN – Heathcote William GARROD (edd.), *Opus Epistolarum Desiderii Erasmi Roterodami*, VIII, Nr. 2299, Oxford 1934, S. 404, Erasmus an Christopher Mexia, Freiburg 29. 3. 1530 („Quod si quis conferat seculum quod fuit ante annos triginta sex apud nos, cum hoc quod nunc est, intelliget an aliquid litteris contulerit Erasmus. Ante annos viginti nullus erat princeps qui teruntium impenderet instituendo filio, nunc nullus est qui non magno conductum adhibeat formatorem peculiarem. Reclamabant initio theologi,

nichts zur Lehre beigetragen und Häresie verbreitet. 36 Jahre zuvor immatrikulierte sich der junge Humanist und Priester aus den Niederlanden an der Sorbonne. Dort hat ihn die Begegnung mit der herrschenden Scholastik sehr getroffen.² In der Zwischenzeit veränderte sich die Welt und der Humanismus triumphierte an den Höfen und Universitäten. Um 1518 erreichte Erasmus' Ruhm seinen Höhepunkt und sein Ansehen breitete sich in ganz Europa, einschließlich Polen-Litauen aus.³ Bereits im Jahr 1524 schrieb Erasmus als Professor der Universität zu Basel „Polonia mea est.“⁴

Dieser Aufsatz hat zum Ziel, die Verbindung der polnischen Eliten mit der Universität Basel zu skizzieren und damit ein Beispiel des Kulturtransfers darzustellen. Der mittlerweile fünfzigjährige Kulturtransferbegriff soll dazu dienen, kulturelle Prozesse zu beschreiben, die Zirkulation bzw. Austausch von Texten, Diskursen oder kulturellen Praktiken implizieren.⁵ Wie es kürzlich Steen Bille Jørgensen und Hans-Jürgen Lüsebrink formulierten, soll „der Kulturtransfer nicht nur als einfacher Akt der Weitergabe oder Kommunikation von einer übertragenden zu einer empfangenden Kultur betrachtet werden, sondern vielmehr als vielschichtiger, grenzüberschreitender Prozess, der mitunter auf einzelne Akteure und deren sprachlich-kulturelle Spezialisierung und Engagement zurückzuführen ist.“⁶ Die Transferprozesse werden oft mit den Begriffen „Übersetzung“, „Übertragung“ oder „Diffusion“ beschrieben. Bei der Erforschung dieser Prozesse wird auf den Ansatz einer statischen und geschlossenen Definition von Kultur zugunsten ihrer dynamischen und offenen Auffassung verzichtet. Im Mittelpunkt der Analysen des Transfers stehen traditionell nicht allein die komplexen Übersetzungsprozesse, sondern auch die Vermittler, die als Akteure die Kontakte ermöglichen und gestalten. Matthias Middell versucht den Kulturtransfer umfangreicher zu definieren, indem er ihn als „ein[en] aktiven durch verschiedene Mittlergruppen betrieben[en] Aneignungsprozess, der von den Bedürfnissen der Aufnahmekultur gesteuert wird,“⁷ bezeichnet.

sed seniores modo, nec hi tamen omnes : iuniores nostra amplectuntur, nonc et casci mitescunt. Nec pauci iam monachi que prius damnarent incipiunt amplecti“) [weiter als: P. S. ALLEN et al., *Opus*].

² Siehe hierfür: Maciej PTASZYŃSKI, *Theologians and Their Bellies. The Erasmus Epithet Theologaster during the Reformation*, *Erasmus Studies* 41, 2021, S. 200–229.

³ Christoph GALLE, *Hodie nullus – cras maximus. Berühmtwerden und Berühmtsein im frühen 16. Jahrhundert am Beispiel des Erasmus von Rotterdam*, Münster 2013, S. 20, 171–203, 306, 366–367.

⁴ P. S. ALLEN et al., *Opus*, V, Nr. 1488, S. 534–535, Erasmus an William Warham, Basel 4. 9. 1524; hier S. 535.

⁵ Steen Bille JØRGENSEN – Hans-Jürgen LÜSEBRINK, *Introduction: Reframing the Cultural Transfer Approach*, in: Steen Bille Jørgensen – Hans-Jürgen Lüsebrink (eds.), *Cultural Transfer Reconsidered*, Leiden 2021, S. 1–20, hier S. 2 (Approaches to Translation Studies, Bd. 47).

⁶ Ebd., S. 10f. („According to this perspective, Cultural Transfers should not be regarded purely as a simple act of transmission or communication from a transmitting to a receiving culture, but rather as multi-faceted processes transcending frontiers, sometimes thanks to individual agents and their linguistic-cultural specialization and commitment“).

⁷ Matthias MIDDPELL, *Kulturtransfer. Transfers culturels*, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 28.01.2016, DOI: <http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.702.v1>. Vgl. auch DERS., *Kulturtransfer und Historische Komparatistik – Thesen zu ihrem Verhältnis*, *Comparativ* 10/1, 2000, S. 7–41; Wolfgang SCHMALE, *Kulturtransfer*, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz, 31.10.2012, URL: <http://www.ieg-ego.eu/schmalew-2012-de>; URN: urn:nbn:de:0159-2012103101 [2023-02-08]; Matthias MIDDPELL, *The Search for a New Place for the 19th Century in Global History Narratives*, in: Matthias Middell (ed.), *Cultural Transfers. Encounters and Connections in the Global 18th Century*, Leipzig 2014, S. 7–40 (Global History and International Studies, Bd. 8); Hans-Jürgen LÜSEBRINK, *Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer*, Stuttgart 2005, S. 145–190.

Die Bildungsgeschichte, akademische Reisen und damit verbundene Austauschprozesse stellen ein perfektes Beispiel des Kulturtransfers dar. Sie zeigen auf, dass Bildung nicht allein Wissen, sondern auch oft Politik und Religion behandelt, die im 16. Jahrhundert untrennbar verbunden waren. Die akademischen Verbindungen zwischen Polen und Basel wurden seit Jahrzehnten sehr intensiv vor allem in Hinsicht auf die Beziehungen zwischen intellektuellen Eliten und Erasmus von Rotterdam erforscht. Hier kann auf die Arbeiten von Henryk Barycz, Maria Cytowska, Christoph Galle, Leszek Hajdukiewicz, Howard Louthan und Georg H. Williams verwiesen werden. Dieser Aufsatz kann an deren Erkenntnisse anknüpfen und bezüglich des Kulturtransfers neue Ansichten hervorbringen.⁸

Im ersten Teil des Aufsatzes soll die Praxis der *Peregrinatio academica* nach Basel skizziert und Erasmus' Rolle bei diesen Kontakten näher beleuchtet werden. Danach soll der Einfluss der Reformation auf den Transfer zwischen Polen und Basel betrachtet werden. Abschließend wird der Rolle der Politik in diesen Beziehungen nachgegangen. Es lässt sich die These aufstellen, dass Erasmus in den Beziehungen zwischen Polen und Basel eine weitaus wichtigere Rolle spielte als die Universität Basel. Trotz seinem Beitrag zur Etablierung der Bildung im Bürgertum, wie es Erasmus in den Eingangsworten schilderte, ging es bei dem Kulturtransfer primär um Politik, die von der Religion nicht getrennt werden darf.

***Peregrinatio* nicht um der Bildung willen?**

Beziehungen zwischen Polen und Basel sind mindestens seit dem 15. Jahrhundert nachweisbar. Wie Stanisław Kot und Maciej Włodarski aufzeigten, waren diese ersten Kontakte mit diplomatischen Reisen der königlichen bzw. kirchlichen Diplomaten verbunden.⁹ Erst seit dem 16. Jahrhundert kann von einer *Peregrinatio academica* die Rede sein, an der damals nur wohlhabende Adlige oder Stadtbürger beteiligt waren.¹⁰ Aus dieser Epoche können mehr als zwölf Männer genannt werden, die in Basel nach Bildung suchten: Jost Ludwig Decius (1522), Hieronymus a Lasco (1524), Johannes a Lasco (1524, 1525), Stanislaus

⁸ Eine Auswahl der Korrespondenz des Erasmus mit Polen aus der Edition von Allen in: Maria CYTOWSKA (ed.), *Korespondencja Erazma z Rotterdamu z Polakami*, Warszawa 1965. Eine ältere Auswahl in: Casimir MIASKOWSKI, *Die Korrespondenz des Erasmus von Rotterdam mit Polen*, Posen 1901. Analysen in: Henryk BARYCZ, *Z epoki renesansu, reformacji i baroku. Prądy, idee, ludzie, książki*, Warszawa 1971; Christoph GALLE, *Bischöfe, Humanisten und einfache Lutherfeinde. Die Kontakte des Erasmus nach Polen im Spiegel seines Briefwechsels*, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce* 61, 2017, S. 61–101; Leszek HAJDUKIEWICZ, *Im Bücherkreis des Erasmus von Rotterdam. Aus der Geschichte der bibliophilen Beziehungen zwischen Polen und Basel im 16. Jahrhundert*, *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki* 2, 1960, S. 49–102; Howard LOUTHAN, *A Model for Christendom? Erasmus, Poland and the Reformation*, *Church History* 83, 2014, S. 18–37; George H. WILLIAMS, *Erasmianism in Poland*, *The Polish Review* 22, 1977, S. 3–50; Konstanty ŻANTUAN, *Erasmus and the Cracow Humanists. The Purchase of His Library by Lasco*, *The Polish Review* 110, 1965, S. 3–36.

⁹ Józef KALLENBACH, *Polacy w Bazylei*, *Archiwum dla Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce* 6, 1888, S. 4; Stanisław KOT, *Polacy w Bazylei za czasów Zygmunta Augusta*, *Reformacja w Polsce* 1, 1921, S. 105–133; Maciej WŁODARSKI, *Dwa wieki kulturalnych i literackich powiązań polsko-bazylejskich 1433–1632*, Kraków 2001; Maciej WŁODARSKI, *Polen und Basel – kulturelle und literarische Verbindungen im 16. Jahrhundert*, in: Stephan Füssel – Jan Pirożyński (Hgg.), *Der polnische Humanismus und die europäischen Sodalitäten*, Wiesbaden 1997, S. 91–100.

¹⁰ Dorota ŻOŁĄDŹ-STRZELCZYK, *Peregrinatio academica. Studia młodzieży polskiej z Korony i Litwy na akademiach i uniwersytetach niemieckich w XVI i pierwszej połowie XVII wieku*, Poznań 1996; Robert T. TOMCZAK, *Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w XVI-XVIII wieku. Studium prozopograficzne*, Poznań 2021, S. 9–17.

a Lasco (1524), Andrzej Zebrzydowski (1528), Marcin Słap Dąbrowski (1530), Johannes Boner (1531), Stanisław Aichler (Stanislaus Glandinus, 1531), Anzelm Eforyn (Eforinus, 1531), Erazm Ciołek (1532), Jakub Growicki (1532), Joseph Zimmermann (Josephus Tec-tander, 1536).¹¹

Allem Anschein zum Trotz fiel die Besucherzahl nicht bescheiden aus, wenn man berücksichtigt, dass in die Universitätsmatrikel je Semester lediglich ca. 30 neue Studenten vor und ca. 10–20 nach dem Bauernkrieg eingeschrieben wurden, wovon die Mehrheit aus der direkten Umgebung stammte.¹² Allerdings ließ sich keiner der Männer, die mit Polen verbunden waren, an der Universität immatrikulieren, sodass ihre Namen nur anhand der Korrespondenz überliefert sind. Allein bei Andrzej Zebrzydowski kann nachgewiesen werden, dass er an der Universität studierte.¹³ Der Haupt- und wohl auch alleiniger Grund ihrer Besuche war Erasmus von Rotterdam. Bei ihm wohnten sie, von ihm sollten sie lernen und sie bezahlten Erasmus für die Unterkunft und den Unterricht.

Wie viele Gelehrte im Mittelalter und der Frühneuzeit, verdiente Erasmus sein Geld nicht nur als Schriftsteller, sondern auch als Privatlehrer. Er nahm Studenten in seinem von Johannes Froben geschenkten Haus am Nadelberg auf, verpflegte und unterrichtete sie.¹⁴ Über ihre Fortschritte sollte er die adligen und wohlhabenden Eltern regelmäßig berichten, wobei er sich auch gelegentlich über Faulheit und Untauglichkeit mancher Studenten beschwerte. Viele Kontakte führten zu langjährigen Freundschaften und Briefwechseln, sodass heute insgesamt ca. 95 solcher Briefe überliefert sind. Sie machen etwa 3 % von Erasmus umfangreicher, über 3000 Briefe zählender Korrespondenz aus. Etwa zwei Drittel der erhaltenen Briefe stammen aus Erasmus' Feder. Im Rahmen des Briefwechsels wurden auch Bücher mit Widmungen ausgetauscht, die Erasmus und die späteren Herausgeber seines Briefwechsels zur Korrespondenz hinzuzählten. Selbstverständlich wurden nur die wichtigsten Gestalten der Politik und Religion mit einer Dedikation des Erzhumanisten bedacht. Dem Großkanzler Krzysztof Szydłowiecki widmete Erasmus das Werk *Lingua*,¹⁵ dem Erzbischof Johannes Lascius (Jan Łaski, a Lasco) die vierbändige Ausgabe von Ambrosius,¹⁶ dem Vizekanzler und Bischof Petrus Tomicius (Piotr Tomicki) die Ausgabe von Seneca¹⁷ und die Krakauer Ausgabe von *Hyperaspistes*,¹⁸ dem Diplomaten und zukünftigen Bischof Johannes Dantiscus die Ausgabe der Werke des Hl. Basilius,¹⁹ dem Diplomaten

¹¹ Die Namen sind in vielen Aufsätzen aufgelistet, siehe: M. CYTOWSKA (ed.), *Korespondencja*; G. H. WILLIAMS, *Erasmianism*, S. 10–26; K. ŻANTUAN, *Erasmus*, S. 3–16.

¹² Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, I, 1460–1529, Basel 1951–1956, S. 327–364; Wilhelm VISCHER, *Geschichte der Universität Basel von der Gründung 1460 bis zur Reformation 1529*, Basel 1860, S. 255–259. Siehe auch: <<https://dg.philhist.unibas.ch/de/bereiche/fruehe-neuzeit/professur-geschichte-der-renaissance-und-der-fruehen-neuzeit/digitalmaterialsbaselhistory>>.

¹³ K. ŻANTUAN, *Erasmus*, S. 11; Tadeusz TROSKOŁAŃSKI, *Andrzej Radwan Zebrzydowski biskup włocławski i krakowski 1496–1560*, I–II, Kraków 1905–1907; Beata SAWICKA, *Erazm z Rotterdamu a humanistyczna edukacja Andrzeja Zebrzydowskiego w latach 1517–1530*, Białostockie Teki Historyczne 2, 2013, S. 35–50.

¹⁴ Jean HOYOUX, *Les moyens d'existence d'Érasme*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 5, 1944, S. 7–59, hier S. 11; Valentina SEBASTIANI, *Johann Froben, Printer of Basel. A biographical profile and catalogue of his editions*, Leiden 2018, S. 68–69.

¹⁵ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1593, S. 134–139.

¹⁶ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VII, Nr. 1855, S. 118–126.

¹⁷ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VIII, Nr. 2091, S. 25–39.

¹⁸ Erasmus von ROTTERDAM, *Hyperaspistes diatribae adversus seruum arbitrium Martini Lutheri*, Cracoviae 1526.

¹⁹ P. S. ALLEN et al., *Opus*, X, Nr. 2643, S. 13–16.

Hieronymus a Lasco das Werk *Modus orandi Deum*²⁰ und *Christiani matrimonii institutio*.²¹ Jost Ludwig Decius bekam das kleine, aber feine Büchlein *Precatio dominica* gewidmet.²²

Dieser Kulturtransfer war aber auf Reziprozität gegründet. In einem oft zitierten Brief bemerkte Erasmus, dass er zahlreiche Briefe von unbekanntem Personen bekäme, von Gelehrten, Adligen, Bischöfen, Äbten, „über deren Existenz er nichts wusste“. Von Königen, Fürsten und Magnaten, die der ganzen Welt bekannt sind, erhielt er nicht nur Briefe, sondern auch schöne Gaben. So schrieb Erasmus: „Ich habe ein ganzes Zimmer voll mit Briefen von Gelehrten, Magnaten, Fürsten, Königen, Kardinälen, Bischöfen, ich habe eine ganze Truhe voller geschenkter Kelche, Ketten, Löffel, Uhren, von denen einige aus reinem Gold sind. Groß ist die Anzahl der Ringe; ich würde von allem mehr haben, wenn ich nicht vieles an andere Gelehrte verschenken würde [...]. Jeden Tag nimmt die Zahl dieser Wohltäter zu, obwohl ich niemanden um seine Großzügigkeit gebeten habe und immer freimütig erklärt habe, dass ich genug habe, um das nüchterne Leben zu führen, das ich nicht bereuen würde, wenn ich sie [die Anzahl der Wohltäter] eher verringern als erhöhen würde.“²³ Dank der wertvollen Geschenke hätte er folglich nicht mehr arbeiten müssen – damit drückte Erasmus nicht nur eine gewisse Distanzierung zu den Objekten aus, die auf dem Boden und in Kisten herumlagen, sondern auch eine realistische Einschätzung ihres Wertes. Dieser gewann an Bedeutung, als sich Erasmus 1529 entschied, Basel zu verlassen und sich nach Freiburg zu begeben.

Als Gegenleistung für die Widmungen seiner Werke oder seine Briefe flossen nach Basel Dankesworte und Geld. Severin Boner und Dantiscus schickten Erasmus goldene Medaillen mit dem Antlitz des polnischen Königs. Andreas Cricius und Erzbischof Johannes Lascius schenkten ihm einen goldenen Ring; Jost Ludwig Decius einen Kelch; Krzysztof Szydłowiecki eine Uhr und einen goldenen Löffel.²⁴

In dem oben zitierten Brief erwähnte Erasmus den König von Polen neben dem Kaiser Karl V., den Königen Ferdinand I. und Heinrich VIII. sowie die Bischöfe von Krakau und Plock neben dem Erzbischof von Canterbury und den Bischöfen von Augsburg und Breslau als fromme Herrscher und Geistliche.²⁵ Jedoch fehlen die wichtigen Namen der Familie a Lasco, mit denen Erasmus besonders stark verbunden war. In den Jahren 1524–1525 empfing Erasmus die drei Brüder der Familie a Lasco (Lascius, Łaski): Den 25-jährigen

²⁰ P. S. ALLEN et al., *Opus*, V, Nr. 1502, S. 559–560.

²¹ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1751, S. 413. Es handelte sich um die Antwerpener Ausgabe von 1526, die Basler Erstausgabe von 1526 wurde der englischen Königin Katharina von Aragon gewidmet: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami, recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, Amsterdam 2008, V/6, S. 2 [weiter als ASD].

²² P. S. ALLEN et al., *Opus*, III, Nr. 1393, S. 343–345.

²³ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VIII, Nr. 2299, S. 400–405, Erasmus an Christopher Mexia, Freiburg 29. 3. 1530 („Habeo cubiculum epistolis differtum ab eruditibus, a principibus, a magnatibus, a regibus, a cardinalibus, ab episcopis: habeo scrinium plenum donariis poculorum, lagenarum, cochleariorum, horologiorum, quarum aliquot ex puro sunt auro. Annulorum magnus est numerus, omnium autem major longe futurus, nisi pleraque donata redonarem aliis, studia provehentibus [...]. Et indies accrescit talium numerus, quum ego nullius benegnitatem inuitarim, ingenue prae me ferens mihi satis esse facultatum ad hanc vite sobrietatem: cuius adeo me non poenitet ut citius sim aliquid detracturus quam additurus“).

²⁴ Eine Aufzählung in: Feliks KOPERA, *Dary z Polski dla Erazma z Rotterdamu w historycznym muzeum Bazylijskim*, Sprawozdania Komisji do Badania Historii Sztuki w Polsce 6, 1898, S. 110–138; K. ŻANTUAN, *Erasmus*, S. 10–11. Maciej PTASZYŃSKI, *La correspondance d'Érasme avec les Polonais. Objets, humanisme et politique* [im Druck].

²⁵ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VIII, Nr. 2299, S. 400–405, Erasmus an Christopher Mexia, Freiburg 29. 3. 1530.

Johannes (1499–1560), Stanislaus (1500–1550) und ihren älteren Bruder Hieronymus (1496–1541), den der Humanist um 1520 in Brüssel und Köln kennengelernt hatte.²⁶ Die Brüder hatten schon ein Studium in Italien absolviert. Hieronymus und Stanislaus traten anschließend in königliche Dienste als Soldaten, Beamte und Diplomaten. Johannes wurde durch seinen Onkel, den Erzbischof von Gnesen, für eine geistliche Karriere bestimmt, die weitere Bildung verlangte.²⁷

Der Erzbischof Johann Lascius (Jan Łaski), der selbst keine akademische Ausbildung genossen hatte, bekleidete seit dem frühen 16. Jahrhundert die höchsten Staatsämter und wurde als großzügiger Mäzen von Künstlern und Gelehrten bekannt²⁸. Klischeehaft investierte er auch viel in seine Neffen, die den Ruhm und die Position der Familie weiter ausbauen sollten. Seit den 1520er Jahren geriet der Erzbischof jedoch in Opposition zu den wichtigsten Politikern am königlichen Hof, sodass er allmählich an Einfluss verlor und seine Familie nicht mehr das Niveau erreichte, das er angestrebt hatte. Johannes a Lasco, in den der Erzbischof seine Hoffnungen gesetzt hatte, das Bischofsamt zu erlangen oder sogar nach ihm das Amt zu übernehmen, schloss sich in den 1530er Jahren der Reformation an. Infolgedessen verlor er nicht nur seine kirchlichen Pfründen, sondern musste auch Polen verlassen und wurde zunächst Superintendent in Emden und dann als John a Lasco Leiter der Flüchtlingsgemeinde in England. Nach Polen kehrte er erst 1556 als ein in Europa bekannter reformierter Theologe zurück.²⁹

Mehr als drei Dekaden früher aber galten die Brüder der Familie a Lasco als katholisch. Der junge Johannes a Lasco verbrachte bei Erasmus sechs Monate und gehörte wohl zu seinen beliebtesten Studenten. Am Ende des Aufenthalts, im Juni 1525, erwarb er die Bibliothek des Humanisten, und Erasmus gewährleistete ihm ein lebenslanges Nutzungsrecht.³⁰ Erst nach Erasmus' Tod (1536) wurde die Bibliothek abgeholt.³¹

Umstrittene Reformation

Bei seinem kurzen Besuch schenkte Hieronymus dem Erzhumanisten ein königliches Dokument und eine goldene Schale, deren Wert so hoch war, dass Erasmus um Gerüchte fürchtete, er solle damit bestochen worden sein, um gegen Luther und die Lutheraner

²⁶ P. S. ALLEN et al, *Opus*, I, Nr. 1, S. 1–46, Erasmus an Johannes von Botzheim, Basel 30. 1. 1523, hier: S. 33 („ante tres annos coierat inter nos noticia, primum Bruxelle, mox Coloniae, quum id temporis regis sui nomine apud Caesarem legatione fungeretur. Comperi iuuenem quum non vulgariter eruditum, tum erga meliores literas favore singulari ac religiosa quadam venerationem affectum. In hac legatione secum ducebat duos fratres suos, Ioannem aliquanto natu minorem, et Stanislaum, utrumque pulchre literatum, nec aliter affectum erga bonas literas quam erat ipse“).

²⁷ Umfangreiche Fachliteratur: Waclaw URBAN, *Łaski Hieronim*, in: Polski Słownik Biograficzny, XVIII, S. 225–226; Janusz SIKORSKI, *Łaski Stanisław*, in: Polski Słownik Biograficzny, XVIII, S. 253–255. Vgl. auch Włodzimirz DWORZACZEK, *Łaski Jan*, in: Polski Słownik Biograficzny, XVIII, S. 229–237.

²⁸ Piotr TAFŁOWSKI, *Jan Łaski (1456–1531): kanclerz koronny i prymas Polski*, Warszawa 2007.

²⁹ Oskar BARTEL, *Jan Łaski*, Berlin 1981; Halina KOWALSKA, *Działalność reformatorska Jana Łaskiego w Polsce 1556–1560*, Wrocław 1969.

³⁰ Henning P. JÜRGENS, *Johannes a Lasco in Ostfriesland. Der Werdegang eines europäischen Reformators*, Tübingen 2002, S. 62–63, Fn. 72; Oskar BARTEL, *Johannes a Lasco und Erasmus von Rotterdam*, Luther-Jahrbuch 32, 1965, S. 48–66; K. ŻANTUAN, *Erasmus*, S. 27–28; Egbertus VAN GULIK, *Erasmus and his books*, trans. by J. C. Grayson, ed. James K. McConica and Johannes Trapman, Toronto – London 2018.

³¹ H. P. JÜRGENS, *Johannes a Lasco*, S. 68.

zu schreiben.³² Diese Besorgnis wurde von Erasmus in seinem berühmten autobiographischen Brief an Johannes von Botzheim zum Ausdruck gebracht, als der Erzhumanist sich bemühte, seine vermittelnde Position zwischen Katholiken und Protestanten zu erklären. Er betonte, wegen seiner Vermittlerrolle werde er von beiden Seiten angegriffen.³³ Einerseits kritisierten ihn die Katholiken wegen seiner Beschäftigung mit der Heiligen Schrift und Ablehnung der Scholastik. Andererseits die Lutheraner und ein Teil der Humanisten (unter der Führung von Ulrich von Hutten) für seine Zurückhaltung. Für Sachen, die er weder verstand noch akzeptiert, wolle Erasmus sich nicht einsetzen.³⁴ Er lehnte zwar die Extremisten auf beiden Seiten ab, vor allem aber diese, die unter dem Vorwand, das Evangelium zu predigen (*praetextu Evangelii*), Herrscher, Bischöfe und sogar Luther angriffen.³⁵ Ohne die Wahrheit in Frage zu stellen, plädierte Erasmus für Toleranz (*volunt tollere*) gegenüber beiden Seiten, denen er seine Argumente präsentieren wollte.³⁶

In diesem Kontext erzählte Erasmus über sein Treffen mit Hieronymus a Lasco. Erasmus begegnete Hieronymus zweimal: Zuerst lud er den polnischen Adligen in die Bibliothek (*in bibliothecam*) ein. Das zweite Treffen fand im Arbeitszimmer von Erasmus (*μυσεῖον nostrum*) statt. Die Themen beider Gespräche kreisten um Martin Luther sowie um den baldigen Abschied von Hieronymus. Hieronymus bat den Humanisten, zur Gelehrsamkeit (*doctrina*), zu den Meinungen (*dogmata*) und Büchern (*libri*) des Reformators Stellung zu nehmen. Erasmus antwortete sehr zurückhaltend, indem er Luthers Gelehrsamkeit und manche seiner Bücher lobte. Zu seinen Ansichten wollte er sich aber nicht äußern. Als Erasmus kritisch anmerkte, dass Luther sogar in seinen guten Büchern seine eigenen Meinungen äußerte, soll Hieronymus lächelnd „seine [Meinungen]“ wiederholt haben.³⁷ Während des zweiten Gesprächs griff Hieronymus nach Luthers Brief, der auf dem Tisch lag. Erasmus musste dem Adligen, der sich offensichtlich sehr für den Briefwechsel zwischen dem Humanisten und dem Reformator interessierte, den Brief zweimal aus der Hand nehmen. Schließlich kommentierte der Humanist das Verhalten von Hieronymus mit den Worten: „Ich sehe, dass du versuchst, hier etwas zu stehlen“, worauf der Adlige lächelnd erwiderte, er wolle mit dem Brief das Verhältnis zwischen Erasmus und Luther aufklären. Denn viele wollten den König von Polen davon überzeugen, dass der Humanist mit dem Reformator eine sehr enge Verbindung (*foedus arcissimum*) habe.³⁸ Hieronymus machte darauf Erasmus den Vorschlag, eine Polemik gegen Luther zu schreiben. Der Humanist lehnte dies

³² P. S. ALLEN et al., *Opus*, I, Nr. 1, S. 30–31 („Hunc igitur, ut nunc intelligo, interpretati sunt esse Balae, qui me vasculo conduxerit ut maledicerem evangelico populo“).

³³ Ebd., S. 30 („Summa criminum meorum est quod sum moderatior; et hoc nomine male audio utrinque, quod utramque partem hortor ad tranquilliora consilia“).

³⁴ Ebd., S. 29 („Et tamen non habent quod obiciant mihi, nisi quod nolim mei capitis periculo profiteri, quae vel non assequor, vel pro dubiis habeo vel non probo, vel nullo fructu professurus sim“).

³⁵ Ebd. S. 30 („Quis enim ferat istos quodam, qui praetextu Evangelii nec principes audiant nec Pontifices, nec ipsi auscultent Lutero, nisi quum est ipsis commodum? Alioqui et Luterus illis homo est, et humano spiritu ducitur, aut non scripsit ex animo suo“).

³⁶ Ebd., S. 30 („Et interim pono illos errasse, hos omnia vera docere. Agat utraque pars Christianis rationibus Christi negotium, et videbit quid sim pro mea qualicunque portione in medium allaturus“).

³⁷ Ebd., S. 32 („Illa reptens pronomem ‘sua’ risit“).

³⁸ Ebd. („Mox inter confabulandum visus est velle suffurari literas. Id ego dissimulans receptas a manibus illius reposui. [...] Interim animadverto illum rursus eandem epistolam tenere clanculum. Ibi ridens ‘Ut video’ inquam ‘moliris hic furtum aliquod’. Arrisit ille er fassus est. Rogo in quem usum vellet eam tollere. ‘Dicam’ inquit ‘multi conatus sunt nostro quoque regi persuadere tibi cum Lutero foedus esse arcissimum; eos coarquent hae literae’.“).

nicht nur ab, sondern kritisierte zudem die bisherigen antiprotestantischen Maßnahmen des polnischen Königs. Schließlich schenkte Hieronymus dem Humanisten bei seiner Abreise neben der goldenen Schale auch ein gedrucktes Edikt des Königs.³⁹ Die Vermutung liegt nahe, dass es sich um ein antiprotestantisches Edikt handelte, das 1523 in Polen proklamiert wurde⁴⁰ und gerade 1524 im Druck erschienen ist.⁴¹

Die Interpretation des Verteidigungsschreibens gegen den an ihn gerichteten Vorwurf, er würde das Luthertum angreifen, ist nicht unproblematisch. Der Brief ist zwar auf den Januar 1523 datiert, also vor dem Besuch des Hieronymus, und im April 1523 als *Catalogus omnium lucubrationum* herausgegeben. Jedoch wurde er von Erasmus im September 1524 für den Druck im *Catalogus novus omnium lucubrationum* überarbeitet.⁴² In der Urfassung von 1523 versuchte sich Erasmus lediglich gegen die katholische Kritik zu verteidigen. Ein Jahr später wehrte er sich gegen Anschuldigungen aufgrund seiner Stellung zur Reformation. Die nachträgliche Veränderung des Werkes kann durch die Veränderung der Lage des Humanisten erklärt werden: Im Jahr 1523 thematisierte der Brief primär die Auseinandersetzung mit Jacobus Lopis Stunica.⁴³ Ein Jahr später ging es sowohl um die Kritik an Erasmus' harter Polemik gegen Ulrich von Hutten⁴⁴, als auch um die Auseinandersetzung mit Wilhelm Farel.⁴⁵

Die Informationen über Kontakte mit der Familie a Lasco, das Treffen mit Hieronymus und sein großzügiges Geschenk gehören zu den Modifikationen des Briefes von 1524, die sich eindeutig von der Urfassung aus dem Jahr 1523 unterscheiden. Erasmus beabsichtigte mit der ausführlich beschriebenen Geschichte darzulegen, dass seine allmählich zunehmende antilutherische Haltung keine Verletzung der Gewissensfreiheit darstellte und kein Ergebnis eines politischen Konformismus war. Der Humanist lehnte schließlich den Vorschlag von Hieronymus ab, eine antilutherische Polemik zu schreiben, und sprach sich gegen die Verfolgung von „Lutheranern“ in Polen aus.

Die Reformationsfrage wurde erneut im Briefwechsel angesprochen, als Johannes a Lasco im Oktober 1525 Basel nach seinem sechsmonatigen Aufenthalt verließ. Erasmus überreichte ihm Briefe, die an seinen Bruder Hieronymus und an Andreas Cricius adressiert waren. Letzterer war ein polnischer Erasmianer und Erasmus' Freund und damals Bischof von Przemyśl und sollte innerhalb der nächsten Dekade zum Erzbischof aufsteigen.⁴⁶ Der Humanist bedankte sich bei dem Bischof für die zwei Werke, die er von den Brüdern derer a Lasco bekommen hatte: ein Traktat, welches als Kritik oder sogar Angriff auf

³⁹ Ebd. („Tandem tradit et regium edictum formulis excusum“).

⁴⁰ Oskar BALZER, *Corpus iuris Polonici*, Kraków 1910, IV/1, Nr. 1, 12, 33, S. 3, 21–30, 35–37. Vgl. Maciej PTASZYŃSKI, *Wie politisch war die Reformation in Polen?*, Archiv für Reformationsgeschichte 112, 2021, S. 66–95; Maciej PTASZYŃSKI, *Czy reformacja w Polsce była luterska? O polemikach antyluterskich w Polsce w pierwszej połowie XVI wieku*, Odrodzenie i Reformacja w Polsce 63, 2019, S. 5–62.

⁴¹ *Epistola Andree Cricii et Edictum Regis Polonie in Martinum Luterum*, [Speyer 1524]. VD16 K 2481.

⁴² James M. ESTES – R. A. B. MYNORS (eds.), *Collected Works of Erasmus*, IX, *Letters*, Toronto 1989, S. 291 [weiter als CWE].

⁴³ ASD, IX/9; Robert COOGAN, *Erasmus, Lee and the Correction of the Vulgate. The Shaking of the Foundations*, Genève 1992; Grantley McDONALD, *Biblical Criticism in Early Modern Europe. Erasmus, the Johannine comma, and Trinitarian Debate*, New York 2016, S. 13–56.

⁴⁴ ASD, IX/1, S. 93–113. Vgl. James TRACY – Manfred HOFFMANN, *Introductory Note*, in: CWE, LXXXVIII, S. 1–146.

⁴⁵ Cornelis AUGUSTUIN, *Erasmus – Der Humanist als Theologe und Kirchenreformer*, Leiden 1996, S. 233–244.

⁴⁶ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1629, S. 193–195. Erasmus an Andreas Cricius, Basel 5. 10. 1525.

die Lutheraner verstanden werden konnte, und eine Geschichte Polens in epistolarischer Form.⁴⁷ Das erste Werk bezog sich folglich auf die Reformation, die *Epistola* dagegen auf die Politik. Beide Schriften können als Beweis dafür gelten, dass Cricius genug Zeit hatte, um mit den Musen zu verkehren und sich von Erasmus' Batavischen Schriften („lucubrationes vero Batavas“) inspirieren zu lassen.

Trotz der Zweifel, die die Fachliteratur immer wieder äußert,⁴⁸ lässt sich Erasmus' Bemerkung über das antilutherische Traktat relativ leicht, jedoch nicht eindeutig interpretieren: Zu der Zeit verfasste Cricius neben der bereits erwähnten *Epistola Andree Cricii et Edictum Regis Poloniae in Martinum Luterum* auch ein anderes Werk, das gegen die Reformation gerichtet war und unter dem Titel *Encomium Lutheri* erschien. In der bereits erwähnten *Epistola* wurde das königliche Edikt gegen die Lutheraner abgedruckt; in *Luthers Lob* veröffentlichte der Bischof einen Brief, in dem er den Monarchen auffordert, gegen die Lutheraner Maßnahmen zu ergreifen.

Seine Kritik an Luther äußerte Cricius mit dem Häresiebegriff: Die Häresie sei mit der Kirchengeschichte untrennbar verbunden, obwohl sie der Römischen Kirche als Keule des Herakles (*Romana ecclesia domitrix, seu clava Herculis*) stets unterlegen gewesen wäre. In der agonalen Koexistenz sollte „das Unkraut“ (*Zizania*) durch das Recht gebunden und gestraft werden. Martin Luther wäre ein neuer Häretiker, der nicht den Lehren Christi und der Apostel folge, sondern auch „so bescheiden, so sauber, so menschlich und friedlich war, dass man sich kaum einen arroganteren, schamloseren, betrügerischeren und verräterischeren Menschen vorstellen kann“.⁴⁹ In seinem Hass und seiner Selbstbesessenheit beleidige Luther Könige, indem er sie Henker, Diebe oder Dunstmacher nenne; den Papst bezeichne er als Antichrist. Er spräche schlecht von Maria und Heiligen. Kirchen bezeichne er sogar als Lupanare. Als Hauptideen Luthers bezeichnete Cricius „das Priestertum aller Gläubigen“ und „die christliche Freiheit“, die der Reformator mit einer starken antiklerikalen Sprache beschrieb: Er kritisiere den Zustand der Kirche, den er mit sehr dunklen Farben abbildet, „als ob Menschen ohne Fehler sein könnten“.⁵⁰ Der Reformator träume aber von einer perfekten Kirche wie einer „platonischen Idee“ (*quasi ideam Platonis fingit*), obwohl er wissen sollte, dass Menschen ohne Ordnung nicht leben könnten und Ordnung nur mit Macht und Vermögen, d.h. nur mit Gebrechen und Sünden sein könnte.⁵¹ Mit antiklerikalen Argumenten fordere Luther die Gläubigen auf, keine Steuern zu zahlen, das Fasten und Beten aufzugeben und das Zölibat und das Keuschheitsgelübde abzuschaffen.⁵² Sich selbst taufe er als Doktor oder Evangelist und verleihe sich damit die Entscheidungs- und

⁴⁷ Ebd. („Illustris baro, Hieroslaus a Lasko, quum hac iter faceret, exhibuit michi libellum quendam tuum pedestri simul et equestri pugna cum Luteranorum exercitu confligentem. Rursus frater eius germanus, ac vere germanus, hoc est simillimus, nuper exhibuit epistolam rei geste hystoricam exponentem, admixtis etiam versibus aliquot“). Die Form „Hieroslaus“ soll als Hieronymus und nicht Stanislaus verstanden werden, so bei Allen, anders und irrtümlich bei CWE, Bd. 11, S. 319.

⁴⁸ CWE, XI, S. 318–320.

⁴⁹ Andreas CRICIUS, *Encomia Luteri*, Cracoviae 1524, fol. A2r–v („Lutherus, quod ita humiliter, ita caste, ita mansuete et pacifice, juxta doctrinam Christi et Apostolorum, tractat, ut nihil arrogantius, nihil impudentius, nihil seditiosius ac virulentius dici vel excogitari possit“).

⁵⁰ Ebd., fol. A2v („Mores ecclesiasticorum miris coloribus depingit ac incessit, quasi absque vitiis homines esse possint, aut fuerint“).

⁵¹ Ebd., fol. A3r („Si quis sensum domini corrigere; consiliarius esse velit aut si in divinis ac humanis rebus ordo aliquis inter homines absque potestate, potestas absque opibus, opes absque vitiis esse possent“).

⁵² Ebd., fol. A4r–v.

Auslegungskraft in allen Religionssachen.⁵³ Für seine Anhänger, insbesondere in Wittenberg, sei er eine unbestrittene Autorität in Glaubensfragen gewesen.⁵⁴ Cricius hatte aber keine Zweifel, dass Luther gerade das Gegenbild der Propheten darstellt: Seinen Ruhm verdanke er nicht dem Heiligen Geist, seiner Theologie oder seiner Frömmigkeit, sondern der geschickten Ausnutzung des Hasses der Laien auf den Klerus, der Neuartigkeit des Pöbels, der Promiskuität der Abtrünnigen und der Gier der Diebe.⁵⁵

Den langen Brief an den König schloss Cricius mit einer Berufung auf Erasmus, der behauptet haben soll, Luther habe sich selbst zutreffend abgebildet, indem er seine Unbeständigkeit und sein Lästern bloßlege.⁵⁶ Es ist nicht klar, auf welche Äußerung von Erasmus sich Cricius hier bezog, obwohl der ironische Stil vermuten lässt, dass es eine Anspielung auf die Einleitung von Erasmus' Freiheitsschrift war.⁵⁷ *De libero arbitrio* war damals nicht nur im Reich sehr populär, sondern wurde 1524 auch in Krakau herausgegeben.⁵⁸ Cricius Bemerkung, dass Luther dieses Selbstbild mit seiner eigenen Feder schuf (*suo ipsius penicillo*), war zweifelsohne eine Anspielung auf Lukas Cranachs Darstellung Luthers als Augustinermönch. Der berühmte Spruch Cranachs lautete, dass Luther in seinen Schriften eine ewige Darstellung seines Geistes schuf, während Cranach nur seine vergänglichen Gesichtszüge in Wachs abbildete.⁵⁹ Cranachs Bilder, die den Reformator teilweise auch mit einem Heiligenschein oder mit dem Heiligen Geist zeigten, entstanden zwar im Zusammenhang mit dem Reichstag in Worms 1521, aber wie die Bemerkung von Cricius zeigt, prägte sie auch das öffentliche Bild des Reformers nachhaltig.⁶⁰

Dass der Hinweis auf den Zusammenhang zwischen Luthers Porträt und seinen Werken nicht zufällig im *Encomium* erschien, zeigen auch Paratexte in diesem Werk auf. Das *Encomium* wurde zusätzlich mit einer Serie von Gedichten versehen, in denen Cricius und seine Kollegen Luther und seine Anhänger angriffen. Der Band wurde mit dem Gedicht

⁵³ Ebd., fol. A4r.

⁵⁴ Ebd., fol. A4v–B1r („Quo divina et humana omnia diriguntur et consistent; precipites sequuntur, et Evangelium hoc solum putant, quod et quatenus Lutherus doceat, ceterum quod in ecclesia canitur, cum nihil aliud, quam hoc vel ad illud pertinens canatur aut legatur, credunt esse meras nugas et nenias. Hoc egregio oraculo gaudet et nobilitatur specula orbis Wittenberga, in quo si quid divini aut prophetici videretur, acceptus illi non esset Lutherus: cum nemo propheta acceptus sit in patria; siquidem verba Christi sunt vera“).

⁵⁵ Ebd., fol. B1r („Sed ut manifestum sit tandem hinc et inde Lutherum non spiritu sancto, quo plenus videri vult, non doctrina, qua turget et os in celum ponit, non ulla sanctimonia, qua fingitur a suis famigeratum esse, sed odio secularium quorundam in ecclesiasticos, studio rerum novarum imperiti vulgi, insolentia, ac libidine apostatarum, cupiditate prede et sacrilegii improborum hominum, neque horum omnium quod scribat Lutherus intelligentium, eo illuviem hanc elatam, ut merito diceri hi omnes possint.“)

⁵⁶ Ebd., fol. B1r („ipsumque Lutherum suo ipsius penicillo adamussim depingemus, non quod liberet cum hoc ceno cucullario collucatri, futurum est enim, quod et decus literarium Erasmus censet, ut nemo melius Lutherum quam semetipse conficiat: inconstantia videlicet et maledicentia sua, qua in omnes passim, ceu furens illa Hecuba fertur“). Der Satz zitiert in: Allen, *Opus*, VI, S. 194.

⁵⁷ Erasmus von ROTTERDAM, *De libero arbitrio*, Basel 1524; CWE, LXXVI: Charles TRINKAUS (ed.), *Controversies*, Toronto 1999; Joannes CLERICUS (ed.), *Opera omnia Desiderij Erasmi Roterodami*, IX, Leiden 1705, S. 1215–1248.

⁵⁸ *De libero arbitrio διατριβή siue Collatio Desiderij Erasmi Roterodami. Primum legito, deinde iudicato*, [Cracoviae 1524].

⁵⁹ „Aeterna ipse suae mentis simulacra Lutherus exprimit, at uultus cera lucae occiduos“. Vgl. Susanne WEGMANN, *Lucas Cranach d.Ä. und das Lob der Schnelligkeit. Aspekte der Produktivität im Kontext von Humanismus und Reformation*, in: Gilbert Hess – Corinna Laude (Hgg.), *Konzepte von Produktivität im Wandel vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit*, Berlin 2008, S. 207.

⁶⁰ Joachim KNAPE, *1521. Martin Luthers rhetorischer Moment oder Die Einführung des Protests*, Berlin – Boston 2017.

„auf Luthers Bild“ (*In imaginem Lutheri*) eröffnet, das sich ausdrücklich auf das Auftreten Luthers in Worms bezieht. Die folgende Rede wurde Luther in den Mund gelegt: „Mein Heimatland ehrt mich zu Recht mehr als Christus, // denn es ist durch mich sehr geädelt worden; // es malt mein Gesicht mit einem Heiligenschein, mit einer heiligen Taube, // obwohl mein Name überall mit Schande bedeckt ist. // Sie können leicht erraten, wer ich bin, // denn niemand ist ein Prophet in seinem eigenen Land.“⁶¹ Zu den Paratexten gehörten auch die *Gebote eines guten Lutheraners* (*Condiciones boni Lutherani*) – eine Anspielung auf die Zehn Gebote, in denen Luther seinen Anhängern empfahl, Priester zu beschimpfen, Sitten zu verletzen und das Fasten zu brechen. Als Beispiel sind hier diese Worte zu nennen: „Von dir solltest Du viel halten, aber die Priester und Könige – weniger als Dreck.“⁶² In den kurzen Gedichten beschreibt Cricius den Reformator nicht nur als Ketzler, sondern auch als radikalen Populisten, der vom Mob verehrt wird.

Diese Schriften des Cricius wurden Erasmus wahrscheinlich von den a-Lasco-Brüdern übergeben, wofür sich der Humanist wiederum bei Cricius bedankte. Auf Erasmus' Dank antwortete Cricius im Dezember 1525 mit einem langen Brief, in dem er den „Fürsten der uralten Theologie“ und „Erzhumanisten“ auch nach Polen einlud.⁶³ Obwohl sie sich noch nie persönlich (*de facie*) begegnet waren, wussten alle Gelehrten in Polen, wie sehr Cricius die Batavischen Schriften von Erasmus schätzte. Der Bischof sorgte auch dafür, dass neue Werke des Humanisten sofort in Polen publiziert wurden. Diese Anerkennung, Verehrung und vielleicht sogar Anbetung garantierten Erasmus eine günstige Aufnahme. So schrieb Cricius: Polen sei ein Land, das einen guten Herrscher (mit Eigenschaften wie: *virtus, prudentia, benignitas, religio*), weisen Senat und tugendhaften Adel habe. Es gäbe dort eine Universität, wo Erasmus lehren könnte, und er würde leicht einen neuen Froben finden. Weiter in diesem Brief bezeichnete Cricius die antilutherischen Edikte und Drucke als „Dummheiten“ (*neniae*). Er wäre gezwungen, sie zu schreiben, um die Münder der Kritiker zu schließen, die ihn wegen der Verteidigung von Erasmus und Luther angegriffen haben.⁶⁴ Interessanterweise ist uns aber keine Schrift bekannt, in der Cricius Luther verteidigt.

Die Erwähnung der Kritik, der Cricius ausgesetzt war, weil er die Schriften von Erasmus und Luther verteidigte, passt gut in das bekannte Bild der religiösen Beziehungen am königlichen Hof. Der Königshof und die Eliten in Polen nahmen in jener Zeit eine klare antiprotestantische Stellung ein, die in einer Serie antilutherischer Edikte Ausdruck fand.⁶⁵ Zwischen 1520–1525 wurden in Polen der Import, Verkauf und Druck „lutherischer“ Bücher strengstens verboten. Obwohl die Genese dieser Edikte relativ schlecht dokumentiert

⁶¹ A. CRICIUS, *Encomia*, fol. A1v („Hinc me, sed merito, prefert me patria Christo // Nempe magis titulo nobilitata meo. // Pingit et hanc faciem, radios, sanctamque columbam. // Sit licet explosum nomen ubique meum. Atque hinc qualis ego, poteris cognoscere, cum sit // acceptus patrie nome propheta sue“).

⁶² Ebd., fol. B2v („Plus persuade tibi de te, quam sit deceatque // Pontifices, Reges, pre te, ceu stercora pendas“).

⁶³ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1652, S. 236–239, A. Cricius an Erasmus, Krakau [20]. 12. 1525 („proinde horum studiorum et prisce illius cultoris theologie evo nostro principem et assertorem meum Erasmus non potui iam pridem, quantumlibet mihi de facie ignotum, non impense amare et suspicere“).

⁶⁴ Ebd., S. 238 („Verum mihi displicet sane eas neniae ad te, virum tantum, perlatas, que quodam modo invito mihi exciderunt. Nosti enim, mi Erasme, quam hoc seculo nullus angulus suis censoribus et vitiligatoribus non abundet, quantumque istiusmodi sive crabrones sint sive etiam scarabei exhibere soleant negotii bonis viris, etiam summatibus. Eorum morsus clandestinos neque ego vitare potui, quod et tua semper omnia et Luteri nonnulla que initio recte monuisse videbatur, interdum tueri solebam“).

⁶⁵ M. PTASZYŃSKI, *Wie politisch*, S. 76–80.

ist, sind wir jedoch dank einer zufälligen Überlieferung genau über die Entstehungsgeschichte eines der Edikte informiert.

1523 schrieb Cricius, der damals nur eine Stelle in der königlichen Kanzlei innehatte, dass der Erzbischof a Lasco – der Onkel von Hieronymus und Johannes – von seinen Mitarbeitern ein antiprotestantisches Edikt verfassen ließe. Laut Cricius seien sie aber so ungeeignet, dass die Arbeit einer Komödie glich. Cricius selbst sollte – als vorzüglicher Latinist, dessen Talent sogar Erasmus zu schätzen wusste – die Feder übernehmen, um das Werk zu Ende zu bringen.⁶⁶ Beim Vergleich des Stils und Inhalts der antiprotestantischen Edikte liegt die Vermutung nahe, dass Cricius nicht nur das Edikt von 1523 verfasste, sondern wahrscheinlich auch frühere und spätere Edikte schrieb bzw. mitschrieb oder kopierte. Hierbei und auch in der königlichen Korrespondenz – die zum Teil aus seiner Feder stammte – wurde die Reformation als eine Vermischung der göttlichen und irdischen Ordnung, eine Rebellion gegen Gott, den König und das Recht sowie als falsche Freiheit dargestellt. Die gleichen Argumente, die an sich nicht besonders originell waren, verwendete Cricius zudem in einer Auseinandersetzung zwischen dem König und der Stadt Danzig, die 1525/1526 versuchte, die Reformation offiziell einzuführen.⁶⁷ Das Besondere an dem Edikt von 1523 ist die Androhung der Todesstrafe, die in diesem Kontext zum ersten Mal erwähnt wurde. In einer inoffiziellen Fassung sprach man sogar vom Tod auf dem Scheiterhaufen.⁶⁸

Kompromissbereite Politik

Die Einladung nach Polen, das Lob des Königs und die ambivalente religiöse Haltung hatten auch eine politische Bedeutung, die im Briefwechsel zwischen Cricius und Erasmus deutlich zur Sprache kam. Zusammen mit der antilutherischen Polemik brachte a Lasco nach Basel auch eine Geschichte Polens mit, die Cricius im Dezember 1525 als ein Traktat über „unsere Preußische Tragödie“ (*tragedia nostra Pruthenica*) bezeichnet.⁶⁹

Kurz zuvor, im April 1525, hatte der polnische König die Huldigung von Albrecht von Hohenzollern, dem Herzog zu Preußen, entgegengenommen. Albrecht, der bis dahin als Hochmeister des Deutschen Ordens den Ordensstaat an der Ostsee leitete, kam als Bekenner des neuen Glaubens nach Krakau.⁷⁰ Der polnische König, der sonst gewaltsam Lutheraner bekämpfte, wurde damit zum Lehnsherrn des ersten lutherischen Landesherrn, der über

⁶⁶ *Acta Tomiciana: Epistolae, legationes, responsa, actiones, res gestae Serenissimi Principis Sigismundi eius nominis Primi Regis Poloniae, Magni Ducis Lithuaniae*, I–XVIII, Kórnik, Bibliotheca Kornicensis, 1852–1999, hier: VI, Nr. 253, S. 291–292; Andreas Cricius an Piotr Tomicki, Krakau 4. 7. 1523 („mitto copiam Rme. Dominationi vre., ut priusquam imprimi detur, dignaretur rescribere, si quid addendum, minuendum, mutandumve illi videretur, quod ut faciat citra moram plurimum illam rogo et obsecro, [...] conduxerat enim nos omnes, qui sumus hic tam spirituales quam seculares consiliarios in pretorium de statuendo modo inquisitionis adversus Lutheranos“).

⁶⁷ Maciej PRASZYŃSKI, *Religiöse Toleranz oder politischer Frieden? Verhandlungen über den Religionsfrieden in Polen-Litauen im 16. und 17. Jahrhundert*, in: Johannes Paulmann – Matthias Schnettger – Thomas Weller (Hgg.), *Unversöhnte Verschiedenheit. Verfahren zur Bewältigung religiös-konfessioneller Differenz in der europäischen Neuzeit*, Göttingen 2016, S. 161–178; Roman NIR, *Stanowisko biskupa Andrzeja Krzyckiego wobec luteranizmu*, *Studia Płockie* 9, 1981, S. 73–85.

⁶⁸ O. BALZER (ed.), *Corpus Iuris Polonici*, S. 9.

⁶⁹ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1652, S. 238.

⁷⁰ Jähniß BERNHART, *Preußenland, Kirche und Reformation. Geplantes Zusammenspiel von geistlicher Macht und weltlicher Herrschaft*, Berlin 2019.

das Herzogtum Preußen herrschte. Dieser Schritt, der einen langjährigen Krieg zwischen dem Ritterorden und Polen beendete, wurde einerseits durch lange Verhandlungen vorbereitet. Andererseits verlangte er auch eine Rechtfertigung vor der europäischen Öffentlichkeit, was eine schwere Aufgabe für die polnische Diplomatie darstellte.

In der offiziellen Stellungnahme erklärte die Kanzlei, dass Polen seit Jahrhunderten von Ungläubigen umkreist und wegen der Grenzlage von Orthodoxen, Muslimen und Juden besiedelt wäre. Die Annahme der Huldigung des lutherschen Herrschers sei auch die einzige Möglichkeit, Frieden in der Region zu sichern. Diese Argumente wurden durch die königliche Kanzlei nicht nur auf Reichstagen präsentiert, sondern auch in einem von Cricius verfassten Druck unter dem Titel *De negotio Prutenico Epistola* veröffentlicht.⁷¹ Darin wurde einerseits die Apologie des Hofes präsentiert, andererseits die Geschichte des Konflikts dargelegt. Die politische Aussage der Apologie lautete, dass die schlechte (illegale und tyrannische) Herrschaft des Ordens zum Aufblühen der Häresie geführt habe. Beispiele für den Zusammenbruch der Autorität lagen auf der Hand: Der Bauernkrieg im Reich, welcher 1524–1525 seinen blutigen Tribut forderte (auch im neuentstandenen Herzogtum Preußen). Implizit könnte diese Beweisführung dazu führen, dass der friedliche Umgang mit einer schlechten Herrschaft und die Wiederherstellung der politischen Ordnung und Eintracht in naher Zukunft auch einen religiösen Frieden bringt.

Im zweiten Teil der *Epistola* verteidigte Cricius die Position Polens in Bezug auf den konfessionellen Wandel. Der Papst sei bereits über den Vormarsch des Luthertums im Ordensland informiert worden, und zwar über den Kirchenraub, die Zerstörung von Altären, die Aufhebung des Zölibats und die Abschaffung der Liturgie.⁷² Die Ausbreitung der Häresie kann also nicht Sigismund zugeschrieben werden, wenn sie sich nicht nur in Preußen, sondern fast im ganzen Reich ausbreite. Angesichts dieser Veränderungen war die vom König vorgeschlagene Lösung eine politische Notwendigkeit. Die Loyalität der Untertanen sollte nicht von der Religion abhängen, zu der sie sich bekannten, da in Polen auch orthodoxe Christen, Armenier, Juden und Tataren lebten, die alle den König anerkennen mussten. Mit dieser Formulierung wurde der Vorschlag unterbreitet, die Reformationsfrage durch eine friedliche Koexistenz zu lösen, was wohl an den Brief von Erasmus erinnerte. Auch im Geiste von Erasmus schlug Cricius hingegen weiter vor, dass das letztendliche Ziel der Zustimmung und Duldung des Luthertums die Wiederherstellung der Einheit der Kirche sei. Die lakonische Formulierung von der „Rückkehr auf den rechten Weg“ dank der Stärkung der Autorität des Monarchen (*omnia ad rectum tramitem reduci posse, praesertim firmata in terris illis Regia autoritate*) könnte von den Zeitgenossen als Versprechen der Rekatholisierung Preußens gedeutet worden sein, die dank der Stärkung der Autorität des katholischen Monarchen erfolgen würde.

Cricius stellte gegenüber Erasmus dar, dass diese Schrift als ein privater Brief an einen Freund (Giovanni Antonio Buglio) entstanden sei, aber trotz der Proteste des Bischofs

⁷¹ *Andree Cricii Episcopi Primisliensis, Ad Joannem Antonium Pulleonem baronem Brugii, nuntium apostolicum in Ungaria, de negotio Pruthenico epistola*, Cracoviae 1525; Henryk Damian WOJTYSKA (Hg.), *Acta Nuntiaturae Polonae*, II, Rom 1990, Nr. 19, S. 185–194; *Acta Tomicianae*, VII, Nr. 33, S. 249–256, Andreas Cricius an G.A. Buglio, Krakau [1. 5. 1525].

⁷² *Andree Cricii [...] de negotio*, fol. [A4r–A4v].

wurde sie im Auftrag des polnischen Kanzlers gedruckt.⁷³ Die königliche Kanzlei bemühte sich damals darum, den Druck in Europa auszuweiten. Die Argumente wurden von polnischen Diplomaten auf dem Reichstag in Augsburg vorgestellt und die Schrift wurde im September 1525 dem Kaiser übergeben.⁷⁴ Als Teil dieser Informationspolitik bzw. ihr bewirktes Echo kann ein im Mai 1527 verfasstes Schreiben von Erasmus an den polnischen König gelten,⁷⁵ das nach der Ermutigung von Johannes a Lasco entstand.⁷⁶

Der Humanist gliederte seine lange Schrift in vier Teile: Im ersten legte er seine Gründe dar, warum er es gewagt hatte, dem König zu schreiben; im zweiten lobte er den guten Herrscher; im dritten analysierte er die aktuelle politische Situation in Europa, und zuletzt äußerte er seine Kritik am katholischen Klerus und am Papsttum. Der Grund für Erasmus' Auftritt war die Sorge über den Zustand der christlichen Welt und der Wunsch nach Frieden. Eine Hoffnung für die Welt sah Erasmus in dem König von Polen, der nach Ansicht des Humanisten den idealen Herrscher verkörperte und sich durch Frömmigkeit und Klugheit auszeichnete: *pietas, prudentia, auctoritas*. Diese drei Tugenden des idealen Herrschers ermöglichten ihm sowohl den Sieg über seine Feinde als auch die Hoffnung auf eine geordnete Situation in Europa.

Pietas bezeichnet die Vaterlandsliebe sowie den religiösen Eifer, wobei beide Bedeutungen die Haltung des Königs gut widerspiegeln. Patriotismus und Frömmigkeit wurden durch sein Eingreifen in Preußen bewiesen, wodurch er Preußen zum katholischen Glauben zurückführte.⁷⁷ Erasmus stellte diese Intervention dem Bürgerkrieg gegenüber, der als Kampf zwischen Christen definiert wurde, der eine Bedrohung des europäischen Christentums darstellte. Der König von Polen bekämpfte die Häresie (wohl im Fall von Preußen oder Danzig) und verteidigte die christliche Zivilisation (in Moldawien, Moskau sowie im herzoglichen Preußen). Der polnische Monarch war zu diesen Kämpfen gezwungen (*necessariis bellis*) und wurde dabei von dem Wunsch nach Frieden geleitet, um das Vergießen von Christenblut zu vermeiden (*publica Regni tui tranquillitas, et Christiani sanguinis parsimonia*). Diese Kompromiss- und Friedenswilligkeit bewies Sigismund in den Auseinandersetzungen mit Moskau und dem Herzog von Preußen, als er trotz seiner militärischen Überlegenheit einem Waffenstillstand zustimmte und anschließend die Huldigung annahm. Zusätzlich bewies er seine Großzügigkeit dadurch, dass er sich aus der Bewerbung um die Kronen in Skandinavien, Böhmen und Ungarn zurückzog, wo ihm die Macht angeboten wurde.

Der Brief des Erasmus an den König von Polen fügte sich also in die Rhetorik des polnischen Königshofes.⁷⁸ Dieses Lob der Rekatholisierung Preußens war wohl eine Anspielung

⁷³ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1652, S. 238 („Et hec ipsa epistola familiariter a me ad amicum scripta, vulgata est euestigio per ill. D. Christoforum a Schydlowiecz, palatinum regni huius cancellarium, utriusque nestrum amantissimum, me modis omnibus reclamante“).

⁷⁴ Ebd., Nr. 88, S. 322–327, Johannes Dantiscus an Piotr Tomicki, Toledo 4. 9. 1525. Vgl. *Acta Tomicianae*, XII, Nr. 213, S. 191–208, Dantiscus an Sigismund I, Augsburg 30. 7. 1530.

⁷⁵ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VII, Nr. 1819 [Basel, 15. 5. 1527]. Vgl. eine Analyse in: Daniele LETOCHA, *Quand Érasme se fait politique. La première lettre à Sigismund I le Vieux*, Renaissance et Réforme 24, 1988, S. 251–268.

⁷⁶ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1674, S. 279–281, Erasmus an Johannes a Lasco, Basel 8. 3. 1526 („Quod hortaris ut scribam Regi Sarmatiae, nondum decrevi an expediat“).

⁷⁷ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VII, Nr. 1819, S. 61 („Porro non minorem tibi curam esse christianae religionis declarat totius vitae tuae integritas. Ad haec templa divorum ingenti magnificentia structa, locupletata ornataque. Postremo Prussia, quoniam haeresi corrumpi coeperat, in potestatem accepta ac emendata“).

⁷⁸ Ch. GALLE, *Hodie nullus – cras maximus*, S. 336.

auf die Politik Sigismunds im Herzogtum Preußen, aber vielleicht bezog es sich ebenso auf Sigismunds Intervention in Danzig. Vor der preußischen Huldigung und angesichts der religiösen Auseinandersetzungen in vielen Städten des Baltikums hatte der König lediglich antiprotestantische Edikte erlassen, die die Verbreitung von Drucken, Predigten und religiösen Veränderungen verboten. Als aber in Danzig der alte Stadtrat 1525 durch einen neuen, reformationszugewandten Ausschuss ersetzt wurde, entschloss sich der König, die Reformation in der Stadt zu verhindern. Infolge königlicher Intervention wurden vierzehn Stadtbürger in Danzig hingerichtet und der katholische Charakter der Stadt wurde wiederhergestellt.⁷⁹ Da die Intervention in Danzig fast gleichzeitig mit der Huldigung von Herzog Albrecht stattfand, ist es schwer zu entscheiden, worauf sich die Bemerkung „Prussia, quoniam haeresi corrumpi coeperat, in potestatem accepta ac emendata“ bezieht. Zweifelsohne würden beide Auslegungen vom Krakauer Königshof gewünscht.

Es sollte also nicht verwundern, dass dieser Brief sofort in Krakau gedruckt wurde.⁸⁰ Es stand außer Zweifel, dass der Krakauer Druck im Auftrag des königlichen Hofes entstand. Auf der Titelseite wurde das polnische Wappen abgebildet (Adler mit Krone) und Paratexte weisen eindeutig auf den Vizekanzler und Bischof von Krakau Piotr Tomicki (Petrus Tomicius) als Inspirator und Organisator des Druckes hin. Das Werk wurde mit einem anti-reformatorischen Vorwort von Stanislaus Hosius und einem Brief von Erasmus an „einen gewissen Freund“, versehen.⁸¹ In seiner Einleitung wandte sich Hosius als ein Freund von Erasmus (*Erasmii studiosus*) an Tomicki und erklärte, dass die Monster aus Wittenberg ein neues Evangelium zur Welt brachten und nicht zögern, auch König Sigismund zu kritisieren.⁸² Dagegen entferne sich Erasmus nicht von der Kirche, obwohl er von Protestanten als ihr Gesinnungsgenosse (*ὁμόψηφον*) gefeiert werde.⁸³ Deswegen fühlte sich Hosius dazu verpflichtet, einen anderen Brief von Erasmus mit herauszugeben, in welchem sich der Humanist von den Reformatoren abgrenzte.⁸⁴

In der Tat protestierte Erasmus in dem Brief „an einen Freund“ vehement dagegen, dass ihm reformatorische Ansichten zugeschrieben wurden. Unzufrieden damit, unter die protestantischen Theologen eingeordnet zu werden, stellte er sich auf die Seite der katholischen Kirche. Er grenzte sich explizit von Luther, Karlstadt und Zwingli ab, indem er die symbolische Interpretation der Gegenwart Christi im Sakrament der Eucharistie auf das Schärfste

⁷⁹ Maciej PTASZYŃSKI, *Märtyrer der Reformation? Die ersten Prediger in Polen*, Archiv für Reformationsgeschichte 109, 2018, S. 210–230.

⁸⁰ Des. *Erasmii Roterodami Epistola ad inchtum Sigismundum regem Poloniae etc. mire elegans, in qua horum temporum conditionem graphice describit*, Cracoviae 1527.

⁸¹ Des. *Erasmii Roterodami Epistola*, fol. B3r–B5v.

⁸² Abgedruckt in: FRANCISCUS HIPLER – VICENTIVS ZAKRZEWSKI (ed.), *Stanislawi Hosii S. R. E. Cardinalis Maioris Poenitentiarum Episcopi Varmiensis (1504–1579) et quae ad eum scriptae sunt Epistolae tum etiam eius Orationes legationes*, I–II, Kraków 1879–1886, hier: I, S. 2 („Quod genus monstra alit illa, quae novum nobis parturit Evangelium, Vittenberga, ex qua prodire quosdam video, qui frusto panis conducti lingua sua virulenta, versibus insanis et insulsis, et in patriam hanc nostram et patriae parentem Sigismundum Regem nostrum, de Republica Christiana tam bene meritum quam qui optime, convicia quaedam evomere non verentur“).

⁸³ Ebd. („Quoque facilius in suam reliquos pertrahant sententiam, praecipuum litterarum decus Erasmum, qui nusquam non clamat se ab Ecclesiae placitis ne unguem quidem latum discessurum, ὁμόψηφον esse idemque quod illi sentire impudentissime confinxerunt“).

⁸⁴ Ebd. („Facere itaque non potui, quin epistolam quandam non piam minus quam elegantem, in qua cum quodam, quod eum de se rumorem quodvis potius quam verum in vulgos sparserit idque de Erasmo mentius sit, quod ille ne per somnum quidem unquam cogitarit: expostulat, ei quam ad Regem nostrum scripsit annectere simulque imprimenam curarem“).

verurteilte.⁸⁵ Dieser Brief entstand jedoch in einem völlig anderen Zusammenhang: Es handelte sich um eine 1525 entstandene Schrift von Erasmus an Konrad Pelikan.⁸⁶ Sie war eine Antwort und Entgegnung auf die immer wiederkehrenden Gerüchte über protestantische Sympathien des Humanisten.⁸⁷

Der Brief von Erasmus an Pelikan war also authentisch und wurde von Erasmus auch bald in den Editionen seiner Korrespondenz berücksichtigt. Er entstand aber in einem völlig anderen Zusammenhang und verließ dem Druck gemeinsam mit der Einleitung von Hosius eine völlig andere Aussage. Das Lob des frommen und friedlichen Herrschers wurde zu einer antiprottestantischen Philippika. Den Brief an Pelikan zusammen mit der Schrift an den König von Polen zu drucken, war also eine klare Manipulation, die nur einem Zweck dienen sollte: das Image des Königs zu verbessern und ihn als Verteidiger des Christentums zu stilisieren.

Zusammenfassung

Wie im Falle von Italien, Spanien, England, Frankreich, den Niederlanden oder der Schweiz war die Bedeutung des Erasmus für die Gelehrtenkultur in Polen enorm. Als die politischen, kulturellen und finanziellen Eliten in Polen die Entwicklung des Humanismus in Westeuropa beobachteten, stellten sie ein Defizit fest und versuchten, es mit den ihnen zur Verfügung stehenden Mitteln zu beheben. Die von Erasmus verkörperte humanistische Bildung sollte das Angebot der Universitäten, insbesondere der Universität Krakau, an der die Scholastik noch stark vertreten war, ergänzen. Ein korrekter lateinischer Stil oder elementare Griechischkenntnisse wurden zur Eintrittskarte in die europäische Gelehrtenrepublik.

Bei den ersten Besuchen der polnischen Gäste in Basel ging es also nicht um die dortige Universität, sondern um das persönliche Charisma des Erzhumanisten. Seine Briefe und Bücher wurden von polnischen Erasmianern verlangt, kopiert und weitergegeben. Die Ausmaße des Buchimports nach Krakau sowie der dortige Druck seiner Werke bezeugen, wie groß das Interesse und die Nachfrage der gebildeten Öffentlichkeit in Polen war. Dadurch, dass die Werke des Erasmus (*De conscribendis epistolis* und *De duplici copia verborum*) als Lehrbücher an der Krakauer Universität benutzt wurden, prägte der Erasmianismus eine ganze Generation.⁸⁸

Auch wenn Erasmus nur mit einem relativ überschaubaren Kreis an Gelehrten in persönlichem Kontakt stand, handelte es sich dabei um wichtige Gestalten der politischen und kulturellen Welten, sodass man sie als „Führungsgruppe der Erasmianer“ bezeichnen darf. Die Mitglieder dieser Führungsgruppe gehörten vornehmlich dem Adelsstand an, aber ihre Rolle wurde durch ihre Funktionen bestimmt: als Kanzler oder Vizekanzler des Königreiches, als Erzbischöfe, Bischöfe und höhere Beamten bekleideten sie die wichtigsten Ämter

⁸⁵ *Des. Erasmi Roterodami Epistola*, fol. B3r–B5v.

⁸⁶ P. S. ALLEN et al., *Opus*, VI, Nr. 1637, S. 206–212, Erasmus an Konrad Pelican, Basel [15. 10. 1525].

⁸⁷ CWE, XI, S. 344–346; vgl. James D. TRACY, *Erasmus of the Low Countries*, Berkeley 1996, S. 160–162; Hainz HOLECZEK, *Erasmus deutsch*, I, Stuttgart 1983, S. 192–194.

⁸⁸ Wladislaus WISŁOCKI (Hg.), *Liber diligentiarum facultatis artisticae Universitatis Cracoviensis*, I, Kraków 1886, S. 198, 214, 266, 371; J. GŁOMSKI, *Erasmus and Cracow*, S. 8; Maria KOZŁOWSKA, *Popularizing Erasmus's Lingua. The Case of Its Polish Translation (1542)*, in: Danilo Facca – Valentina Lepri (ed.), *Polish Culture in the Renaissance. Studies in Arts, Humanism and Political Thought*, Firenze 2013, S. 25–35.

und prägten viele Aspekte der Innen- und Außenpolitik des Landes. Dieser „Führungsgruppe“, die als Vermittler zwischen Basel und Polen fungierte, boten die Kontakte mit Erasmus einen Zugang zu elitärem humanistischem Kulturkreis, was zugleich ihren kulturellen Status in Polen als Bildungselite gewährleistete. Gleichzeitig übersetzte jedoch diese Elite viele erasmianische Konzepte in die Sprache der aktuellen Politik, indem sie seine Formulierungen in Dokumenten, in Anweisungen für Gesandte oder bei der Abfassung von Briefen an die breite Öffentlichkeit verwendeten.

Der Transfer verlief in beide Richtungen: Von Polen nach Basel wurden nicht nur Briefe geliefert, sondern auch Bücher und Gaben. Die Rolle dieser Gaben ging über die Bezahlung für Erasmus' Dienste hinaus. Die polnische Elite kommunizierte zugleich ihre aktuellen religiösen und politischen Entscheidungen. Erasmus und Basel wurden zudem zu Sprachrohren des polnischen Hofes. In dieser Hinsicht war es wohl kein Zufall, dass die Beziehungen zwischen Polen und dem Humanisten erst seit seinem Umzug nach Basel und eindeutiger Stellungnahme katholischerseits so sichtbar wurden. Die polnische Elite brauchte einen katholischen, keinen häretischen oder protestantischen Erasmus.

Die Tatsache, dass der Brief des Erasmus an den König von Polen 1527 in Krakau nicht nur gedruckt, sondern auch geschickt manipuliert wurde, um den Interessen des polnischen Hofes zu dienen, beweist, dass die polnischen Eliten in der Lage waren, mit dem Erasmianismus schöpferisch umzugehen. Im Rahmen der „Aneignungsprozesse“ des Kulturtransfers wurden also nicht nur „die Bedürfnisse der Aufnahmekultur“ befriedigt. Die „Aufnahmekultur“ war in der Lage, mit den Transferobjekten selektiv umzugehen und sie durch ihre Auswahl oder sogar durch ihre Umgestaltung an eigene Bedürfnisse anzupassen. Schließlich bediente sich die Aufnahmekultur der Transferobjekte, um ihre eigenen Ziele zu erreichen.

Danksagung und Finanzielle Förderung

Der Aufsatz entstand im Rahmen eines durch die Narodowe Centrum Nauki in Polen geförderten Forschungsprojekts (2018/31/B/HS3/00351). Für ihre Hilfe und die Korrektur möchte ich mich bei Frau Johanna Hellmann herzlich bedanken.

MACIEJ PTASZYŃSKI

Kulturní transfer mezi Basilejí a Polskem. Basilejská univerzita a politické a intelektuální elity Polsko-litevské unie v první polovině 16. století

RESUMÉ

Studie se zabývá vztahy mezi Basilejí a Polskem v první polovině 16. století, jak se jeví paradigmatem kulturního transferu. Konstatuje, že vztahy s Erasmusem Rotterdamským byly v tomto období mnohem důležitější než vztahy s univerzitou v Basilejí a přesáhly pouhou oblast vzdělávání. Poláci, kteří navštívili Erasma, skutečně patřili k úzké politické elitě království. Analýza výměny korespondence a darů ukazuje, že tyto kontakty byly nejen kulturního, ale i politického charakteru. Královský dvůr v Krakově využil postavení a slávy Erasma, aby se očistil od podezření z náklonnosti k reformaci. Tato obvinění mohla vzniknout v roce 1525, kdy velmistr Řádu Albrecht

Pruský po své konverzi, která vedla ke vzniku prvního protestantského vévodství v Evropě, holdoval polskému králi jako lennímu pánu. Manipulace s dopisem, který Erasmus zaslal polskému králi Zikmundovi v roce 1527, dokazuje, že kulturní transfer nejenže proběhl oboustranně a „příjemci“ jej aktivně iniciovali, ale také že byli schopni kreativně manipulovat s obsahem transferu.

Dr. habil. Maciej Ptaszyński
Uniwersytet Warszawski, Polska
ORCID 0000-0003-2508-061X
m.ptaszynski@uw.edu.pl

DIE UNIVERSITÄT BASEL UND DIE BÖHMISCHEN LÄNDER (1460–1630). EINE MATRIKELAUSWERTUNG

MARTIN HOLÝ

BASEL UNIVERSITY AND THE CZECH LANDS, 1460–1630: AN ASSESSMENT OF UNIVERSITY REGISTERS

This study focuses on relations between the Basel University and the Czech Lands since the university's foundation until 1630. The analysis is based chiefly on the university's official records, that is, on the university and faculty registers. It follows not only the changes in the numbers of students from Bohemia or Moravia who attended the Basel University in the course of nearly two centuries, but also their geographical, social, and confessional composition, educational profile, and subsequent careers. It concludes by considering other related issues.

Keywords: Basel University – Czech Lands – history of universities – Middle Ages – Early Modern Period

DOI: 10.14712/23365730.2023.25

Der Basler Universität, die an der Jahreswende 1459/1460 als Volluniversität gegründet wurde,¹ und ihren Beziehungen zu den böhmischen Ländern hat die bisherige Forschung nur eingeschränkte Aufmerksamkeit gewidmet. Diese konzentrierte sich zudem vorwiegend auf Adlige, die Basel im Rahmen ihrer Kavaliereise besuchten, sowie auf einige bedeutende Persönlichkeiten der Universitätsgeschichte, die eine Verbindung zu den böhmischen Ländern besaßen. Zu nennen ist hier besonders der aus Troppau (Opava) gebürtige Amandus

¹ Zur Geschichte der Universität Basel und einiger ihrer Fakultäten im Untersuchungszeitraum vgl. Wilhelm VISCHER, *Geschichte der Universität Basel von der Gründung 1460 bis zur Reformation 1529*, Basel 1860; Rudolf THOMMEN, *Geschichte der Universität Basel 1532–1632*, Basel 1889; Albrecht BURCKHARDT, *Geschichte der Medizinischen Fakultät zu Basel 1460–1900*, Basel 1917; Julius SCHWEIZER, *Zur Vorgeschichte der Basler Universität (1432–1448)*, in: *Aus fünf Jahrhunderten schweizerischer Kirchengeschichte* (Festschrift für Paul Wernle), Basel 1932, S. 1–21; Roland ROHN, *Das Kollegienhaus der Universität Basel*, Architektur und Kunst 28, 1941, S. 121–154; Edgar BONJOUR, *Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde (weiter BZGA) 54, 1955, S. 27–50; DERS., *Die Universität Basel. Von den Anfängen bis zur Gegenwart 1460–1960*, Basel 1960; Andreas STAEHELIN (Hg.), *Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten. Bildnisse und Würdigungen*, Basel 1960; Guido KISCH, *Die Anfänge der Juristischen Fakultät der Universität Basel 1459–1529*, Basel 1962; Marc SIEBER, *Motive der Basler Universitätsgründung*, in: Sönke Lorenz (Hg.), *Attempo – oder wie stiftet man eine Universität? Die Universitätsgründungen der sogenannten zweiten Gründungswelle im Vergleich*, Stuttgart 1999, S. 113–128; Martin WALLRAFF (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung!* <<https://unigeschichte.unibas.ch>>. Für die neuere Geschichte der Universität siehe auch Andreas STAEHELIN, *Geschichte der Universität Basel 1632–1818*, Basel 1957.

Polanus von Polansdorf, später Professor und Rektor der Universität Basel, wobei in diesem Kontext selbstverständlich auch einige weitere Themen untersucht wurden.²

Zahlreiche andere Aspekte standen jedoch lange Zeit im Schatten der bisherigen Forschungsinteressen. So blieb erstaunlicherweise sogar unbemerkt, dass die ersten Studenten aus Böhmen und Mähren bereits im Spätmittelalter in Basel erschienen waren. Eine erste systematische Untersuchung der Kontakte zwischen den böhmischen Ländern und der Universität Basel findet erst heute statt – und zwar im Rahmen eines Förderprojekts der Tschechischen Agentur für Forschungsbeihilfe (Czech Science Foundation).³

Frequenz

Obwohl nicht alle Böhmen und Mährer, die Basel nachweislich besuchten und hier einige Zeit zu Studienzwecken verbrachten, sich in eine der Matrikeln einschrieben, bleiben diese trotzdem die zentrale Quelle für die Erfassung der Studenten.⁴ Betrachten wir die Frequenz der Basler Universität im Hinblick auf die Einwohner des böhmischen Staates, so findet sich die geringste Anzahl in der ersten Phase nach der Universitätsgründung, nämlich zwischen den Jahren 1460 und 1532. Während sich in den 1460er bis 1480er Jahren offiziell sechs dieser Studenten einschrieben, folgte bis 1532 niemand mehr (siehe Schaubild 1 in dem ersten Anhang Abbildungen I), obwohl sich damals einige aus den böhmischen Ländern stammende Personen in Basel aufhielten und wohl auch kurz hier studierten. Zu ihnen gehörte beispielsweise eine bedeutende Figur der frühen Joachimsthaler Reformation – Johann Sylvius (Wildenauer; †1535) aus Eger, Autor vieler Predigten und einer Reihe polemischer Werke, der Basel in den 1520er Jahren gleich zweimal besuchte.⁵

² Vgl. Karel SITA, *Život a dílo Amada Polana z Polansdorfu*, Dissertation, ETF UK, Praha 1951; Ernst STAEBELIN, *Amandus Polanus von Polansdorf*, Basel 1955; František ŠMAHEL, *Alma mater Pragensis. Studie k počátkům Univerzity Karlovy*, Praha 2016, S. 457 (hier erste Studenten für die Zeit nach 1533 aufgeführt); Karel SITA, *Studenti z českých zemí na basilejské univerzitě v době reformace*, Theologická příloha Křesťanské revue 21, 1954, S. 14–19; Suzette GRÜN, *Studien- und Bildungsreisen deutscher und osteuropäischer Studenten im 16. Jahrhundert, unter besonderer Berücksichtigung der Universität Basel*, Lizentiatsarbeit, Universität Basel, Basel s.d.; Kateřina SCHWABIKOVÁ, *Česká šlechta a univerzity německé jazykové oblasti v raném novověku (Čeští páni a rytíři, imatrikulováni v letech 1550–1620 na univerzitách nynějšího Německa, Rakouska a Švýcarska)*, Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis (weiter AUC-HUCP) 46/1–2, 2006, S. 25–131, hier S. 61f. und 78f.; Martin HOLÝ, *Zrození renesančního kavalíra. Výchova a vzdělávání šlechty z českých zemí na prahu novověku (1500–1620)*, Prag 2010, passim; DERS., *Ve službách šlechty. Vychovatelé nobility z českých zemí (1500–1620)*, Prag 2011, passim; Ondřej PODAVKA, *Nevydaná korespondence příslušníků bratrské šlechty v archivu Matouše Konečného a basilejské univerzitní knihovně*, Folia Historica Bohemica 33, 2018, S. 145–166; DERS., *Edice listů Václava ml. Morkovského ze Zástřízl Jakobu Zwingerovi z let 1595–1609*, Listy filologické 144, 2021, S. 463–482; Martin HOLÝ – Marta VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis. Studenti medicíny z Českých zemí na basilejské univerzitě v 16. a raném 17. století*, AUC-HUCP 61/1, 2021, S. 11–35.

³ Diese Studie entstand im Rahmen des Projekts der Czech Science Foundation Die Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630) (Nr. GA21-00227S). Sie bezieht sich auf das Königreich Böhmen und die Markgrafschaft Mähren als den beiden traditionellen Teilen der Böhmisches Krone; Schlesien sowie die Lausitz, welche zu jener Zeit ebenso dem böhmischen Staat angehörten, berücksichtigen wir nicht.

⁴ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel, I–III*, Basel 1951–1962.

⁵ Er war Anhänger von Martin Luther und Mitarbeiter von Erasmus von Rotterdam. In Basel hatte er seine Schrift *Apologetica responsio ...* mit dem Vorwort von Martin Luther herausgegeben. Vgl. Johannes Sylvius EGRANUS, *Apologetica responsio contra dogmata, quae in M. Io. Sylvium Egranum a calumniatoribus invulgata sunt Basileae, Apud Pamphilum Gengenbachium Anno 1518*, Basileae 1518. Über ihn informieren uns Hubert

Gestärkt wurden die Beziehungen zwischen der Universität Basel und den böhmischen Ländern nicht nur durch den Buchdruck, Korrespondenz- und literarische Netzwerke,⁶ sondern in dieser ersten Phase auch durch Einzelpersonen, die in Basel studierten und akademische Grade erwarben, bevor sie anschließend Beschäftigungen in Böhmen und Mähren fanden, obwohl sie nicht von dort stammten. Zu ihnen gehört etwa Matthias Korambus (†1536), „*arcium et medicine doctor*“, späterer Rektor der Prager Universität und Haupt der utraquistischen Kirchenverwaltung.⁷

Auch die Reform der Universität Basel, der Erlass neuer Statuten und der Übergang zur Reformation in den 1530er Jahren⁸ sorgten nicht für eine dramatisch anwachsende Frequenz des Universitätsbesuchs durch Einwohner des böhmischen Staates. Bis 1550 studierte hier offiziell weiterhin nur eine sehr geringe Personenzahl. Allerdings stoßen wir auf einige später bedeutende Persönlichkeiten aus dem utraquistischen Milieu oder dem Umkreis der Böhmisches Brüder, wie zum Beispiel Václav Mitmánek, der von der Brüderunität nach Basel entsandt wurde, aber anschließend austrat und als Pfarrer an der Prager Marienkirche vor dem Teyn wirkte,⁹ oder Jan Blahoslav (1523–1571), künftiger Bischof der Brüderunität und gebildeter Autor zahlreicher wichtiger literarischer Werke.¹⁰

Um ein Mehrfaches wuchs die Zahl der aus den böhmischen Ländern stammenden Studenten der Universität Basel erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Im dritten Viertel waren ca. 20 solcher Personen in der Matrikel eingeschrieben, bis 1600 mehr als 60. Den deutlichsten Anstieg des Interesses an der Universität Basel können wir in der zweiten Hälfte der 1580er sowie in den 1590er Jahren beobachten. Die Ursache dürfte in der nachlassenden Anziehungskraft anderer Universitäten im Heiligen Römischen Reich für nichtadlige Studenten zu suchen sein, besonders jedoch in der wachsenden Anzahl von

KIRCHNER, *Johannes Sylvius Egranus. Ein Beitrag zum Verhältnis von Reformation und Humanismus*, Berlin 1961; Michael WETZEL, *Johannes Sylvius Egranus*, Sächsische Biografie (Online), <<https://saebi.isgv.de>>.

⁶ Dazu vgl. vor allem die Studien von Kamil Boldan und Marta Vaculinová in diesem Band.

⁷ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, I, S. 287; Josef HEJNÍČEK – Jan MARTÍNEK, *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě* (weiter RHB), I–VI, Praha 1966–2011 (hier Bd. III, S. 70f.); Ota HALAMA, *Matěj Korambus († 1536). Nový pokus o shrnutí života a díla utravistického humanisty*, *Listy filologické* 139/3–4, 2016, S. 449–459; Mlada HOLÁ – Martin HOLÝ a kol., *Profesoři pražské utravistické univerzity v pozdním středověku a raném novověku (1457/1458–1622)*, Praha 2022, S. 355–357.

⁸ R. THOMMEN, *Geschichte*, S. 13ff., 23ff., 325–332 (eine Edition der Statuten von 1539); E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, S. 117f., 126f., 129f.; Rudolf WACKERNAGEL, *Geschichte der Stadt Basel*, III, Basel 1924, S. 317ff.; Marcus SANDL, *Die Frühphase der Basler Reformation. Ereignisse – Medien – Geschichte*, BGZA 116, 2016, S. 5–28; Amy Nelson BURNETT, *The Reformation in Basel*, in: Amy Nelson Burnett – Emidio Campi: *A Companion to the Swiss Reformation*, Leiden – Boston 2016, S. 170–215.

⁹ Kamil KROFTA, *Doktor Václav Mitmánek panu tatíkovi milému. Listy z let 1533–1553*, Praha 1931; DERS., *Doktor Václav Mitmánek*, *Prager Rundschau* 5, 1935, S. 397–421; Wojciech HEJNOSZ, *Doktor Václav Mitmánek in Polen*, *Prager Rundschau* 6, 1936, S. 354–360; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 6; M. HOLÝ, *Ve službách slechty*, S. 240f.

¹⁰ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 64; Josef JANÁČEK, *Jan Blahoslav*, Praha 1966; Vladimír FORST (Hg.), *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*, I, A–G, Praha 1985, S. 246–248; Herbert STURM (Hg.), *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder*, I, A–H, München – Wien 1979, S. 104; Jiří JUST, *Jan Blahoslav (1523–1571)*, in: Dietrich Meyer (Hg.), *Lebensbilder aus der Brüdergemeine*, II, Herrnhut 2014, S. 55–65; Joachim BAHLCKE – Jindřich HALAMA – Martin HOLÝ et al., *Regesty textů dochovaných v rukopisných svazcích Acta Unitatis Fratrum*, Praha 2021, passim (Acta Unitatis Fratrum I); Jiří JUST, *Biblický humanismus Jana Blahoslava. Překlad Nového zákona z roku 1564/1568 a jeho kontext*, Praha 2019; Lucie STORCHOVÁ (Hg.), *The Czech Lands, I, A–L*, Berlin – Boston 2020 (Companion to Central and Eastern European Humanism, vol. 2), S. 180–188; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy. Starší knižní a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006, S. 123–124; *Frühneuzeitliche Arztbriefe des deutschsprachigen Raums (1500–1700)* (Online), Kennwort: Blahoslav, <<https://www.aerztbriefe.de>>.

Adligen, die aus den böhmischen Ländern zu Kavaliereisen durch Mittel-, Süd- und Westeuropa aufbrachen. Zu deren wichtigen Stationen zählte hier neben Genf gerade Basel.¹¹

Die hohe Anzahl der Immatrikulierten in jenen Jahren beruht darauf, dass sich die Adligen in der Regel mitsamt ihrem Gefolge, den Erziehern, Famuli oder anderen Personen, in die Matrikel einschrieben. Falls diese aus Böhmen und Mähren stammten, erfassen wir sie ebenfalls. Trotzdem können wir unter den Immatrikulierten in dieser Zeit auch Personen verzeichnen, die wegen des Studiums nach Basel gekommen waren – besonders ausgeprägt war das Interesse an Medizin,¹² in geringerem Maß auch an Theologie und Jurisprudenz, eher selten an den *septem artes liberales*.

Die genannten Trends erreichten ihren Höhepunkt in den ersten beiden Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts. Allein bis 1610 schrieben sich 70 Studenten ein, bis 1620 weitere 30. Trotzdem ist deutlich, dass das Interesse an Basel langsam abnahm – und zwar bereits vor dem Ausbruch des böhmischen Ständeaufstandes der Jahre 1618–1620. Die Zahl der Immatrikulationen des nächsten Jahrzehnts, also bereits nach der Niederschlagung des Aufstands, blieb gering und nach 1630 erschienen Böhmen und Mährer so gut wie nicht mehr in Basel. Der Grund dafür dürfte nicht nur im Verlauf des Dreißigjährigen Krieges, sondern auch in der Zwangsrekatholisierung und in anderen Veränderungen der Gesellschaft der böhmischen Länder zu suchen sein.¹³

Geografische Herkunft der Immatrikulierten

Im Untersuchungszeitraum schrieben sich an erster Stelle Böhmen (100) und danach Mährer (ca. 75) in die Basler Universitätsmatrikel bzw. die Fakultätsmatrikeln ein (siehe Schaubild 2). Daneben berücksichtigen wir in unserer Untersuchung aber auch Personen aus dem Egerland, das ursprünglich ein Reichspfand gewesen war und sich erst in dieser Zeit immer stärker in die böhmischen Länder integrierte,¹⁴ sowie aus der Grafschaft

¹¹ Zu den Kavaliereisen der böhmischen Adligen vgl. Martin HOLÝ, *Ausländische Bildungsreisen böhmischer und mährischer Adliger an der Schwelle zur Neuzeit*, *Historica: Historical Sciences in the Czech Republic*, Series Nova 11, 2004, S. 65–90; Jaroslav PÁNEK – Miloslav POLÍVKA, *Die böhmischen Adelsreisen und ihr Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit*, in: Rainer Babel – Werner Paravicini (Hg.), *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Ostfildern 2005, S. 53–69; K. SCHWABIKOVÁ, *Česká šlechta a univerzity německé jazykové oblasti*, S. 25–131; Jiří KUBES: *Národné dospívání urozených. Kavaliřské cesty české a rakouské šlechty (1620–1750)*, Pelhřimov 2013; zu den Bildungsmigrationen allgemein Martin HOLÝ, *Frühneuzeitliche Bildungsmigration von Kindern und Jugendlichen aus Böhmen und Mähren im 16. und frühen 17. Jahrhundert*, *Historia scholastica* 7/1, 2021, S. 155–182.

¹² M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 11–35.

¹³ Zu der Schlacht am Weißen Berg und ihre Folgen für die Böhmisches Länder vgl. Robert John Weston EVANS – Theodore Valentine THOMAS (Hgg.), *Crown, Church, and Estates. Central European Politics in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, London 1991; Olivier CHALINE, *La bataille de la Montagne Blanche. 8 novembre 1620: un mystique chez les guerriers*, Paris 1999; Howard LOUTHAN: *Converting Bohemia. Force and Persuasion in the Catholic Reformation*, Cambridge 2008; Robert BIRELEY, *Ferdinand II. Counter-Reformation Emperor, 1578–1637*, New York 2014; James R. PALMITESSA (Hg.), *Between Lipany and White Mountain. Essays in Late Medieval and Early Modern Bohemian History in Modern Czech Scholarship*, Leiden – Boston 2014; Jaroslav PÁNEK – Oldřich TŮMA et alii, *A History of the Czech Lands*, Prague 2018, S. 255–269 (Autor dieses Teils ist Jiří MIKULEC).

¹⁴ Heribert STURM, *Eger: Geschichte einer Reichsstadt*, Augsburg 1951/1952; Frank BOLDT, *Cheb. Stadt der europäischen Geschichte. Ein Essay über die deutsch-tschechische Existenz*, Prag 2010.

Glatz,¹⁵ dem Troppauer Land, dem Grenzgebiet zwischen Mähren und Schlesien, das erst im 17. Jahrhundert klarer Bestandteil Schlesiens wurde.¹⁶

Einbezogen haben wir ebenfalls drei Studenten aus Jägerndorf (Krnov) sowie einige Studenten, deren Herkunft aus den böhmischen Ländern offensichtlich ist, obwohl ihr Geburtsort ungewiss bleibt. Außerdem wurden die in der Basler Matrikel eingeschriebenen Söhne des Sigismund Gelenius (1497–1557) berücksichtigt. Sie waren zwar bereits in Basel geboren worden, jedoch führt die Matrikel beispielsweise bei Erasmus ausdrücklich den Zusatz *Bohemus* an.¹⁷

An konkreten Orten ist Prag am stärksten vertreten, es folgen einige andere landesherrliche Städte, die jedoch im Hinblick auf die Immatrikulationszahlen nicht sonderlich hervorstechen (Kaaden/Kadaň, St. Joachimsthal/Jáchymov, Leitmeritz/Litoměřice, Laun/Louny, Jungbunzlau/Mladá Boleslav, Tábor, Brünn/Brno, Olmütz/Olomouc, Znaim/Znojmo). Eine Sonderstellung nimmt Troppau als Landeszentrum des Troppauer Herzogtums ein (12 Personen), gleiches gilt für das bereits angesprochene Eger (4 Personen) und die Stadt Glatz (2 Leute). Recht zahlreich vertreten sind einige Untertanenstädte, die verschiedenen adligen Obrigkeiten gehörten. Übertroffen werden sie durch das südmährische Ungarisch Brod (Uherský Brod), ursprünglich eine königliche Stadt, die sich jedoch seit Anfang des 16. Jahrhunderts im Besitz der Herren von Kunowitz befand.

Soziale Herkunft

Im Hinblick auf die soziale Herkunft bildet der Adel aus den böhmischen Ländern die geschlossenste Gruppe, obwohl er in der Anzahl nicht dominiert (knapp 90 Personen). Unberücksichtigt lassen wir hier die „Wappenbürger“, nobilitierte Personen, die jedoch keinem der Adelsstände des Königreichs Böhmen oder der Markgrafschaft Mähren angehörten.¹⁸ Herren- und Ritterstand waren ungefähr zur Hälfte vertreten. Im Fall des Herrenstandes handelte es sich vorwiegend um Angehörige des Geschlechts der Žerotín. Neun von

¹⁵ Ondřej FELCMAN – Ryszard GLADKIEWICZ a kol., *Kladsko. Dějiny regionu*, Hradec Králové 2012; Eva SEMOTANOVÁ a kol., *Kladsko. Historickogeografický lexikon*, Praha 2015.

¹⁶ Beda DUDÍK, *Des Herzogthums Troppau ehemalige Stellung zur Markgrafschaft Maehren*, Wien 1857; Gottlieb BIERMANN, *Geschichte der Herzogthümer Troppau und Jägerndorf*, Teschen 1874; Radek FUKALA, *Státoprávní spor o Opavsko v letech 1529–1606*, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Historica 29, 2000, S. 69–82; Norbert CONRADS et al., *Schlesien*, Berlin 1994 (Deutsche Geschichte im Osten Europas), S. 183f., 269–274 und passim; Zdeněk JIRÁSEK et al., *Slezsko v dějinách České republiky*, II, 1490–1763, Praha 2012, S. 59ff. und passim (vgl. z. B. Karte auf S. 53).

¹⁷ Universitätsbibliothek Basel, Manuscript Sign. AN II 12, *Matricula superioris Collegii, 1543–1672*, S. 239; Vojtěch Jaromír NOVÁČEK, *Několik nových zpráv o Zikmundovi Hrubém z Jelení a rodině jeho*, Časopis Českého musea (weiter ČČM) 70, 1896, S. 472–479; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 6, 20, 79; L. STORCHOVÁ, *The Czech Lands*, S. 445; Marta VACULINOVÁ, *Zikmund Hrubý z Jelení a jeho život v Basileji*, Listy filologické 135, 2012, S. 91–124. Zu Sigismund Gelenius vgl. auch Pierre PETITMENGIN, *Gelenius (Sigismundus) (1497–1554)*, in: Colette Nativel, *Centuria Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières*, II, Genève 2006, S. 337–351; L. STORCHOVÁ, *The Czech Lands*, S. 443–451; *Repertorium Academicum Germanicum* (Online), Kennwort: Sigismund Gelensky, <<https://rag-online.org>>; *Historisches Lexikon der Schweiz* (Online), Kennwort: Sigismund Gelenius, <<https://hls-dhs-dss.ch/de>>.

¹⁸ Zur Nobilität in den böhmischen Ländern vgl. Petr MAŤA, *Aristokratisches Prestiges und der böhmische Adel (1500–1700)*, Frühneuzeit-Info 10/1+2, 1999, S. 43–52; DERS., *Svět české aristokracie (1500–1700)*, Praha 2004; Jaroslav PÁNEK, *Der Adel in den böhmischen Ländern 1550–1650*, in: Eliška Fučíková (Hg.), Rudolf II. und Prag, Prag 1997, S. 270–286; Václav BŮŽEK – Josef HRDLIČKA – Pavel KRÁL – Zdeněk VYBÍRAL, *Věk*

ihnen waren direkt in der Matrikel eingeschrieben, für drei weitere Familienmitglieder ist ein kürzerer oder längerer Aufenthalt mit Studium bekannt.

Vertreten sind außerdem die Herren von Waldstein, die Ronow und Biberstein (Křinečtí z Ronova), die Herren von Náchod, die Herren von Wartenberg, die Slawata von Chlum und Koschumberg, die Smiřický von Smiřice, die Grafen von Schlick, die Herren von Hoditz, die Herren von Würben und Freudenthal, die Budovec von Budov oder die Herren von Hodějov. In den letzten Fällen handelte es sich um Familien, die erst vor kurzem in den Herrenstand erhoben worden waren. Es überwiegen mährische Adelsgeschlechter, obwohl sie in einigen Fällen Güter in Böhmen und in Mähren besaßen.

Vom niederen Adel¹⁹ seien beispielhaft folgende Familien genannt: Bukůvka von Bukůvka, Vitzthum, Griespek von Griesbach, Hrzán von Harasov, Karlík von Nežetice, Komarovský von Libanice, Labouňský von Labouň, Morkovský und Prakšický von Zástřizl, Müllner von Mülhausen, Olbram von Štětkře, Sekerka von Sedčice, Skrbenský von Hříšně, Věžník von Věžník oder Žalkovský von Žalkovice. Böhmischer und mährischer Adel sind hier ungefähr zu gleichen Teilen vertreten, wobei einige der genannten Geschlechter ebenfalls Güter in beiden Kronländern besaßen.

Bei den Personen, die aus landesherrlichen Städten bzw. aus Troppau stammten, lässt sich die soziale Herkunft nur eingeschränkt identifizieren. In einigen Fällen wissen wir, dass es sich um bedeutende Bürgerfamilien mit langjähriger Zugehörigkeit zu den städtischen Ratseliten handelte, von denen einige zu den sog. Wappenbürgerfamilien gehörten (Betengel von Neuenberg, Florin von Lamstein, Giller von Lilienfeld, Gryll von Gryllau, Polan von Polansdorf). Weiter finden sich hier Söhne von Ärzten, Stadtschreibern, Vorstehern von Lateinschulen oder anderen Gelehrten.²⁰ In einem Fall handelte es sich um den Sohn eines Prager Druckers, in einem anderen um den Sohn eines kaiserlichen Sekretärs.²¹

Am wenigsten ist über die Eltern jener Basler Studenten aus den böhmischen Ländern bekannt, die aus Untertanenverhältnissen stammten. Vereinzelt kennen wir Söhne von Geistlichen der Brüderunität, bei denen nicht selten vorausgesetzt wurde, dass sie die Laufbahn ihrer Väter einschlugen.²² Dabei entsandte die Unität einige ihrer Mitglieder, besonders Anwärter auf die Priesterschaft, direkt zum Studium nach Basel und übernahm für sie

urozených. Šlechta v českých zemích na prahu novověku, Praha – Litomyšl 2002. Zu den sog. Wappenbürgern siehe Vladimír KLECANDA, *Tři kapitoly o českomoravských erbovnících*, Praha 1931.

¹⁹ Zum Niederadel in den böhmischen Ländern vgl. mindestens Václav BŮŽEK, *Nižší šlechta v politickém systému a kultuře předbělohorských Čech*, Praha 1996; Vladimír BRÉZINA, *Rytířský stav v Čechách a na Moravě v raném novověku. Rod Bukůvků z Bukůvky od středověku do 20. století*, České Budějovice 2008; Václav BŮŽEK – František KOREŠ – Petr MAREŠ – Miroslav ŽITNÝ, *Rytíři renesančních Čech ve válkách*, Praha 2016.

²⁰ Beispielsweise Ludwig Kepler oder Sigismund Gelenius. Zu Kepler vgl. Anm. 32, zu Gelenius Nr. 17.

²¹ Jean Marnius, der um 1600 in Basel studierte, war ein Sohn des Prager Druckers Clauda de Marne (†1610). *Matricula superioris Collegii*, S. 300; *Allgemeine Deutsche Biographie* (weiter ADB), XLI, *Walram – Werdmüller*, Leipzig 1896, S. 366f.; Gottfried ZEDLER – Hans SOMMER, *Die Matrikel der Hohen Schule und des Paedagogiums zu Herborn*, Wiesbaden 1908, S. 211; Gustav TOEPKE (Hg.), *Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662*, II, *Von 1554–1662*, Heidelberg 1886, S. 204; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 495; P. VOIT, *Encyklopedie knihy*, S. 76–77. Vater von Andreas Haberweschl, der 1609 in Basel zum Doktor der Medizin promoviert wurde, war Albrecht Haberweschl, Sekretär Rudolfs II.

²² Es handelt sich z.B. um Johann Girk (immatrikuliert in Basel 1565/1566), Johann Lorenc (immatrikuliert daselbst 1603) oder Johannes Vetter (immatrikuliert 1607). Alle waren später als Geistliche in der Brüderunität tätig. Joseph FIEDLER (Hg.), *Todtenbuch der Geistlichkeit der Böhmisches Brüder*, Wien 1863, S. 236, 281 (*Fontes rerum austriacarum*, I. Abtheilung, V. Band); H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 159; DERS., *Die Matrikel Basel*, III, S. 27, 78; M. HOLÝ, *Ve službách šlechty*, S. 323f.

in der Regel die mit dem Studium verbundenen Kosten.²³ Im Hinblick auf andere Berufe wissen wir beispielsweise auch bei Untertanen, dass sie aus Familien stammen konnten, die für die Verwaltung untertäniger Minderstädte verantwortlich waren oder Handwerke ausübten.

Einige Untertanen aus den böhmischen Ländern immatrikulierten sich als vermögenslos ohne Taxe bzw. diese wurde für sie von Adligen entrichtet, falls sie in deren Gefolge nach Basel gekommen waren. Bei einem Immatrikulierten wissen wir, dass es sich um einen Waisen handelte, der während des Studiums von seiner Obrigkeit unterstützt wurde.²⁴ In jedem Fall konnten ihnen die in Basel erworbene Bildung und die damit verbundenen akademischen Grade bei ihrem künftigen sozialen Aufstieg und Vermögensaufbau behilflich sein, vor allem wenn es sich um ein Doktorat der Medizin oder der Jurisprudenz handelte. Dies galt übrigens auch für Studenten, die aus landesherrlichen Städten stammten. Einige von ihnen konnten dank der in Basel erworbenen Titel sogar in den Adel aufsteigen.²⁵

Konfessionelle Zugehörigkeit

So wie die böhmischen Länder im Untersuchungszeitraum multikonfessionell waren,²⁶ lässt sich konfessionelle Pluralität auch bei der untersuchten Personengruppe beobachten. Hier finden sich sowohl Katholiken (wahrscheinlich vor allem vor der Transformation der

²³ Dazu sehr ausführlich Markéta RŮČKOVÁ (Hg.), *Studium a korespondence kněžského dorostu Jednoty bratrské v letech 1610–1618*, Praha 2014.

²⁴ Es handelte sich um Wenzel Kavín (Cavinus) aus Slavkov/Austerlitz. Zu ihm vgl. Staatsarchiv Basel-Stadt (weiter STAB), Fonds Universitätsarchiv, Sign. Universitätsarchiv K 8, Rationes rectoratus, Fol. 175v; Wenceslaus CAVINUS, *Agōn Iatrikos, qui ob explorandam Generalium universalis Morborum curationis thematum, veritatem ... Denenciatur ac indicitur*, Basileae 1601; Johann Niklaus STUPANUS, *Pathologiae pars prima*, Basileae 1601; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 432; Fritz HUSNER, *Verzeichnis der Basler medizinischen Universitätschriften*, Basel 1942, S. 39, 44; František HRUBÝ, *Etudiants tchèques aux écoles protestantes de l'Europe occidentale à la fin du 16e et au début du 17e siècle. Documents*, Brno 1970, S. 191f.; J. HEJNIC – J. MARTÍNEK, RHB I, S. 350; Lucia ROSSETTI (Hg.), *Matricula nationis Germanicae artistarum in Gymnasio patavino (1553–1721)*, Padova 1986, S. 111; M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 23.

²⁵ Dies gelang Matthias Timin, später als Lavinus von Ottenfeld bezeichnet. Dieser Mediziner, der 1597 in Basel promovierte, wirkte später nicht nur als Arzt am Hof von Karl dem Älteren von Zierotin oder Peter Wok von Rosenberg, sondern wurde dann auch mährischer Landesarzt. 1601 wurde er nobilitiert, 1606 Mitglied des Ritterstandes. Vgl. Universitätsbibliothek Basel, Manuscript Sign. G II 12, *Briefe an Johann Jakob Grynaeus*, S. 399–408; Philipp SCHERB – Timinus MATTHIAS, *Respirationis usu, disputatio medica de qua, in inclita Basiliensium Academia, praeside clariss. viro D. Philippo Scherbio, philosopho & medico doctore, atque medicae facultatis decano, XXXI. Decembr. publice ... rationem reddet Matthias Timinus Oppaviensis*, Basileae 1585; František DVORSKÝ (Hg.), *Archiv český čili Staré písemné památky české i moravské, sebrané z archivů domácích i cizích, díl XXVII. Dopisy Karla st. z Žerotína 1591–1610*, Praha 1904, passim; August von DOERR, *Der Adel der böhmischen Kronländer. Ein Verzeichniss derjenigen Wappenbriefe und Adelsdiplome, welche in den böhmischen Saalbüchern des Adelsarchives im k.k. Ministerium des Innern in Wien eingetragen sind*, Prag 1900, S. 70; E. STAHELIN, *Amandus Polanus*, S. 93; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 315; F. HRUBÝ, *Etudiants*, passim; M. HOLÝ, *Ve službách šlechty*, S. 311f.; M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 15.

²⁶ Dazu vgl. mindestens Winfried EBERHARD, *Konfessionsbildung und Stände in Böhmen 1478–1530*, München – Wien 1981; DERS., *Die deutsche Reformation in Böhmen 1520–1620*, in: Hans Rothe, *Deutsche in den böhmischen Ländern*, Köln – Weimar – Wien 1992, S. 103–123; Zdenek V. DAVID, *Finding the Middle Way. The Utraquist's Liberal Challenge to Rome and Luther*, Baltimore – London 2005; Jiří MIKULEC a kol., *Církev a společnost raného novověku v Čechách a na Moravě*, Praha 2013; Phillip HABERKERN, *The Lands of the Bohemian Crown. Conflict, Coexistence, and the Quest for the True Church*, in: Howard Louthan – Graeme Murdock, *A Companion to the Reformation in Central Europe*, Leiden – Boston 2015, S. 11–39.

Universität Basel in eine nichtkatholische Hochschule) als auch Utraquisten und Personen, die dem Luthertum oder dem Calvinismus nahestanden; dies gilt für das gesamte soziale Spektrum. Bei zahlreichen Einzelpersonen bleibt das konkrete Bekenntnis allerdings unbekannt und lässt sich nur in einigen Fällen begründet vermuten. In mehreren Fällen ist allerdings offensichtlich, dass die Personen ihre Konfession im Laufe ihres Lebens einmal oder mehrmals wechselten.

Eine große Gruppe (wohl bis zu einem Drittel) unter den Basler Studenten aus Böhmen und besonders aus Mähren bildeten die Mitglieder der Brüderunität, einer bis 1609 offiziell nicht legalen Minderheitenkirche in den böhmischen Ländern. Ihr gehörten sowohl eine Reihe Adliger aus bedeutenden Herren- und Rittergeschlechtern als auch zahlreiche Einwohner königlicher Städte oder in die Untertänigkeit geborene Personen vor allem aus Orten an, die dem Brüderadel gehörten. Viele der letztgenannten Personen begleiteten übrigens die Adligen auf deren Kavaliereisen.

Eine Sonderstellung unter den Studenten, die der Brüderunität angehörten – diese stand besonders in den Jahrzehnten um 1600 in vielerlei Hinsicht dem Calvinismus nahe, ohne darüber die eigene konfessionelle Identität zu verlieren –, bildeten die oben erwähnten Personen, die für eine geistliche Laufbahn in gerade dieser Kirche vorgesehen waren, unabhängig davon, ob sie in eine Familie von Geistlichen hineingeboren worden waren oder nicht.²⁷

Bildungsprofil

Das Bildungsprofil der aus den böhmischen Ländern stammenden Studenten an der Universität Basel lässt sich nur teilweise rekonstruieren, wovon besonders die voruniversitären Studien betroffen sind. Hierüber besitzen wir nur selten detaillierte Informationen. Trotzdem ist offensichtlich, dass die meisten untersuchten Personen diesen Bildungsabschnitt an städtischen Lateinschulen in böhmischen und weniger häufig in mährischen königlichen Städten absolviert hatten. Manche Studenten könnten die Grundlagen ihrer Bildung sowie der lateinischen Sprache auch privat erworben haben.²⁸

Obwohl für sie keine Schulmatrikeln überliefert sind, darf man im Hinblick auf die konfessionelle Zugehörigkeit der Basler Studenten aus den böhmischen Ländern – besonders für Mähren – durchaus mit Absolventen von Schulen der Brüderunität rechnen. Dies betraf bei weitem nicht nur die sog. Akolythen, die zum Studium ins Ausland geschickt wurden. So hatten auch einige der in Basel eingeschriebenen Adligen zuvor beispielsweise das berühmte Gymnasium der Brüderunität im südmährischen Eibenschütz (Ivančice) besucht.²⁹

Für einige konkrete Personen wissen wir, dass sie an Lateinschulen unterrichtet worden waren. Die Mobilität dieser Schüler war in der betreffenden Zeit hoch. Als Beispiel sei der

²⁷ Rudolf ŘÍČAN, *Die böhmischen Brüder. Ursprung und Geschichte*, Basel 2007.

²⁸ Zur Bildungslandschaft in den böhmischen Ländern vgl. auch mit Hinweisen auf ältere Literatur Martin HOLÝ, *Ähnlichkeit oder Differenz? Bildungssysteme in den Ländern der Böhmisches Krone im 16. und 17. Jahrhundert*, in: Christine Freytag – Markus Friedrich – Sascha Salatowsky (Hg.), *Frühneuzeitliche Bildungssysteme im interkonfessionellen Vergleich. Inhalte – Infrastrukturen – Praktiken*, Stuttgart 2018, S. 39–51.

²⁹ Martin HOLÝ, *Die Schulen der Brüderunität in Böhmen und Mähren als Objekt adliger Studieninteressen in der Zeit vor der Schlacht am Weißen Berg*, *Acta Comeniana* 24, 2010, S. 43–71; DERS., *Ivančické gymnázium Jednoty bratrské, vzdělanostní mecenát a šlechta z českých zemí v poslední čtvrtině 16. a v prvních desetiletích 17. století*, *Jižní Morava. Vlastivědný sborník* 47, 2011, S. 67–82.

spätere Absolvent der Basler medizinischen Fakultät Matthias Borbonius von Borbenheim (1566–1629) genannt, der seine Bildung zunächst an seinem Geburtsort Kolinec erwarb, bevor er städtische Schulen in Schüttenhofen (Sušice), Klattau (Klatovy), zu St. Stephan in Prag, ebendort zu St. Michael und weiter in Rakonitz (Rakovník), Kolin (Kolín), Chrudim und schließlich in Groß Meseritsch (Velké Meziříčí) besuchte.³⁰

Bei anderen Personen ist bekannt, dass sie einen Teil ihrer voruniversitären Studien im Ausland absolviert hatten; viel besucht wurde besonders das Gymnasium im oberlausitzischen Görlitz, wo die Frequenz von Schülern aus den böhmischen Ländern besonders in den Jahrzehnten um 1600 sehr hoch war. Dies galt sowohl für Adlige als auch für Personen nichtadliger Herkunft. Vorwiegend adlige Schüler lassen sich vor Basel auch am Straßburger Gymnasium finden, das zu den bedeutendsten Lehrstätten dieser Art auf dem Gebiet des Heiligen Römischen Reiches gehörte und vielfach von Personen aus Böhmen und Mähren besucht wurde. Für Adlige kam zudem das Gymnasium in Altdorf in Betracht, nichtadlige Personen besuchten auch Gymnasien in anderen Städten.³¹ So studierte der in Prag geborene Ludwig Kepler (1607–1669), Sohn des berühmten Astronomen Johannes Kepler (1571–1630), etwa in Linz, Regensburg, Wien und Sulzbach,³² ein anderer Prager – Nikodemus von Baumberg – erwarb seine Bildung wiederum in Amberg. Amandus Polanus vervollständigte seine Bildung nach dem Besuch der Schule in seinem Geburtsort Troppau am Gymnasium zu St. Elizabeth in Breslau.³³

Umfang und Qualität der Kenntnisse, welche die künftigen Studenten der Universität Basel an den genannten Lateinschulen erwerben konnten, lassen sich nur dank der für einige dieser Schulen überlieferten besonderen Schulordnungen und verschiedener allgemeiner Studienvorschriften sowie weiterer ergänzender Quellen wie der für die Schulen herausgegebenen oder an ihnen verwendeten Lehrbücher zumindest grob einschätzen. Bei der Analyse dieser Quellen muss man jedoch immer berücksichtigen, dass sie – obwohl sie nicht selten unmittelbar von praktischen Unterrichtserfahrungen ausgingen – doch zumindest teilweise eher einen Ideal- als den realen Zustand widerspiegeln.³⁴

³⁰ Vgl. zu seiner Person RHB I, S. 218–222; Michal SVATOS, *Cesta za vzděláním doktora medicíny Matyáše Borbonia*, AUC-HUCP 35, 1995, S. 29–40; M. HOLÝ, *Ve službách šlechty*, S. 58–80, 139f.; L. STORCHOVÁ, *The Czech Lands*, S. 188–195 (Autorin des Biogramms ist Jana Kolářová); Martin HOLÝ, *Der böhmische Humanist Matthias Borbonius von Borbenheim (1566–1629) und seine adligen Schüler in Basel*, BGZA 122/1, 2022, S. 101–119.

³¹ Anton SCHINDLING, *Humanistische Hochschule und freie Reichsstadt. Gymnasium und Akademie in Straßburg 1538–1631*, Wiesbaden 1977; Wolfgang MÄHRLE, *Academia Norica. Wissenschaft und Bildung an der Nürnberger Hohen Schule in Altdorf (1575–1623)*, Stuttgart 2000; Martin HOLÝ, *Der böhmische Adel und die Akademie in Altdorf*, in: Hanns Christof Brennecke – Dirk Niefanger – Werner Wilhelm Schnabel (Hgg.): *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs, Köln – Weimar – Wien 2011*, S. 51–68; DERS., *La noblesse des pays de la Couronne de Bohême et l'académie de Strasbourg dans la seconde moitié du XVIIe et les premières décennies du XVIIIe siècle*, in: Monique Vénuat – Ruxandra Vulcan, *La naissance des académies protestantes (Lausanne, 1537 – Strasbourg, 1538) et la diffusion du modèle, Clermont – Ferrand 2017*, S. 49–64.

³² August HIRSCH, *Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte aller Zeiten und Völker*, III, *Haab-Lindley*, Wien 1886, S. 454f.; *Ottův slovník naučný*, XIV, *Kartel – Kraj*, Praha 1899, S. 171–172; ADB XV, *Kähler – Kircheifen*, Leipzig 1882, S. 624; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, III, S. 326; M. HOLÝ – M. VACULINOVÁ, *Milites Appolinis*, S. 14f., 17.

³³ Zu Paumberg vgl. H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, III, S. 40; J. HEJNIC – J. MARTÍNEK, RHB IV, S. 114; M. HOLÝ, *Ve službách šlechty*, S. 253. Zu Polanus siehe oben Anm. 2.

³⁴ Zikmund WINTER, *Život a učení na partikulárních školách v Čechách v XV. a XVI. století*, Praha 1901, S. 608–658; Martin HOLÝ, *Die lutherischen Schulordnungen in den Nebenländern der Böhmischen Krone im 16. und frühen 17. Jahrhundert*, in: Lucyna Harc – Gabriela Wąs, *Reformacja: między idea a realizacją. Aspekty europejskiej, polskiej, śląskiej*, Kraków 2019, S. 211–228; DERS., *Školní řády v zemích České koruny jako prostředek*

Zwar lassen sich an den einzelnen Schulen gewisse Unterschiede im Unterricht beobachten (Verteilung des Lehrstoffs auf die Klassen, Verwendung anderer Lehrbücher u. ä.), dessen Charakter zudem in erheblichem Maß von den konkreten Lehrern abhängig war. Aber dennoch kann man festhalten, dass die Lerninhalte an den meisten partikularen Bildungseinrichtungen im In- und Ausland ohne Rücksicht auf die konkrete Konfession sehr ähnlich waren. Es handelte sich vor allem um die umfassende Beherrschung der lateinischen Sprache in Wort und Schrift und die Grundlagen der sieben freien Künste sowie weiterer Fächer (Katechismus, Geografie, Geschichte u. ä.), also um eine Bildung, die den untersuchten Personen weitere Studien an den damaligen Hochschulen und besonders an deren Artistenfakultäten ermöglichte.³⁵

Die Hochschulstudien der untersuchten Personengruppe lassen sich dagegen dank der überlieferten Quellen sehr viel besser verfolgen. Trotzdem stehen uns längst nicht für alle europäischen Universitäten oder Akademien, an denen sie tatsächlich studierten, Matrikeln zur Verfügung. Und selbst wenn sie erhalten sind, umfassen sie nur selten unseren gesamten Untersuchungszeitraum. Problematisch ist in dieser Hinsicht besonders die zweite Hälfte des 15. und der Anfang des 16. Jahrhunderts. Der Aussagewert der Matrikeln stößt auch aus anderen Gründen an seine Grenzen: Dazu zählen Fehler in der Erfassung der Studenten, verdrehte Namen, zu knapp gehaltene Einträge u. ä.³⁶

Im Hinblick auf die Bildung, die der Immatrikulation in Basel vorangegangen war, existierte unter den Untersuchten eine nicht gerade kleine Gruppe von Personen, die zuvor an der Prager utraquistischen Universität studiert und dort teils auch den Grad eines Bakkalaureus oder Magister erworben hatten; manche hatten Hochschulen im Reich besucht, die von den böhmischen Ländern aus vielfach frequentiert wurden – dazu gehörte in besonders dominanter Position Heidelberg (Schaubild 3). Zurückzuführen ist dies in erster Linie auf die konfessionelle Zugehörigkeit der hier untersuchten Gruppe. Neben Heidelberg hatten sich viele Studenten vor dem Studium in Basel auch in Wittenberg und Leipzig eingeschrieben, in sehr viel geringerer Zahl außerdem in Altdorf, Frankfurt an der Oder, Herborn, Straßburg, Tübingen oder Helmstedt, wo sie vor allem Medizin studierten. Medizinische Vorlesungen hatten manche dieser Studenten auch in Italien, zum Beispiel in Padua oder Bologna besucht. Dabei lässt sich die Situation von Einzelnen, die sich selbstständig immatrikulierten, nur schwer mit der Lage derjenigen Personen vergleichen, die sich einschrieben, weil sie als Erzieher oder Famuli zum Gefolge eines auf Kavaliereise befindlichen Adligen gehörten.³⁷

integrace a konfesionalizace v 16. a raném 17. století, in: Jakub Izdný – Drahomír Suchánek – David Tomíček et al., *Amicis omnia sunt communia. Integrace a dezintegrace v dějinách, společnosti a literatuře*, Praha 2022, S. 122–132.

³⁵ Martin HOLÝ, *Schulbücher und Lektüren in der Unterrichtspraxis an böhmischen und mährischen Lateinschulen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts*, Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 15, 2012, Supplementum 2, S. 105–119.

³⁶ Ingrid MATSCHINEGG, *Universitäre Massenquellen (Matrikel, Akten)*, in: Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (Hgg.), *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert)*. Ein exemplarisches Handbuch, Wien – München 2004, S. 714–724; Wolfgang MAHRLE, *Hochschulmatrikeln als Quellen der Bildungsgeschichte*, in: Heike Hawicks – Ingo Runde (Hgg.), *Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten. Bestände, Erschließung und digitale Präsentation*. Beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019, Heidelberg 2020, S. 23–41.

³⁷ Es ist unmöglich, hier alle Matrikel der genannten Universitäten aufzulisten. Siehe dazu <<https://wiki.genealogy.net/Universit%C3%A4tsmatrikel>>. Für die Zeit bis 1550 kann man für Hochschulstudien mit Abschluss sehr

Bereits vor der Ankunft in Basel besaßen manche Studenten aus den böhmischen Ländern einen akademischen Grad. Diesen hatten sie manchmal in Prag und manchmal an anderen Universitäten wie Altdorf, Heidelberg, Leipzig, Marburg, Tübingen, Wittenberg oder Genf erworben. Jedoch ist bei vielen Personen, die in Basel später ein Doktorat der Medizin oder der Jurisprudenz erlangten, der vorherige Erwerb eines niedrigeren akademischen Grades nicht nachgewiesen. Hundertprozentig ausschließen lässt er sich angesichts der fragmentarischen Quellen allerdings nicht. Andererseits war dessen vorheriger Erwerb nicht länger Bedingung für den Abschluss des Doktorats.

Betrachtet man das Studium in Basel, so muss zwischen adligen und nichtadligen Studenten unterschieden werden. Einige Adlige widmeten sich hier an der Universität dem Studium der Theologie, der Jurisprudenz und anderer Disziplinen, sie absolvierten verschiedene private Lektionen und verfassten (vermutlich auch mit Hilfe ihrer Präzeptoren) Abhandlungen, während andere Adlige nicht unbedingt zu den fleißigsten Studenten gehörten und eher das gesellschaftliche Leben genossen, wie besonders manche Stammbücher bezeugen.

Bei den Nichtadligen musste die Intensität der Studien in Basel nicht unbedingt damit zusammenhängen, dass viele dieser Personen als Erzieher von Adligen tätig waren. Sie konnten trotzdem über Zeit für die eigene Bildung verfügen und die entsprechenden akademischen Grade erwerben. Unter den nichtadligen Studenten bilden die Studenten der Medizin, von denen es einige Dutzend gab, die markanteste Gruppe. Studenten der Jurisprudenz und der Theologie waren deutlich weniger zahlreich vertreten. Die überwiegende Mehrheit der Medizinstudenten schloss das Studium zudem mit dem Erwerb des wertvollen Doktorats ab, das ihre anschließende Karriere deutlich beschleunigte. Dies lässt sich – von einzelnen Studenten abgesehen – bei anderen Studienfächern so nicht beobachten.

Basel war jedoch für circa ein Drittel der untersuchten Personen nicht der finale Bildungs-ort. Besonders gilt dies für Adlige, die im Rahmen ihrer Kavaliereise hierhergekommen waren, und für deren Gefolge. Jedoch schrieben sich auch einige „unabhängige“ Studenten aus den böhmischen Ländern später an anderen Universitäten im Reich, in Frankreich, Italien oder England ein, wobei dies in erster Linie für die erste Gruppe galt. Dabei konnte es sich auch um Personen handeln, die bereits in Basel das Doktorat erworben hatten. Andere erwarben es erst nach der Abreise von dort. Zumeist galt dies für Medizin und Jurisprudenz, ausnahmsweise auch für Theologie. Nur in absoluten Ausnahmefällen erwarben an diesen anderen Bildungsorten auch Adlige einen akademischen Grad – zum Beispiel wurde Georg Sigismund Prakšický von Zastrisell (1582–1614) in Cambridge Magister der freien³⁸ und

gut das Repertorium Academicum Germanicum benutzen: *Repertorium Academicum Germanicum* (Online), <<https://rag-online.org>>. Hilfreich waren aber auch andere Datenbanken für einige, leider bisher nur wenige konkrete Universitäten, z.B. <<https://www.civ-online.org/de/service/startseite>>; <<http://asfe.unibo.it/en>>; <<https://cac.historia.uj.edu.pl>>; <<https://heloise.hypotheses.org/base-de-donnees>>. Es gibt auch ältere Verzeichnisse der Studenten aus den Böhmisches Ländern im Ausland, zum Beispiel Ferdinand MENCÍK, *Studenti z Čech a Moravy ve Witemberku od r. 1502 až do 1602*, *Časopis Českého musea* 71, 1897, S. 250–268; Josef Vítězslav ŠIMÁK, *Studenti z Čech, Moravy a Slezska na německých univerzitách v XV–XVIII. st.*, *Časopis Českého musea* 79, 1905, S. 290–297, 419–424; 80, 1906, S. 118–123, 300–305, 510–539; Karel HRDINA, *Studenti z českých zemí na vysokých školách v cizině*, *Věstník České akademie věd a umění* 28–29, 1920, S. 32–66. Auch später wurden andere Listen publiziert. Da sie sehr zahlreich sind, können nicht alle genannt werden.

³⁸ John VENN – John Archibald VENN, *Alumni Cantabrigienses. A Biographical List of All Known Students, Graduates and Holders of Office at the University of Cambridge, from the Earliest Times to 1900*, Part I, Volume IV, Cambridge 1927, S. 495; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 436; F. HRUBÝ, *Etudiants*,

Hieronymus der Ältere Schlick (1556/1557 – nach 1585) erwarb in Oxford den Grad eines Bakkalaureus der Theologie.³⁹

Unter den nach Basel besuchten Universitäten ist Padua mit der höchsten Studentenzahl vertreten; es folgen Genf, Siena, Heidelberg, Orléans und weitere Orte in Italien, Frankreich, den Niederlanden, auf den britischen Inseln und im Reich (Schaubild 4). Das Maß der Immatrikulationen an den betreffenden Universitäten entspricht vor allem dem hohen Anteil des Adels unter den Basler Studenten und dem Phänomen der adligen Kavaliersreisen. Nach Italien und in einige andere Regionen begaben sich jedoch nach Basel auch einige Einwohner des böhmischen Staates, die nicht im Gefolge von Adligen reisten. Einige dieser Personen erwarben dort ihre Doktorate, besonders in Medizin,⁴⁰ andere studierten dort, erwarben ihren akademischen Grad jedoch erneut erst in Basel, wohin sie danach zurückgekehrt waren. In wenigen Fällen schlossen ehemalige Basler Studenten ihre Studien in Prag ab und erwarben erst dort akademische Grade.

Anschließende Karrieren

Die anschließenden Karrieren der untersuchten Personen waren primär von deren sozialer Zugehörigkeit abhängig. Der Adel engagierte sich neben der Verwaltung der eigenen Güter vielfach in Landeseinrichtungen unterschiedlicher Art, in der Armee oder in den Diensten des Landesherrn. Der Aufenthalt in Basel trug ebenso wie die gesamte Ausrichtung ihrer Erziehung und Bildung dazu bei, ihre politisch-religiöse Orientierung zu schärfen. Viele Adlige beteiligten sich am Ständeaufstand der Jahre 1618–1620 und verloren aufgrund der Niederlage weite Teile oder die Gesamtheit ihres Besitzes. Anschließend finden wir zahlreiche dieser Personen im Exil wieder.⁴¹

Andere wie zum Beispiel Karl d. Ä. von Žerotín blieben trotz ihrer Konfession den Habsburgern treu, spürten jedoch die veränderten Verhältnisse der Zeit nach der Schlacht am

S. 343ff., passim; E. STAEHELIN, *Amadeus Polanus*, S. 26nn., 73; J. HEJNIC – J. MARTÍNEK, RHB V, S. 564; M. Luisa ACCORSI – Claudia ZONTA (Hgg.), *La matricola 1573–1602, 1707–1727*, Bologna 1999 (Natio germanica Bononiae I), S. 187; Elisabetta dalla Francesca HELLMANN (Hg.), *Matricula nationis Germanicae iuristarum in gymnasio Patavino, I, (1546–1605)*, Roma – Padova 2007, S. 460; M. HOLÝ, *Ve službách šlechty*, S. 61–78, 139, 235, 250f., 276; Blanka KUBÍKOVÁ, „Ozdoba Moravy“ – ženevský portrét a ženevské kontakty moravského rytíře Jiřího Zikmunda Praksického ze Zástřízl, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (Hgg.), *In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy*, Praha 2013, S. 175–186; Jiří JUST – Markéta RŮČKOVÁ a kol. (Hgg.), *Bratrská šlechta v Čechách a na Moravě a formování konfesní identity v raném novověku*, Praha 2021, S. 65, 79, 114.

³⁹ Joseph FOSTER (Hg.), *Alumni Oxonienses. The Members of the University of Oxford, 1500–1714. Their Parentage, Birthplace, and year of Birth, with a Record of Their Degrees*, IV, Oxford 1891, S. 1323; H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 288; Robert F. YOUNG, *Bohemian Scholars and Students at the English Universities from 1347 to 1750*, *The English Historical Review* 38/149, 1923, S. 74; Otakar ODLOŽILÍK, *Cesty z Čech a Moravy do Velké Británie v letech 1563–1620*, *Časopis Matice moravské* 59, 1935, S. 247–252; J. HEJNIC – J. MARTÍNEK, RHB V, S. 64f.; Miroslava DURAJOVÁ – Rostislav SMÍŠEK (Hg.), *Hieronymus der Ältere Schlick. Das Tagebuch. Eine Selbstdarstellung aus den Jahren 1580–1582*, České Budějovice 2008.

⁴⁰ M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 11–35.

⁴¹ Siehe die in Anm. 13 zitierte Literatur. Daneben auch Tomáš V. BÍLEK, *Dějiny konfiskací v Čechách po roce 1618*, I–II, Praha 1882–1883; Tomáš KNOZ, *Pobělohorské konfiskace. Moravský průběh, středoevropské souvislosti, obecné aspekty*, Brno 2006.

Weißer Berg am eigenen Leib.⁴² Bemerkenswerte Karrieren lassen sich in den Reihen jener adligen Studenten in Basel nachweisen, die zum katholischen Glauben konvertiert waren. Die größte Karriere machte zweifellos Karl I. von Liechtenstein, der allerdings bereits 1599 Katholik geworden war. Auch aus diesem Grund konnte er später nicht nur das Herzogtum Troppau und das Herzogtum Jägersdorf erwerben, sondern wurde nach 1620 zudem Statthalter Ferdinands II. in Böhmen.⁴³

Die Karrieren der aus städtischem oder untertänigem Milieu stammenden Personen verliefen unterschiedlich. Zahlreiche dieser Personen verdienten ihren Lebensunterhalt als Ärzte entweder in Städten oder in den Diensten des Adels, des Landes bzw. des Landesherrn – und dies auch im Ausland, die Schweiz eingeschlossen. Andere unterrichteten Medizin an zeitgenössischen Bildungseinrichtungen, darunter auch an Universitäten.⁴⁴

Im Bereich der Jurisprudenz waren weniger Personen tätig. Zum Beispiel Georg Eberlin aus Bresnitz/Březnice, der am 21. Mai 1588 in Basel zum Doktor Juris promoviert war, *advocatus fisci* in Wolfenbüttel. Er war wahrscheinlich wohlhabend. Seine Bibliothek vermachte er der Universität Helmstedt.⁴⁵ Lorenz Kaestel (Kastelius, 17. 3. 1608 dr. iuris in Basel) aus Schönfeld/Krásno, ein anderer böhmischer Student, lebte nach seinen Studien in Nürnberg, wo er als Ratskonsulent fungierte.⁴⁶

Eine sehr auffällige Gruppe bildeten dagegen jene Personen, die dank ihrer in Basel erworbenen Bildung eine geistliche Laufbahn – besonders im Milieu der Brüderunität – einschlugen; manche der ehemaligen Basler Studenten wurden zu führenden Vertretern dieser Kirche.⁴⁷ Andere Personen wirkten als Geistliche in anderen Kirchen⁴⁸ oder unterrichteten Theologie an einer der europäischen Universitäten.⁴⁹ Ehemalige Studenten der Universität

⁴² Vgl. zu ihm Petr Ritter von CHLUMECKÝ, *Carl von Zierotin und seine Zeit 1564–1615*, I–II, Brno 1862; Otakar ODLOŽILÍK, *Karel st. ze Žerotína*, Praha 1936; Tomáš KNOZ, *Karel starší ze Žerotína. Don Quijote v labyrintu světa*, Praha 2008.

⁴³ Herbert HAUPT, *Fürst Karl I. von Liechtenstein. Obersthofmeister Kaiser Rudolfs II. und Vizekönig von Böhmen. Hofstaat und Sammeltätigkeit. Edition der Quellen aus dem liechtensteinischen Hausarchiv*, I, Textband, Wien – Köln – Graz 1983. Zu den Konversionen siehe Thomas WINKELBAUER, *Karrieristen oder fromme Männer? Adelige Konvertiten in den böhmischen und österreichischen Ländern um 1600*, in: Bronislav Chochořáč – Libor Jan – Tomáš Knoz (Hgg.): *Nový Mars Moravicus aneb sborník příspěvků, jež věnovali prof. Dr. Josefu Váľkovi jeho žáci a přátelé*, Brno 1999, S. 431–452.

⁴⁴ Vgl. ausführlicher M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 17f.

⁴⁵ Universitätsbibliothek Basel, Manuscript Sign. AN II 6, Fol. 74r, *Register of the Theological Faculty at the University of Basel, 1462–1740*; ADB V, *Von der Decken – Ekkehart*, Leipzig 1877, S. 575; H. G. WACKER-NAGEL, *Die Matrikel Basel*, II, S. 331; Theodor MOMMSEN, *Katalog der Basler juristischen Disputationen 1558–1818*, Frankfurt am Main 1978, S. 160; *Deutsche Inschriften Online* (Online), Kennwort: Porträt des Georg Eberlin, <<https://www.inschriften.net/>>; *Deutsche National Bibliothek* (Online), Kennwort: Georg Eberlin, <<https://d-nb.info/gnd/124574734>>.

⁴⁶ T. MOMMSEN, *Katalog*, S. 219; Heinrich KUNSTMANN, *Die Nürnberger Universität Altdorf und Böhmen. Beiträge zur Erforschung der Ostbeziehungen deutscher Universitäten*, Köln 1963, S. 164, 202; H. G. WACKER-NAGEL, *Die Matrikel Basel*, III, S. 84; *Deutsche Biographie* (Online), Kennwort: Lorenz Kaestel, <<https://www.deutsche-biographie.de/home>>; Digitaler Portraitindex (Online), Kennwort: Lorenz Kästel, <<https://www.portrait-index.de>>.

⁴⁷ Zu den bedeutendsten gehörten u.a. Johann Blahoslav, Johann Capito, Georg Erastus, Johann Felin, Johann Lorenc, Bartholomäus Nĕmčanský, Johann Nĕmčanský oder Johann Rokyta.

⁴⁸ Der einflussreichste unter ihnen war Wenzel Mítmáněk (zu ihm vgl. Anm. 9).

⁴⁹ Als Theologieprofessor wirkte nicht nur Amandus Polanus (siehe Anm. 2), sondern auch Johannes Maconius, der sich mit diesem Titel 1643 ins Stammbuch von Johann Grynaeus in Franeker einschrieb. Vgl. zu ihm STAB, Fonds Universitätsarchiv, Sign. Universitätsarchiv B I I, Acta et Decreta (Regenzprotokolle), 1482–1640, Fol. 171r–v; H. G. Wackernagel: *Die Matrikel Basel III*, S. 292f.; J. Hejnic – J. Martinek: RHB III, S. 235f.; Marie Ryantová: *Basilejské kontakty pobělohorského exulanta Jana Maconia ve světle jeho památníku*, Studie

Basel finden wir selbstverständlich auch in anderen Berufen, worauf wir hier jedoch nicht mehr näher eingehen können.

Abschließend lässt sich festhalten, dass sich die Universität Basel im Untersuchungszeitraum als bedeutendes Universitätszentrum durchsetzte, das eine Schlüsselrolle im Formierungsprozess zahlreicher Einwohner des böhmischen Staates spielte. Dies galt keineswegs nur für diejenigen, die hier mehrere Studienjahre verbrachten und einen akademischen Grad erwarben. Der Einfluss des Aufenthalts in Basel lässt sich auf zahlreichen Ebenen und keineswegs nur im Bereich der reinen Bildung beobachten: Bei vielen Personen sorgte er für eine deutliche Beschleunigung ihrer Karrieren und verhalf ihnen zu wesentlichem sozialen Aufstieg und Vermögensaufbau. Dies zeigte sich auch im Bereich der konfessionellen Einflüsse, des Buchdrucks, der allgemeinen literarischen Tätigkeit, der Entfaltung gelehrter und sonstiger Kontakte, verschiedener Mäzenatsformen u. ä.

Finanzielle Förderung

Der Aufsatz entstand im Rahmen des Projekts Nr. GA21-00227S „*Die Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630)*“ der Tschechischen Agentur zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Grantová agentura České republiky).

MARTIN HOLÝ

Basilejská univerzita a české země (1460–1630). Vyhodnocení matrik

RESUMÉ

Studie se zaměřuje na vztahy mezi basilejskou univerzitou a českými zeměmi od jejího založení v roce 1460 až po rok 1630, kdy v důsledku pobělohorských změn společnosti Čech a Moravy studentů migrujících za vzděláním do Švýcarska prudce ubývá. Z hlediska pramenů vychází článek zejména z analýzy úředních pramenů, mj. z univerzitních matrik, resp. matrik fakultních. Sleduje nejen proměny frekvence basilejské univerzity ze strany studentů z Čech a Moravy v průběhu necelých dvou století, přičemž ukazuje její vrchol zejména kolem roku 1600, ale také jejich geografickou, sociální či konfesní skladbu. Ačkoli mezi studujícími nalezneme řadu samostatných studentů z městského či poddanského prostředí, mnozí se na univerzitě v Basileji zapsali rovněž v doprovodu šlechty z rytířského a panského stavu, často jako její vychovatelé či služebníci. U nešlechtických studentů z obou skupin tvořili nemalou část zájemci o absolutorium medicíny. Právě u těch, kteří zde dosáhli cenných doktorátů (vedle medicíny méně i práv a výjimečně teologie), lze nezdědka pozorovat významnou dynamiku jejich kariéry, jež se odvíjela nejen v českých zemích, ale také v zahraničí. V závěru se autor studie zamýšlí i nad dalšími souvisejícími otázkami (vliv pobytu v Basileji na vzdělanostní a konfesní profil někdejších studentů, jejich sociální a majetkový vzestup, literární i jiné kontakty, formy mecenátu apod.).

prof. PhDr. Martin Holý, Ph.D.
Institute of History, Czech Academy of Sciences
holy@hiu.cas.cz

o rukopisech LI, 2021, Nr. 2, S. 5-40; *Repertorium Alborum Amicorum* (Online), Kennwort: Johann Makonia, <<https://raa.gf-franken.de/de/startseite.html>>.

STUDENTEN AUS DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN UND IHRE LITERARISCHEN AKTIVITÄTEN IM UMFELD DER UNIVERSITÄT BASEL AM ANFANG DES DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGES

MARTA VACULÍNOVÁ

STUDENTS FROM THE CZECH LANDS AND THEIR LITERARY ACTIVITIES AT THE BASEL UNIVERSITY AT THE BEGINNING OF THE THIRTY YEARS' WAR

This contribution describes the changes which took place in the literary activities of students from the Czech Lands who studied at the Basel University during the first decade of the Thirty Years' War. The war was changing their social position and career opportunities, and this is reflected also in the form of their publications and in their dedication strategy. The motif of war and political changes is reflected above all in their poetry. As an appendix to the article, there is attached a letter addressed to the by then exiled Jan Škréta Šotnovský of Závorce written by his brother Jindřich in 1628.

Keywords: Basel University – Neo-Latin literature – Thirty Years' War – Exile – humanist correspondence – Jan Škréta Šotnovský of Závorce

DOI: 10.14712/23365730.2023.26

Im langen 16. Jahrhundert waren die kulturellen Beziehungen zwischen Basel und den böhmischen Ländern am intensivsten. In der frühen Neuzeit können zwei grundlegende Perioden unterschieden werden: Die erste ist mehr mit den Druckereien als mit der Universität verbunden, während in der zweiten die Universität im Zentrum des Geschehens steht und der größte Teil der Verlagstätigkeit aus Drucken besteht, die mit dem Universitätsstudium zusammenhängen.¹ Die zweite Periode ist gekennzeichnet durch die wachsende Zahl von Studenten, darunter auch Adlige mit Gefolge, die Basel in ihre Kavaliereisen einbeziehen und zunehmend als Mäzene der Basler Gelehrten auftreten. Die Zahl der Standardveröffentlichungen im Zusammenhang mit Hochschulstudien nimmt zu. Die größte Zunahme der literarischen Produktion und des Mäzenatentums von Studenten aus den böhmischen Ländern ist vom Ende des 16. Jahrhunderts bis etwa 1616 zu verzeichnen. Danach geht die Zahl der Studenten aus Böhmen und Mähren sehr schnell zurück und die Zahl der erhaltenen Quellen nimmt proportional dazu ab. In den 20er Jahren des 17. Jahrhunderts können wir nur noch von einigen wenigen Personen sprechen, deren Namen in

¹ Die erste Periodisierung stammt von Josef HEJNÍČ, *Basel und der Renaissancehumanismus in Böhmen und Mähren*, in: Basileae Rauracorum. Referate eines informellen ostwestlichen Kolloquiums, Basel 1991, S. 76–77. Beide Perioden werden in der geplanten Monografie *Die Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630)* ausführlich behandelt.

der Bibliographie immer wieder auftauchen. Am Ende der zweiten Periode ist ein spezifischer Zeitraum zu nennen, der mit dem Böhmischem Krieg beginnt und in dem sich die Gattungszusammensetzung der Veröffentlichungen nicht wesentlich ändert, wohl aber die Paratexte und die Motive der Gelegenheitsgedichte. Diese Periode, die durch den Beginn des Böhmischem Krieges im Jahr 1618 und dem Jahr 1628² begrenzt werden kann, war zwar nicht lang, einige zu dieser Zeit in Basel wirkende Böhmen und Mährer, namentlich Simeon Partlicius, Daniel Stolcius und Jan Škréta, gehörten jedoch aus literarhistorischer Sicht zu den Bedeutendsten.

Der Ausbruch des Böhmischem Krieges nach dem Fenstersturz von 1618 wurde in ganz Europa registriert. Die heftigen religiösen Auseinandersetzungen und der Kriegskonflikt selbst erscheinen auch in der Basler Literatur- und Druckproduktion. Zur gleichen Zeit trafen die ersten Studenten ein, die ihr Heimatland wegen der kriegerischen Auseinandersetzungen verlassen mussten. Die bedeutendsten kamen, um Medizin zu studieren und bestenfalls den Doktorgrad zu erwerben. Der Dokortitel aus der Basler Medizinischen Fakultät würde ihnen normalerweise einen guten Karrierestart in ihrer Heimat sichern – in der Vorkriegszeit. In der Kriegszeit jedoch war der Rückweg in die Heimat für die nichtkatholischen Studenten schwer vorstellbar. Lediglich wohlhabende adelige Studenten kehrten in ihre Heimat zurück, um in der unsicheren Zeit ihre Güter und Vermögen zu schützen. Die Intellektuellen mussten ihre Pläne der aktuellen Situation anpassen und an die Karriere im Ausland denken. Dem entsprechen die von ihnen veröffentlichten Publikationen und deren Paratexte. Verschiedene Lebenswege der Exulanten in Basel lassen sich gut am Beispiel der drei bedeutendsten illustrieren.³

Der erste von ihnen ist Jan Škréta Šotnovský von Závoričce, der ältere Bruder des berühmten Malers Karel Škréta und Mitglied der Brüderunität. Wenn man der Chronik des Klosters Rheinau Glauben schenkt, ging er 1618 ins Ausland,⁴ ist 1619 in Basel nachweisbar und immatrikulierte sich 1620.⁵ Er studierte Medizin, promovierte, betätigte sich als Dichter und heiratete die Tochter von Ludwig Lucius, Professor für Logik und Theologie.⁶ Mit Georg Spörlin, seinem Studienfreund und dem späteren Medizinprofessor in Basel, veröffentlichte er eine Ausgabe der medizinischen Schriften von Martin Ruland, die beide

² Ab den 20er Jahren des 17. Jahrhunderts nimmt die Zahl der Studenten (Edgar BONJOUR, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Basel 1971, S. 242–243) und auch derer aus den böhmischen Ländern allmählich ab, und nach 1630 tauchen sie nur noch sporadisch auf, meist als Exulanten. Der Rückgang der Medizinstudenten ist auch auf den Tod zweier bedeutender Medizinprofessoren in den 20er Jahren zurückzuführen: Johannes Nicolaus Stupanus starb im Jahr 1621 und Caspar Bauhin im Jahr 1624. Genaue Daten über die Anzahl der Studenten liefert Martin Holý in seinem Beitrag in diesem Band.

³ Die bio-bibliographischen Medaillons aller drei werden Teil der kommenden Monografie sein, hier soll nur auf die zusammenhängende Literatur hingewiesen werden. Mehr auch Martin HOLÝ – Marta VACULINOVÁ, *Milites Apollinis. Studenti medicíny z Českých zemí na baselejské univerzitě v 16. a raném 17. století*, AUC-HUCP 61/1, 2021, S. 11–35.

⁴ Moritz HOHENBAUM VAN DER MEER, *Kurze Geschichte der Tausendjährigen Stiftung des Gotteshauses Rheinau, Nebst einem treuen Verzeichniße Der Aebte und der merkwürdigen Begebenheiten, Die sich unter ihnen zugegetragen haben; Verfasst Auf das tausendjährige Jubelfest, Mieth 1778*, S. 159.

⁵ Hans Georg WACKERNAGEL, *Die Matrikel der Universität Basel*, III, 1601/02 – 1665/66, Basel 1962, S. 225.

⁶ Einige Briefe von Škréta an Lucius befinden sich in der Stadtbibliothek Schaffhausen, Msc Scaph 8. Mehr darüber Petr PŘIBYL – Lenka STOLÁROVÁ, „K stále rostoucí slávě našeho pilného umělce“. Karel Škréta mezi Švýcarskem, říší a Itálií v zrcadle nově objevených pramenů, in: Lenka Stolárová – Vít Vlnas (edd.), Karel Škréta (1610–1674): Studie a dokumenty, Praha 2011, S. 73–77; Lenka STOLÁROVÁ, Škrétaova léta vandrovni. Rodinné souvislosti zahraničního pobytu Karla Škréty (1627–1638), in: Lenka Stolárová – Kateřina Holečková (edd.), Karel Škréta (1610–1674): Dílo a doba. Studie, dokumenty, prameny, Praha 2013, S. 21–28.

mit Kommentaren aus eigener praktischer Erfahrung versehen.⁷ Škréta suchte eine Anstellung in Basel und kurz danach in Altdorf, wurde schließlich Stadtarzt in Schaffhausen und begründete den noch heute bestehenden Schweizer Zweig der Familie.⁸

Simeon Partlicius dagegen hatte ein anderes Schicksal. Der aus Třebíč in Mähren stammende Autor promovierte 1621 in Basel in Medizin und veröffentlichte dort auch seine Promotionsrede, die sehr reichhaltige Texte, darunter Poesie und Astrologie, enthält. Der Basler Pfalzgraf Johann Jakob Grasser⁹ verlieh ihm zudem den Titel des gekrönten Dichters. Doch Partlicius konnte sich in der Schweiz nicht durchsetzen, und schon bald ging er nach Norddeutschland und dann nach England weiter.

Ähnlich wie Partlicius gewann auch Daniel Stolcius von Stolzenberg poetische Lorbeeren in Basel, und zwar im Jahre 1623. Er genoss schon damals den Ruf eines bekannten Alchimisten und Dichters, wie es auch Einträge aus seiner Basler Zeit in seinem Stammbuch bezeugen. Stolcius promovierte jedoch nicht in Basel und hatte auch nicht die Absicht, sich hier niederzulassen. Er setzte seine Reise nach Italien fort, um weiter zu studieren und Kontakte zu knüpfen.

An diesen drei Beispielen können wir beobachten, wie wichtig gerade zu der Zeit die Titel (sei es nun der Dokortitel oder die Laureation) waren. Im Ausland konnten sich die Studenten aus Böhmen und Mähren nicht auf einflussreiche Fürsprecher verlassen. Sie brauchten nachweisbare Erfolge und gerade deswegen werden die Promotion und die Dichterkrönung in ihren Schriften ausführlich dokumentiert. Nicht alle Würden wurden als gleichwertig betrachtet, am meisten zählte die *nobilitas* im konservativen Sinne, also eine Herkunft aus der adeligen Familie, wie bei Škréta. In seinem Beruf als Arzt war auch der Dokortitel für ihn wichtig, die Laureation jedoch nicht. Obwohl er ein anerkannter Dichter war und mit dem Basler Palatin Johann Jakob Grasser befreundet, hatte er wahrscheinlich den Titel des gekrönten Dichters nie angestrebt. Anders war es bei Partlicius, der eine einfache Herkunft hatte und sich daher nur mit selbstergatterten (oder auch erfundenen) Würden schmücken konnte. Kurz nacheinander wurde er Medizindoktor und *poeta laureatus*. Daniel Stolcius lässt sich nicht einfach einordnen, er zeigt eine gewisse Gelassenheit und genauso wichtig wie Titel sind für ihn die gesellschaftlichen Kontakte. Zwar wurde er in Basel zum Dichter gekrönt, einen Dokortitel erreichte er trotz langjähriger Studienreisen nie und das von ihm verwendete Prädikat „von Stolzenberg“, das er seit 1622 nutzte, ist auch etwas zweifelhaft. Seit der gleichen Zeit – es ist schwer an Zufall zu glauben – benutzte ebenfalls Simeon Partlicius ein Prädikat: „von Spitzberg“.

Die Veröffentlichungen zweier der obengenannten Autoren veranschaulichen, wie sich die persönliche Stellung der Studenten verändert hat. Während der zweiten Periode war es typisch, dass die Universitätschriften den Patronen, Lehrern und Familienmitgliedern in der Heimat gewidmet wurden.¹⁰ Nicht jedoch in der Kriegszeit. Die Disputation *Doctrina de*

⁷ Vice M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 26–27.

⁸ Seine Nachkommen waren auch anerkannte Ärzte, siehe Arpad Stephan ANDREÁNSZKY, *Screta*, in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 02.08.2010. Online: <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/023356/2010-08-02>> (konsultiert am 28. 6. 2022).

⁹ Über J. J. Grasser, Hilfspfarrer der Theodorkirche in Basel, der nicht nur Gedichte, sondern auch theologische und historische Schriften verfasste, siehe Hanspeter MARTI, *Grasser, Johann Jakob*, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 16), III, De Gruyter 2014, Sp. 63–67.

¹⁰ Über die Dedikationen der Medizinstudenten M. HOLÝ – M. VACULÍNOVÁ, *Milites Apollinis*, S. 21–22.

*humoribus*¹¹ von Jan Škréta wurde von Professor Emanuel Stupanus, Škréts Kommilitone aus Bremen, gewidmet und seine Dissertation *Pentas medica miscella*¹² trägt überhaupt keine Widmung. Mehr als sich die Gunst der anderen mit Dedikationen zu ergattern pflegte Škréta persönliche Kontakte und schrieb Gelegenheitsgedichte für eine ansehnliche Zahl von Basler Intellektuellen und Studenten. Seine Beliebtheit spiegelt die Gratulationsschrift zu Škréts Promotion *Laurus medica*¹³ wider, in der man zwar keinen seiner Landsleute findet, dafür aber zwei Basler Professoren, Universitätsdrucker und mehrere Studenten. Später widmete Škréta sein *Thesaurus Rulandinus*¹⁴ den Gebrüdern Andrzej und Rafał aus der polnisch-litauischen Magnatenfamilie Lesczyński, die damals in Basel studierten und als Mäzene tätig waren.¹⁵

Partlicius widmete seine Doktordisputation *Problemata philosophico medica*¹⁶ als Ausdruck der Dankbarkeit seinen Prager Gönnern, die ihn auf die Studienreise geschickt hatten: den protestantischen Geistlichen Abraham Scultetus,¹⁷ Havel Phaëton Žalanský und Jan Korvín. Sein zweites in Basel gedrucktes Werk ist schon ein Beispiel der geänderten Dedicationsstrategie. Der Druck *Triumphus astrologiae*¹⁸ bildet einen sehr heterogenen und dabei repräsentativen Sammelband. Neben einem Dialog über die Nützlichkeit der Astrologie enthält er Partlicius' Vortrag bei Erlangung des Dokortitels,¹⁹ darüber hinaus eine ausführliche Anleitung für die Erstellung eines Horoskops mit mehreren Tafeln. Am Ende steht als Beispiel seine Prognose für das Jahr 1621, das laut Partlicius ganz im ungünstigen Zeichen des Planeten Mars stehen würde.²⁰

Seine Vorrede richtete Partlicius an den venezianischen Gesandten in Zürich und Bern Giovanni Battista Leonelli, dem er von J. J. Grasser empfohlen wurde, der auch ein Empfehlungsgedicht schrieb. Nach der Vorrede folgt ein weiteres Gedicht von Grasser, das bei der Dichterkrönung von Partlicius vorgetragen wurde. Der Druck sollte seinen Autor in dem besten Licht zeigen, ihn als fähigen Schriftsteller, Dichter, Arzt und Astrologen vorstellen und somit als überzeugende Empfehlung dienen. Solche extensiven Publikationen wie *Thesaurus Rulandinus* oder *Triumphus astrologiae* wurden von den Studenten aus den Böhmisches Ländern in den vielen Jahrzehnten der Vorkriegszeit nicht publiziert.

¹¹ J. SCRETA, *Doctrina de humoribus*, Basel: Genath 1621.

¹² J. SCRETA, *Pentas medica miscella*, Basel: Genath [1622].

¹³ *Laurus medica*, Basel: Genath [1622].

¹⁴ J. SCRETA – G. SPÖRLIN (edd.), *Thesaurus Rulandinus*, Basel: Henricpetri 1628.

¹⁵ Mehr s. Maciej WŁODARSKI, *Dwa wieki kulturalnych i literackich powiązań polsko-bazyjskich. 1433–1632*, Kraków 2001, S. 119 et passim, die Dedikation wird jedoch nicht erwähnt.

¹⁶ S. PARTLIICIUS, *Problemata philosophico medica*, Basel: Schroeter [1620].

¹⁷ Abraham Scultetus, der Hofprediger des Königs Friedrich von der Pfalz, gab Partlicius ein Empfehlungsschreiben an Caspar Bauhin mit (UB Basel, Frey-Gryn Mscr I 14: Nr.123). Dort schildert er auch die unruhige Zeit des Krieges in Böhmen: „... Caeterum undiquaque infestatur ab hostibus. Bavarus jam est in Boemia cum exercitu: Saxo declarat hostilem animum: Buquoius adhuc castra sua nostris habet opposita.“

¹⁸ S. PARTLIICIUS, *Triumphus astrologiae*, Basel: Schroeter 1621. Über Partlicius und seine Schriften schrieb ausführlich Vladimír URBÁNEK, *Eschatologie, vědění a politika. Příspěvek k dějinám myšlení pobělohorského exilu*, České Budějovice 2008, *Triumphus astrologiae* wurde damals jedoch nicht bekannt.

¹⁹ *Utrum astra agant in corpus humanum? Et si agant, utrum cognitio Astrologiae Medico sit necessaria?* Diese Disputation gab er erneut heraus als Teil seines Werkes *Mundus furiosus* in Rostock 1622. Der Überschrift der Disputation fügt er noch das genaue Datum (12.6.1621) und den Namen des Promotoren Prof. Thomas Platter bei.

²⁰ *Triumphus astrologiae*, Fol. G3b: „hujus anni Dominus maximas obtinebit dignitates in omnibus ferre partibus anni...“.

Daniel Stolcius gab in Basel kaum etwas heraus, wir wissen lediglich von einem Gelegenheitsgedicht und den Versen für die Graphik der vier Jahreszeiten von Matthäus Merian. Über seine reichen Kontakte in Basel sowie über seine Laureation informiert ausführlich sein erhaltenes Stammbuch.²¹

Zeittypische Motive in der Basler Druckproduktion und in den bohemikalen Veröffentlichungen

Basel selbst wurde während des Dreißigjährigen Krieges nie belagert, erobert oder geplündert. Dennoch hatte der Krieg finanzielle, soziale und mentale Auswirkungen auf die Stadt.²² Dies wird durch archivarische Quellen, bauhistorische Untersuchungen und nicht zuletzt auch durch zeitgenössische Druckerzeugnisse belegt. Basel wurde von fremden Heeren bedrängt, von Flüchtlingen überschwemmt, und die Stadt blieb von Hungersnöten und Seuchen nicht verschont. Reisen aus den tschechischen Ländern war nicht mehr sicher, und die Studenten gingen häufiger in andere Richtungen, vor allem in die Niederlande.

Zu Beginn des Krieges standen die böhmischen Länder im Mittelpunkt des allgemeinen Interesses, und es ist kein Zufall, dass zahlreiche informative Publikationen über böhmische Geschichte für das europäische Lesepublikum herausgegeben wurden.²³ Die Schweizer Calvinisten sympathisierten mit dem Widerstand der protestantischen Stände gegen die Habsburger, der für sie im Sinne von Theodor Beza einen berechtigten Widerstand gegen einen Herrscher darstellte, der sich gegen die Gesetze Gottes stellte.²⁴ Ein Eintrag aus der Chronik des Klosters Reingau, der den Prager Fenstersturz und die darauffolgende Ankunft von Jan Škréta in der Schweiz beschreibt, hat fast den Anschein einer Legende: „1618. In diesem Jahre nahm der verderbliche dreyßigjährige Krieg in Böhmen seinen Anfang, da drey kaiserliche Commissarien von dem Schloße Razins herabgestürzt wurden, obwohl dieser Fall sie nicht beschädigte. Johannes Scretta von Zavorziz war persönlich dabey, mußte aber deßwegen das Land räumen, und kam erstlich nach Basel...“²⁵

Das Bild des Krieges durchdringt die zeitgenössische Basler Literaturproduktion und manifestiert sich in kleinen literarischen Gattungen, in Paratexten, in der Auswahl der übersetzten Titel und nicht zuletzt in Predigten. Das Wintersemester 1618 in der Universitätsmatrikel eröffnet das lateinische Gedicht von Johann Jakob Grasser, in dem die Vertreibung der von Jesuiten geführten Katholiken gefeiert wird.²⁶ Es ist fraglich, ob Grasser die Situation in Böhmen nach dem Fenstersturz meinte oder Verurteilung der katholischen

²¹ Uppsala Universitetsbiblioteket, Sign. Ms. Y 132 d, mehr darüber Wilhelm KÜHLMANN, *Poeta, Chymicus, Mathematicus – Das Stammbuch des böhmischen Paracelsisten Daniel Stoltzius von Stoltzenberg*, in: Joachim Telle (Hg.), *Parerga Paracelsica. Paracelsus in Vergangenheit und Gegenwart*, Stuttgart 1992, S. 277–300.

²² Martin MÖHLE, *Einleitung*, in: Daniel Schneller – Guido Lassau (Hgg.), *Basel und der Dreißigjährige Krieg. Beiträge der Tagung im Kleinen Klingental in Basel am 6. und 7. Februar 2020*, Basel 2021, S. 7.

²³ Eine Sammlung zeitgenössischer Nachrichten und Kommentare über die Ereignisse in Böhmen von 1618 bis 1621 beherbergt die Nationalbibliothek der Tschechischen Republik in Prag, s. Bernhard FABIAN, *Handbuch der historischen Buchbestände*, Hildesheim: Olms Neue Medien 2003, online: <<https://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?NatBiblPrag4>> (konsultiert am 17. 10. 2023).

²⁴ František HRUBÝ, *Švýcarský svědek Bílé hory*, *Český časopis historický* 37, 1931, S. 42–78.

²⁵ M. HOHENBAUM VAN DER MEER, *Kurze Geschichte*, S. 159.

²⁶ H. G. WACKERNAGEL, *Die Matrikel*, III, S. 202–203: „... Papicola grege depulso, cui protinus usque / Imperat Esuiticae furiosa propagae.“

Parteiführer in dem schweizerischen Gebiet Drei Bünde im Juni 1618, mit der die sogenannten Bündner Wirren (1618–1638), die einzige kriegerische Auseinandersetzung des Dreißigjährigen Krieges in der Schweiz, begonnen hatten. Der Krieg ist auch in den Chronogrammen auf den Titelblättern verschiedener Drucke präsent. Diese Kleingattung gehört zu den interessanten und auch in den Böhmisches Ländern wenig erforschten Drucken, wo zu der gleichen Zeit ebenfalls Chronogramme und Chronostichen mit Bezug auf die aktuellen Ereignisse reichlich geschrieben wurden. In einer Basler Gratulationsschrift zur Promotion findet man „breVI CorrVet MVndVs“²⁷ und auf dem Titelblatt einer Epithalamiensammlung „Mars CrVentVs VnDIqVe regIt“.²⁸

Bemerkenswert sind zahlreiche Übersetzungen der ausländischen calvinistischen Literatur oder die Herausgabe des berühmten Basler Totentanzes, dargestellt in den Graphiken von Matthäus Merian anhand der spätmittelalterlichen Wandmalereien auf dem Basler Friedhof. Die Vorrede des Verlegers Matthäus Miege endet mit folgender Invokation: „Der Allmechtige Gott und Herr der Heerscharen wölle bey gegenwertigen gefährlichen trawrigen läuffen ein gantze gemeine lobliche Eydtenosschaft in beharrlicher Ruh und Einigkeit Vätterlich erhalten...“²⁹ (Abb. 1). Die einfachen Gläubigen, die über den drohenden Krieg besorgt waren, wurden mit Predigten und deutschsprachigen Gedichten über den Krieg angesprochen. In diesem Zusammenhang muss der Name der Gebrüder Gross genannt werden; der ältere, Johann Georg, veröffentlichte im Jahre 1620 sein deutschsprachiges Gespräch vom Krieg in Versen. Zwei Jahre später gab sein Bruder Johann eine Predigt über die Erscheinung von drei Sonnen in Basel im Jahr 1622 aus,³⁰ um den Gläubigen das Zeichen zu erklären. Vieles lässt sich auch in den gedruckten Verordnungen des Stadtrates erkennen, in den Jahren 1622–1625 ging es um ein Verbot von Dienst im fremden Heer, Hilfe der Bürger bei der Befestigung der Stadt, ein Verbot von Unterkunft für fremde Soldaten, ein Verbot von Gastmahlen außerhalb der Stadt und später auch ein Verbot kostspieliger Gastmahle.

Die literarische Produktion der Studenten aus den böhmischen Ländern unterscheidet sich, wie wir bereits oben festgestellt haben, in ihrer Art nicht wesentlich von der Produktion in der gesamten zweiten Periode. In den Paratexten dieser Werke, vor allem in den begleitenden Gedichten und seltener in den Widmungen, begegnen wir jedoch Motiven von Krieg und Exil. Meistens handelt es sich um Werke der Medizinstudenten, die schon vorher zu den am häufigsten vertretenen Autoren gehörten. Das Motiv des Arztes als Kämpfer gegen die Krankheit tauchte schon früher in Gratulationsgedichten zur Promotion von Medizinstudenten auf. Der Weg zum Dokortitel wird manchmal mit einem bewaffneten Kampf verglichen.³¹ In Kriegszeiten hingegen werden die Ärzte, die Leben retten, den Sol-

²⁷ J. DEETZIUS, *Vota gratulatoria*, Basel: Genath 1621.

²⁸ *Carmina gratulatoria in solemnitate nuptiarum ... D. Jacobi Rosii*, Basel: Schroeter 1622.

²⁹ *Totentanz, Wie derselbe in ... Basel ... als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit ... zu sehen ist*, Basel: Miege 1621, Fol. (?) 4b.

³⁰ J. G. GROSS, *Gespräch vom Krieg: jetziger Zeit wohl zubedencken, vylen angsthafftigen frommen Hertzen, zum Trost, gestellt*, Basel: Wagner 1620; J. GROSS, *Christliche Predigt von dreyen Sonnen*, Basel: Genath 1622. Über beide Brüder Amy NELSON BURNETT, *Teaching the Reformation: Ministers and Their Message in Basel, 1529–1629*, Oxford 2006, S. 349 et passim.

³¹ Wie z. B. in Škrétas Gratulationsgedicht für Joseph MICKLETHWAITE, *Theses generales de febribus*, Basel: Genath 1620, Fol. 6b: „Hunc Iosephe capis decus / Quod vitae fragilis sit, rapido ingenii / Vires quum exseris impetu, / Et scutis renovas bella recentibus. / Haud ullam arma dabunt duci / Laudem, perpetua fracta rubigine, / Ni rumpant acies...“.

Todt zum Papst.

Ohm heiliger Vatter werther Mann/
Ein Bortank müßt ihr mit mir han:
Der Ablass euch nicht hälfft darvon/
Das zweyfach Creuz vnd dreyfach Kron..



Antwort:

Heilig war ich auff Erd genannt/
Ohn Gott der höchst führe ich mein Standt:
Der Ablass thet mir gar wol lobnen/
Nun will der Todt mein nicht verschonen.

A 2

Todt

Abb. 1: Tod und der Papst. Aus dem *Todtentanz*, Basel: Miege 1621, Fol. A2a.

daten gegenübergestellt, wie es Jan Škréta in seinem anagrammatischen Gedicht für Daniel Pelicanus aus Troppau mit folgenden Worten ausdrückte: „Alle anderen kämpfen unter dem Banner von Mars, du wirst unter der Führung von Pallas gewinnen.“³² Die aktuelle Situation spiegelt sich in den Motiven von Untergang und in den Bitten um die Beendigung des Krieges wider.³³ Die im Frieden lebende Stadt Basel wird als Zufluchtsort im kriegsgeschüttelten Europa geschildert, als der Ort in der Schweiz am Rhein, welchen sich Astraia, die Göttin der Unschuld und Reinheit, als ihren Sitz auserwählt hatte.³⁴

An einigen Stellen finden sich auch persönliche Ansprachen, insbesondere in den Gedichten, die Jan Škréta gewidmet sind. Johann Caspar Fausius schreibt ihm mit Bewunderung, dass ihn auch der schreckliche Krieg und das traurige Schicksal seiner Heimat nicht von seinem Vorhaben abhielt, in Medizin zu promovieren.³⁵ Sein künftiger Schwiegervater Ludwig Lucius gesteht, dass er mit Škréta das unglückliche Schicksal seiner Heimat beklagte, als eine einzige Schlacht (gemeint ist die Schlacht am Weißen Berg) viele gute Menschen in den Untergang riss. In diesem Moment aber nehme Škréta die Waffe des Medizingottes Apollo in die Hand und übe sich Tag und Nacht in der Kunst der Medizin, um mit Apollos Waffen die Gesundheit der Kranken wiederherzustellen.³⁶

Eine vereinzelt Stelle in der böhmischen Widmungsvorrede, in der der Krieg und die damit verbundene Abkehr von der Förderung der literarischen Kunst erwähnt werden, findet sich in J. J. Grassers *Itinerarium historico-politicum*, das den adeligen Brüdern Štubík aus Königstein und Větrný Jeníkov (Windig Jenikau) gewidmet ist.³⁷ Ein Gebet in lateinischen Versen für den Frieden und die Errettung der Menschheit aus dem blutigen Krieg ist ebenfalls enthalten.

Ein sehr häufiges Motiv, das sich durch die literarischen Werke des Dreißigjährigen Krieges zieht, ist die Fortuna. Im Jahr 1624 schrieb Jan Škréta in das Stammbuch von Daniel Stolzius ein Zitat aus Vergils Aeneis ein, in dem es darum geht, wie Fortuna im Laufe der Jahrhunderte mit den Menschen spielt, indem sie sie mal nach oben trägt, mal auf festen Boden stellt.³⁸ Dieses Zitat, das Hoffnung in unruhigen Zeiten ausdrückt, findet sich in einer

³² D. PELICANUS, *Disputatio inauguralis de fonticulis*, Basel: Genath 1620, Fol. 2b: „Auspice Marte alii pugnent / tu in PALLADE VINCES...“.

³³ J. Škréta in *Vota gratulatoria ... Iohanni Deetzio*, Basel: Genath 1621, Fol. 3b: „Eheu! Flagello verberat aspero / orbem paternum Martis atrocitas ... O si quis arctis claudere pessulis / Vellet bifrontis numinis ostium / Saeuamque Bellonam catenis / Stringere ...“.

³⁴ M. STOPPEL, *Vota gratulatoria*, Basel: Genath 1620, Einblattdruck mit Versen über Astraia: „ut tamen Helveticas faciem demisit in oras, / Lustravit vultu splendidiore solum. / Hic mihi sacra, inquit, pura cum veste sacerdos / Accendet, larga et thura Sabaea manu. / Hic ubi Rauracides modulantur plectra Camoenae, / Et peragit munus Delius ipse suum. / Hic ubi vitiferos Rhenus circumluit agros, / Miraturque situs urbs Basilea suos.“

³⁵ J. SCRETA, *Pentas medica miscella*, Basel: Genath 1622, Fol. 6b: „Horrida non tantum potuere incendia belli / Heu misere quae nunc orbis ubique tremitt! / Nec tantum patriae valuerunt tristia fata / ut possent ullo rumpere vota modo.“

³⁶ *Laurus medica ... Dn. Iohanni Scretae*, Basel: Genath 1622, Fol. 2b: „Indolui tecum pridem, Scretæ optime, quando / Lugebas Patriae tristia fata tuae: / Omnia ut incessit magno discordia motu / Perdidit ac multos unica pugna bonos. / At tua dum Patria haec patitur, ferventeque tractat / Conatu, infausto Sidere, Martis opus: / Strenuus interea Tu miles Apollinis arma / Corripis, et versas nocte dieque manu: / Arma, quibus varii pelluntur corpore morbi, / Redditur atque aegris vividus usque vigor.“

³⁷ J. J. GRASSER, *Itinerarium*, Basel: König 1624, Fol. 2b: „Fuit quondam in Urbe roma Herculis et Musarum communis ara. Hodie quoque Bonae Litterae, sine animi Generositate, rancidae prorsus, et Republicae Christianae, periculosus his tempestatibus, inutiles sunt.“

³⁸ P. VERGILIUS MARO, *Aeneis* 11, 425–427: „Multa dies variusque labor revolubilis aevi, / Rettulit in melius; multos, alterna revisens / Lusit; et in solido rursus FORTUNA locavit.“

Reihe von Stammbucheinträgen, die von verschiedenen Personen verfasst wurden, und wurde zum Beispiel von Martin Opitz verwendet.³⁹ Eine Variation des Themas Fortuna schrieb Jan Škréta in den Gratulationsband für den schon erwähnten Daniel Pelicanus. In der wiederholten Ausführung des Anagramms „In Pallade vinces“ sieht er Fortuna nicht als Hoffnung auf Besseres in der unsicheren Lage, sondern als unberechenbare Göttin, die jemandem den Sieg verspricht und ihn dann auslacht. Ihren Unwägbarkeiten seien Soldaten im Krieg ausgesetzt, im Gegensatz zu ihnen hätten Ärzte jedoch ein anderes Schicksal – sie siegten mit der Pallas, der Göttin der Weisheit.⁴⁰

Die Hoffnung der Exulanten findet nicht nur in Stammbüchern und Gedichten ihren Ausdruck. Vor allem in den ersten Kriegsjahren hegten sie eine gewisse Hoffnung auf ein Ende des Krieges, verbunden mit der Rückkehr in ihr Heimatland, wo sie die begonnene Arbeit fortsetzen würden. So hat beispielsweise Daniel Stolcius in seinem 1624 in Frankfurt am Main erschienenen Werk *Viridarium chymicum* tschechische Verse für die lateinische Vorrede aufgenommen. Darin bittet er den tschechischen Leser, ihm eine glückliche Rückkehr in sein Heimatland zu wünschen, dann werde auch er seine (also tschechisch geschriebenen) Schriften erhalten (Abb. 2). Diese Hoffnungen endeten 1628, als nach dem Dekret Ferdinands III. Nichtkatholiken die böhmischen Länder verlassen oder zum Katholizismus übertreten mussten. Zu dieser Zeit schrieb sein jüngerer Bruder Jindřich an Jan Škréta nach Basel, der den Familienbesitz in Böhmen verkaufte, damit er und seine Mutter ins Ausland auswandern konnten. Sein lateinischer Brief, der die damaligen Verhältnisse treffend illustriert und auch ein schönes Beispiel für die lateinische Stilistik ist, wird in der Anlage dieses Beitrags herausgegeben. Es ist einer der wenigen erhaltenen bohemikalen Briefe aus dieser Zeit in der Universitätsbibliothek Basel.

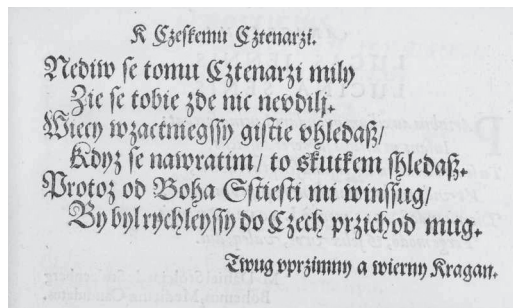


Abb. 2: Daniel Stolcius, tschechische Verse an den Leser, *Viridarium chymicum*, Frankfurt/Main: Jennisius 1624, Fol. A7a.

³⁹ Stammbucheintrag für Jacob Klingsporn im Juni 1625. Klaus CONERMANN – Harald BOLLBUCK (Hgg.), *Martin Opitz. Briefwechsel und Lebenszeugnisse*, I, Berlin – New York 2009, S. 398.

⁴⁰ *Votivi adplausus ... Dn. Danieli Pelicano*, Basel: Genath 1621, Fol. 5a: „Martia qui tristi sine vulnere contigit arma, / Fortunae varias effugit ille minas. / Vidi etenim, dubiis volitans victoria pennis / Saepius ut fortes luserit illa manus: / Et modo de summo promiserit aethere palmam, / Et modo fallaci sede reliquit humi. / Longe aliter sors tua tota est: IN PALLADE VINCES, / Atque tuum metuent aspera quaeque jugum.“

Beilage

Brief von Jindřich Škréta Šotnovský von Závorič an seinen Bruder Jan in Basel, geschrieben in Prag am 17. 3. 1628. Transkription des lateinischen Originals und Übersetzung ins Deutsche; Universitätsbibliothek Basel, G2 I 18:1:162–163

Transkription

S[alutem] a Salutis fonte Jesu Christo.

Frater excellentissime. Admodum recenter ad te scripsi, nullu[m] t[ame]n hactenus responsu[m] tuli. Rumor erat, te conditione quada[m] petitu[m] Basileà excessisse; cui tamen fidem adhibere vereor, nisi litteris tuis comprobet[ur]. Atq[ue] id unicu[m] miror, ne levissima[m] quidem a Carolo tui fieri mentione[m], ita ut ja[m] ad columnas plane Herculis videaris com[m]migrasse. Dabis igit[ur] operam, ut qua[m] ocyssimè nos de rebus tuis certiores reddas, neq[ue] com[m]mittes, ut diuturniori tuaru[m] desiderio detenti langueamus. Res com[m]unes quantu[m] possu[m] promoveo. Quod si negotiu[m] lentius procedit qua[m] par est, in injuria[m] praesentis seculi omne[m] culpa[m] reiice. Nihil hactenus distrahi poterat praeter vineta Melnicensia, quae una cu[m] Tugurio 540 sß misß vendidi. Ex quo pretio partis ad te spectantis portione[m] accipies, reliquu[m] proximis nundinis Lipsiensibus. Vix credideris, quanta sit hujus temporis iniquitas, in tanta [e]n[im]fundoru[m] copià paucissimos reperias emptores, qui tamen exiguà pecuniolà freti amplissimoru[m] bonoru[m] ineunt possessione[m]. Plurimi discedunt, et ja[m] fidelium numerus ad tanta[m] paucitatem reductus est, ut vix trimestre spatium nobis concessum iri sperare audeamus. Ego una cu[m] Matre Polonia[m] cogito; siquidem ad vos ob itineris longinquitatem, tu[m] ob incom[m]oda militu[m]; omnes accessus interclusi sunt. Quidam[m] com[m]missarius bellicus de aedibus nostris agit, quod si justum persolverit pretiu[m], obtinebit. Tria millia Taleroru[m] si numeraverit transiget[ur]. De caeteris rebus Iudaeo cuida[m] injunctum est, nisi [e]n[im]hoc genere hominu[m] uteris, nihil efficies. Profectio haec nostra naufragio simillima mihi videtur, ex quo maxima amissa parte praeter paucissimas tabulas nihil colligas. A Melnicensib[us] spero aliquid brevi nos recepturos. Omni [e]n[im]conatu enitor, ut cu[m] tibi tu[m] omnibus opitulari quea[m], sinceritatis meae ac fidei Deu[m] teste[m] laudo illaesamq[ue] conscientia[m] optarem te praesentem, ut oculatus testis fies, quae [e]n[im] te praesente acciderunt, ludicra sunt, moderna fidem penè omne[m] superant. Quo res nostrae sunt loco, vel ex contextu hujus epistolii (quod qua[m] hiulcu[m] distortu[m] neq[ue] suis constans numeris) probè perspicias. Animus obstupescit, lingua haeret, manus contremiscit, ipseque calamus turbatos ductus suppeditat. Ignosces igit[ur], si inter spinas scribenti, rosae desunt, quas cu[m] tibi plenis modiis Deus admensus sit, quid num a me exspectes. Hoc igit[ur], Mi Frater, a te velim, ut tibi omnia de me pollicearis, nihilque addubites de amoris mei integritate, qua[m] Deus mihi praecipit, natura instillavit, educatio impressit virtus tua perfecit. Hanc igitur illius testimoniu[m] penultima[m] accipe, quia vix praeter quam semet te compellandi facultas dabit[ur]. Quid sit quod ad Sarmatas nos trahat hisce com[m]missis minime tutu[m] visu[m] est. D[ominus] Julianus e vivis excessit sum[m]o cu[m] dolore omniu[m] fidelium et jactura insigni Ecclesiae cui ille totus addictus erat, du[m] licebat. Jam jam mi frater didici reru[m] humanaru[m] lubricitatem

perspicere, adversasq[ue] fortunae im[m]inentis ictus forti pectore excipere. Non t[ame]n ex me, sed ab illo qui omnia in me potest, Jesu Christo. Atq[ue] du[m] alii lugent, ridere soleo, quidn[on] [e]n[im] hostiu[m] impetus tanto cu[m] apparatu susceptos derid[er]e liceat, cu[m] Christus illos longe ja[m] antea retuderit? Defatigatus actis et scribendo supersedeo plurio. Deus te, mi frater, una cu[m] tota familia tu[am] qua[m] diutissime conservet. D[omi]num Soceru[m] meo nomine quaeso salutes caeterosq[ue] omnes, quos salutare tibi visum fuerit. Dab[am] Pragae 17 Martii, st[yl]i N[ovi] A[n]no 1628.

T[uus] Frater quoad vivo

H[enricus] Scretam[anu] p[ro]pria

Svikius noster proscriptus ibidem discessu[m] meditatur, teq[ue] plurimu[m] salutatur. D. Stefecius item. Praeter hosce duos plane cu[m] nullo arctior mihi intercedit amicitia.

100 Imperiales a D[omi]no Socero tuo accipies. der Wechsel ist herbezahlt.

Nobilissimo et Excellentissimo viro,

D[omi]no Johanni Scretae Schotnovio a Zavorziz,

Med[ic]inae] Doctori, Fratri Desideratissimo

dent[ur]

Basel

Übersetzung

Grüße von der Quelle der Erlösung, Jesus Christus.

Erlauchter Bruder. Ich habe dir vor kurzem geschrieben, aber noch keine Antwort von dir erhalten. Es wird gesagt, dass du Basel mit einer bestimmten Absicht verlassen hast, aber ich will es nicht glauben, bis du es mit deinem Brief bestätigst. Und ich wundere mich nur über eines: dass Karel⁴¹ dich nicht erwähnt, als ob du schon bis zu den Säulen des Herkules vorgedrungen wärest. Tue also dein Bestes, um uns so bald wie möglich über deine Situation zu informieren, und lass uns nicht durch das lange Warten auf deinen Brief beunruhigt werden. Ich arrangiere unsere gemeinsamen Angelegenheiten so gut ich kann. Dass die Verhandlungen langsamer vorankommen, als sie sollten, ist der Ungerechtigkeit der Zeit geschuldet. Bis jetzt habe ich nichts loswerden können, außer den Weinbergen in Mělník, die ich mit dem Weinberghaus für 540 Schock Meißner Groschen verkauft habe. Von dieser Summe erhältst du einen entsprechenden Anteil, den Rest dann während des nächsten Leipziger Marktes. Du würdest mir nicht glauben, wie schlimm die Zeiten hier sind. Bei so vielen zum Verkauf stehenden Grundstücken kann man nur wenige Käufer finden, denen eine kleine Summe reicht, um die größten Grundstücke zu erwerben. Viele wandern aus und die Zahl der Treuen wird so schnell kleiner, dass wir nicht einmal zu hoffen wagen, dass sie uns drei weitere Monate gewähren werden. Meine Mutter und ich denken an Polen, denn zu euch ist es eine zu weite Reise und Soldaten machen Schwierigkeiten; alle Zugangsstraßen sind bereits abgeschnitten. Ein Kriegskommissar verhandelt über den Kauf unseres Hauses; wenn er einen angemessenen Preis bezahlt, wird er es bekommen.⁴² Wenn er dreitausend Taler zahlt, werde ich ihm es überschreiben lassen. Ein Jude kümmert sich um den Rest,

⁴¹ Karel Škréta (1610–1674), jüngerer Bruder von Jan und Jindřich Škréta, später berühmter Maler.

⁴² Das Haus Zum schwarzen Hirsch in der Teyngasse kaufte schließlich im Jahre 1629 Ondřej Leynholz aus Břevnov für 2500 Meißner Groschen. Siehe *Dokumenty k životu a osobě Karla Škréty*, in: Karel Škréta (1610–1674): Studie a dokumenty, S. 272f. Ebenda auch über Verkäufe weiterer Weinberge usw.

denn ohne diese Art von Menschen geht heute nichts mehr. Unsere Abreise erinnert mich am meisten an einen Schiffbruch, bei dem man den größten Teil seines Besitzes verliert und nur ein paar schwimmende Planken retten kann. Ich hoffe, wir bekommen bald etwas von denen aus Mělník. Ich tue mein Bestes, um dir und allen zu helfen, und ich preise Gott und mein reines Gewissen als Zeugen meiner Aufrichtigkeit und Treue, und ich wünschte, du wärest hier, um es mit eigenen Augen zu sehen, denn das, was in deiner Gegenwart geschah, war absurd, aber die aktuellen Ereignisse sind völlig unfassbar. Wie es um uns bestellt ist, kannst du leicht zwischen den Zeilen dieses Briefes lesen, auch wenn er unzusammenhängend, verworren und ungeordnet geschrieben ist. Der Verstand ist gelähmt, die Zunge unfähig zu sprechen, die Hand zittert, und die Feder selbst schreibt in holprigen Strichen. Verzeih mir also das Fehlen einer Rose unter den Dornen in meinem Brief. Möge Gott sie dir in vollem Umfang schenken, wie du sie jetzt von mir erwarten darfst. Das sollst du mir versprechen, mein Bruder, niemals an der Aufrichtigkeit meiner Liebe zu zweifeln, die Gott mir geschenkt, die Natur eingeflossen, die Erziehung eingepägt und deine Tugend vervollkommen hat. Nimm also diesen vorletzten Brief als ihr Zeugnis an, denn es wird mir wahrscheinlich nicht möglich sein, mehr als einen zu schreiben. Es schien mir nicht sicher, diesem Schreiben anzuvertrauen, was uns nach Polen lockt. Herr Julian hat die Welt der Lebenden verlassen und damit allen Gläubigen großen Schmerz und der Kirche, der er, solange es noch erlaubt war, treu ergeben war, einen großen Verlust zugefügt. Langsam, mein Bruder, habe ich gelernt, die Täuschung des menschlichen Handelns zu verstehen und die grausamen Schläge des herannahenden Schicksals tapfer zu ertragen. Natürlich nicht aus eigener Kraft, sondern mit der Hilfe dessen, der mein souveräner Herr ist, Jesus Christus. Und wenn andere trauern, lache ich meistens – ist es nicht erlaubt, sich über die Angriffe voll bewaffneter Feinde lustig zu machen, wenn Christus sie eigentlich schon lange vorher besiegt hat? Müde von dem vielen Handeln und Schreiben, verzichte ich auf vieles. Möge Gott dich so lange wie möglich bewahren, mein Bruder, und deine ganze Familie. Grüß deinen Schwiegervater und alle anderen, die du zu grüßen gedenkst. Gegeben zu Prag am 17. März 1628 im neuen Stil.

Dein Bruder, solange ich lebe,

J(indřich) Škréta, eigenhändig

Unser Švík⁴³ hat seinen Besitz konfisziert bekommen, denkt an die Auswanderung und sendet dir viele Grüße. Das gilt auch für Herrn Štefek. Abgesehen von diesen beiden bin ich kaum noch mit jemandem im freundschaftlichen Kontakt.

Du erhältst von deinem Schwiegervater 100 Reichstaler, der Wechsel ist herbezahlt.

Adresse:

Sei es gegeben an den edlen und ausgezeichneten Mann,

Herrn Jan Škréta Šotnovský von Závोřice,

Doktor der Medizin, meinen geliebten Bruder.

Basel

Editionsbemerkung

⁴³ Wahrscheinlich Matěj Švík von Lukonos, 1629 urkundlich erwähnt in Pirna.

Alle zeitgenössischen lateinischen und deutschen Texte in diesem Beitrag wurden unter Beibehaltung der ursprünglichen Großschreibung und Zeichensetzung transliteriert. In der Transliteration des Originalbriefes von Jindřich Škréta stehen die Abkürzungen in eckigen Klammern; in den anderen zitierten Texten, die sich auf zeitgenössische Drucke mit einem einheitlichen System von Abkürzungen stützen, sind sie nicht gekennzeichnet.

Danksagung und finanzielle Förderung

Die Studie wurde im Rahmen des Projektes „Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630)“ durchgeführt (Grant Agentur der Tschechischen Republik; Reg.-Nr.: GA21-00227S). Der Dank für die Kopie des Briefes von Jindřich Škréta geht an Anne Simon von der Universitätsbibliothek Basel.

MARTA VACULÍNOVÁ

Studenti z českých zemí a jejich literární aktivity v prostředí basilejské univerzity na počátku třicetileté války

RESUMÉ

Basilej byla v raném novověku častým cílem intelektuálů a studentů z českých zemí. Zpočátku je přitahovaly vyhlášené basilejské tiskárny a s nimi spojení humanisté, v druhé polovině 16. století se středem jejich zájmu stalo studium na univerzitě. Publikační aktivity studentů z českých zemí v té době jsou spojeny převážně s univerzitním studiem – byly vydávány teze, disputace, přednášky, často doprovázené paratexty v podobě dedikačních listů, dedikací či průvodních básní. Tato produkce dosahovala vrcholu na počátku 17. století, od dvacátých let však klesá počet studentů a s ním i počet publikací. Přesto období prvního desetiletí třicetileté války patří z hlediska literární historie k těm nejzajímavějším. V Basileji v té době studují medicínu tři výrazné osobnosti – Jan Škréta Šotnovský ze Závořic, Simeon Partlicius a Daniel Stolcius. Jejich basilejské tisky a pozdější osudy dobře ilustrují proměnu sociálního postavení a kariérních možností exulantů z Čech a Moravy po bitvě na Bílé hoře. Jejich tištěná díla jsou téměř bez výjimky určena pro sebezprezentaci v cizině, protože jako nekatolíci se nemohou uplatnit ve své vlasti. Rozsah jejich tisků je větší, stejně jako rozsah paratextů, které dokladují jejich úspěchy (doktorát, laureace, šlechtický titul) a kontakty. V příležitostných básních jimi psaných a jim věnovaných se velmi často objevuje motiv války a zkázy vlasti, častý je také motiv Štěstěny (Fortuny), která symbolizuje někdy naději na změnu k lepšímu, jindy spíše nejistotu lidského osudu. V některých paratextech je zřetelná naděje na návrat do českých zemí, ta se však ztrácí po roce 1628, kdy museli všichni nekatolíci opustit České království. Z té doby také pochází list Jindřicha Škréty bratru Janovi do Basileje, vydaný v příloze článku, který ilustruje poměry v Čechách roku 1628.

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

*Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu AV ČR
vaculinova@ics.cas.cz*

Teil II / Part II:

**Gelehrtennetzwerke
Scholarly networks**

GELEHRTENNETZWERKE AN DER UNIVERSITÄT BASEL UND IHRE VERBINDUNGEN NACH OSTMITTELEUROPA 1460–1550. PERSPEKTIVEN ZU FORSCHUNGSDATEN AUS DEM REPERTORIUM ACADEMICUM GERMANICUM (RAG)

KASPAR GUBLER

SCHOLAR NETWORKS AT THE BASEL UNIVERSITY AND THEIR LINKS TO CENTRAL AND EASTERN EUROPE, 1460–1550. ASSESSMENT OF RESEARCH DATA FROM THE REPERTORIUM ACADEMICUM GERMANICUM (RAG) DATABASE

This study uses the example of data from the Repertorium Academicum Germanicum (RAG) to highlight various aspects of dealing with research data in historical research. The RAG is a project focused on scholars from the Old German Empire (1250–1550), whose lives and studies are collected and evaluated in a prosopographical database. The database combines quantitative and qualitative methods for the collection, analysis, and interpretation of research data. Using the example of scholars included in the RAG who stayed at the Basel University in 1460–1550, the author presents the basic approaches to network analysis used in the project. The example of Basel scholars in the RAG shows how students and scholars from Eastern and Central Europe can be identified in this network. Although their numbers by mid-sixteenth century were not high, a qualitative examination of their biographies shows that they had a variety of contacts in Basel prior to their arrival and that they played an important role in early relations with Eastern and Central Europe. In addition to personal encounters linked to studies and related activities, correspondence and general references in written works are also taken into account.

Keywords: Historical research data – prosopography – data model – network analysis – knowledge history

DOI: 10.14712/23365730.2023.27

Forschungsdaten als Desiderat der Stunde

Durch die Digitalisierung der Forschung ist in den Geisteswissenschaften das Arbeiten mit Forschungsdaten ins Zentrum des Interesses gerückt und kann heute als ein Desiderat der Stunde der Forschungsförderung bezeichnet werden.¹ Die Potentiale der digitalen Methoden sind dabei noch längst nicht ausgeschöpft. Besonders die Operationalisierung,

¹ Für die kritische Durchsicht des vorliegenden Textes bedankte ich mich bei meiner Kollegin MA Lotte Kosthorst, Padua. – Zunächst mehrheitlich unter dem Begriff von „Linked Open Data“, also von frei verfügbaren Datensätzen, heute unter dem Begriff von „Open Research Data“ (ORD), wobei in beiden Fällen freilich Daten aller wissenschaftlichen Disziplinen gemeint sind. Besonders der interdisziplinäre Austausch von Daten soll gemäß Förderinstitutionen ermöglicht werden, um durch solch vernetzte Datenbestände zu neuen Einsichten zu gelangen. Siehe etwa die Grundsatzerklärung zu ORD des Schweizerischen Nationalfonds (SNF), unter: <<https://www.snf.ch/de/dMILj9t4L.Nk8NwyR/thema/open-research-data>> (abgerufen am 30. 10. 2022).

also das Beobachten, Beschreiben und Messen mittels Forschungsdaten, steht in den meisten Disziplinen der digitalen Geisteswissenschaften noch am Anfang. Dies trifft nicht nur auf die Datenerhebung, sondern besonders auch auf die Auswertung und Interpretation der Daten zu, etwa anhand von Visualisierungen auf Karten oder mittels Netzwerkanalyse. Im folgenden Beitrag werden deshalb zuerst einige Prämissen zur Erhebung, Auswertung und Interpretation von Forschungsdaten dargelegt, um die Thematik anschliessend am Beispiel der Datenbank des RAG zu konkretisieren.

Das Arbeiten mit Forschungsdaten stellt in den digital ausgerichteten Geisteswissenschaften (Digital Humanities) zwar nicht mehr ein Novum, aber immer noch eine Ausnahme dar. Dies liegt in erster Linie daran, dass in den Geisteswissenschaften traditionell die Methoden und Praktiken der empirischen Sozialforschung nicht im Lehrangebot vorhanden sind. Damit sind den Studierenden die einschlägigen Vorgehensweisen zu Datenerhebung und -analysen in der Regel weitgehend unbekannt.² Eine Einführung zu empirischen Forschungsmethoden sollte zu einem festen Bestandteil des Lehrangebots der Digital Humanities werden, was auch für die Weiterentwicklung dieser wichtig wäre, unabhängig davon, in welche Richtung die Entwicklung gehen wird: hin zu einer eigenständigen Disziplin oder zu einer Hilfswissenschaft. Ein solches Lehrangebot ist deshalb von grundlegender Bedeutung, da das Arbeiten mit digitalen Ressourcen (beispielsweise digitalisierte Texte) und Tools (Software) in Zukunft nicht nur ein selbstverständlicher Teil des Forschungsprozesses sein wird, sondern darüber hinaus die datenbasierte Forschung in den Geisteswissenschaften einem Megatrend entspricht. Dieser digitale Anteil am Forschungsprozess wäre in das Lehrangebot zu integrieren und spezifisch für geisteswissenschaftliche Fragestellungen zu vermitteln. Die Lehre sollte indes nicht, wie es teilweise geschieht, auf Methodendiskussionen oder kritische Reflexionen zur Digitalisierung von Forschung und Gesellschaft reduziert werden. Vorzuziehen wäre die Vermittlung eines mehr anwendungsorientierten Vorgehens zum Umgang mit Daten, wobei der Fokus auf der praktischen Umsetzung von Forschungsprojekten mit digitalen Methoden und Werkzeugen gelegt werden sollte. Erfahrungen zeigen, dass eine solche Umsetzung, vom Erstellen eines Datenmodells bis zur Erhebung, Auswertung und der Interpretation der Daten, eine grosse Herausforderung darstellt, sei es im Studium, in der Forschung oder in der Lehre. Ein solch anwendungsorientiertes Vorgehen bietet zudem immer noch Raum für theoretische und methodische Überlegungen, für die Entwicklung von neuen Ansätzen und digitaler Werkzeuge. Beispielsweise können durch eine praktisch durchgeführte Vernetzung von Forschungsdaten einzelner Projekte nicht nur neue Erkenntnisse und Fragestellungen gewonnen, sondern auch technische Aspekte reflektiert werden. Datenvernetzungen haben gerade bei prosopographischen Datenbanken zur Universitätsgeschichte Potential, da sie inhaltlich verwandte Forschungsdaten enthalten, was die Vereinheitlichung der Daten im Hinblick auf eine gemeinsame Auswertung und Interpretation begünstigt.³

² Siehe etwa zu den grundlegenden methodischen Zugängen: Helmut KROMREY – Jochen ROOSE – Jörg STRÜBING (Hgg.), *Empirische Sozialforschung. Modelle und Methoden der standardisierten Datenerhebung und Datenauswertung mit Annotationen aus qualitativ-interpretativer Perspektive*, 13. überarbeitete Auflage, Konstanz und München 2016. Vgl. zu Messungen in den Sozialwissenschaften sowie zu Auswahl- und Erhebungsverfahren, ebd. S. 193ff.

³ Kaspar GUBLER, *Forschungsdaten vernetzen, harmonisieren und auswerten: Methodik und Umsetzung am Beispiel einer prosopographischen Datenbank mit rund 200.000 Studenten europäischer Universitäten (1200–1800)*, in: Andreas Oberdorf (Hg.), *Digital Turn und Historische Bildungsforschung. Bestandsaufnahme und Forschungsperspektiven*, Bad Heilbrunn 2022, S. 127–147; Kaspar GUBLER – Pim VAN BREE – Geert KESSELS,

Kontextualisierung von Forschungsdaten für Erkenntnisgewinne entscheidend

Wenngleich die digitale Forschung neue Möglichkeiten eröffnet, sind immer noch profunde Kenntnisse zum Forschungsstand unabdingbar, um von Forschungsdaten zu Erkenntnissen zu gelangen, die über oberflächliche Betrachtungen hinausgehen. So offensichtlich dies erscheinen mag, so wenig kritisch wird der Prozess in den digitalen Geisteswissenschaften reflektiert. Zwar haben diese mittlerweile in verschiedenen Disziplinen die technischen Fertigkeiten entwickelt, grosse Mengen an digitalen Ressourcen (meistens handelt es sich um Texte) automatisiert zusammenzustellen und auszuwerten, doch geschieht dies regelmässig unter zu geringer Berücksichtigung des geisteswissenschaftlichen Forschungskontexts. Dadurch können wir, bildlich gesprochen, mit den Forschungsdaten nur die Spitze eines Eisbergs an Erkenntnissen sehen. Die technische Ebene der Aufbereitung digitaler Ressourcen müsste somit mehr als Werkzeug und die Datenanalyse im Sinne einer qualitativen Einordnung und Interpretation als wissenschaftliche Leistung angesehen werden.

Dies trifft besonders auf historische Forschungsdaten zu. Nicht nur für die Auswertung und Interpretation der Daten, sondern bereits bei der Datenerhebung ist der historische Hintergrund zu berücksichtigen, in dem die Daten entstanden sind. Dieser kann vielschichtig und komplex sein und die Quellen, aus denen die Daten gewonnen werden, zudem oft lückenhaft und uneinheitlich. Solche Besonderheiten der Datengrundlage sind speziell für die vorstatistische Zeit zu berücksichtigen, da sie sich auf die Datenintegrität (Korrektheit, Vollständigkeit und Konsistenz der Daten) einer Untersuchung auswirken. Es bedarf somit profunder Kenntnisse zur Quellsituation und zum Forschungsstand, um Daten so erheben zu können, dass sie eine empirisch solide Grundlage für Auswertungen bilden können. Hierzu gehören das Festlegen von Kategorien für die Datenkodierung sowie die Definition von Erfassungsregeln, um die Einheitlichkeit der Daten zu gewährleisten. Auch für die praktische Durchführung der Datenerhebung sind historische Fachkenntnisse zwingend notwendig, um den Gehalt der aus Quellen und Literatur erhobenen Daten zu erkennen und in der Datenbank abzubilden. Dabei werden die Daten über ihre Bewertung durch die menschliche Intelligenz qualitativ aufgewertet zu tatsächlichen Informationen von Wert und Aussagekraft. Dagegen sind mit künstlicher Intelligenz erhobene Informationen minderwertiger, da der Computer diese nicht mit einer vergleichbaren Nuanciertheit im Forschungskontext einordnen und bewerten kann wie die menschliche Intelligenz mit ihren Fachkenntnissen. Gleiches gilt für die Interpretation historischer Informationen, die digital in andere Aggregatzustände überführt werden und etwa durch Visualisierungen auf Karten und in Netzwerkdarstellungen neue Einsichten gewähren können.⁴

Server-side Data Harmonization through Dynamic Data Ingestion. A Centralized Approach to Link Data in Historical Research, in: *Fonti per la storia delle popolazioni accademiche in Europa. Sources for the History of European Academic Communities*. X Atelier Héloïse a cura di Gian Paolo Brizzi, Carla Frova, Ferdinando Treggiari Bologna 2022, S. 9–14; siehe für einen Überblick zu prosopographischen Datenbanken zur Universitätsgeschichte von Jana SYNOVCOVÁ BOROVÍČKOVÁ – Jaroslava ŠKUDRNOVÁ, *Prosopographical databases in the context of modern research on the history of universities – the universitas magistrorum (1458–1622) database*, in: *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis* 60/1, 2020, S. 189–205.

⁴ Vgl. allgemein zur Thematik SHAWN GRAHAN – IAN MILLIGAN – SCOTT B. WEINGART, *Exploring Big Historical Data: The Historian's Macroscope*, London, Imperial College Press, 2016, vgl. speziell zu Datenvisualisierungen und zur Netzwerkanalyse ebd. S. 159–194.

Die Forschungsdaten des RAG aus quantitativer und qualitativer Sicht

Die bisher beschriebenen Vorteile eines insgesamt mehr qualitativen Vorgehens können wir im Folgenden am Beispiel des Forschungsprojekts *Repertorium Academicum Germanicum* (RAG) konkretisieren.⁵ Kernstück des Projekts ist eine prosopographische Datenbank zu den Gelehrten des Alten Reichs für die Zeit zwischen 1250 und 1550. Das RAG kann heute als ein wichtiges Pionierprojekt digitaler Prosopographie bezeichnet werden. Im Projekt wurden in den vergangenen 20 Jahren umfangreiche Daten zu Studenten und Gelehrten erfasst, die mindestens eine der 18 Universitäten im Alten Reich oder die Universität Krakau besucht haben. Letztere wurde berücksichtigt aufgrund ihrer grossen Bedeutung für die mittelalterliche Gelehrtenwelt. Die Daten wurden, obwohl das RAG von Beginn an digital ausgerichtet war, grundsätzlich ohne computergestützte Automatisierung erhoben. Zwar wurde im Projekt immer wieder mit entsprechenden Techniken der Informationsextraktion experimentiert, doch mangels zufriedenstellender Resultate blieb es bei der qualitativen Datenerhebung. Das RAG repräsentiert damit heute einen Datenbestand, der gewissermassen mittels Kopf- und Handarbeit zusammengestellt wurde und damit einen entsprechend hohen Informationsgehalt aufweist. Die Detailliertheit der Daten ist gemessen an ihrem Umfang in der historischen Forschung einzigartig. Ein weiteres Alleinstellungsmerkmal der Daten ist bedingt durch die Quellenüberlieferung, da Universitätsmatrikeln, aus denen die Personen erhoben wurden, im europäischen Mittelalter praktisch nur für das Gebiet des Alten Reichs überliefert sind. Die Gründe hierfür hat Rainer Schwinges dargelegt.⁶

Die RAG Forschungsdaten ermöglichen somit Perspektiven und Einsichten zu den grossen Linien und Trends akademischer Lebenswelten und Karrieren wie auch zur Infiltration und Rezeption akademischen Wissens. Eine Analysemethode des Projekts, um solche Muster und Entwicklungen in den Daten sichtbar zu machen, sind Visualisierungen auf Karten und in Netzwerken. Neben dem quantitativen Zugriff sind qualitative Analysen ebenso möglich, etwa mit Netzwerkanalysen, worauf wir noch kommen werden.

Stand heute beinhaltet die Datenbank rund 62 000 Personen, für die 400 000 sogenannte Ereignisse (Lebenspunkte) erfasst worden sind. Zu den am meisten registrierten Ereignissen gehören die geographische und soziale Herkunft der Gelehrten, ihre Immatrikulationen und Graduierungen auf Basis universitärer Quellen sowie Hinweise auf ein Studium aus anderen Quellen. Weiter werden Tätigkeiten und Ämter der Gelehrten in kirchlichen und weltlichen Bereichen als Ereignisse erfasst. Für sämtliche Ereignisse werden bei der Datenerfassung, wenn immer möglich, zeitliche und räumliche Angaben hinzugefügt, wodurch dynamische Visualisierungen auf Karten erstellt werden können. Räumlich verortet werden Ereignisse an rund 25 000 Ortschaften und Institutionen wie Universitäten, Schulen, weltlichen und geistlichen Höfen, Kirchen und Klöstern, Städten und Gerichten, die im Datenbankobjekt „Locations“ zusammengefasst sind. Diese sind für Datenanalysen zu Wissenszirkulationen und für

⁵ Rainer Christoph SCHWINGES, *Das Repertorium Academicum Germanicum (RAG) – Ursprung und Entwicklungen*, in: Kaspar Gubler – Christian Hesse – Rainer C. Schwinges (Hgg.), *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven* (RAG Forschungen 4), Zürich 2022, S. 1–17.

⁶ Rainer Christoph SCHWINGES, *Warum gab es fast nur im deutschen Reich allgemeine Universitätsmatrikeln? Eine Frage der Reichweite*, in: Nikolaus Henkel – Thomas Noll – Frank Rexroth (Hgg.), *Reichweiten. Dynamiken und Grenzen kultureller Transferprozesse in Europa, 1400–1520, I, Internationale Stile – Voraussetzungen, soziale Verankerungen, Fallstudien* (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Neue Folge 49/1), Berlin – Boston (de Gruyter) 2020, S. 37–58.

die Rekonstruktion von Wissensräumen von Bedeutung. Prinzipiell werden die Funktionen der Locations im Hinblick auf die Aufnahmen, Generierung und Verteilung akademischen Wissens nach Räumen untersucht. Dieses Wissen hatte eine besondere Qualität, weil im RAG nicht alle Besucher einer Universität aufgenommen wurden, sondern nur höher qualifizierte, für die eines der folgenden Kriterien nachgewiesen werden konnte: Promotion zum Magister artium, Promotion oder ein Studium an einer der höheren Fakultäten (Jus, Medizin, Theologie) an einer Universität im Alten Reich. Im Laufe des Projekts wurden die Kriterien erweitert und auch Personen in die Datenbank aufgenommen, die zwar aus dem Gebiet des Alten Reichs stammen, doch nicht dort, sondern in anderen Bildungsregionen, vor allem in Italien und Frankreich, eine Universität besucht hatten. Weiter bilden die Adelige eine besondere Gruppe bei der Datenaufnahme. Für sie muss lediglich ein Universitätsbesuch nachgewiesen werden, nicht aber ein Abschluss oder ein Studium an einer höheren Fakultät. Hintergrund ist, dass die Adelige zusammen mit den akademisch höher Qualifizierten eine Gruppe sind, die in der Regel in Positionen und Ämtern mit Steuerungsmöglichkeiten gelangte, so etwa in der Politik, in der Verwaltung, in der Wirtschaft oder der Wissenschaft. Dadurch sind diese Gelehrten und Adelige auch als eine wissens- und wissenschaftsgeschichtlich frühmoderne Impulsgruppe zu sehen. Dies nicht nur aus zukunftsweisender Sicht. Es werden im Projekt ebenso die einer Innovation entgegengerichteten Impulse beachtet, die von diesen Gruppen ausgehen und Neuerungen verhindern konnten. Diese Impulsgruppe repräsentiert allerdings nur einen, wenngleich wichtigen Ausschnitt aus der akademischen Welt, da im untersuchten Abschnitt (1250–1550) schätzungsweise über 300 000 Universitätsbesucher zu verzeichnen wären, würden sämtliche Immatrikulierte erfasst. Die Universität Basel besuchten im Vergleich rund 6000 Studenten seit ihrer Gründung 1460 bis 1550. Unter diesen erfüllen 1632 Gelehrte eines der Kriterien, um in das RAG aufgenommen zu werden.⁷

Das flexible RAG- Datenmodell einer ereignisbasierten Prosopographie

Die bereits erwähnten Ereignisse (Beobachtungen) bilden die Grundlage des von Rainer Schwinges entwickelten Modells einer ereignisbasierten Prosopographie.⁸ Ein Ereignis, ein Datenbankobjekt also, steht im Modell für eine Hauptbeobachtung zu einem Lebenspunkt oder -abschnitt, der mit zeitlichen und räumlichen Attributen sowie Nebenbeobachtungen ergänzt wird. Zusammen mit den Ereignissen gehören die Personen und Locations zu den drei Grundpfeilern des Datenmodells. Die Locations stehen, wie ebenfalls bereits erwähnt, für verschiedene Kategorien von Institutionen sowie für Ortschaften. Sie bilden folglich räumliche Fixpunkte und geben zugleich den Rahmen für räumliche Analysen vor, etwa zur studentischen Mobilität oder zu Wissenszirkulationen. Die Wege und Dynamiken solcher Zirkulationen können anhand der Ereignisse (Verfasserschaften, Korrespondenzen, Werke),

⁷ Siehe die einschlägige Literatur zur Universitätsgeschichte Basels im Beitrag von Christian Hesse in diesem Band.

⁸ Vgl. zum RAG-Datenmodell und zu den Perspektiven zur Datenauswertung im RAG: Kaspar GUBLER, *Von Daten zu Informationen und Wissen. Zum Stand der Datenbank des Repertorium Academicum Germanicum*, in: Kaspar Gubler – Christian Hesse – Rainer C. Schwinges (Hgg.): *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven (RAG Forschungen 4)*, Zürich 2022, S. 19–47, hier S. 21. Vgl. ebd. die Bemerkungen zur im RAG verwendeten Forschungsumgebung nodegoat, die eine flexible Datenbankmodellierung erlaubt, basierend auf der Akteur-Netzwerk-Theorie. Siehe zu nodegoat die Website der Entwickler (LAB1100), <<https://nodegoat.net>> (abgerufen am 30. 10. 2022)

aber auch anhand der personellen Mobilität nachverfolgt und visualisiert werden, insbesondere wenn wir die Personen als Wissensträger betrachten, die ihr angeeignetes Wissen, sei es im persönlichen Kontakt (Netzwerke) oder in ihren Schriften (Manuskripte, Drucke), verbreitet haben.⁹ Die Ereignisse stellen folglich dynamische Elemente innerhalb der Locations dar für einzel- oder kollektivbiographische Zugriffe und Auswertungen. Freilich kann das ereignisbasierte Datenmodell nicht nur in der Personenforschung verwendet werden. Es eignet sich vielmehr für viele Fragestellungen der Geisteswissenschaften, sei es beispielsweise für eine Untersuchung zu Institutionen, sei es zu Texten, Kunstgegenständen oder archäologischen Funden.

Für die digitale Prosopographie bietet das Modell aufgrund seiner Schlichtheit und Offenheit einige Vorteile. So zum Beispiel die zeitliche und thematische Erweiterbarkeit, indem auf einfache Weise weitere Datenbankobjekte, etwa schriftliche Werke oder Abbildungen zum bestehenden Modell hinzugefügt werden können. Eine weitere wichtige Funktion des Datenmodells ist das Abbilden des Gleichzeitigen. Diese ist zum Beispiel von Nutzen, um Ämterkumulationen von Personen zu erfassen und zu visualisieren, oder allgemein zeitlich überschneidende Ereignisse (oder: Beobachtungen). Speziell eignet sich das Datenmodell zudem für die Netzwerkanalyse, da mehrere Personen mit denselben Ereignissen verbunden werden können, was eine tragfähige Grundlage für Auswertungen und Visualisierungen bildet. Um beispielsweise Netzwerke aus der Studienzeit rekonstruieren zu können, werden bei Immatrikulationen oder Promotionen von Gruppen (von mindestens zwei Personen) diese für dasselbe Ereignis aufgenommen und so datenbanktechnisch verbunden. Bei Promotionen können zusätzlich auch Zeugen, die der Promotion beiwohnten, verzeichnet werden, was auf Beziehungen oder zumindest auf Bekanntschaften hinweist. Ebenso werden etwa Briefe, in denen eine gemeinsame Studienzeit erwähnt wird, als Belege für kollektive Ereignisse ausgewertet. Verbindungen zwischen Lehrern (Professoren) und ihren Schülern (Studenten) werden zum Beispiel für Universitäten und Schulen, etwa bei städtischen Lateinschulen, eingegeben, oder auch wenn ein Professor als Hauswirt Studenten beherbergt. Bei Stipendiaten werden die Stipendienggeber erfasst und bei Bildungsreisen Teilnehmende berücksichtigt. Im weiten Bereich der außeruniversitären, weltlichen und geistlichen Tätigkeiten und Ämter werden Kontakte und Beziehungen vor allem bei Dienst- und Auftragsverhältnissen einbezogen, um etwa die Netzwerke von geistlichen und weltlichen Fürsten abbilden zu können. Weiter werden bei schriftlichen Werken Mitverfasser oder Personen, denen ein Werk gewidmet ist, erhoben und bei Korrespondenzen Absender und Empfänger. Zusätzlich zu diesen Ereignissen werden auch Verwandtschaftsverhältnisse berücksichtigt, wodurch sich ein dichtes Geflecht an Beziehungen unterschiedlicher Qualität ergeben kann.

Prinzipien der Datenerfassung und -auswertung im RAG

Für die Datenerfassung sind mittlerweile gegen 900 Ereigniskategorien erstellt worden, für deren Bezeichnung möglichst der Quellenbegriff verwendet wird. Angesichts dieser

⁹ Zu den Wissensträgern siehe Jacques VERGER, *Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Age*, Paris 1997; zur wissenschaftsgeschichtlichen Perspektive siehe Sita STECKEL, *Wissensgeschichten. Zugänge, Probleme und Potentiale in der Erforschung mittelalterlicher Wissenskulturen*, in: Martin Kintzinger – Sita Steckel (hgg.), *Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens vom Mittelalter bis zur Moderne*, Basel 2015, S. 9–58.

vielen Auswahlmöglichkeiten und der Gesamtüberlieferung, die bearbeitet werden muss, ist es anspruchsvoll, die für ein Ereignis passende Kategorie zu wählen, um die Einheitlichkeit der Daten zu gewährleisten. Besonders im weiten Bereich kirchlicher und weltlicher Ämter, Funktionen und Tätigkeiten sind für eine konsistente Datenerfassung profunde Kenntnisse zum historischen Hintergrund und zum Forschungskontext unabdingbar. Um einen besseren Zugriff bei der Auswertung auf die biographischen Daten zu erlangen, wurden die Ereignisse in drei grosse Bereiche gegliedert. Der erste Bereich enthält persönliche Daten. Am meisten verwendet werden hier die Ereignisse „Geburt“, „Tod“ sowie die geographische und soziale Herkunft. Im zweiten Bereich werden Ereignisse zum Universitätsbesuch zusammengefasst mit den Typen „Immatrikulation“, „Studium“ und „Promotion“. Vorgängige Schulbesuche, etwa an städtischen Lateinschulen, gehören ebenfalls dem zweiten Bereich an. Im grossen dritten Bereich werden schliesslich die Ämter, die Funktionen und die Tätigkeiten erhoben, sowie auch Verfasserschaften und Korrespondenzen. Für die Netzwerkanalyse ist wichtig, dass in allen Bereichen Verbindungen zwischen Personen erfasst werden können. Von dieser Möglichkeit wurde bei der Datenerfassung rege Gebrauch gemacht. Eine Auswertung hierzu zeigt, dass über die Hälfte (550) der Ereigniskategorien bislang für Personenverbindungen verwendet wurden.

Bei der Datenauswertung kommen verschiedene Techniken zum Einsatz, die es erlauben unterschiedliche Perspektiven einzunehmen. Grundsätzlich werden die Daten im Kräftefeld der zentralen Datenbankobjekte (Person, Ereignis, Location) analysiert. Je nach allgemeinem Interesse oder konkreter Fragestellung werden die Daten, unterstützt von einer grafischen Benutzeroberfläche, nach frei wählbaren Kriterien (aus allen Datenfeldern) mit einer Filterabfrage zusammengestellt. Dies ergibt eine Treffermenge zu Personen, Ereignissen oder Locations, die weiter spezifiziert werden können, indem etwa bestimmte Daten aus der Treffermenge ausgeschlossen oder in diese zusätzlich einbezogen werden. Da die verwendete Software integrierte Funktionen für Datenvisualisierungen enthält, kann im Anschluss an eine Abfrage die Treffermenge, wiederum nach bestimmten Kriterien, auf Karten oder Zeitreihen sowie in Netzwerken dargestellt werden im Sinne einer explorativen Visualisierung, die zudem interaktive Elemente enthält. Während die Karten und Zeitreihen mehr für Untersuchungen zu Wissensräumen verwendet werden, sind Netzwerke besonders für Personen oder Institutionen von Interesse. Allerdings ermöglicht es die flexible Struktur der Datenbank auch, zum Beispiel anstelle von Personen Bücher oder Manuskripte in das Zentrum eines Modells zu stellen und entsprechend auszuwerten.¹⁰ Ein Buch entspricht dabei dem Datenbankobjekt der Person, ein Ereignis einer inhaltlichen Beobachtung im Buch, die zum Beispiel als Vokabular mit interessierenden Begriffen als Datenbankobjekt hinterlegt ist. In der Netzwerkanalyse kann damit dargestellt werden, durch welche

¹⁰ Siehe ein beispielhaftes Datenmodell in nodegoat für die Analyse (Karten, Netzwerke) von zwei Manuskriptensammlungen bei Toby BURROWS, *A Tale of Two Collectors: Using nodegoat to Map the Connections Between the Manuscript Collections of Thomas Phillipps and Alfred Chester Beatty*, in: Matthew Evan Davis – Colin Wilder (eds.), *New Technologies in Medieval and Renaissance Studies* 9, New York, 2021, pp. 89–111. Siehe für weitere Fallbeispiele von Projekten, die mit nodegoat umgesetzt wurden, die Literaturübersicht der Entwickler von nodegoat (LAB1100): <<https://www.zotero.org/lab1100/tags/nodegoat>>. Weiterführende Informationen zu nodegoat sind auch auf dem Blog des Autors zu finden: <<https://histdata.hypotheses.org>>. Eine Open Source Version (Software) von nodegoat ist auf GitHub verfügbar: <<https://github.com/nodegoat/nodegoat>>. Die drei genannten Websites wurden abgerufen am 30. 10. 2022.

Begriffe die Bücher miteinander verbunden sind. Bibliotheken von Gelehrten etwa können mit einem solchen Modell auch auf inhaltlicher Ebene digital rekonstruiert werden.

Die Netzwerkanalyse an sich ist jedoch ein weites Feld mit unzähligen Möglichkeiten der darstellenden Auswertung. Im Folgenden beschränken wir uns für die RAG-Gelehrten in Basel sowie aus Ostmitteleuropa auf idealtypische Merkmale, da es den Rahmen sprengen würde, eine umfassende Analyse durchzuführen und darzustellen. Grundsätzlich werden im RAG für eine Analyse zu einem Personennetzwerk drei Ebenen biographischer Daten unterschieden, um die Art der Verbindungen zu berücksichtigen. Auf der ersten Ebene sind dies Lebenspunkte oder -abschnitte, auf der zweiten schriftlichen Hinterlassenschaften und auf der dritten Ebene Verwandtschaft und Freundschaft, wobei es zu Überschneidungen zwischen den Ebenen kommen kann.

Allgemeine Beobachtungen zu den Netzwerken der Basler RAG-Gelehrten

Auf diesen Ebenen wurden mit der Datenerfassung für die Hälfte (847) der Basler Gelehrten (1632) Personenverbindungen registriert in der Zeit von 1460 bis 1550. Zu dieser Gruppe der Basler RAG-Gelehrten gehören Personen, für die eine Immatrikulation, ein Studium oder eine Lehrtätigkeit an der Universität Basel nachzuweisen ist. Die Herkunftsräume zeigen, dass gut ein Drittel dieser Gelehrten aus der Eidgenossenschaft stammte (579), was gemessen an der europaweiten Anziehungskraft der Universität Basel als hoch einzustufen ist und ihre Bedeutung für das Bildungswesen in der Alten Eidgenossenschaft unterstreicht (Abb. 1, im zweiten Anhang Abbildungen II). Die übrigen Gelehrten kamen vorwiegend aus dem süddeutschen Raum sowie aus dem Elsass. Einzelne Studenten und Gelehrten kamen aus dem osteuropäischen Raum an die Universität Basel.

Für die Untersuchung und Darstellung der Netzwerke haben sich zwei Verfahren bewährt. Im ersten Fall werden nur die Personen visualisiert, ohne die sie verbindenden Ereignisse. Diese Darstellung ist bei grossen Netzwerken vorzuziehen, da zusammen mit den oft vielen Ereignissen ein Netzwerk unübersichtlich werden kann und entsprechend schwierig zu interpretieren ist. Dagegen können im zweiten Fall, gerade bei Mikroanalysen, die Ereignisse zwischen den Personen wichtige Hinweise geben oder auch neue Erkenntnisse liefern. Für die Basler Gelehrten eignet sich demzufolge für eine erste Übersicht die Darstellung eines Personennetzwerks ohne Ereignisse (Abb. 2). Dieses Netzwerk wird durch einen Algorithmus gebildet, der eine Gewichtung vornimmt nach der Anzahl der Ereignisse einer Person sowie nach Anzahl und Art der Personenverbindungen. Personen, die über viele Ereignisse verfügen und gut vernetzt sind, gelangen dadurch in die Mitte des Netzwerks. So wie Erasmus von Rotterdam (ca. 1466–1536) und andere bedeutende Gelehrte, die in Basel die Universität besucht hatten und/oder dort lehrten, darunter der Basler Jurist Bonifaz Amerbach (1495–1562), der Reformator Huldrych Zwingli (1484–1531), der Musiker und Universalgelehrte Heinrich Loriti, genannt Glarean (1488–1563) oder der Kosmograph Sebastian Münster (1488–1552), um hier nur einige Beispiele zu nennen.¹¹

¹¹ Siehe die Biogramme dieser Gelehrter auf der RAG-Projektwebsite: <<https://rag-online.org/datenbank/abfrage>>. Im Folgenden werden für die Personen im RAG (Abrufdatum für alle Personen ist der 30. 10. 2022) für die Zitation ihre eindeutigen Identifikatoren in Klammern nach dem Personennamen angegeben. Mit diesen Identifikatoren kann auf der Projektwebsite (<<https://rag-online.org/datenbank/abfrage>>) eine Person gefunden

Das Interessante an den Netzwerken sind aber weniger diese grossen Namen, die in dem Basler Netzwerk erwartbar zentrale Positionen einnehmen, sondern solche Gelehrte, die weniger prominent sind und dennoch in die Mitte des Netzwerks gelangen. So wie Johannes Zwick (1496–1542), der Konstanzer Reformator und Kirchenliederdichter.¹² Zwick studierte in Italien und in Freiburg unter dem berühmten Juristen Ulrich Zasius (1461–1535) die Rechte und wurde Juraprofessor an der Universität Basel.¹³ Zwick gelangt in die Mitte des Netzwerks durch die Gewichtung des Algorithmus *Betweenness Centrality*, der im Prinzip die Anzahl und die Distanz der Verbindungen, die eine Person im Netzwerk herstellt, berücksichtigt.¹⁴ Die Person funktioniert hierbei gleichsam einer „Brücke“ zwischen Personen. Je mehr Personen diese Brücke nutzen und je kürzer dadurch die Distanz zu einer anderen Person ist, desto mehr gelangt die „Brücke“ ins Zentrum des Netzwerks. Somit ist es zum Beispiel möglich, dass Personen, die innerhalb unterschiedlicher Netzwerke von Gelehrten nicht gut vernetzt sind, bei einer Netzwerkanalyse trotzdem zentral erscheinen, falls sie als einzige oder als eine von wenigen „Brücken“ zwischen Netzwerken fungieren.

Zum Vorgehen bei der Netzwerkanalyse (wie bei Datenvisualisierungen generell) ist zu betonen, dass der Zeitaufwand für die Interpretation der Darstellungen nicht unterschätzt werden sollte. Bei Datenvisualisierungen müssen die Quellsituation, die Datenauswahl und der Forschungskontext kritisch gewürdigt werden, um Fehleinschätzung zu vermeiden und zu neuen Erkenntnissen gelangen zu können. Eine Hilfestellung für die Interpretation von Datenvisualisierungen bieten in der RAG-Forschungsumgebung interaktive Legenden. Mit diesen können auf Karten die Punkte oder in Netzwerken die Knoten, die Personen oder Ereignisse repräsentieren können, nach frei definierbaren Kriterien eingefärbt sowie ein- und ausgeblendet werden. In dem vorliegenden Beispiel könnten Gelehrte nach Fachrichtungen (Artes, Jus, Theologie, Medizin), die in der Legende des Netzwerks in Listenform aufgeführt werden, farblich unterschieden werden. Das gezielte Ein- und Ausblenden der Punkte oder Knoten mittels der Legende kann mit dem Analyseinstrument der Zeitleiste kombiniert werden, um Veränderungen der Visualisierungen dynamisch über die Zeit darzustellen. Diese Analysetechniken im Sinne interaktiver Datenexplorationen können somit aus dem Datenmaterial neue Einsichten ergeben. Beispielsweise kann so untersucht werden, wann und in welchem Masse Fachrichtungen Einfluss auf die Zusammensetzung eines Netzwerks hatten. Da wir neben den Fachrichtungen flexibel weitere Merkmale der Personengruppe in eine Untersuchung einbinden können, eröffnet dies differenzierte Analysemöglichkeiten auf verschiedenen Ebenen. Beispielsweise verändert sich das Netzwerk, wenn man von der Ebene der Studiendaten auf die Ebene der schriftlichen Werke und Korrespondenzen wechselt. Auf dieser Ebene gehören zu den wichtigsten Ereignistypen der „Mitverfasser“, der „Drucker“, der „Herausgeber“ oder der „Widmungsempfänger“. Bei den Korrespondenzen ist es das Ereignis „Briefpartner“. Wird ein Netzwerk nach diesen Ereignissen gewichtet, rückt der Reformator Jean Calvin (1509–1564) stärker ins Zentrum

werden. Der Direktlink zu einer Person setzt sich zusammen aus dem Präfix <<https://resource.database.rag-online.org>> und dem Identifikator, Beispiel Johannes Zwick: <https://resource.database.rag-online.org/ngGW7N173FY9rvcGaGpV6EsT>. RAG-online: Erasmus von Rotterdam (ngVL0U870UN6ekrHpVOK3ThQ); Bonifaz Amerbach (ngAQ6D577AI39pwSuBjp5YmR); Huldrych Zwingli (ngFV4Q476FX2pubTzE6urDrA); Glarean (ngIY4T779JQ50xeMcIRxrGuf).

¹² RAG-online: Johannes Zwick (ngGW7N173FY9rvcGaGpV6EsT).

¹³ RAG-online: Ulrich Zasius (ngGW9X779Fe5pvcCaG9v1EsF7FT).

¹⁴ Vgl. hierzu die Hinweise bei K. GUBLER, *Von Daten zu Informationen und Wissen*, S. 44.

als beim vorherigen Netzwerk, das die Studiendaten zur Grundlage hat¹⁵ (Abb. 3). Calvins Stellung erklärt sich aber nicht aus vielfältigen Kontakten in Basel. Er hielt sich nicht lange an der Universität auf, wo er unter anderem Sebastian Münster hörte. Seine Position im Netzwerk ergibt sich vielmehr durch seine Verfasserschaften und insbesondere durch Werke und Streitschriften, die mit Basel verbundene Gelehrte gegen ihn richteten. Trotz der stärkeren Gewichtung von Calvin steht nach wie vor Bonifaz Amerbach im Zentrum des Netzwerks. Dies erklärt sich nicht allein durch seine überragende Stellung im Umfeld von Universität und Stadt Basel, sondern liegt an den dichten Informationen der Amerbachkorrespondenz, die bei der Datenerfassung berücksichtigt wurden.

Der Einfluss der Reformation auf die Entwicklung des Netzwerks lässt sich nicht nur für einzelne Gelehrte feststellen, sondern gesamthaft durch die dynamischen Visualisierungen mittels Zeitleiste grundsätzlich sichtbar machen. Dabei zeigt sich, wie sich mit der Reformation das Netzwerk erweitert und zugleich verdichtet. Dies liegt in erster Linie an der breiteren Überlieferung, da die Reformation mit ihrem Konfliktpotential die Schriftproduktion steigerte. Ein weiterer Faktor ist im universitären Raum zu sehen, der grundsätzlich die Konstituierung von Netzwerken begünstigt. Perspektiven für weitergehende Auswertungen mit den Daten wären Untersuchungen zu Netzwerken von Gegnern und Anhängern der Reformation, eine überblicksmässige Netzwerkvisualisierung von Humanistenkreisen oder Entwicklungen von akademischen zu konfessionellen Netzwerken in der Frühen Neuzeit. Methodisch ist indes darauf zu verweisen, dass Analysen zu kleineren Netzwerken eher einen Erkenntnisgewinn bringen, da bei solchen Gegebenheiten die Überlieferung und damit die Informationsdichte auf den verschiedenen Untersuchungsebenen besser überblickt werden kann.

Beispiele zu Gelehrten aus Ostmitteleuropa im Netzwerk der RAG-Gelehrten

Einen entsprechenden Anwendungsfall bietet das Netzwerk der Basler RAG-Gelehrten, in dem einige Gelehrte aus dem heutigen Ostmitteleuropa, die in das RAG aufgenommen wurden, erscheinen. Diese Gruppe wurde mit einer geographischen Datenabfrage zu ihren Herkunftsorten zusammengestellt, wobei die Orte (oder Regionen) im Gebiet der heutigen Landesgrenzen der Tschechischen Republik, der Slowakei, Ungarns und Polens liegen müssen. Diese sehr grobe geographische Zuweisung müsste freilich bei einer vertiefenden Studie differenziert werden. Sie soll nur für einen ersten Überblick verwendet werden. Durch diese Abfrage erhalten wir eine Gruppe von 4887 Gelehrten nach der Definition des RAG. Diese Gruppe besuchte in erster Linie die bedeutenden und gut erreichbaren Universitäten in Krakau (1199), Wien (851), Prag (753), Leipzig (673), Wittenberg (377), Frankfurt Oder (195), Greifswald (135), Rostock (70). Von Wichtigkeit war für Studenten dieser Gruppe ebenfalls ein Studium in Italien an den Universitäten in Padua (197), Bologna (122) oder Ferrara (97). An die Universität Basel gingen aus dieser Gruppe dagegen lediglich sieben RAG-Gelehrte bis 1550. Zählt man zu dieser Gruppe weitere Studenten in Basel hinzu, die nicht den RAG-Kriterien entsprechen, sind es 22 Personen. Vergleichbare Zahlen sind im

¹⁵ RAG-online: Jean Calvin (ngOE7V971PW74dkeiOnd0Mah).

Übrigen für die benachbarte Universität in Freiburg im Breisgau zu erwarten, mit ebenfalls acht RAG-Gelehrten aus der genannten Gruppe für die Zeit bis 1550.

Die Beziehungen, die für die Gruppe aus Ostmitteleuropa zu allen Basler RAG-Gelehrten erfasst wurden, werden im folgenden Netzwerk sichtbar. Die Basler RAG-Gelehrten (rot) dominieren, wie zu erwarten ist, mit Bonifaz Amerbach im Mittelpunkt. Doch auch die 22 Studenten aus Ostmitteleuropa (blau) treten in Erscheinung (Abb. 4).

Es fallen vier Personen dieser zweiten Gruppe im Netzwerk auf, deren Verbindungen nach Basel kurz vorgestellt werden. Es handelt sich um Sigismund Gelenius (1497–1554), Kaspar Velius (1493–1539) und Joseph Tectander (ca. 1500–1544) sowie Matthias Korambus (?–1536).¹⁶ Besonders eng waren die Verbindungen von Gelenius, der in Basel als Sekretär des Erasmus von Rotterdam bekannt ist, der ihn in seinem Testament unter anderem mit Kleidern und Geld bedacht hatte.¹⁷ Naheliegenderweise immatrikulierte sich später der Sohn von Gelenius, nicht zufällig Erasmus genannt, 1538/39 an der Universität Basel. Für den Wissens- und Publikationsort Basel sowie auch für den frühen kulturellen Austausch zwischen Basel und gerade dem böhmischen Raum kann die Bedeutung des Gelenius nicht hoch genug eingeschätzt werden. Ab 1524 war er bis zu seinem Tod in Basel zuerst Lektor und Übersetzer beim bedeutenden Drucker und Verleger Johannes Froben (1460–1527) und schliesslich auch bei dessen Sohn Hieronymus (1501–1563) tätig. Weiter war Gelenius ebenfalls für den Buchdrucker Nicolaus Episcopus (1501–1564) tätig, der mit der Familie Froben befreundet war.¹⁸ Das Beziehungsnetz des Gelenius wie auch sein publizistisches Wirken wären für seine 30-jährige Tätigkeit in Basel noch zu ermessen.¹⁹ Die Netzwerkanalyse, die ihn jetzt schon in eine zentrale Position brachte, würde ihn durch eine solche Untersuchung noch stärker ins Zentrum rücken.

Der Humanist Kaspar Velius verfügte über sein Wirken am Oberrhein auch über vielfältige Beziehungen nach Basel. Velius stammte ursprünglich aus Świdnica (Schweidnitz) in Polen. Er immatrikulierte sich 1521 an der Universität Basel und 1522 an der Universität Freiburg im Breisgau. Velius hatte unter anderem Kontakte zu Erasmus von Rotterdam, Ulrich Zasius (1461–1535) und Johannes Reuchlin (1455–1522). Bei Johann Froben brachte Velius eine Gesamtausgabe seiner Gedichte heraus, eine Information, die bei der Netzwerkanalyse berücksichtigt wird und ihn näher ins Zentrum der Darstellung bringt.²⁰ Ähnlich Joseph Tectander (Zimmermann), der im Netzwerk vor allem aufgrund seiner Werke erscheint. Tectander stammte aus Krakau, wo er ab 1527 die Universität besuchte und zum Magister artium promoviert wurde. Von Krakau aus begab er sich an die Universitäten in Wien und Basel und dann nach Italien zum Medizinstudium, wo er 1534 an der

¹⁶ RAG-online: Sigismund Gelenius (ngTJ5i870UB6eipHnSsidRfK); Kaspar Velius (ngTJ00678UL4fipTnT8icRfE); Joseph Tectander (ngZP1U274Zx04ovZtAi07Xlo); Matthias Korambus (ngPF5e476PH2belBjOYE9Nbm).

¹⁷ Vinko GRUBIŠIĆ, *Three Early Slavic Lexicographers: Sigismundus Gelenius, Faustus Verantius and Petrus Lodereckerus*, in: Beate Henn-Memmesheimer – David G John (Hgg.), *Cultural Link: Kanada – Deutschland. Festschrift zum dreißigjährigen Bestehen eines akademischen Austauschs*, Röhrig Universitätsverlag 2003, S. 115–126, hier S. 115.

¹⁸ *Griechischer Geist aus Basler Pressen: Katalog der frühen griechischen Drucke aus Basel in Text und Bild*, Oeffentliche Bibliothek der Universität, Basel 1992, S. 379.

¹⁹ Ueli DILL, *Gelenius, Sigismund*, in: *Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 18. 02. 2008, online: <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/043462/2008-02-18>> (konsultiert am 15. 11. 2022): „G.’ immense philolog. Leistung, die in den vielen von ihm betreuten Editionen der Froben’schen Druckerei steckt, ist bisher noch nicht befriedigend untersucht worden.“

²⁰ RAG-online: Johannes Froben (ngKA7R577J636zgeeJjz51wF); Johannes Reuchlin (ngKA4V971LS7vzgeelTz91wz).

Universität Ferrara zum Dr. med. promoviert wurde. Bei dieser Gelegenheit erwähnte er die oben genannten Universitäten, die er offenkundig in dieser Abfolge besucht hatte. Danach ging Tectander wieder nach Krakau, wo er Professor an der Artesfakultät wurde, offenbar aber oft abwesend war, was auch mit einem weiteren Besuch in Basel zusammenhängen dürfte. Dort wirkte Tectander 1535/36 an einer Gesamtausgabe der Werke Galens mit. Eines dieser Werke übersetzte Tectander ins Lateinische und widmete es dem Arzt Johannes Antonius (Cassoviensis), seinem Schwager.²¹ Diese Widmung lenkt somit die Aufmerksamkeit auf einen weiteren Gelehrten im Basler Netzwerk. Johannes Antonius wurde um 1496 in Košice (Kauschau, Kassa) geboren. 1517 wurde er an der Universität Krakau zum Baccalaureus artium promoviert. Über Freiburg im Breisgau, vermutlich mit Zwischenstation in Basel, zog es ihn ebenfalls nach Italien. Zuerst studierte Antonius Medizin an der Universität in Padua, wo er zum Dr. med. promoviert wurde. 1523 immatrikulierte er sich dann an der Universität Tübingen und nur wenig später auch an der Universität Freiburg. Ab 1524 hielt sich Antonius schliesslich für längere Zeit in Basel auf, wo er zahlreiche Kontakte zu den gelehrten Kreisen knüpfte, speziell zu Erasmus von Rotterdam, der, wie Briefe des Erasmus an ihn zeigen, auf seinen medizinischen Rat grossen Wert legte. Nicht zufällig widmete Erasmus ihm die Übersetzung sämtlicher Werke Galens (1526). Kontakte pflegte Antonius etwa zu Bonifaz Amerbach oder zum Juristen Johannes Sichart (1499–1552), der unter Ulrich Zasius in Freiburg studiert hatte und auf dessen Empfehlung eine Professur in Basel erhielt. Zasius war es auch, der Antonius in einem Gerichtsverfahren in Basel unterstützte. Der versierte Jurist verfasste Empfehlungsschreiben an in dieser Angelegenheit hilfreiche Basler Bürger, wodurch die Rechtssache beigelegt werden konnte. Exemplarisch verweist der Kontakt zu Zasius im Übrigen darauf, dass wir bei einer Untersuchung zu Beziehungen zur Universität Basel diese nicht isoliert als Institution sehen sollten, sondern als Teil eines oberrheinischen Wissens- und Kommunikationsraums, der auch Transitraum war, nicht nur in wirtschaftlicher Hinsicht, sondern auch für Studierende auf ihrem Weg nach Italien oder Frankreich.²² So wie bei Antonius mit seiner Reiseroute nach Italien via Freiburg und Basel. Eine Route, die gerade Studenten aus Ostmitteleuropa nicht selten wählten.²³ Zu diesem Transitraum gehört auch die benachbarte Universität in Dole, die namentlich Juristen und Adelige auf ihrem Weg zu französischen oder italienischen Universitäten besuchten.²⁴

Bildung von Netzwerken: Persönliche Kontakte und Hinweise in Werken

Das Beispiel des Antonius verweist auf die zweite Analyseebene der schriftlichen Werke, da wir seine Kontakte in die Basler Gelehrtenwelt zusätzlich zu den Lebenspunkten vor allem auch durch Korrespondenzen und durch Widmungen in Werken fassen können. Besonders seine Korrespondenz mit den Amerbachs, die er nach der Rückkehr in seine

²¹ Zu Antonius siehe Emil SCHULTHEISS, *Joannes Antoninus Cassoviensis, Humanist und Arzt des Erasmus*, in: Gesnerus. Swiss Journal for the History of Medicine and Science 17, 1960, S. 117–122.

²² Eine Untersuchung zu Netzwerkbeziehungen und Wissenszirkulationen in diesem Raum wäre aufgrund der konfessionellen Änderungen zu Beginn des 16. Jahrhunderts von besonderem Interesse.

²³ E. SCHULTHEISS, *Joannes Antoninus*, S. 117.

²⁴ Kaspar GUBLER, *Universitas Dolana: Juristen- und Transituniversität im Land der Legisten*, in: Kaspar Gubler – Rainer C. Schwings (Hgg.), *Gelehrte Lebenswelten im 15. und 16. Jahrhundert* (RAG Forschungen 2), Zürich 2018, S. 107–128.

Heimat pflegte, wäre im Hinblick auf sein Beziehungsnetz noch zu untersuchen. Eine Widmung lässt etwa auch Matthias Korambus aus Trebnitz im Netzwerk stärker zum Vorschein treten.²⁵ Korambus, einer der früher Vertreter von Gelehrten aus Ostmitteleuropa, die nach Basel gingen, immatrikulierte sich an der Universität 1507/1508 und widmete 1508 sein Erstlingswerk (Druck in Basel) seinem Basler Professor, dem Theologen Matthias Höderlin (Sambucellus), dessen Lebensdaten wir nicht kennen. Solche Widmungen liefern uns wertvolle Hinweise zu Beziehungen und Bekanntschaften. Allerdings stellt eine digitale Auswertung zu Widmungen wie zu Hinweisen bezüglich Freundschaften und Bekanntschaften in Werken ein Forschungsprojekt für sich dar, da solche Beziehungsarten qualitativ erhoben werden müssen.²⁶ Zum Beispiel im Rahmen einer kombinierten Auswertung bereits vorhandener prosopographischer Daten mit den Werken im Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (VD 16).²⁷

Das Beispiel des Antonius lenkt methodisch den Blick auch auf Wissenszirkulationen, die wir durch die Mobilität der Gelehrten, sowie in ihren Werken oder Korrespondenzen fassen können. Für die Wissensverbreitung sind dabei auch Büchersendungen zu berücksichtigen, die bestenfalls kombinierte Informationen zu Widmungen, Werken und Korrespondenzen darstellen. Antonius hatte für Erasmus solche Büchersendungen nach Polen und Ungarn organisiert und wirkte damit als ein Knotenpunkt für Wissenszirkulationen zwischen Basel und diesen Regionen.²⁸ Wenn wir von Zirkulationen sprechen, müssten wir demzufolge nicht nur die Netzwerke im Umfeld der Basler Universität untersuchen, sondern ebenso die Netzwerke von Studenten oder Fachexperten, die aus dem Basler Raum in Richtung des heutigen Ostmitteleuropa aufgebrochen waren und ihren Wissenshorizont dort erweitert hatten. Dies indes würde bedeuten, dass wir, wie in Basel, auch im ostmitteleuropäischen Raum Quellen und Literatur nach einschlägigen Informationen durchforsten müssten. In beiden Räumen wären besonders Informationen aus schriftlichen Werken zu berücksichtigen, sei es zu Personenbeziehungen oder zu Themen im Hinblick auf die Frage nach der Verbreitung bestimmter Wissensarten. Für die Werke wären die Verfasser, Herausgeber, Drucker sowie die Widmungsempfänger, die Besitzer und Vorbesitzer zu erfassen, aber auch Korrektoren und Übersetzer und freilich die Erscheinungsorte. Darüber hinaus auch Personen, die Werke empfahlen oder wie Antonius weitergereicht haben. Während solche Informationen zu den Werken durchaus beizubringen sind, ist eine thematische Kategorisierung von Werken für eine systematische Datenauswertung, etwa im Rahmen einer Netzwerkanalyse, weit schwieriger.

²⁵ Ota HALAMA, *Matěj Korambus (?–1536). Nový pokus o shrnutí života a díla utrakvistického humanisty*, in: *Listy filologické / Folia philologica* 139/3–4, 2016, S. 449–459.

²⁶ Siehe etwa für eine Typisierung von Widmungen am Beispiel der Werke von Georg von Logau: Peter SCHAEFFER, *Humanism on Display: The Epistles Dedicatory of Georg von Logau*, in: *The Sixteenth Century Journal* 17/2 (Summer 1986), 1986, S. 215–223.

²⁷ Freilich wären für eine Untersuchung zu den Gelehrtennetzwerken die im 16. Jahrhundert aufkommende Stammbücher als weitere wichtige Quellengattung mit einzubeziehen.

²⁸ Über den Universitätsbesuch der Eidgenossen in Polen (Krakau) und die dadurch entstandenen Beziehungen siehe Sven STELLING-MICHAUD, *L'Université de Cracovie et la Suisse au temps de l'humanisme (1450–1520)*, in: *Enchances entre la Pologne et la Suisse du XIV au XIX siècle. Choses – hommes – idées*, Genf 1964, S. 21–66.

Prinzipien der Datenerfassung zu schriftlichen Hinterlassenschaften im RAG

Im RAG werden wichtige Schriften der Gelehrten mit dem Ereignis „Verfasser“ erfasst und mit zwei Kategorien (Werk und Gegenstand) verschlagwortet. Werk und Gegenstand bilden somit ein Beobachtungspaar, von denen mittlerweile 600 verschiedene für schriftliche Werke registriert wurden. Ein Beobachtungspaar zu astronomischen Werken kann beispielsweise aus dem Typ „Tabellen“ und dem Gegenstand „Astronomie“ bestehen oder für ein juristisches Werk aus dem Typ „Lehrbuch“ und dem Gegenstand der juristischen Methodik. Während diese Beobachtungen in erster Linie für das universitäre Lehrangebot verwendet werden, werden wichtige, aber noch nicht alle Werke entsprechend kategorisiert, so beispielsweise ein Bücherverzeichnis zur Jagdkunst oder Stadtchroniken. Die Werke gliedern sich dabei thematisch entsprechend den Fachrichtungen der Gelehrten. Die theologischen Werke sind am zahlreichsten, gefolgt von medizinischen und juristischen Schriften. Rund 3000 Verfasser wurden bisher in die Datenbank aufgenommen.

Für die Forschung wird die inhaltliche systematische Erhebung der Werke mit menschlicher oder künstlicher Intelligenz (im besten Fall in Kombination) immer eine Herausforderung darstellen. Weniger in technischer Hinsicht, da im RAG Texte bereits nach frei wählbaren Begriffen durchsucht und die Texte entsprechend ausgezeichnet werden können, sei es von Hand oder bei grösseren Textkorpora auch automatisiert. Vielmehr ist eine inhaltliche Kategorisierung der Werke, die eine empirisch tragfähige Basis für Auswertungen ergeben sollte, schwieriger zu bewerkstelligen. Wiederum sind auch hier vertiefte Kenntnisse zum Forschungskontext gefragt, wenn etwa ein Vokabular mit interessierenden Begriffen erstellt wird, um es automatisch mit Texten der Gelehrten abzugleichen, oder wenn, wie es in der Texterkennung verbreitet ist, die Begriffe nicht nach einem bestimmten Vokabular durchsucht werden, sondern es dem Algorithmus überlassen wird, auffällige Muster und Begrifflichkeiten in den Texten von sich aus zu finden.

Solche quantitativen Zugänge für eine automatisierte Informationsgewinnung sind auch für das RAG von Nutzen, allerdings nur in Kombination mit einer qualitativen Einordnung der Resultate. Grundsätzlich ist zu betonen, dass es durch die Digitalisierung von Quellen und Literatur im Laufe des Projekts einfacher geworden ist, an einschlägige Informationen zu gelangen, da immense Datenmengen an Texten (etwa über Google Books) als Ressourcen zur Verfügung stehen. Dies erleichtert zwar die Datenerhebung, die bei einem Projekt vom Zuschnitt des RAG vor dem Hintergrund der Gesamtüberlieferung abgewickelt wird. Die Informationen sind besser greifbar. Doch bleibt die Herausforderung der Vollständigkeit, die bei einem solchen Projekt nicht wirklich zu erreichen ist. Gerade im weiten Feld der Ämter und Tätigkeiten konnten für die 62 000 Gelehrten die Daten nicht immer mit der gleichen Tiefenschärfe aufgenommen werden, sei es aus arbeitsökonomischen Gründen, sei es, weil Quellen und Literatur vor allem in den Anfangsjahren des Projekts noch nicht annähernd so breit digital verfügbar waren und man die biographischen Ereignisse heute mit diesen neuen Informationen ergänzen kann.²⁹

²⁹ Ein Vorteil des ereignisbasierten Datenmodells ist, dass neue Informationen nicht nur ergänzt werden können, sondern darüber hinaus das Datenmodell flexibel erweiterbar ist. Beispielsweise für eine Untersuchung zu Wissenstransfers, die mehr die Handschriften und Drucke in den Mittelpunkt stellen würde und weniger die Personen.

Bildung von Netzwerken: Kontakte in Räumen ausserhalb der Universität Basel

Neben persönlichen Netzwerken und einschlägigen Hinweisen auf Beziehungen in Werken und Korrespondenzen, sind für eine Recherche zu weiteren Kontakten grundsätzlich auch Begegnungsräume ausserhalb von Universität und Region Basel in Betracht zu ziehen. Freilich zirkulierte einschlägiges Wissen zur Universität Basel oder zu Ostmitteleuropa auch in anderen Begegnungs- oder Kommunikationsräumen und konnte dort aufeinander treffen. Gelehrte und Studenten konnten damit eine Vorstellung von den besagten Räumen erhalten, ohne diese persönlich besucht zu haben. Dadurch konnten Kontakte entstehen, die indirekt die beiden Räume miteinander verbanden. Kontakte, die in einer Netzwerkanalyse erscheinen können, jedoch auch mit Visualisierungen auf Karten. Ein besonders intensiver Wissensaustausch zwischen Gelehrten aus den verschiedenen Räumen ist an Universitäten zu erwarten. Methodisch ist demnach zu untersuchen, an welchen anderen Universitäten die beiden Gruppen (Basel und Ostmitteleuropa) aufeinandertreffen konnten. Für die Analyse der Studiendaten der beiden Gruppen ist für eine Universität entsprechend ein begrenztes Zeitfenster zu wählen, um heuristisch potentielle Begegnungsräume eingrenzen zu können. Da allerdings Kontakte mit diesem Vorgehen noch nicht belegt werden können, werden sie im Folgenden als implizite Netzwerke bezeichnet, um sie von den bisher geschilderten, belegbaren (expliziten) Netzwerken abzugrenzen. Das ereignisbasierte Datenmodell eröffnet verschiedene Möglichkeiten für die Lokalisierung von impliziten Netzwerken. Das einfachste Vorgehen, um sich einen Überblick zu den mit einer Universität erfassten Studiendaten zu verschaffen, ist, in der graphischen Benutzeroberfläche die mit einer Location verbundenen Personen und Ereignisse in Listenform anzeigen zu lassen. In diesen Listen kann dann nach Personen aus beiden Gruppen gesucht werden, was durch eine farbliche Differenzierung der Gruppen vereinfacht wird. Falls sich dadurch erste Hinweise auf gemeinsam besuchte Universitäten ergeben, werden zuerst sämtliche Lebenspunkte beider Gruppen auf einer Karte visualisiert und nach Herkunfts-, Studien- und Tätigkeitsorten farblich unterschieden (Abb. 5). Methodisch wird folglich jeweils vom Allgemeinen zum Besonderen vorgegangen, damit nicht Muster in den Visualisierungen, die Hinweise auf Kontakte geben könnten, durch eine zu begrenzte Datenauswahl aus dem Blickfeld geraten. Diese Überblicksdarstellung zu den Lebensstationen wie auch die Personenlisten verdeutlichen nun, dass sich eine weitere, spezifische Datenabfrage lohnen könnte, um potentielle Begegnungsräume an Universitäten oder weiteren Bildungsinstitutionen zu identifizieren. Für die folgende Darstellung (Abb. 6) wurden dazu die Schul- und Universitätsorte für beide Gruppen farblich getrennt visualisiert. Signifikant sind nun diejenigen Punkte, die beide Farben enthalten und damit zeigen, dass sich Personen beider Gruppen dort aufgehalten haben. Mit der Zeitleiste wird sodann eine relativ eng begrenzte Zeitspanne für die Visualisierung festgelegt, um die Wahrscheinlichkeit eines zeitlich überschneidenden Aufenthalts von Personen beider Gruppen an einer Schule oder an einer Universität zu erhöhen. Wird beispielsweise für die Universität Wittenberg eine Zeitspanne von 1544–1546 festgelegt, ist erkennbar, dass Thomas Schöpf (1520–1577), ein Student aus dem oberrheinischen Raum (Herkunftsort: Breisach), damals an der Universität studierte und 1546 zum Magister artium promoviert wurde. Mit Schöpf gelangte indes auch einschlägiges Wissen über die Universität Basel nach Wittenberg, da er dort studiert hatte und 1543 zum Baccalaureus artium promoviert worden war. Schöpf kehrte nach seinem Studium in Wittenberg wieder

nach Basel zurück. Anschliessend studierte er Medizin in Montpellier und wurde schliesslich Stadtarzt in Bern. 1577 veröffentlichte er die erste Karte des Berner Herrschaftsgebiet.³⁰ Sein kartographisches Interesse wurde zweifelsohne an der Universität Wittenberg geweckt, wo damals Geographie, Kartographie, Astronomie und Mathematik in hohem Ansehen standen. Meurer hat festgestellt, dass viele spätere Kartographen in den Matrikeln der Universität Wittenberg auftauchen und das Lehrangebot auf diese ausgerichtet war.³¹ Nicht zufällig also studierte, zu ähnlicher Zeit wie Schöpf, der aus böhmischem Ritteradel stammende Mathematiker und Astronom Cyprian von Leowitz (1524–1574) aus Hradec Kralové (Königgrätz) in Wittenberg. Mit Schöpf und von Leowitz konnten damit zwei Vertreter der jeweils anderen Gruppe mittels explorativer Datenanalyse ausfindig gemacht werden, zwischen denen es in Wittenberg möglicherweise zu einem Kontakt und einem Wissensaustausch gekommen war. Wenngleich dies vorerst spekulativ bleiben muss, sollte das Vorgehen zur Entdeckung von impliziten Netzwerken, die durch Belege zu expliziten gemacht werden, exemplarisch das Potential der Methode aufzeigen.

Implizite Netzwerke sind freilich nicht nur an Universitäten zu erwarten, sondern unabhängig von einem bestimmten Raum. Für Basel bedeutet dies etwa, dass auch Gelehrte in Betracht zu ziehen sind, die sich dort aufgehalten, aber nicht die Universität besucht hatten. Wenn mit den RAG-Daten solche Gelehrte mit ihren Lebensstationen auf der Karte visualisiert werden, erscheint Nikolaus Wynmann (ca. 1510–1550). Dieser wird auf der Karte dargestellt, da von ihm ein Aufenthalt in Basel erfasst wurde. Dabei handelt es sich um einen Zwischenhalt auf einer Reise von Freiburg im Üechtland nach Wien.³² Wynmann erwähnt den Aufenthalt in einem seiner Werke vor allem aus dem Grund, dass er damals auf der Strasse den von ihm verehrten Erasmus von Rotterdam gesehen hatte, es jedoch nicht gewagt hatte, sich vorzustellen. Wenngleich Wynmann also nicht an der Universität in Basel studierte, wurden durch seinen Lebensweg einige Bezüge nach Ostmitteleuropa hergestellt. Darüber hinaus ergibt eine vergleichende Visualisierung der Lebensstationen aller RAG-Gelehrten, dass Wynmann zu den frühen Gelehrten der Eidgenossenschaft gehört, die in Ostmitteleuropa wirkten. Seine Lebensstationen und sein Netzwerk sollen deshalb nachfolgend skizziert werden. Wynmann stammte aus dem Berner Oberland (Saanen) und ist vor allem als Verfasser des ersten Lehrbuchs zur Schwimmtechnik (1538) bekannt geworden. Seine Ausbildung begann er mit dem Besuch einer Lateinschule in Zürich. Es folgten Wanderjahre als Schüler durch das Alte Reich bis nach Breslau, wo er das berühmte Gymnasium St. Elisabeth besuchte. So wie es vor ihm schon ein anderer Gelehrter aus der Eidgenossenschaft tat, der aus dem Wallis stammende Thomas Platter der Ältere (1499–1582). Nach dem Besuch des Gymnasiums immatrikulierte sich Wynmann 1523 an der Universität Wien. Er hatte Unterricht beim erwähnten Kaspar Velius, der nach einem Italienaufenthalt an die Universität Wien berufen wurde, wo er ab 1524

³⁰ Kaspar GUBLER, *Thomas Schöpf (1520–1577) als Wissensträger im Kreise der Gelehrten seiner Zeit* (erscheint in der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 2023).

³¹ Peter H. MEURER, *Die Wittenberger Universitätsmatrikel als kartographiegeschichtliche Quelle*, in: Geographie und ihre Didaktik, Teil 2: Beiträge zur Geschichte, Methodik und Didaktik von Geographie und Kartographie (Materialien zur Didaktik der Geographie, Heft 16), Trier 1992, S. 201–212.

³² Siehe Folgendem zu Wynmann besonders Gustav BAUCH, *Beiträge zur Litteraturgeschichte des schlesischen Humanismus*, Zeitschrift des Vereins für Geschichte (und Alterthum) Schlesiens 37, 1903, S. 120–168, hier S. 131ff.; RAG-online: *Nikolaus Wynmann* (ngUK5F971T07dqMoUNjdSgH); *Thomas Platter der Ältere* (ngSI3p173SK9choGmRBh5).

Rhetorik und Recht lehrte. Die Freude des Sprachlehrers Wynmanns, insbesondere am Griechischen, dürfte somit bereits in Breslau, aber vor allem auch durch Velius geweckt worden sein. Nach seinen Studien in Wien kehrte Wynmann für kurze Zeit ins heimatliche Freiburg im Üechtland zurück. Anschliessend machte er sich wieder auf den Weg zurück nach Wien und hatte dabei in Basel die besagte Begegnung mit Erasmus. Sein weiterer Bildungsweg spiegelt Wynmanns konfessionelle Ausrichtung wider, da er nach Wien weitere katholische Universitäten besuchte. 1528 immatrikulierte er sich an der zu dieser Zeit noch katholischen Universität Tübingen, wo er vor allem das Hebräische studierte. Von 1534 bis 1538 war Wynmann Lehrer, wohl nicht im Rang eines Professors, für Griechisch und Hebräisch an der Universität Ingolstadt. Im Herbst 1539 kehrte er von Ingolstadt an die Universität Wien zurück. Wynmann reiste auf der Donau nach Wien und machte auf dem Schiff Bekanntschaft mit dem aus Böhmen stammenden Georg von Luxau (Loxau, Loxan) (1491–1551), königlicher Rat und Vizekanzler des Königreichs Böhmen.³³ Dieser regte in Gesprächen mit Wynmann eine Streitschrift gegen die Türken an. Nachdem Wynmann die Idee mit dem an der Universität Ingolstadt promovierten Juristen Simon Thaddäus Eck (ca. 1514–1574), mit dem er eng befreundet war, besprochen hatte, verfasste er die Schrift. Durch von Luxau machte Wynmann mit dessen Vetter Georg von Logau (1495–1553) Bekanntschaft, einem schlesischen Adligen, der als Dichter und Diplomat Berühmtheit erlangte. Möglich ist ferner, dass Wynmann bereits durch seinen Lehrer Kaspar Velius in Kontakt mit von Logau gekommen war, da dieser und Velius eng befreundet waren.³⁴ Von Logau immatrikulierte sich 1514 als Stipendiat an der Universität Krakau. 1516 studierte er zuerst an der Universität Wien, dann in Italien die Rechte und kehrte letztlich wieder nach Breslau zurück. Durch sein Studium in Wien wird nun ein weiteres Netzwerk sichtbar. Von Logau studierte im Kreis von Kaspar Velius, dem auch der St. Galler Joachim von Watt, Vadian genannt (1483/84–1551) angehörte.³⁵ Mit Vadian ergibt sich somit neben Wynmann ein zusätzlicher Bezug zum eidgenössischen Raum, was die Universität Wien wie ein Scharnier für Wissenszirkulationen zwischen diesem und Ostmitteleuropa erscheinen lässt. Vadians Interesse an Geographie veranlasste ihn, von Wien aus weiter in das östliche Gebiet aufzubrechen. Er reiste zusammen mit seinem Freund und Lehrer Georg Tannstetter (Collimitius) (1482–1535) nach Buda, der Hauptstadt Ungarns, um in der berühmten Bibliothek *Corviniana* nach Handschriften zu suchen.³⁶ 1519/20 ist ein Aufenthalt der beiden in Krakau belegt³⁷ (Abb. 7).

Weitere Beziehungen Wynmanns im universitären Umfeld werden mit seiner Rückkehr nach Wien sichtbar. Wynmann wurde Vorsteher eines Kollegiums für arme Studenten (Collegium trilingue). Gegründet hatte dieses Johann Fabri (1478–1541), den Wynmann von früher bereits kannte. Dies geht aus einem Brief hervor, in dem Wynmann Fabri begeistert

³³ Gustav BAUCH, *Der humanistische Dichter George von Logau*, in: 73. Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur, 3. Abteilung, Breslau 1895, S. 5–33, hier S. 9; weiterführende Informationen zu den Wirkungsorten und Werken der beiden Gelehrten, ebd. passim.

³⁴ Peter SCHAEFFER, *Humanism on Display*, S. 222; RAG-online: *Simon Thaddäus Eck* (ngXN1S072YF83mtFrXwm5Vju).

³⁵ Dieses Beziehungsnetz können wir durch die Visualisierung der Wirkungsorte wie durch die erfassten Personenverbindungen erkennen.

³⁶ Tannstetter war Astronom, Mathematiker und Mediziner. Wie Vadian wurde er an der Universität Wien zum Dr. med. promoviert, siehe RAG-online: *Georg Tannstetter* (ngMC5b173L29vbiLgLFb5KyP).

³⁷ Emil SCHULTHEISS, *Joannes Antoninus*, S. 121, und besonders zu diesem Aufenthalt: Sven STELLING-MICHAUD, *L'Université de Cracovie*, S. 45.

von der Erkundung einer Höhle auf der Schwäbischen Alb berichtet hatte.³⁸ Mit Fabri schliesst sich der Kreis nach Basel. Vor seiner Zeit in Wien studierte Fabri zuerst an den Universitäten in Tübingen und Freiburg Recht und wurde dann Official in Basel (1513–1518). Weiter war Fabri Domherr in Basel, Breslau und Prag und schliesslich Bischof in Wien.³⁹ Wie wichtig Fabri für Wissenszirkulationen zwischen Basel und Ostmitteleuropa und für die Vermittlung von Kenntnissen über die beiden Regionen war, muss nicht betont werden. Nach Fabris Tod brach Wynmann nach Schlesien auf. Den Ausschlag hierfür dürfte seine Bekanntschaft mit Georg von Logau gegeben haben. Es dürfte auch kein Zufall sein, dass Wynmann in Nysa (Neisse) Lehrer an der Lateinschule wurde. Diese Schule hatte ebenfalls schon von Logau besucht. Allerdings war Wynmann bald gezwungen, sich erneut auf den Weg zu machen, da die Schule einem Brand zum Opfer fiel. Wynmann nahm dies zum Anlass, noch weiter in östliche Gebiete zu reisen. Er ging an die neu gegründete Universität in Königsberg, wo er sich 1545/46 immatrikulierte. Spätestens 1548 kehrte er zum Schulbetrieb zurück als Rektor des Gymnasiums in Elbing (Elbląg), das unweit von Danzig gelegen ist. Lange blieb er aber auch dort nicht. 1549 machte er eine Schiffsreise von Danzig nach Kopenhagen, Jütland mit dem Ziel Amsterdam. Diese Reise hielt er in einem Bericht fest, dessen Vorwort auf 1550 datiert ist und in Speyer verfasst wurde. Danach verliert sich seine Spur.

Mit diesem Beispiel wird die vorliegende Studie vorläufig abgeschlossen. Ziel war es, einen Einblick in die Arbeit des RAG mit seinen Forschungsdaten zu geben. Besonders für die historische Forschung wurde hierbei die Aktualität und Notwendigkeit betont, sich mit den Methoden für die Erhebung, Auswertung und Interpretation von Forschungsdaten vertraut zu machen. Die im RAG verwendeten Methoden wurden vorgestellt und dabei quantitative und qualitative Aspekte im Umgang mit den Forschungsdaten abgewogen. Favorisiert wird im RAG ein qualitatives Vorgehen bei der Erhebung und Interpretation der Daten, welches aber computergestützt untermauert ist und zielgerichtet im Hinblick auf neue Erkenntnisse aus den Daten eingesetzt wird. Besonders hinsichtlich der Interpretation der Daten wurde kritisch angemerkt, dass neue Einsichten aus Daten profunde Kenntnisse im Fachgebiet, innerhalb dessen Daten erhoben wurden, voraussetzen. Computergestützte Analysen, die sich heute zunehmend auf künstliche Intelligenz stützen, haben diesbezüglich ihre Grenzen. Eine computergestützte Netzwerkanalyse etwa ist erst ab einer grossen Datenmenge, die wir mit menschlicher Intelligenz nicht mehr in angemessener Zeit überblicken können, von Nutzen – und muss am Ende immer noch durch die menschliche Intelligenz interpretiert werden.

Die Netzwerkanalysen zu Gelehrten im RAG, die sich an der Universität Basel aufhielten, zeigten die Vorteile der Kombination von qualitativen und quantitativen Zugängen auf. Die quantitative Visualisierung des Netzwerks ergab bereits allgemeine Aspekte. So etwa in Bezug auf die interessierende Gruppe von Gelehrten aus Ostmitteleuropa in Basel.

³⁸ Laetitia BOEHM – Winfried MÜLLER – Wolfgang SMOLKA – Helmut J. ZEDELMAIER [Hgg.], *Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München*, I, Ingolstadt – Landshut 1472–1826, Berlin 1998, S. 484–485.

³⁹ Franz Xaver BISCHOF, *Fabri, Johann*, in: *Historisches Lexikon der Schweiz* (HLS), Version vom 23. 06. 2014, online: <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/017035/2014-06-23>> (konsultiert am 11. 11. 2022); RAG-online: *Johann Fabri* (ngFV9W678EN48ubzzEOu7Dry6GI).

Diese Aspekte wurden anschliessend mit qualitativen Betrachtungen zu den einzelnen Biographien exemplarisch ergänzt.

Methodisch werden im RAG für die Datenanalyse zu den Gelehrten verschiedene Ebenen berücksichtigt: Lebenspunkte, schriftliche Werke, Korrespondenzen, Freundschaften und Verwandtschaft. Für eine Netzwerkanalyse können auf allen Ebenen Beziehungen und auch Wissenszirkulationen ausgewertet werden. Gerade die Ebene der Werke, deren Aufnahme im RAG vorgestellt wurde, kann wichtige Informationen zu Netzwerken liefern und ist in diese Richtung noch eingehend auszuwerten.

Für die Auswertung und Interpretation der Forschungsdaten wurden Techniken der Datenvisualisierungen vorgestellt, die auch für explorative Datenanalysen in Wissensräumen verwendet werden. Diese Analysetechnik ist insofern nützlich, da sie nicht auf Ortschaften oder Institutionen begrenzt ist, sondern für einen individuell definierten Raum angewendet werden kann. Daraus folgte die Überlegung, die Universität nicht als einen isolierten Wissensraum zu betrachten und entsprechend nur dort nach Netzwerken zu suchen, sondern auch an anderen Universitäten, an denen Gelehrte und Studenten, die in Basel studiert oder aus Ostmitteleuropa kamen aufeinandertreffen und dabei ihr Wissen und etwa auch Kenntnisse zu ihren Heimatregionen teilen konnten. Um solche Kontakte in heuristischer Weise aufzuspüren, wurde eine Visualisierungstechnik am Beispiel der Universität Wittenberg vorgestellt, welche Hinweise auf mögliche, implizite Kontakte oder Netzwerke geben kann, die anschliessend vertieft zu untersuchen sind und belegt werden müssen. Eine weitere Anwendung der explorativen Datenvisualisierung hat nahegelegt, nicht nur den universitären Raum nach Beziehungen und Wissenstransfers zu Basel oder Ostmitteleuropa zu untersuchen, sondern auch den Umgebungsraum einer Universität oder weitere Räume einzubeziehen. Das Beispiel des Nikolaus Wynmann, der nicht in Basel studierte, machte auf Netzwerke in Wien aufmerksam, in denen einschlägiges Wissen zu Basel wie zu Ostmitteleuropa vorhanden war und mit Sicherheit auch zirkulierte. Solche Netzwerke ausserhalb der Universität Basel könnten besonders zu Beginn des 16. Jahrhunderts, als wenige Studenten und Gelehrte aus Ostmitteleuropa nach Basel kamen, die Frühphase ihrer Netzwerkbildung für die Universität Basel erhellen. Diese Netzwerke würden somit eine Grundlage bilden für die spätere, Mitte des 16. Jahrhunderts erhöhte studentische Mobilität zwischen Ost und West. Zu berücksichtigen ist hier freilich die Reformation, die diesen Prozess des Austausches antrieb.⁴⁰ Weiter wäre eine Untersuchung zur frühen Netzwerkbildung auszudehnen auf die Zeit vor der Gründung der Universität Basel. Zu fragen wäre, welche Beziehungen zwischen Gelehrten und Studenten aus Basel und Ostmitteleuropa bereits vorher bestanden. Dies vor allem bedingt durch die lange Präsenz der Konzilsuniversität (1431–1449) in Basel. Das Konzil war ein Ereignis, das Gelehrte aus ganz Europa anzog, die

⁴⁰ Die durch die Konfessionalisierung bedingten, sich wandelnden Mobilitätsmuster eidgenössischer Studenten wären hinsichtlich des Universitätsbesuchs noch eingehend zu untersuchen, siehe den Hinweis auf die Eidgenossen an den Universitäten Marburg, Basel und Wittenberg bei Matthias ASCHE, *Die Universität Marburg – Institutionen und Strukturen einer typischen frühneuzeitlichen Landesuniversität*, in: Wolf-Friedrich Schäufele (Hg.), *Reformation der Kirche – Reform der Bildung. Die Universität Marburg und der reformatorische Bildungsauftrag*, Münster – New York 2020 (*Academia Marburgensis* 16), S. 153–162. Mit Bezug auf die Pionierarbeiten zum Universitätsbesuch der Eidgenossen im Mittelalter und in der beginnenden Frühen Neuzeit von Sven Stelling-Michaud.

Universitätsgründung 1460 begünstigte und einen frühen Wissensraum der Universität Basel prägte, den es zu charakterisieren gilt.⁴¹

KASPAR GUBLER

Sítě učenců na univerzitě v Basileji a jejich vazby na středovýchodní Evropu 1460–1550. Pohledy na výzkumná data z databáze Repertorium Academicum Germanicum (RAG)

RESUMÉ

V předložené studii jsou osvětleny na příkladu badatelského projektu Repertorium Academicum Germanicum (RAG) různé aspekty zacházení s výzkumnými daty v historiografii. RAG je prosopografická databáze vzdělanců staré Říše (1250–1550), jejichž životní a studijní cesty jsou shromažďovány, vyhodnocovány a interpretovány. Při tom je zohledněna pramenná situace a historické pozadí, které může být mnohovrstevné. Pokud se to zanedbá, data z výzkumu mohou v nejlepším případě představovat pouze špičku ledovce znalostí. Podle toho je třeba pohlížet kriticky na práci s výzkumnými daty, která spoléhají především na umělou inteligenci. Zvláště při analýze společenských sítí, které jsou ve studii představeny na příkladu vzdělanců z univerzity Basilej, to může vést k chybným závěrům. Proto jsou v RAG kombinovány metody kvantifikační a kvalitativní. Tento přístup otevírá dále makro a mikro perspektivy. Tak mohou být např. na základě výzkumných dat poznávány velké trendy (profesionalizace a akademizace společnosti), nebo prostřednictvím mikrostudii poskytnuty vhledy do určitých institucí (univerzity, duchovenské a světské dvory, města, kostely nebo kláštery) nebo skupin osob, které se liší podle směrů odbornosti (artisté, právníci, teologové, medicí). Možné jsou diferencované přístupy k datovému materiálu skrz flexibilní datový model prosopografie založené na událostech, který je ve studii představen spolu s principy získávání a analýzy dat. Podrobněji se přistoupilo k síťové analýze na příkladu vědců z RAG, kteří pobývali na univerzitě v Basileji (1460–1550). V projektu slouží především k vytvoření přehledu o velkém množství dat prostřednictvím vizualizace, aby bylo možné materiál kvalitativně interpretovat. Jako interpretační pomůcka lze síť dynamicky vizualizovat v čase a analyzovat jejich měnící se složení. Na příkladu basilejských učenců zachycených v RAG se ukazuje, jak v této síti mohou být nalezeni studenti a vědci ze středovýchodní Evropy. Až do poloviny 16. století nejsou početní, ale kvalitativní analýza jejich biografií jasně ukazuje, že již měli v Basileji širokou škálu kontaktů a byli důležití pro rané vztahy s východní a střední Evropou. Takové vztahy jsou v RAG zkoumány na různých úrovních. Vedle osobních setkání při studiu a dalších činnostech je zohledněna i korespondence a různé poznámky v písemných dílech, např. věnování. Na závěr poukazuje studie na to, že takové síť by neměly být hledány pouze v užší oblasti Basilejské univerzity, nýbrž také na dalších univerzitách nebo v místech, kde se vzdělanci z Basileje a středovýchodní Evropy mohli setkávat.

Český překlad Blanka Zilynská

Dr. Kaspar Gubler
University of Bern, Institute of History
kaspar.gubler@unibe.ch

⁴¹ Zum Universitätsstandort Basels: Rainer SCHWINGES, *Basel in der europäischen Universitätslandschaft um 1500*, in: Martin Wallraff (Hg.), *Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte der Universitätsgründung*, Berlin [u.a.] 2011, S. 21–46, hier S. 39–40.

UNIVERSITY ATTENDANCE AND THE DEVELOPMENT OF A CORRESPONDENCE NETWORK: THE CASE OF BASEL, CA. 1500–1550

AMY NELSON BURNETT

This essay presents a prosopographical analysis of the social network revealed by the surviving correspondence of two dozen humanists and reformers in southern Germany and Switzerland between 1510 and 1555. Over half of the members of this correspondence network obtained a master's degree or higher, placing them among Germany's learned elite. As students, these men formed connections with future colleagues, employers, and patrons, and so their decisions about where to study were significant. The largest number of future network members matriculated in Basel's university, although it was the smallest university in German-speaking Europe. Many Basel students also studied at one of the other universities in southern Germany or continued their studies in France or Italy. Basel's small size and the mobility of its students were two factors that encouraged network formation. The university of Basel attracted students through the early sixteenth century, but it was particularly important for the generation born after 1510 as one of the few places where Protestants could obtain a degree. Basel's influence was largely limited to south Germany and Switzerland, but it played a role in shaping the learned elite of this region that was analogous to that of Wittenberg in central and northern Germany.

Keywords: Basel – university – matriculation – prosopography – social network

DOI: 10.14712/23365730.2023.28

Over the last few decades there has been growing interest among historians in analyzing social networks in early modern Europe.¹ Theorists have pointed to the significance of social networks for the spread of news and information, the exchange of goods and services, and the shaping of opinions, values, and identities. In the hierarchical society of the early modern period, networks were also vital for enabling brokerage or mediation between individuals and groups. To cite only two influential early examples, historians have used social network analysis to shed light on Cosimo de' Medici's rise to power and to link changes in the social structure of the English gentry with the growth of religious factionalism and the outbreak of civil war.²

¹ For an overview of social network analysis, see Stephen P. BORGATTI – Virginie LOPEZ-KIDWELL, *Network Theory*, in: John Scott – Peter J. Carrington (eds.), *The SAGE Handbook of Social Network Analysis*, Thousand Oaks, CA 2014, pp. 40–54; on the application of social network analysis to the past, Claire LEMERCIER, *Formal Network Methods in History: Why and How?*, in: Georg Fertig (ed.), *Social Networks, Political Institutions, and Rural Societies*, Turnhout 2015, pp. 281–310.

² John F. PADGETT – Christopher K. ANSELL, *Robust Action and the Rise of the Medici, 1400–1434*, *American Journal of Sociology* 98, 1993, pp. 1259–1319; Peter S. BEARMAN, *Relations into Rhetorics: Local Elite Social Structure in England, 1540–1640*, New Brunswick 1993.

In a seminal article first published in 1979, Wolfgang Reinhard identified four types of personal relationships important for early modern network formation: kinship, regional origin (*Landsmannschaft*), friendship, and patronage.³ Correspondence networks provide one way to look at all four types of relationships identified by Reinhard, for letters were written to family, to compatriots, to friends, and to patrons.⁴ The prosopographical analysis of members of a correspondence network is only the first step towards understanding the network linking them. It is a necessary step, however, for it allows us to identify group characteristics and shared experiences that are otherwise hidden from view.⁵ In the case of Germany's learned elite, one of those shared experiences was university study, during which time students developed relationships with others, whether fellow students, teachers, or potential patrons, who could benefit their future careers.

The importance of common university experience for networking practices can be seen quite clearly in the correspondence network that connected humanists and reformers in the first half of the sixteenth century. Where other essays in this issue have looked at different groups of students in Basel, this essay examines members of a correspondence network to demonstrate Basel's importance for the educated elite of Upper Germany and Switzerland.⁶ It is based on a database of biographical information concerning the men who corresponded with two dozen prominent intellectual figures active in German-speaking lands between 1510 and 1555.⁷ The database's geographical focus is south Germany and Switzerland, and especially the cities of Basel, Zurich, and Strasbourg, but for the sake of comparison it also includes the Erfurt humanist circle and the Wittenberg reformers.⁸ Examining the university education of members of this correspondence network allows comparison of Basel with

³ Wolfgang REINHARD, *Freunde und Kreaturen. "Verflechtung" als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen*, in: Wolfgang Reinhard, *Ausgewählte Abhandlungen*, Berlin 1997, pp. 289–310.

⁴ Regina DAUSER, *Informationskultur und Beziehungswissen: das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531–1598)*, Tübingen 2008, pp. 3–10, 40–55.

⁵ An example of this approach in Christine TREML, *Humanistische Gemeinschaftsbildung: sozio-kulturelle Untersuchung zur Entstehung eines neuen Gelehrtenstandes in der frühen Neuzeit*, Hildesheim 1989, pp. 15–40.

⁶ The correspondence network was identified using the published letters and correspondence lists of the following German and Swiss humanists active in 1510 and after: Jakob Wimpfeling (Upper Rhine), Johannes Reuchlin (Stuttgart), Conrad Mutian (Gotha), Joachim Vadian (Vienna/St. Gallen), Veit Bild and Konrad Peutinger (Augsburg), Christoph Scheurl and Willibald Pirckheimer (Nuremberg), the Benedictine monk Nikolaus Ellenbog (Ottobeuren), the Ravensburg humanist Michael Hummelberg, the Strasbourg jurist Nikolaus Gerbel, the Amerbach family and Beatus Rhenanus (centered in Basel), and Erasmus's correspondence with individuals from German-speaking areas. It also includes the reformers Huldrych Zwingli, Heinrich Bullinger, Konrad Pellikan, Theobald Billikan, Johannes Oecolampadius, Oswald Myconius, Wolfgang Capito, Martin Bucer, Johannes Zwick, and Ambrosius and Thomas Blarer, as well as part of the correspondence of the Wittenberg reformers Martin Luther, Philipp Melancthon, Georg Spalatin, and Andreas Karlstadt.

⁷ At present the biographical database contains over 2800 individuals (including 102 women) and 227 groups. Information concerning these correspondents was assembled from annotations in the edited correspondence as well as companion volumes such as Heinz SCHEIBLE et al. (eds.), *Melancthons Briefwechsel: Kritische und kommentierte Gesamtausgabe*, Ser. 1, vol. 12–17: *Personen*, Stuttgart – Bad Cannstatt 1977–; from printed biographical reference works, especially Peter BIETENHOLZ (ed.), *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, I–III, Toronto 1985–1987; from on-line biographical resources such as the Deutsche Biographie, <<https://www.deutsche-biographie.de>>, Frühneuzeitliche Ärztebriefe, <<https://www.medizingeschichte.uni-wuerzburg.de/akademie/index.html>>, and the Repertorium Academicum Germanicum (RAG), <<https://rag-online.org/>>; and from published university matriculation records, especially Hans Georg WACKERNAGEL (ed.), *Die Matrikel der Universität Basel*, I–II, Basel 1951–1956.

⁸ Unlike the correspondence of humanists and reformers in central and south Germany and Switzerland, there are no published editions of correspondence of humanists who were active in either the lower Rhineland or northern Germany, and so those areas are not well represented in the database.

other universities, and it demonstrates that Basel's place within the southern component of this network was completely disproportionate to its size.

University Education and the Swiss/South German Correspondence Network

Personal acquaintance was an essential feature of correspondence networks. With only a few exceptions, letter-writers did not address individuals they had never met. University study was therefore valuable not only for the knowledge and skills students gained but also for the opportunity to meet others who might become members of an individual's personal network. Some basic features of university life at the turn of the sixteenth century explain why university attendance was so important for the formation of correspondence networks. Most teachers on the arts faculty supported themselves by taking students into their household, who then became part of their teacher's *familia*.⁹ At many universities, arts students (who were usually in their mid-teens) were required to live in colleges supervised by a *magister*, who was often at the same time a student in one of the higher faculties.¹⁰ Because the arts masters were usually no more than ten or fifteen years older than their youngest students, they were ideally placed to function as mentors, and the relationship between student and teacher was often the foundation for later correspondence. Contact with other students, and especially fellow members of a teacher's family, also promoted friendships that continued after the students left the university. One can see these factors at work in the letters exchanged within and between the circles established around Heinrich Glarean in Basel (and then Paris), Ulrich Zasius in Freiburg, and Joachim Vadian in Vienna during the second decade of the sixteenth century. As students in the arts faculty, both Bruno and Bonifacius Amerbach taught Greek to fellow students in Basel, and Philipp Melanchthon taught a similar circle of students in Tübingen, and they later corresponded, at least briefly, with their former students.

Participation in a humanist correspondence network was one way to draw the attention of potential patrons and employers, and so students were eager to display their command of humanist epistolography in letters to both teachers and friends. This means that humanist correspondence through the first few decades of the sixteenth century tended to be a "young man's game", played to gain recognition, status, and employment. Once they had found a satisfactory position, their participation in the humanist correspondence network reflected their new responsibilities. To give one important example, Joachim Vadian's correspondence network changed completely after he left Vienna and returned home to St. Gallen. Religious differences also shaped the correspondence network. After 1524, both Heinrich Glarean and Ulrich Zasius broke ties with friends and former students who became Protestant reformers.¹¹ Nevertheless, bonds formed between students could be both useful

⁹ Rainer Christoph SCHWINGES, *Admission*, in: Hilde de Ridder-Symoens (ed.), *A History of the University in Europe, I, Universities in the Middle Ages*, Cambridge 1992, pp. 171–179.

¹⁰ For the example of Tübingen, see Sönke LORENZ, *Einleitung. Zwischen Regenz- und Ordinarien-Fakultät*, in: Miriam Eberlein – Stefan Lang (eds.), *Tübinger Professorenkatalog, I/1, Die Matrikel der Magister und Bakkalare der Artistenfakultät (1477–1535)*, Ostfildern 2006, pp. 15–24.

¹¹ Glarean's early correspondents included both Ulrich Zwingli and Oswald Myconius. Zasius rebuffed the efforts of his former student Thomas Blarer to win him to the Protestant side; cf. his letter of 12 Dec 1531, in Bernd

and long lasting, as attested by the correspondence between the Constance Bürgermeister Thomas Blarer and the Basel jurist Bonifacius Amerbach, which continued for over four decades. Many of Blarer's letters were commendations for young men from Constance who were going to Basel to study, but Blarer also passed on news and discussed current events with Amerbach. Amerbach in turn provided legal advice and brokered the sale of valuable objects for Blarer.¹² The survival of both sides of this correspondence may be unusual, but the friendship between the two former students was not.

Amerbach, Blarer, Glarean, Vadian, and Zasius were all active members of a larger correspondence network that linked university towns, major printing centers, imperial cities, and rural parishes through the first half of the sixteenth century. In the early sixteenth century, this large correspondence network contained several distinct regional components, with centers around the universities of Wittenberg, Erfurt, and Leipzig in central Germany, Vienna in Habsburg Austria, Cologne and Louvain in the Rhineland and into the southern Netherlands, and a larger network across South Germany and Switzerland.¹³ This last network consisted of two interconnected segments. One of these extended along the Upper Rhine in a broad swath from Heidelberg to Basel and Constance, including Alsace and northern Switzerland, and the other stretched from the Rhine eastward to the cities of Augsburg and Ingolstadt.¹⁴ Originating with humanist circles around Jakob Wimpfeling and Johannes Reuchlin at the turn of the century, this southern network developed significantly after Erasmus's arrival in Basel in 1514, and several of its younger members would become prominent Protestant reformers.

The regional nature of these components of the larger correspondence network reflects the difficulty of delivering letters over long distances. While letters could be entrusted to students and merchants, or to printers traveling to the semi-annual book fairs in Frankfurt and Leipzig, regular correspondence was easiest with those closer to home. The regional differences were also exacerbated by the religious disagreements generated by the Reformation. The network components centered in the Rhineland and Vienna remained loyal to Rome, while the central and south German components endorsed evangelical teachings but divided over the understanding of the Lord's Supper. Despite these disagreements, a small group of individuals from each component functioned as bridges by corresponding with members of other components.¹⁵ These men included the most highly educated and influential members of the correspondence network.

MOELLER, *Nachträge zum Blarer-Briefwechsel 1523–1548: zum Todestag von Ambrosius Blarer am 6. Dezember 1964*, *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 64, 1964, pp. 3–52, at pp. 32–33.

¹² Blarer and Amerbach knew each other from their student days in Freiburg; their letters in Alfred HARTMANN – Beat Rudolf JENNY (eds.), *Die Amerbachkorrespondenz*, 11 vols., Basel 1942–2010 (hereafter AK): Blarer's reference to their student days in Freiburg, 17 Aug. 1545, AK 6:177–8, no. 2744; Blarer's thanks for Amerbach's advice for his aunt, 28 Mar 1552, AK 8:192–3, no. 3513; correspondence concerning a golden drinking cup and rings from 1555 *passim*.

¹³ The humanist circles in central Germany, Vienna, and Switzerland/the German southwest are described in Amy Nelson BURNETT, *Revisiting Humanism and the Urban Reformation*, *Lutheran Quarterly* 35, 2021, pp. 373–400. Because the correspondence of humanists active in the Rhineland and southern Netherlands is largely unpublished, it is more difficult to describe, but its existence can be inferred by humanist publications produced by individuals in this region.

¹⁴ The imperial city of Nuremberg was more closely connected to the central German rather than the southern network; its students studied more frequently in Leipzig, Ingolstadt, or Wittenberg than at the universities of the southwest.

¹⁵ On the significance of bridges or “weak ties,” Mark S. GRANOVETTER, *The Strength of Weak Ties*, *American Journal of Sociology* 78, 1973, pp. 1360–1380.

The importance of Basel's university emerges most clearly from an examination of the southern component of this larger network. For this analysis, I examine the 867 members of the Swiss and south German correspondence network who matriculated in at least one university and came from German-speaking Europe, the Habsburg-ruled territories in the Netherlands and central Europe, or from areas further to the east or southeast. The southern network also included a number of French, Italians, British, and Iberians, but most of these men were either passive participants in the network (e.g., recipients of printed dedication letters) or came to Switzerland or the Empire on diplomatic missions or as refugees long after completing their studies. They therefore had no connection to any German university and so have been excluded from this study.

The 867 men who matriculated at a German university comprise not quite half of the 1806 male participants in the southern correspondence network. I assume that an even larger percentage of the network had some university education, but I have restricted my examination to those for whom I have matriculation dates, which locates these individuals in a specific place at a specific time.¹⁶ Most of these individuals corresponded only with other members of the southern network, but 20% also corresponded with someone within the central German network.¹⁷

The majority of southern network members came from the Holy Roman Empire, and especially from its southwestern corner (**Figure 1** in the Illustration section II). One third of these men were born in the present state of Baden-Württemberg and 12% came from Alsace. Another 21% of this group stemmed from the present state of Bavaria, including the former imperial cities of Augsburg and Nuremberg.¹⁸ In contrast, only a handful of correspondents came from northern or eastern Germany, and 60% of these belonged to the small group that corresponded with both the central and the southern component.

The Swiss were the second largest group within the southern correspondence network. Two-thirds of them came from the major cities and associated territories in the north and west of the Swiss Confederation, areas that adopted Protestantism.¹⁹ Only 8% of the network members came from east-central or southeastern Europe, and over half of these came from the Habsburg Austrian lands.²⁰ Last but not least, a small number of individuals born in the Low Countries participated in the southern correspondence network.

As **Figure 2** shows, these 867 men truly were a learned elite. At a time when half the students who matriculated at a university left without obtaining any degree and perhaps another 30% received only a bachelor's degree, fully one-third of the men in the southern

¹⁶ In a few cases I have substituted other information for matriculation dates, for instance when an individual's matriculation states that he had obtained a degree elsewhere.

¹⁷ Of the 867 men in the southern component, 698 corresponded only within this network and 169 also corresponded with a member of the central German network.

¹⁸ The use of present-day boundaries is of course anachronistic, but my purpose is to allow modern readers to envision distances on a map rather than to say anything about the regional or political identity of students in the sixteenth century.

¹⁹ The correspondence of Zwingli and Bullinger with pastors in Zurich's rural parishes and in the Thurgau make these areas especially prominent, but there are also a number of correspondents from St. Gallen, Basel, Schaffhausen, and Bern with its extensive rural territory. Basel is an exceptional case, for it only became a member of the Swiss Confederation in 1501, but for the sake of continuity over time I have counted the Baslers who matriculated at a university before that date as Swiss.

²⁰ In addition to the predominantly German- and Czech-speaking areas of east-central Europe, a few network members came from modern-day Hungary, Poland, Romania, Slovakia, and Slovenia.

network obtained at least one degree in one of the higher faculties, whether theology, law, or medicine.²¹ Another 18% received a master's degree, and a further 6% obtained a bachelor's degree. Roughly 4% were nobles who matriculated at a university but did not need to earn a degree to certify their social standing. Most of the participants in the correspondence network thus fit the definition of "learned elite" developed by the *Repertorium Academicum Germanicum*.²² This high degree of education is not surprising, for it took years of study to acquire the vocabulary, master the grammar and syntax, and attain the stylistic elegance expected in a humanist letter.

The students within this correspondence network were also highly mobile. Not quite half of them matriculated at only one university (**Figure 3**), but that proportion falls to about 32% of those who also corresponded with the central German network. What is more striking is the mobility of the remaining students. Almost a quarter of them attended three or more universities, and that proportion rises to about 35% for those who also corresponded with men in the central German network. Just as significantly, 23% of these men attended one or more schools outside of German-speaking lands. Most of these students earned a degree in one of the higher faculties at a university in France or Italy. These statistics suggest that many members of the correspondence network had some access to financial resources, whether from their own family, sponsorship by a patron, or a benefice that allowed study. In this latter regard, it should be noted that 77 men were regular clergy before the Reformation, and their education was sponsored by their religious order, while many of those in the youngest cohort received stipends to support their study that were funded by secularized church property.

Basel and the Education of the Network Members

This brings us to a consideration of where these men studied. Here it is important to keep in mind the relative size of the German universities. The largest were those of Vienna and Louvain, with an average yearly matriculation of over 500 students at the turn of the century.²³ Cologne, Leipzig, and Erfurt were only slightly smaller, matriculating between 300–400 students each year. Heidelberg and Rostock were in a middle category, matriculating on average between 130–180 students a year, and by the beginning of the sixteenth century the young university of Ingolstadt had almost reached the size of Heidelberg. The smallest universities were the remaining schools founded in the second half of the fifteenth century: Basel, Freiburg, and Tübingen in the south, and Greifswald in the far north. At

²¹ I have included lower degrees in the higher faculties (bachelor of Bible or *Sentences*, licenses in theology and law) among these higher degrees. Schwinges estimates that the proportion of students receiving a bachelor's degree rose over the period 1350–1500, reaching as much as 45% by the end of the fifteenth century; Rainer Christoph SCHWINGES, *Europäische Studenten des späten Mittelalters*, in Alexander Patschovsky – Horst Rabe (eds.), *Die Universität in Alteuropa*, Konstanz, 1994, pp. 129–146.

²² Rainer Christoph SCHWINGES, *Das Repertorium Academicum Germanicum (RAG) – Ursprung und Entwicklungen*, in: Kaspar Gubler – Christian Hesse – Rainer Christoph Schwinges (eds.), *Person und Wissen: Bilanz und Perspektiven*, Zürich 2022, pp. 1–17.

²³ The matriculation figures in this paragraph are taken from Rainer Christoph SCHWINGES, *Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert. Studien zur Sozialgeschichte des alten Reiches*, Stuttgart 1986, pp. 69, 77, 88, 98, 113, 123, 141, 151, 161, 169, 175, and 182.

the turn of the century, Freiburg and Tübingen attracted 80–90 students a year, and Basel, originally the largest of these newer universities, had fallen to only about 50 matriculations a year, the same number as matriculated in Greifswald.²⁴ Last but not least, the universities of Wittenberg and Frankfurt/Oder were founded in the early years of the sixteenth century. Within a few years Wittenberg had attracted enough students to put it in the same category as Heidelberg, Rostock and Ingolstadt.

Figure 4 shows where those who matriculated at only one university did their studies. Basel stands out as the most frequently attended university, despite its small size. Basel was especially attractive for Swiss students in the correspondence network: almost half of them matriculated in Basel.²⁵ Vienna, Heidelberg, Freiburg, and Tübingen were also popular choices for network members, but they lagged far behind the city on the Rhine. Paris drew more students than either Cologne or Ingolstadt, while Louvain attracted only a handful of students from the southern network, despite that university's size.²⁶ The students who matriculated at Marburg and Oxford merit special attention as reflecting the changed educational situation in Switzerland after the Reformation. They were all young men who studied at Zurich's Latin school and were then given stipends to go abroad to complete their education.

To some extent, university attendance reflects origin. It is well established that each of the universities had catchment areas from which they drew many of their students. In view of the large number of network members from southwest Germany and Switzerland, it is not surprising that the universities of the southwest would attract so many of them. Geographical proximity was less important, however, for those who matriculated at more than one university. A striking number chose to continue their education at one or more of the universities in Italy; France, too, attracted many of these advanced students (**Figure 5**). Within the German-speaking lands, Basel once again stands out for attracting the largest number of students overall, but Freiburg, Vienna, and Wittenberg attracted a larger number of students coming from another university. Vienna's college of poets clearly attracted many students, while Wittenberg's popularity is easily explained by the presence of Martin Luther and Philipp Melancthon. Freiburg's attraction was largely due to the law professor Ulrich Zasius.

Figure 6 looks at the other end of a student's education. It shows those universities where ten or more network members earned their highest degree. Once again, Basel stands out from the other German universities. Italy was by far the favorite place to study law, and half of the law degrees earned there were obtained at Bologna. Italian universities were also the most popular location for the study of medicine, although the French universities were a close second. Among German universities, only Vienna granted doctorates in medicine to more than six network members. Not only Vadian but also the prominent humanists Johannes Cuspinian and Georg Collimitius had degrees in medicine from Vienna. Basel

²⁴ Basel's loss was Ingolstadt's gain: while the number of students in Basel fell gradually over the later fifteenth century, matriculation numbers in Ingolstadt rose significantly, placing it among the other medium-sized universities.

²⁵ Of the 126 Swiss who matriculated at only one university, 61 of them studied in Basel. Sixteen more matriculated in Vienna, and 13 in Paris. No other university attracted more than six Swiss students who studied at only one university. Another eighteen Swiss matriculated in Basel as their second or third university.

²⁶ Paris differed from the other French universities in attracting students to its arts faculty and to theology, while those studying elsewhere in France usually matriculated in law or medicine. In what follows, I have therefore distinguished between Paris and the other French universities.

is noteworthy for the number of master's degrees earned there, with Heidelberg and Paris tying for second place. Basel also granted more degrees in theology to network members than any other university except Wittenberg, although Freiburg and Heidelberg were close behind it.

Of the 82 students who first matriculated at Basel and then moved elsewhere, almost 25% chose Paris as their second university, and another six students matriculated at another French university. Of the ten students who came to Basel from elsewhere and then moved on to a third university, three matriculated in Paris.²⁷ This connection with France set Basel's students apart from those at other German universities, who were far more likely to go to Italy. Within Germany, Freiburg was the most popular university for students moving on from Basel, followed by Tübingen, and then Wittenberg and Vienna.²⁸ Freiburg and Tübingen were also the universities where students were most likely to have matriculated before coming to Basel.²⁹ As Dieter Mertens has pointed out, the geographical proximity of these three universities to some extent compensated for their small size.³⁰

Last but not least, **Figure 7** looks at the change in first matriculation over time at the nine most frequently attended universities. To interpret it correctly, one must keep in mind that the correspondence network as it existed between 1510 and 1555 included men from three different generations. The oldest generation, the 139 men who matriculated up through 1495, included the most prominent humanists active in Germany in the early sixteenth century: men such as Jakob Wimpfeling, Willibald Pirckheimer, and Johannes Reuchlin.³¹ Many of them developed their humanist interests during study in Italy, and virtually all of them remained loyal to the Roman church. By 1510, however, they were approaching the end of their careers, and so they comprise only about 16% of the total number of network members. Basel and Heidelberg were the most important universities for this generation, although Erfurt, Tübingen and Freiburg were also popular as the university to begin their studies.

The middle generation comprises the 542 men who matriculated between 1496 and 1525. This generation can be divided into two cohorts. The older cohort of 149 students matriculated in the decade between 1495 and 1505, and it included the major Protestant reformers, such as Martin Luther and Huldrych Zwingli, as well as leading Catholic controversialists, such as Johannes Eck and Johannes Cochlaeus. The younger cohort, the 393 students who matriculated between 1506 and 1525, was more decisively Protestant. It included a number of influential leaders of evangelical churches in the 1530s and after – men such as Johannes Brenz in Schwäbisch Hall (and eventually Tübingen), and Heinrich Bullinger in Zurich. Unlike the previous generation, the members of the middle generation did not need to go to Italy to develop their humanist interests, although some of them did do so. Instead, they benefited from the modest curricular reforms introduced in Germany's universities at the

²⁷ The movement between Paris and Basel was one way. Although Basel students moved to Paris, there were no students who matriculated first in Paris and then moved to Basel or any of the German universities.

²⁸ Twenty students matriculated in Paris, ten in Tübingen, seven in Wittenberg and six in Vienna.

²⁹ Nine of the 32 students who matriculated in Basel as their second school came from Freiburg, and six from Tübingen. Of the thirteen students for whom Basel was their third matriculation, three came from Freiburg and another three from Tübingen.

³⁰ Dieter MERTENS, *Austausch und Abgrenzung: Die oberrheinischen Universitäten an der Wende zum 16. Jahrhundert*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 102, 2002, 7–22.

³¹ There are 33 individuals in the database who matriculated at a university but for whom I do not have a matriculation date. Based on their active career dates, the majority of these belonged to the oldest generation.

turn of the century, and they championed the more thorough-going curricular revisions that shaped the following generation. They were thus a transitional group distinct from both their predecessors and their successors. Because of the size of this generation, the number of matriculations at every school increased tremendously during the period between 1496 and 1515. Basel continued to attract a significant number of these beginning students, but first matriculation in Vienna grew exponentially through 1515. The Reformation caused a marked drop in overall matriculations in the 1520s, but it also contributed to the striking rise in matriculations at Wittenberg.

The youngest generation, the 153 students who matriculated after 1525, was almost entirely Protestant, and several of its members became important second-generation reformers. Virtually all were born in 1510 or after and so were shaped not only by the religious divisions of the Reformation, but also by the curricular reforms adopted in the new Protestant academies and universities. Exposed to the humanist disciplines at an early age, this generation gave birth to the late humanism that developed over the second half of the sixteenth century.³²

The crisis in university education caused by the Reformation is responsible for the sharp decline in matriculations during the decade between 1526 and 1535. The university of Basel was particularly hard-hit: it officially closed after the city's adoption of the Reformation in 1529, and in the decade after reopening in 1532 it was weakened by uncertain financial support, rapid turnover of its faculty, and a severe outbreak of the plague. Only in the mid-1540s did the university's situation stabilize. In light of these difficulties, it is significant that more members of the correspondence network matriculated in Basel during the decades between 1526 and 1555 than at any other university. In contrast, the staunchly Catholic universities lost their attractiveness for network members: in the three decades after 1525, only seven of them began their studies in Freiburg, and only two in Vienna. Ingolstadt had never attracted many future members of the correspondence network, but its popularity too declined after 1525.

Basel's relatively high matriculation numbers in the decades following the Reformation reflect the lack of Protestant options for university study. The University of Marburg was founded in 1527, and the university of Tübingen became a Protestant institution after Duke Ulrich's restoration to Württemberg in 1534, but students complained about disorganized instruction and expensive living conditions in both cities.³³ Luther's intransigent rejection of the Zurich church made Wittenberg an unattractive alternative, although a handful of Swiss students did study there in the 1530s and 1540s, and Heinrich Bullinger's son matriculated there in 1555. For those who did not want or need a university degree, the newly founded academies in Zurich, Strasbourg, Bern, and Lausanne offered another alternative for students, especially since the leaders of these churches did not consider degrees to be important.³⁴ Eleven members of the southern correspondence network, all of them Swiss,

³² See the classic work by Erich TRUNZ, *Der deutsche Späthumanismus um 1600 als Standeskultur*, *Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts* 21, 1931, pp. 17–53.

³³ See for instance, the letters to Heinrich Bullinger in Ulrich GÄBLER et al. (eds.), *Heinrich Bullinger Briefwechsel*, Zurich 1973– (hereafter HBBW): from Zurich students Johannes Wolf (in Tübingen), 13 April 1540, HBBW 10: 89–92, no. 1383, and Rudolf Gwalther (in Marburg), 17 June 1540, HBBW 10: 127–30, no. 1406.

³⁴ Heinrich Bullinger dismissed the value of a degree when the Zurich students in Marburg wrote to ask his permission to work towards this goal; to Gwalther, 29 Nov. 1540, HBBW 10: 191–4, no. 1436a. In 1539, Oswald Myconius and Simon Grynaeus vigorously opposed Basel's new statutes requiring all professors to

studied only at one or more of these new Protestant academies and never matriculated at a university, while others moved from Basel to Strasbourg because the level of instruction was allegedly higher in Strasbourg.³⁵ This attitude was not necessarily shared by German students, however, since at least some of them preferred to study at a university.³⁶

University Attendance and Network Affiliation

A brief comparison of Basel's place in the Swiss/south German network with that of Wittenberg in the central German network highlights the differing university experience of members of each network. Of the 556 individuals in the central German network who matriculated at a university, two-thirds of them studied at Wittenberg. Furthermore, two-thirds of these students chose Wittenberg as their first, and often only, university. Only eleven members of the central German network matriculated in Basel. The central German network was thus more highly centralized than the network stretching through southern Germany and Switzerland. Its members had a more uniform university experience, with less exposure to a variety of teachers and contact with a more homogeneous group of students.

Basel, too, had a significant proportion of students who studied only in that city, but a higher proportion of the southern correspondence network had a more diverse educational background. The small size of Basel's university, coupled with the city's reputation as a humanist center, was an important factor contributing to the development of that network. Since at any given time there were probably no more than between 100 and 150 students in Basel, it was relatively easy for students who shared an interest in the humanist disciplines and studied with the same teachers to form friendships. Basel's reputation for humanist learning was not necessarily equaled by the distinction of its higher faculties, however, and so some students left to matriculate at a second university. It is striking, for instance, to see how many Basel students moved to Freiburg to study law.³⁷ This mobility was another factor important for the formation of network ties, for while students were writing to friends and former teachers still in Basel, they were also developing another circle of acquaintances with whom they might later correspond. Up through 1517, this mobility was chiefly between universities in the south, but by 1520 Luther and Melancthon were attracting southern students to Wittenberg. The outbreak of the eucharistic controversy brought estrangement, but Wittenberg continued to draw a few students from the south. In contrast, Basel's attraction was largely limited to Switzerland and the German southwest,

hold the appropriate degree for their faculty. By the second half of the century, Basel would expect its pastors to have degrees, but degrees were not required by other Swiss churches; Amy Nelson BURNETT, *Local Boys and Peripatetic Scholars: Theology Students in Basel, 1542–1642*, in: Herman J. Selderhuis – Marcus Wriedt (eds.), *Konfession, Migration und Elitenbildung: Studien zur Theologenausbildung des 16. Jahrhunderts*, Leiden 2007, pp. 109–139.

³⁵ Josias Simler to Bullinger, 1 June 1547, HBBW 20: 234 no. 2921. Because the eleven Swiss students did not matriculate at a university, they are not otherwise included in this study.

³⁶ On 19 April 1547 Johannes Haller commended to Bullinger several Augsburg stipendiates who had initially been sent to Tübingen but were now on their way to Basel via Zurich. Haller would have preferred them to remain in Zurich as students, but the students themselves wanted to attend a university; HBBW 20: 140–7, no. 2884.

³⁷ The most prominent example is Bonifacius Amerbach, son of the Basel printer Johannes Amerbach. Bonifacius began his university studies in Basel, moved to Freiburg to study law with Zasius, and then completed his legal training in Avignon before becoming professor of law in Basel.

and it always competed with other universities in the region. But no other university came close to Basel's prominent role in educating those who became members of the Swiss/South German correspondence network.

University attendance was crucial for the formation of the learned elite at the end of the Middle Ages, but this analysis has demonstrated that we must also consider where individuals studied. Despite its small size, the university of Basel played a central role in the early careers of many of those men who became teachers, pastors, physicians, and jurists in southern Germany and Switzerland through the first half of the sixteenth century. Basel's prominence was striking already at the end of the fifteenth century, and it only continued to grow over the first two decades of the new century. The religious changes of the 1520s brought turmoil to all of Germany's universities, but ultimately, they heightened Basel's importance for educating a new generation of Protestant intellectuals in Switzerland and the southern half of the Empire.

The later careers of most of Basel's students may be lost to history. A significant number of them, however, used the skills they had learned and drew on the shared experiences of study in Basel to maintain contact with like-minded individuals. Their participation in the correspondence network that spanned south Germany and Switzerland helps us appreciate the broader impact of Basel's university in the first half of the sixteenth century.

AMY NELSON BURNETT

Návštěvnost univerzit a rozvoj korespondenční sítě: případ Basilej, cca 1500–1550

RESUMÉ

Studie představuje prosopografickou analýzu sociální sítě, kterou odhalila dochovaná korespondence dvou desítek humanistů a reformátorů z jižního Německa a Švýcarska v letech 1510–1555. Více než polovina členů této korespondenční sítě získala magisterský nebo vyšší titul, což je řadí mezi německou učenou elitu. Jako studenti navazovali tyto muži kontakty s budoucími kolegy, zaměstnavateli a patrony, a proto byla jejich rozhodnutí o tom, kde studovat, důležitá. Největší počet budoucích členů sítě se imatrikuloval na basilejské univerzitě, ačkoli to byla nejmenší univerzita v německy mluvící Evropě. Mnoho basilejských studentů také studovalo na některé z dalších univerzit v jižním Německu nebo pokračovalo ve studiu ve Francii či Itálii. Malá velikost basilejské univerzity a mobilita jejích studentů byly dva faktory, které podpořily tvorbu sítě. Basilejská univerzita přitahovala studenty na počátku 16. století, ale byla zvláště důležitá pro generaci narozenou po roce 1510 jako jedno z mála míst, kde mohli protestanti získat titul. Vliv Basileje byl z velké části omezen na jižní Německo a Švýcarsko, ale hrál roli při formování učené elity tohoto regionu, která byla analogická té ve Wittenbergu po střední a severní Německo.

prof. Amy Nelson Burnett

Paula and D.B. Varner University at the University of Nebraska-Lincoln, USA
aburnett1@unl.edu

BÖHMISCHE STUDENTEN IN BASEL UND IHRE KONTAKTE ANHAND VON STAMMBÜCHERN

MARIE RYANTOVÁ

STUDENTS FROM BOHEMIA IN BASEL AND THEIR CONTACTS BASED ON PERSONAL ALBUMS

This article deals with records made in Basel in personal albums belonging to various owners, including Basel professors, whose notes also figure in many of these books. Special attention is paid to attested contacts of students from the Czech Lands, whereby extraordinary in this respect is the family album of Jan Maconius, a Czech exile, who gathered during his stays in Basel a large number of records in his album.

Keywords: Alba amicorum – peregrinatio academica – Basel – contacts – Czech Lands – Jan Maconius

DOI: 10.14712/23365730.2023.29

Bei der Untersuchung von Personenkontakten in der Frühen Neuzeit gehören die Stammbücher bzw. *alba amicorum* zu den wichtigsten Quellen.¹ Dies gilt unabhängig davon, ob ihre Besitzer die üblichen Kavaliereisen absolvierten, ob sie zu den Gelehrten zählten, die im Rahmen der *peregrinatio academica* verschiedene Universitäten besuchten, oder ob es sich um andere bedeutende Persönlichkeiten bzw. um Einwohner der besuchten Orte handelte. Diese Namen tauchen nicht nur in den Einträgen der Universitätsmatrikeln, sondern auch auf den Seiten von Stammbüchern auf – und nicht selten nur dort. Sie belegen damit neben weiteren Tatsachen auch das Bewegungsprofil der einzelnen Personen. Besonders wertvoll sind diese Informationen im Fall der Exulanten, deren Spuren sich nach dem Verlassen der Heimat nicht selten verlieren.

¹ Zum Thema Stammbücher ist sehr zahlreiche Fachliteratur zur Verfügung, aus den neuesten Arbeiten vor allem: Jörg-Ulrich FECHNER (Hg.), *Stammbücher als kulturhistorische Quellen (Vorträge gehalten anlässlich eines Arbeitsgesprächs vom 4. bis 6. Juli 1978 in der Herzog-August-Bibliothek)*, München 1981 (Wolfenbütteler Forschungen 11); Wolfgang KLOSE (Hg.), *Stammbücher des 16. Jahrhunderts (Vorträge gehalten anlässlich eines Arbeitsgesprächs vom 18. bis 20. Juni 1986 in der Herzog August Bibliothek)*, Wiesbaden 1989 (Wolfenbütteler Forschungen 42); Werner Wilhelm SCHNABEL, *Das Stammbuch. Konstitution und Geschichte einer textsortenbezogenen Sammelform bis ins erste Drittel des 18. Jahrhunderts*, Tübingen 2003. Aus den tschechischen Arbeiten am umfangreichsten Marie RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy, to jest alba amicorum. Kulturně historický fenomén raného novověku, České Budějovice 2007* (Monographia historica 8); DIES., *Frühneuzeitliche Stammbücher als Mittel individueller Selbstdarstellung*, Frühneuzeit-Info 18, 2007, S. 91–108.

Die Anfänge der Stammbücher

Die Anfänge der Stammbücher reichen bis in die Mitte des 16. Jahrhunderts zurück und sind mit dem Umfeld der Wittenberger Reformatoren verknüpft. Die ältesten Handschriften mit Autographen von Martin Luther und anderen Reformatoren kommen schon aus 1530er und 1540er Jahren (Kunigunde Gengenbach ab 1537, Oswald Lasan ab 1542, Lucas Furtengel ab 1543, Waadtländer Adelige Claude de Senarclens ab 1545).² Die Anhänger der Reformation und auch Studenten der Universität in Wittenberg („Wiege der Reformation“) bestrebt waren, ein Andenken an ihre bedeutenden Lehrer und führenden Protagonisten der neuen Lehre zu erhalten – neben Martin Luther, der bereits im Februar 1546 verstorben war, handelte es sich vor allem um Philipp Melancthon, aber auch um weitere Persönlichkeiten.³ Nicht nur die Studenten baten sie darum, sich in die Bücher einzutragen, die sie (bzw. während ihres Studiums) benutzten; es konnte sich um Werke handeln, die von den gerade erwähnten Reformatoren verfasst worden waren, oder um andere Bücher, die die Studenten täglich zur Hand hatten, z. B. Bibeln, Katechismen, Gesangbücher usw.⁴ Zu diesen besonders wichtigen und geschätzten Einträgen kamen dann noch die Unterschriften anderer Professoren und der Kommilitonen sowie weiterer bedeutender oder bekannter Personen hinzu, mit denen die Stammbuchbesitzer in Kontakt kamen – und zwar nicht nur in Wittenberg, sondern auch an anderen Orten, die sie später besuchten, oder in der Heimat, nachdem sie dorthin zurückgekehrt waren. Die Bedeutung, die den Einträgen der „Väter der Reformation“ beigemessen wurde, bezeugt das Interesse an dieser Lehre und deren Attraktivität und Wichtigkeit für die Studenten sowie für andere Personen; dies galt besonders in der „Wiege der Reformation“ und mit der Zeit auch an anderen Orten. Die Unterschriften waren daher nicht nur als „Reliquien“, sondern zugleich als Empfehlungen, besser gesagt als Ersatz für ein Empfehlungsschreiben von Bedeutung. Im Lauf der Zeit machten die Einträge allerdings eine gewisse Entwicklung durch.⁵

² W. W. SCHNABEL, *Das Stammbuch*, S. 244n; Felix HEINZER, *Das Album amicorum (1545–1569) des Claude de Senarclens*, in: W. Klose (Hg.), *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, S. 95–124.

³ J.-U. FECHNER, *Stammbücher als kulturhistorische Quellen. Einführung und Umriss der Aufgaben*, in: Ders. (Hg.), *Stammbücher als kulturhistorische Quellen*, S. 7–21; W. KLOSE, *Stammbücher. Eine kulturhistorische Betrachtung*, Bibliothek und Wissenschaft 16, 1982, S. 41–67; M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 122–124, 136. Nach den früheren Ansichten – vor allem Robert und Richard KEIL, *Die deutschen Stammbücher des sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert. Ernst und Scherz, Weisheit und Schwank in Original-Mitteilungen zur deutschen Kultur-Geschichte*, Berlin 1893 (Reprographischer Nachdruck Hildesheim 1975) – hingen die Stammbücher mit den Ritterturnieren und -festen zusammen; diese Ansichten wurden jedoch später angezweifelt.

⁴ Wolfgang KLOSE, *Stammbucheintragen im 16. Jahrhundert im Spiegel kultureller Strömungen*, in: W. Klose (Hg.), *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, S. 13–31; M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 124–125. Später wurden auch andere Titel verwendet, vor allem Emblembücher oder spezielle vorgedruckte Stammbücher – W. KLOSE, *Stammbucheintragen im 16. Jahrhundert*, S. 15–16; DERS., *Corpus Alborum Amicorum (CAAC). Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart 1988, S. 359–364 (Verzeichnis der zu Stammbüchern verwendeten Druckwerke); M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 160–182; DIES., *Emblematické knihy a obrazová vydání děl klasické literatury ve druhé polovině 16. století – oblíbená alternativa klasické knihy a její vztah k rukopisným památníkům*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Jazyk a řeč knihy (Opera romanica 11)*, České Budějovice 2009, S. 405–426; DIES., *Památníky raného novověku a jejich vztah k soudobým tiskům: „Emblemata“ Theodora de Bry a jeho synů a jejich využití pro památníkové účely*, in: Marta Hradilová – Andrea Jelínková – Lenka Veselá (edd.), *Paralelní existence. Rukopisy a tisky v českých zemích raného novověku*, Praha 2020, S. 265–286.

⁵ M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 124–125.

Von Anfang an spielten bei der Entstehung und Verwendung der Stammbücher zwei Motive eine wichtige Rolle – *amicitia* und *memoria*, die sich auch in den jeweiligen Einträgen widerspiegeln. Neben der *amicitia* ließe sich allerdings auch von einer „Solidarität“ besonders im konfessionellen Sinn sprechen, denn besonders in den Anfängen versammelten die Stammbücher konfessionsverwandte Personen.⁶ Allmählich entstanden allerdings auch Alben, auf deren Seiten Vertreter verschiedener Konfessionen (sofern sich dies feststellen lässt) oder auch sozialer Gruppen nebeneinander stehen. Motive der Konfessionsverwandtschaft lassen sich im Kontext der Stammbuchführung nicht gänzlich ausschließen; dies gilt besonders für die Entstehungsphase des geschilderten Phänomens und in gewisser Weise wohl auch später, aber die Gründe für die weite Verbreitung der Stammbücher auf dem europäischen Kontinent während eines langen Zeitabschnitts – und dazu außerhalb des engen konfessionellen Rahmens – sollten eher im häufigen Orts- und Universitätswechsel während der *peregrinatio academica* gesucht werden. Eine nicht zu vernachlässigende Rolle spielte dabei auch die Tatsache, dass diese Alben in Mode waren.⁷ Eine systematische Erforschung von Stammbüchern aus dem 16. Jahrhundert (anhand von ca. 1500 Handschriften) konnte nachweisen, dass die ältesten, bis 1560 entstandenen Stammbücher tatsächlich in großer Maße gerade mit Wittenberger Reformatoren verknüpft sind; weitere Alben sind in Padua, Ingolstadt, Bourges und Orléans, in Straßburg, Nürnberg und Dôle belegt. Ab den 1560er Jahren stieg ihre Zahl weiter an.⁸

Einträge aus Basel

Unter den Städten, für die sich die Nutzung von Stammbüchern belegen lässt, befindet sich ab Mitte der 1560er (und vereinzelt ab Ende der 1550er) Jahre auch Basel. Im Rahmen der Stammbuchforschung lassen sich sowohl die unmittelbar aus dieser Stadt stammenden Besitzer als auch die Einträge verfolgen, die in dieser Stadt vorgenommen wurden und sich in den Alben verschiedenster Besitzer befinden, die heute in unterschiedlichen Sammlungen aufbewahrt werden. Die Internet-Datenbank „Repertorium alborum amicorum (RAA)“ nennt für Basel insgesamt 1392 Einträge, die allerdings den Zeitraum von 1557 bis 1828 abdecken; für die Zeit bis Mitte des 17. Jahrhunderts handelt es sich um ca. 1000 Einträge in 90 Alben, wobei zahlreiche Stammbücher nur einzelne Einträge enthalten und nur wenige über Beiträge einer größeren Personenzahl verfügen.⁹ Eine detaillierte Identi-

⁶ M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 128–135; auch Wolfgang KLOSE, *Kulturgeschichte der Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, in: Ders., *Corpus Alborum Amicorum*, S. XV; Lotte KURRAS, *Zwei österreichische Adelige des 16. Jahrhunderts und ihre Stammbücher: Christoph von Teuffenbach und Johann Fernberger von Egenberg*, in: W. Klose (Hg.), *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, S. 125–135.

⁷ M. RYANTOVÁ, *Památníky, aneb štambuchy*, S. 134–135; DIES., *Konfessionelle und Konfessionsübergreifende Netzwerke in Stammbüchern der frühen Neuzeit*, in: Jörg Deventer (Hg.), *Konfessionelle Formierungsprozesse im frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa* (Berichte und Beiträge des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig 2006, Heft 2: Vorträge und Studien), Leipzig 2006, S. 314–331.

⁸ Wolfgang KLOSE, *Kulturgeschichte der Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, in: Ders., *Corpus Alborum Amicorum*, S. IX–XVIII, hier S. XVIII; DERS., *Zur Entstehungsgeschichte der Stammbuchseite im 16. Jahrhundert*, *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* (IASL) 13, 1988, S. 40–44.

⁹ *Repertorium alborum amicorum. Internationales Verzeichnis von Stammbüchern und Stammbuchfragmenten in öffentlichen und privaten Sammlungen* – <<https://raa.gf-franken.de/de/startseite.html>>, <<https://raa.gf-franken.de/de/suche-nach-stammbucheintraegen.html>> (2. 8. 2023).

fizierung aller Autoren dieser Einträge ist bisher nicht durchgeführt worden, und genaue Informationen zu den einzelnen Alben und besonders zu den Einträgen sind ebenfalls nicht immer leicht zugänglich; die detailliertesten Angaben bieten die Sammlungskataloge aus dem Germanischen Nationalmuseum und der Stadtbibliothek Nürnberg,¹⁰ aus der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart¹¹ und der Kungliga Biblioteket Stockholm,¹² bzw. aus den anderen bereits veröffentlichten Arbeiten für verschiedene andere Sammlungen.¹³ Allerdings erfasst die Datenbank RAA bei weitem nicht alle Stammbücher – und auch nicht alle die Quellen, von denen sie ausgeht, sind vollkommen glaubwürdig (als Negativbeispiel sei die Studie von F. Menčík zum Stammbuch des Jan Maconius genannt¹⁴).

Die aus Basel stammenden Stammbuchbesitzer

Eine besondere Erwähnung verdienen die unmittelbar aus Basel stammenden Stammbuchbesitzer, zu denen sowohl Studenten als auch Professoren (von denen viele während

¹⁰ Lotte KURRAS, *Die Stammbücher des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg*, I, *Die bis 1750 begonnenen Stammbücher*, Wiesbaden 1988; II, *Die 1751 bis 1790 begonnenen Stammbücher*, Wiesbaden 1994 (Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums V/1–2.); Werner Wilhelm SCHNABEL, *Die Stammbücher und Stammbuchfragmente der Stadtbibliothek Nürnberg*, I, *Die Stammbücher des 16. und 17. Jahrhunderts*. (Kat. Nr. 1–129), Wiesbaden 1995; II, *Die Stammbücher des 18. und 19. Jahrhunderts*. (Kat. Nr. 130–307), Wiesbaden 1995; III, *Indices*, Wiesbaden 1995 (Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg).

¹¹ Ingeborg KREKLER, *Die Autographensammlung des Stuttgarter Konsistorialdirektors Friedrich Wilhelm Frommann (1707–1787)*, Wiesbaden 1992 (Die Handschriften der württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Sonderreihe, Bd. II); DIES., *Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*, III, *Stammbücher bis 1625*, Wiesbaden 1999 (Die Handschriften der württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Sonderreihe, Bd. III).

¹² Lotte KURRAS – Eva DILLMAN, *Die Stammbücher der Königlichen Bibliothek Stockholm. Handschriftenkatalog*, Stockholm 1998 (Acta Bibliothecae Regiae Stockholmensis LX).

¹³ Z. B. Karlheinz GOLDMANN, *Nürnberger und Altdorfer Stammbücher aus vier Jahrhunderten. Ein Katalog (Register von Regina Eusemann). Zur Erinnerung an die Errichtung der Akademie Altdorf im Jahre 1580*, Nürnberg 1981 (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg 22); Vello HELK, *Nürnberger und Altdorfer Stammbücher und Stammbuchblätter in der königlichen Bibliothek zu Kopenhagen*, Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 68, 1976, S. 217–227; DERS., *Nürnberger und Altdorfer Stammbücher und Stammbuchblätter in der königlichen Bibliothek zu Kopenhagen*, in: Theodor Hölcke (Hg.), *Studenten-Stammbücher, Nürnberg – Stuttgart 1979*, S. 105–120 (Historia Academica 18, Historia academica des Coburger Convents der Akademischen Landsmannschaften und Turnerschaften an deutschen Hochschulen); DERS., *Stamboger fra tiden for 1800 i Rigsarkivet*, in: Festschrift til rigsarkivar Johan Hvidtfeldt den 12. december, Kopenhagen 1978, S. 133–146; DERS., *Stamboeger i Det kongelige Bibliotek foer 1800*, Kopenhagen 1980 (Fund og Forskning 21–24, 1974–1980); DERS., *Baltische Stammbücher und Alben mit Eintragungen aus dem Baltenland vor 1800*, I, *Stammbücher baltischer Besitzer aus dem 16. und 17. Jahrhundert*, Ostdeutsche Familienkunde 7, 24/1, 1976, S. 265–273; II, *Stammbücher baltischer Besitzer aus dem 18. Jahrhundert*, ebenda 7, 24/3, 1976, S. 329–336; III, *Stammbücher von Besuchern des Baltikums*, ebenda 7, 24/4, 1976, S. 377–385; Christian Lambert HEESAKKERS – Kees THOMASSEN, *Voorlopige lijst van alba amicorum uit de Nederlanden voor 1800*, s-Gravenhage 1986; Åke DAVIDSSON, *Nagra Stamböcker i Lunds Universitetsbibliotek*, in: Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen 55, 1968, S. 33–58; DERS., *Till vänskapens lov. Kring några stamböcker i Göteborgs Universitetsbibliotek*, Göteborg 1971 (Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis 12); DERS., *Einige Stammbücher in schwedischen Sammlungen. Ein Verzeichnis. Anhang: Deutsche Stammbücher in schwedischen Sammlungen. Ein Verzeichnis*, in: J.-U. Fechner (Hg.), *Stammbücher als kulturhistorische Quellen*, S. 73–95; Margaret Annie Eugenie NICKSON, *Early Autograph Albums in the British Museum*, London 1970. Manche von diesen Arbeiten sind jedoch nicht einfach zugänglich und auch für die Informationen über Basel relevant.

¹⁴ Ferdinand MENČÍK, *Zwei Stammbücher*, Vierteljahrsschrift für Wappen, Siegel- und Familienkunde 32, 1904, S. 389–521.

ihrer eigenen Studienzeit Einträge gesammelt hatten) oder bedeutende Geistliche zählen. Die meisten Alben, die diesen Persönlichkeiten gehört hatten, befinden sich heute in den Sammlungen der Universitätsbibliothek Basel bzw. des Historischen Museums der Stadt Basel.¹⁵ Die Stammbücher dieser Personen enthalten neben Einträgen, die auf eigenen Reisen erworben wurden, Einträge von Studenten und Besuchern ihrer Heimatstadt, besonders wenn sie an der Universität wirkten oder ein wichtiges Amt innehatten. Zu den bedeutendsten Stammbuchbesitzern aus Basel gehörte z. B. der Jurist Johann Jakob Fäsch (1570–1652), der sein Album in den Jahren 1587–1589 führte,¹⁶ als er neben Basel noch in Padua und Genf studierte und zudem in Italien die Städte Rom, Neapel, Florenz, Siena, Bologna, Venedig und Mailand besuchte. Nach der Rückkehr war er Professor an der Universität Basel und versah dort mehrfach das Rektorenamt.¹⁷ Ein anderer Besitzer eines Stammbuchs mit Einträgen aus der Studienzeit 1617–1624 war der spätere Basler Stadtmedicus und Universitätsprofessor Matthias Harscher (1596–1651),¹⁸ er war ebenfalls nicht lebenslang in Basel geblieben, sondern hatte auch Montpellier, Paris und Padua besucht sowie eine Reise nach England (London, Oxford) sowie nach Brüssel, Leiden und Marburg unternommen.¹⁹ Ähnliche Orte (Frankreich – Paris, Montpellier; England; Niederlande – Leiden; Genf) hatte auch der Arzt Johann Caspar Bauhin (1606–1685), später Professor und Rektor der Universität Basel, während seiner Studienzeit 1624–1627 besucht und in seinem Stammbuch festgehalten.²⁰

Nicht nur während des Studiums, sondern fast während seines gesamten späteren Lebens (1592–1627) hatte der bedeutende Schweizer Arzt, Botaniker und Schriftsteller Thomas Platter d. J. (1574–1628), Stadtmedicus in Basel und Professor für Anatomie, Botanik und Medizin sowie Rektor der Universität Basel, ein Stammbuch geführt.²¹ In den Jahren 1595–1600 hatte er verschiedene Reisen unternommen und sich von Basel nach Genf und von dort über Lyon und Montpellier nach Barcelona begeben; danach reiste er zurück nach Frankreich (wo er Toulouse, Bordeaux, Poitiers, Tours, Amboise, Blois, Chambord und Orléans besuchte) und von dort nach England (London und Oxford), bevor er über Calais und Brügge nach Paris fuhr und von dort mit Stationen in Dôle, Besançon und Straßburg nach Hause zurückkehrte. Seine Reisen schilderte er in der zweibändigen *Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande (1595–1600)*.²² Noch bemerkenswerter waren die Reisen von Platters Landsmann, dem späteren bedeutenden

¹⁵ Christoph VISCHER, *Die Stammbücher der Universitätsbibliothek Basel. Ein beschreibendes Verzeichnis*, in: Festschrift Karl Schwarber. Beiträge zur Schweizerischen Bibliotheks-, Buch- und Gelehrten-geschichte, Basel 1949, S. 247–264; Albert BURCKHARDT-FINSLER, *Die Stammbücher des Historischen Museums zu Basel*, Jahresberichte und Rechnungen des Vereins für das Historische Museum 1897, Basel 1898.

¹⁶ Universitätsbibliothek (weiter UB) Basel, Sign. AN VI 26a.

¹⁷ Hans Georg WACKERNAGEL – Marc SIEBER – Hans SUTTER (Hgg.), *Die Matrikel der Universität Basel 1532/33–1600/01*, II, Basel 1956 (weiter *Die Matrikel der Universität Basel*, II), S. 320 (Nr. 68); Hans Georg WACKERNAGEL – Marc SIEBER – Hans SUTTER – Andreas TAMMANN (Hgg.), *Die Matrikel der Universität Basel 1601/02–1665/66*, III, Basel 1962 (weiter *Die Matrikel der Universität Basel*, III), S. 37, 134, 202, 285, 323, 430; *Neue Deutsche Biographie* (weiter NDB) IV, 1959, S. 741.

¹⁸ UB Basel, Sign. AN VI 43.

¹⁹ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 131 (Nr. 79); NDB III, 1957, S. 547.

²⁰ UB Basel, Sign. AN VI 20.

²¹ UB Basel, Sign. AN VI 13a (nach Ch. VISCHER, *Die Stammbücher der Universitätsbibliothek Basel*, S. 252, unrichtig Sign. AN VI 13 – für die richtige Information danke ich Herrn Dr. R. Tomczak).

²² Rut KEISER (Hg.), *Thomas d. J. Platter; Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande (1595–1600)* (Basler Chroniken, Bd. 9), Basel – Stuttgart 1968.

Basler Bürger Reinhard Wasserhun (1586–1652), der nach dem Studium an der Universität Basel ebenfalls in die Ferne aufbrach: Er begab sich von Avignon nach Paris, weiter über Orléans und Rouen nach Calais, von dort nach Ostende und weiter über den Kanal nach Cambridge und London. Nach der Rückkehr auf den Kontinent erwarteten ihn Besuche in den Niederlanden und in Norddeutschland (Löwen, Leiden, Amsterdam, Bremen, Altona, Hamburg und Lübeck), aber auch Kopenhagen und Helsingör in Dänemark ließ er sich nicht entgehen. Die nächste Station war Königsberg, von wo er über Warschau und Krakau nach Wien reiste; auf dem Weg besuchte er Prag und begab sich über Jungbunzlau (Mladá Boleslav) und andere böhmische Städte nach Schlesien. Darauf folgten die Rückkehr nach Nordböhmen (Braunau/Broumov, Trautenau/Trutnov), eine Reise nach Görlitz und über Frankfurt an der Oder nach Berlin, der Besuch weiterer deutscher Städte (Dresden, Dessau, Wittenberg, Magdeburg, Helmstedt, Braunschweig, Halberstadt, Leipzig, Halle, Weimar, Jena, Erfurt, Augspurg, Nürnberg) und schließlich eine Reise nach Innsbruck und Italien (Bologna, Verona, Venedig, Florenz, Rom, Neapel), bevor Wasserhun von dort über Zürich nach Hause zurückkehrte. Sein umfangreiches Stammbuch aus den Jahren 1608–1651, das also ebenfalls fast seine gesamte spätere Lebenszeit abdeckte, enthält viele Einträge einstiger (und manchmal auch künftiger) Basler Studenten und ist damit ein Zeugnis für die geknüpften Kontakte sowie die Bildung und Nutzung eines Beziehungsnetzwerks unter den einstigen Studenten.²³

Einträge Basler Studenten enthalten auch die Alben des Lehrers am Basler Gymnasium Simon Grynaeus (1571–1621)²⁴ und des Theologen, Pfarrers und Professors Johann Jakob Frey (1606–1636),²⁵ der zudem als Erzieher des anglo-irischen Adligen Richard Boyle (1612–1698) tätig war, zum Diakon der anglikanischen Kirche geweiht wurde und sogar Dekan im irischen Armagh werden sollte, was jedoch sein frühzeitiger Tod verhinderte.²⁶ Während seines Studiums an der Universität Basel, aber auch an anderen Universitäten oder während seiner Aufenthalte an verschiedenen Orten ab 1626 führte auch Christoph Hoffmann (geb. 1609), später Pfarrer zu St. Jakob, ein Stammbuch.²⁷ Diese Alben belegen ebenfalls zahlreiche Kontakte, die – sofern man dies anhand der überlieferten Stammbücher der Eintragenden verfolgen kann – häufig auf Gegenseitigkeit beruhen.²⁸

Die Einträge von Basler Personen in verschiedenen Stammbüchern

Die meisten Alben von Besitzern, die nicht aus Basel stammten, sondern zum Studium oder zu Besuch in diese Stadt gekommen waren, enthalten neben den Namen verschiedener Kommilitonen vor allem Einträge von Professoren der Universität Basel oder von

²³ UB Basel, Sign. AN VI 26d; Robert T. TOMCZAK, *Athenae Rauricae und Königliche Republik der polnischen Krone und des Großfürstentums Litauen. Soziales Netzwerk eines Basler Bürgers im 17. Jahrhundert*, *Opera Historica* 23, 2022, S. 29–57.

²⁴ UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 15. Besitzer dieses Stammbuchs war der Enkel des reformierten Theologen und Humanisten Simon Grynaeus (1493–1541) und Sohn des Professors in Basel Samuel Grynaeus (1539–1599).

²⁵ UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 19.

²⁶ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 235 (Nr. 70); NDB V, 1961, S. 419.

²⁷ Historisches Museum (weiter HM) Basel, Inv. 1887.114.

²⁸ Siehe auch Marie RYANTOVÁ, *Basilejské památky a jejich bohemikální záznamy*, Studie o rukopisech, im Druck.

bedeutenden Theologen. Zu den besonders häufig vertretenen Eintragenden zählen (auch nach der Datenbank RAA)²⁹ der Theologe Johann Jakob Grynaeus (1540–1617),³⁰ die Theologieprofessoren und höchsten Vertreter der Schweizer reformierten Kirche in Basel (sog. Antistes) Johann Wolleb (1586–1629)³¹ und Theodor Zwinger d. J. (1597–1654),³² bzw. die Theologen Wolfgang Mayer (1577–1653),³³ Johann Buxtorf d. Ä. (1564–1629) und Johann Buxtorf d. J. (1599–1664)³⁴ oder Ludwig Lutz (1577–1642).³⁵ Gerade für Studenten, die gezielt an die calvinistische Universität gekommen waren, hatten die Einträge dieser Persönlichkeiten sicherlich nicht geringe Bedeutung, obwohl sie formaler Natur waren und keine echte Freundschaft bezeugten. Häufig finden sich auch Einträge, die von dem Arzt, Mathematiker, Astronom und zugleich Universitätsbibliothekar Peter Ryff (1552–1629),³⁶ den Ärzten Johann Nicolaus Stupanus (1542–1621) und dessen Sohn Emmanuel (1587–1664),³⁷ dem bereits erwähnten Medizinprofessor und Rektor Thomas Platter d. J. (1574–1628)³⁸ und

²⁹ Anm. 9.

³⁰ Z. B. in den Stammbüchern von David Wirsing und Christoph Fürer von Haimendorf (beide Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar – weiter HAAB, Sign. Stb 134 und Stb 391), Eberhard Twestreng (UB Heidelberg, Sign. Heid. Hs. 3610), Rudolf Ampelander (Rebmann) und Samuel Wyss (beide in Bürgerbibliothek Bern, Sign. Ms. Hist. Helv. V, 142 und Cod. 677), von Heinrich Carlhack Hermeling (Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Sign. Cod. scrin. 196 b), Bonaventura Vulcanius (Koninklijke Bibliotheek et Bibliothèque royale Brüssel, Sign. Ms. II 1166 D), Jonas van Reigersberch (Universiteitsbibliotheek Leiden, Sign. BPL 2702), Jean Durand und Johann Lange (beide Bibliothèque Nationale de France Paris – weiter BNF, Sign. Ms. Rothschild 3368 und Ms. Rothschild V 3370) oder im Stammbuch von Egbert Verhoeve (Universitätsbibliothek – weiter UB – Uppsala, Sign. Y 146). Der Eintrag von J. J. Grynaeus befindet sich auch im Stammbuch von Jodocus Tetzl aus Nürnberg (HM Basel, Sign. Inv. 1928.186).

³¹ Z. B. in den Stammbüchern von Johannes Gumprecht (Württembergische Landesbibliothek Stuttgart – I. KREKLER, *Die Autographensammlung*, Nr. 191), Joachim Camerarius (British Library London – weiter BL London, Sign. Egerton Ms. 3039; Antonín KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum ve fondech British Library*, Folia Historica Bohemica 23, 2008, S. 91–214; DERS., *Album amicorum Joachima Cameraria z let 1623–1625*, in: Jiří Mikulec – Miloslav Polívka (edd.), *Per saecula ad tempora nostra*. Sborník prací k šedesátým narozeninám prof. Jaroslava Pánka, Praha 2007, S. 522–534) und Johann Jacob Spengler (UB Uppsala).

³² Z. B. in den Stammbüchern von David Wirsing (HAAB, Sign. Stb 134), Eberhard Twestreng (UB Heidelberg, Sign. Heid. Hs. 3610), Leonhard Pellican (Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Sign. Cod. Don. 895 – I. KREKLER, *Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*, Nr. 17), Jean Durand (BNF, Sign. Ms. Rothschild 3368), Joachim Camerarius (BL London, Sign. Egerton Ms. 3039 – A. KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum*) und Jodocus Tetzl aus Nürnberg (HM Basel, Sign. Inv. 1928.186).

³³ Z. B. in den Stammbüchern von Johannes Gredel (HAAB, Sign. Stb 176), Joachim Camerarius (BL London, Sign. Egerton Ms. 3039 – A. KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum*), Nicolaus Luthma (Det Kongelige Bibliotek Kopenhagen, Sign. NKS 973, 8°) und Egbert Verhoeve (UB Uppsala, Sign. Y 146).

³⁴ Z. B. in den Stammbüchern von Valentin Heider (HAAB, Sign. Stb 4), Philipp Andreas Frölich und Johann Melchior Mader (beide Württembergische Landesbibliothek Stuttgart – I. KREKLER, *Die Autographensammlung*, Nr. 126 und Nr. 138), Joachim Camerarius (BL London, Sign. Egerton Ms. 3039 – A. KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum*), Nicolaus Luthma (Det Kongelige Bibliotek Kopenhagen, Sign. NKS 973, 8°), Oswald Keller und Egbert Verhoeve (beide UB Uppsala, Sign. Y 70 h und Y 146).

³⁵ Z. B. in den Stammbüchern von Joachim Camerarius (BL London, Sign. Egerton Ms. 3039 – A. KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum*) und Daniel Stoltz von Stoltzenberg (UB Uppsala, Sign. Y 132 d).

³⁶ Z. B. in den Stammbüchern von David Wirsing und Johannes Gredel (beide HAAB, Sign. Stb 134 und Stb 176), Daniel Stoltz von Stoltzenberg, Elias Geißelbrunner und Johann Jacob Spengler (alle UB Uppsala, Sign. Y 132 d, Y 57 und Y 131 m).

³⁷ Z. B. in den Stammbüchern von Johann Heinrich Heinzel und Jacob Fetzer (beide Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel – weiter HAB, Sign. 68.6 Aug. 8° und 231 Blank. 8°), Johannes Gredel (HAAB, Sign. Stb 176), Nicolaus Rittershausen (Stadtbibliothek Nürnberg – weiter StB Nürnberg, Sign. Will III 522 a – W. W. SCHNABEL, *Die Stammbücher und Stammbuchfragmente*, I, Nr. 49), Daniel Stoltz von Stoltzenberg und Elias Geißelbrunner (beide UB Uppsala, Sign. Y 132 d und Y 57).

³⁸ Z. B. in den Stammbüchern von Jacob Fetzer (HAB, Sign. 231 Blank. 8°), Johannes Gredel (HAAB, Sign. Stb 176), Sebastian von Schönai (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Sign. Hs. 176.762 – L. KURRAS,

dessen Sohn Felix Platter d. J. (1605–1671)³⁹ oder dem Arzt polnischer Herkunft Marcin Chmielecki von Chmielnik (1559–1632)⁴⁰ stammten. Häufig erscheint zudem der Name des bereits genannten Juristen Johann Jakob Fäsch (1570–1652).⁴¹ Viele der erwähnten Männer hatten zudem das Amt des Universitätsrektors inne und ihre Einträge waren sicherlich auch aus diesem Grund willkommen. Relativ häufig finden sich in den Stammbüchern auch Einträge des bedeutenden calvinistischen Theologen böhmischer Herkunft Amand Polanus von Polansdorf (1561–1610), der selbst in Basel studiert hatte und danach von 1596 bis zu seinem Tod als Professor für die Exegese des Alten Testaments an der dortigen Universität wirkte; er versah ebenfalls zwei Mal das Rektorenamt.⁴²

Die Einträge der Studenten aus den böhmischen Ländern

Aufgrund der bisherigen Forschung lassen sich zumindest einige Studenten aus den böhmischen Ländern erfassen, deren Einträge aus der Zeit ihres Aufenthalts in Basel sich in verschiedenen Stammbüchern finden. Zu den ältesten Nachweisen gehören die Einträge im Stammbuch von Johann Jacob Grynaeus, wo sich im Februar 1587 der mährische Student Ulrich von Kaunitz (1569–1617) und im März 1593 Karl I. von Liechtenstein (1569–1627) verewigten.⁴³ Dass Ladislaus Velen von Žerotín (1579–1638) Johann Jakob Fäsch begegnet war, bezeugt der Eintrag von Dezember 1593 in Fäschs Stammbuch.⁴⁴ Im Stammbuch von Caspar Bauhin (1564–1624) befinden sich gleich mehrere Einträge von Persönlichkeiten, die aus den böhmischen Ländern stammten; unter ihnen sind neben einigen weiteren Personen besonders Ärzte stark vertreten: im September 1596 Johannes Richter aus Troppau (Opava), der später in den Diensten des schwedischen Königs in Stockholm stand,⁴⁵ im Mai

Die Stammbücher des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, I, Nr. 38), Nicolaus Rittershausen (StB Nürnberg, Sign. Will III 522 a – W. W. SCHNABEL, *Die Stammbücher und Stammbuchfragmente*, I, Nr. 49), Daniel Stoltz von Stoltzenberg, Elias Geißelbrunner und Johann Jacob Spengler (alle UB Uppsala, Sign. Y 132 d, Y 57 und Y 131 m).

³⁹ Z. B. in den Stammbüchern von Bartholomäus Hettler (Österreichische Nationalbibliothek Wien – weiter ÖNB, Sign. Cod. 9875), Rudolf Ampelander (Rebmann) (Burgerbibliothek Bern, Sign. Ms. Hist. Helv. V), Jonas van Reigersberch (Universiteitsbibliotheek Leiden, Sign. BPL 2702) und Jean Durand (BNF, Sign. Ms. Rothschild 3368).

⁴⁰ Z. B. in den Stammbüchern von Johannes Gredel (HAAB, Sign. Stb 176), Daniel Stoltz von Stoltzenberg und Elias Geißelbrunner (beide UB Uppsala, Sign. Y 132 d und Y 57) und Johann Lange (BNF, Sign. Ms. Rothschild V 3370).

⁴¹ Z. B. im Stammbuch von Johann Jacob Spengler (UB Uppsala, Sign. Y 131 m), dort auch Einträge von R. Burckhard, J. J. Fäsch, S. Grynaeus, C. Pfister, T. Platter, P. Ryff, S. Spörlin, J. Wolleb u. a.

⁴² Z. B. in den Stammbüchern von Christoph Fürer von Haimendorf (HAAB, Sign. Stb 391), Christoph Schelhammer (Niedersächsisches Staatsarchiv Oldenburg, Sign. Best. 297 J Nr. 25), Jonas van Reigersberch (Universiteitsbibliotheek Leiden, Sign. BPL 2702), Johann Lange (BNF, Sign. Ms. Rothschild V 3370), Oswald Keller und Egbert Verhoeve (beide UB Uppsala, Sign. Y 70 h und Y 146).

⁴³ *Die Matrikel der Universität Basel*, II, S. 350; HM Basel, Inv. 1897.201, S. 43 („Vlricus L[iber] B[ar]o a Kaunitz in Austerlitz et Zdanitz“, Basel 11. 2. 1587; Karl I. von Liechtenstein, Basel 27. 3. 1593); *Die Matrikel der Universität Basel*, II, S. 333, Nr. 6 (imatrik. Juli 1585).

⁴⁴ *Die Matrikel der Universität Basel*, II, S. 397, Nr. 94; UB Basel, Sign. AN VI 26a, Fol. 25r („Ladislaus Weleuno Baro a Zierotin“, Basel 12. 12. 1593).

⁴⁵ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 82, Nr. 62; Sign. AN VI 16, Fol. 62r („Johannes Richter Oppaviensis“, Basel 7. 9. 1596). Im Jahre 1610 schrieb sich Johannes Richter auch ins Stammbuch von R. Wasserhun ein (UB Basel, Sign. AN VI 26d, Fol. 265v – „Johannes Richterus Oppaviensis Silesius“, Basel 25. 5. 1610).

1597 Matthias Borbonius (1566–1629),⁴⁶ im Juli 1604 Lucas Giller von Lilienfeld (geb. um 1580), der spätere Arzt Karls d. Ä. von Žerotín,⁴⁷ und im Juni des Folgejahrs Jan Plachetius (1574–1635), der aus Mähren stammte und schließlich Professor in Tübingen wurde.⁴⁸ Einige Einträge stammten vom Tag der Promotion zum Doktor, wo Bauhin sein Stammbuch offensichtlich mitführte (zu den Einträgen vermerkte er eigenhändig noch die Namen des Promotors, des Rektors und des Dekans), andere Einträge erfolgten vor der Abreise der Studenten aus Basel; neben Schmeicheleien drücken sie die aufrichtige Dankbarkeit der Studenten und deren Bewunderung für ihre Lehrer aus. In das Stammbuch des Simon Grynaeus trugen sich im Juli 1613 Georg Stampach von Stampach (1592–1650) mit seinem Präzeptor Václav Laurentius und im Oktober 1616 Petr Pavel Muňka aus dem mährischen Eibenschütz (Ivančice) ein;⁴⁹ sein Eintrag findet sich auch in einem weiteren Stammbuch (dessen Besitzer Johannes Gredel war).⁵⁰ Im Stammbuch Simon Grynaeus stehen auch Einträge, die im Dezember 1613 Adam, Bohuslav, Přech (1595–1617) und Smil (1588–1629) Hodějovský von Hodějov vorgenommen hatten.⁵¹ In das bereits angesprochene Stammbuch von Christoph Hoffmann trugen sich im Mai 1631 Ludwig Kepler (1607–1663), Medizinstudent und Sohn des Astronomen Johann Kepler, und im October 1633 Jan Maconius ein,⁵² auf dessen Stammbuch wir noch zurückkommen werden. An weiteren Personen seien Vratislav von Žerotín (1595)⁵³ oder der aus Troppau stammende Medizinstudent Daniel Pelikán (1620)⁵⁴ und besonders Jan Škréta Šotnovský von Závoričice (1600–1650) genannt – ein Bruder des Malers Karel Škréta und Angehöriger der Brüderunität. Jan Škréta studierte ab 1619 in Basel Medizin, 1622 erwarb er den Dokortitel, im Februar 1624 heiratete er in Basel die Tochter des Philosophie- und Theologieprofessors Ludwig Lutz und war danach als Arzt tätig; von 1635 bis zu seinem Tod war er Stadtphysikus in Schaffhausen und begründete die Schweizer Linie der Familie.⁵⁵ Seine in Basel vorgenommenen Einträge finden sich gleich

⁴⁶ *Die Matrikel der Universität Basel*, II, S. 436, Nr. 102; UB Basel, Sign. AN VI 16, Fol. 146v („Matthias Borbonius a Borbenheim Med[icinae] Doct[or]“, Basel 1. 5. 1597).

⁴⁷ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 28, Nr. 10 (1601 Helmstedt, 1602 Wittenberg, imatrik. in Base im Juli 1603, 1607 Dr. med.); UB Basel, Sign. AN VI 16, Fol. 62v („Lucas Gillerus Oppaviensis Silesius“, Basel 27. 7. 1604).

⁴⁸ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 37, Nr. 108; UB Basel, Sign. AN VI 16, Fol. 133r („Johannes Plachetius Mezricen[sis]“, Basel 13. 6. 1605).

⁴⁹ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 140; UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 15, Fol. 12r („Georgi[us] Stampach a Stampach E. A. boh[emus], D[omi]n[u]s in Walitz et Rubra Arce“, Basel 14. 7. 1613), *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 140, Nr. 55; UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 15, Fol. 17r („Petr[us] Paul[us] Munka ab Eywanczicz Marcomann[us]“, Basel 10. 10. 1616), *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 174, Nr. 64.

⁵⁰ RAA: Johannes Gredel (HAAB, Sign. Stb 176), Basel 8. 10. 1616.

⁵¹ UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 15, Fol. 6r–v („Przechius Liber Baro ab Hoddiegowa“, 17. 12. 1613; „Smil Freyherr Von Hoddiegowa“, s. d.; „Bohuslav[us] B[aro] ab Hoddiegowa“, s. d.; „Adam Herr von Hoddiegowa“, s. d.).

⁵² *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 292, Nr. 63; HM Basel, Inv. 1887.114, S. 297 („M. Joh[annes] Macconius ab Honigsdorf Meyta-Boh[emus]“, Basel 8./18. 10. 1633), S. 301 („M. Ludovic[us] Kepler[us] Boh[emus] Med[icinae] stud[iosus]“, Basel 16. 5. 1631).

⁵³ ÖNB, Sign. Cod. 9875 (Stammbuch von Bartholomaeus Hettlerus Tubingensis), Fol. 28r („Wratislav a Zerotín“, Basel 15. 10. [15]95).

⁵⁴ RAA: Nicolaus Rittershausen (StB Nürnberg, Sign. Will III 522 a – W. W. SCHNABEL, *Die Stammbücher und Stammbuchfragmente*, I, Nr. 49), Basel 18. 2. 1620.

⁵⁵ *Ottův slovník naučný*, XXIV, Praha 1906, S. 652; *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě (Enchiridion renatae poesis Latinae in Bohemia et Moravia cultae)*, V, Praha 1982, S. 279f.

in mehreren Stammbüchern, u. a. in den Alben von Simon Grynaeus⁵⁶ und Felix Platter,⁵⁷ aber auch bei Johann Camerarius⁵⁸ und anderen (mit Einträgen der Jahre 1622 bis 1632).⁵⁹ Darunter befindet sich auch das Stammbuch des Exulanten, Dichters und Arztes Daniel Stoltz von Stoltzenberg, dem Jan Škréta im Februar 1624 in Basel begegnete.⁶⁰

Das Album des böhmischen Exulanten Jan Maconius

Ein Stammbuch, das eine außerordentlich hohe Anzahl von Einträgen aus Basel aufweist, ist das Album des böhmischen Exulanten Jan Maconius.⁶¹ Dieser hatte zwar das Amt eines Schulverwalters in der Prager Altstadt innegehabt und war 1620 Rektor der Schule in Třebíč geworden, aber nach der Schlacht am Weißen Berg ging er ins Exil und begann seine Wanderung zwischen verschiedenen Universitäten.⁶² An der Universität Basel schrieb er sich gleich zwei Mal ein – zunächst im November 1626, dann im April 1633.⁶³ In der Zwischenzeit hatte er unzählige Reisen unternommen, 1626 und 1628 war er in Italien unterwegs gewesen, 1629 besuchte er Třebíč, wo sich ihm noch vor der Emigration der damals 65-jährige Karl d. Ä. von Žerotín in das Stammbuch eingeschrieben hatte,⁶⁴ und danach gelangte er über das heutige Rumänien 1632 bis nach Konstantinopel. Auf seinen Reisen gewann J. Maconius in den Jahren 1626–1637 mehr als 400 Eintragungen. In Basel sammelte er insgesamt 96 Einträge (so fast ein Viertel von Gesamtzahl), von denen 32 auf die Zeit vom 6. November 1626 bis zum 14. März 1627 und 61 auf die Monate vom 6. April bis zum 29. Oktober 1633 entfallen. Ein Eintrag kam noch 1637 hinzu, zwei Basler Einträge sind nicht datiert.⁶⁵

⁵⁶ UB Basel, Sign. Mscr. Frey-Gryn. V 15, Fol. 123v („Johannes Screti Schotnovius a Zavorzitz, Praga Bohemus“, Basel 22. 4. 1621); *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 225, Nr. 93.

⁵⁷ UB Basel, Sign. AN VI 24, Fol. 121r („Johannes Screti Schotnovius a Zavorzitz Praga Boh[emus], M[edicinae] D[ocentor]“, Basel 17. 9. 1626); *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 225, Nr. 93.

⁵⁸ RAA: Joachim Camerarius (BL London, Sign. Egerton Ms. 3039), 18. 3. 1627; A. KOSTLÁN, *Bohemikální alba amicorum*, S. 105–106.

⁵⁹ RAA: Georg Pfünzing von Henfenfeld (HAAB, Sign. Stb 355), Basel 31. 8. 1622; Jacob Schnerrer (StB Nürnberg, Sign. Will III 523 b – W. W. SCHNABEL, *Die Stammbücher und Stammbuchfragmente*, I, Nr. 59), Basel 18. 7. 1629; Christoph Wilhelm Scheurl von Defersdorf (HAAB, Sign. Stb 303), Basel 22. 1. 1632.

⁶⁰ RAA: Daniel Stoltz von Stoltzenberg (UB Uppsala, Sign. Y 132 d), Basel 13. 2. 1624.

⁶¹ ÖNB, Sign. Cod. 12896. Siehe Marie RYANTOVÁ, *Basilejské kontakty pobělohorského exulanta Jana Maconia ve světle jeho památníku*, Studie o rukopisech 51/2, 2021, S. 5–39 (<<https://kramerius.lib.cas.cz/view/uuuid:fafcf3ac-a53a-4b19-8200-d2984899361e?article=uuuid:91be3a43-99fc-4908-b961-cd27f1138e3c>>, 2. 8. 2023). Dort auch mehrere Informationen zum Stammbuchbesitzer (s. 6–7) und eine detaillierte kodikologische Beschreibung des Stammbuchs (S. 7–9). Die Handschrift umfasst neben 2 Einführungsblätter insgesamt 524 Folien (Papier, nur Fol. 349 Pergament), zum großen Teil mit gedruckten Bordüren oder in Form verschiedener Marmorpapiere, mit wenig Illustrationen oder Wappen.

⁶² *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě (Enchiridion renatae poesis Latinae in Bohemia et Moravia cultae)* III, Praha 1969, S. 235–236; Michal SVATOŠ, *Poslední absolventi pražské utrakvistické akademie (1618–1620)*, Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis 50/1, 2010, S. 233–241, hier S. 236, 240; M. RYANTOVÁ, *Basilejské kontakty*, S. 6–7. Andere Informationen zum Lebenslauf sind nicht bekannt.

⁶³ *Die Matrikel der Universität Basel*, III, S. 292–293 (Nr. 63: „magister Johannes Maconius, Bohemus – nihil propter paupertatem“), 352 (Nr. 75: „Johannes Maconius ab Honigdorf, Meyta-Boemus – nihil“).

⁶⁴ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 77v: „Carolus Baro a Zerotin, a[nn]o salutis / 1629, aetatis 65, Třebičii“, „Si Deus pro nobis, quis contra nos?“.

⁶⁵ M. RYANTOVÁ, *Basilejské kontakty*, vor allem S. 21–39 – Tabelle mit den chronologischen Daten und Namen aller Eintragenden (und mit ihren Lebensdaten und anderen Informationen in Anmerkungen). Die übrigen Einträge werden in einem selbständigen Aufsatz bearbeitet werden.

Die Persönlichkeiten, die sich in Maconius' Stammbuch einschrieben und mit denen er auf irgendeine Weise in Kontakt kam, bilden ein äußerst breites und interessantes Spektrum. Eine bedeutende Position nehmen in erster Linie Personen ein, die eng mit der Universität Basel verbunden waren, an der Maconius sich eingeschrieben hatte; darunter finden sich zahlreiche Professoren – der Rechte (Johann Jacob Fäsch, Melchior ab Insula, Remigius Fäsch, Johann Jacob Hoffmann),⁶⁶ der Theologie (Johann Georg Gross, Sebastian Beck, Theodor Zwinger d. J., Johann Wolleb, Wolfgang Mayer),⁶⁷ der Medizin bzw. Anatomie und Botanik (Thomas Platter d. J., Johann Caspar Bauhin, Johann Jacob von Brunn, Emmanuel Stupanus),⁶⁸ der Logik (Ludwig Lutz, Jacob Hagenbach)⁶⁹ oder der Logik und Physik (Marcin Chmielecki, Felix Platter d. J.),⁷⁰ der Mathematik (Peter Ryff),⁷¹ der Philosophie (Jacob Burckhardt d. Ä., Sebastian Ramspeck),⁷² der Rhetorik (Jacob Henricpetri, Conrad Pfister, Sebastian Ramspeck)⁷³ und des Griechischen (Johann Jacob Frey).⁷⁴ Eine besondere Erwähnung verdienen der Hebraistikprofessor Johann Buxtorf d. Ä. und sein Sohn Johann Buxtorf d. J., Professor der Rechte,⁷⁵ außerdem der bedeutende Antiquarius und Kunstsammler Remigius Fäsch⁷⁶ oder der Musiker, Komponist und Musiktheoretiker Samuel Mareschal, der ebenfalls ein Exulant – allerdings aus Flandern – war und lange Jahre als Organist am Basler Münster wirkte; seinen Eintrag in Maconius' Stammbuch ergänzte er um eine Notation.⁷⁷ Auch in diesem Fall befanden sich unter den eingeschriebenen Professoren gleich mehrere Personen, die während ihres Lebens das bedeutendste Amt der Universität, das Amt des Rektors innehatten. Zwei von ihnen schrieben sich während ihrer Amtszeit in Maconius' Stammbuch ein: im Februar 1627 der Jurist Johann Jacob Fäsch⁷⁸ und im April 1633 der Jurist und Philosoph Jacob Burckhardt d. Ä.⁷⁹

Besonders zahlreich vertreten sind unter den eingeschriebenen Persönlichkeiten die Theologen und reformierten Geistlichen, die (nicht selten neben einer Tätigkeit an der Universität) auch als Pfarrer an den Basler Kirchen wirkten. Genannt seien Samuel Grynäus (Pfarrer an der Leonhardskirche),⁸⁰ Johann Jakob Brandmüller (Pfarrer an der Theodorskirche)⁸¹ und dessen Nachfolger Johann Rudolf Theodericus (zum Zeitpunkt der Begegnung mit Maconius Pfarrer zu St. Margarethen in Binningen),⁸² Johann Georg Gross (Pfarrer an der Peterskirche),⁸³ Wolfgang Mayer (Pfarrer zu St. Alban und später Archidiakon des Bas-

⁶⁶ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 310r (1. 2. 1627), 311r (27. 2. 1627), 315r (27. 7. 1633), 315v (26. 7. 1633).

⁶⁷ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 182r (17. 2. 1627), 174r (21. 2. 1627), 185r (23. 2. 1627), 179r (28. 2. 1627), 180r (28. 2. 1627).

⁶⁸ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 382r (21. 2. 1627), 384r (16. 4. 1633), 386r (20. 4. 1633), 381v (18. 6. 1633).

⁶⁹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 428r (17. 4. 1633), 391v (27. 7. 1633).

⁷⁰ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 383r (1. 3. 1627), 396r (15. 5. 1637).

⁷¹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 381r (1627).

⁷² ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 427r (28. 4. 1633), 370v (1633).

⁷³ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 322r (14. 5. 1633), 429r (6. 6. 1633), 370v (1633).

⁷⁴ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 215r (26. 8. 1633).

⁷⁵ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 181r, 191r (beide 21. 2. 1627).

⁷⁶ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 315r (27. 7. 1633).

⁷⁷ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 495r (24. 9. 1633).

⁷⁸ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 310r (1. 2. 1627).

⁷⁹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 427r (28. 4. 1633).

⁸⁰ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 187r (15. 5. 1633).

⁸¹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 300r (6. 8. 1633).

⁸² ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 441r (20. 6. 1633).

⁸³ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 182r (17. 2. 1627).

ler Münsters).⁸⁴ Als Pfarrer – und zwar an der Kirche St. Jakob – wirkte später (1640–1642) auch der bereits erwähnte Christoph Hoffmann, in dessen Stammbuch ein Eintrag des Jan Maconius überliefert ist; am gleichen Tag, dem 8. Oktober 1633, schrieb sich Hoffmann auch im Album von Maconius ein.⁸⁵ Ähnlich wie er schlugen später einige von Maconius' Kommilitonen die geistliche Laufbahn ein: z. B. Johann Conrad Hollender (ab 1637 Pfarrer in Herblingen unweit von Schaffhausen),⁸⁶ Christoph Halter (ab 1641 Pfarrer in Lichtensteig bei St. Gallen und dann ab 1651 in Gelterkirchen in der Nähe von Basel),⁸⁷ oder Johann Reinhard Ryff, der zuerst als Pfarrer zu St. Margarethen in Binningen und in der Zeit der Begegnung mit J. Maconius als Probst Basler Kollegs tätig war, und später wurde er Pfarrer in Sissach und Liestalu auch in der Nähe von Basel.⁸⁸ Das bedeutendste Amt hatte allerdings der sog. Antistes inne, d. h. der höchste Vertreter der Schweizer reformierten Kirche in Basel (*Antistes Ecclesiae Basiliensis*), wobei diese Position mit dem Pfarramt am Basler Münster und einer Professur für Altes Testament an der Universität verbunden war. In Maconius' Stammbuch trugen sich gleich zwei dieser hochrangigen Persönlichkeiten ein – Johann Wolleb am 28. Februar 1627 während seiner Amtszeit,⁸⁹ und bereits fünf Tage zuvor, am 23. Februar 1627, Wollebs späterer Nachfolger Theodor Zwinger d. J.⁹⁰

Einige der genannten Geistlichen, die sich in Maconius' Album eingeschrieben hatten (Sebastian Beck, Johann Buxtorf d. J., Wolfgang Mayer, Ludwig Lutz und Johann Reinhard Ryff), gehörten zu den Teilnehmern der bedeutenden Synode im niederländischen Dordrecht, einer Begegnung von Vertretern der europäischen reformierten Kirchen, die in den Jahren 1618 und 1619 stattfand. Hier wurden die Ansichten der sog. Arminianer verurteilt – der Anhänger des holländischen protestantischen Theologen Jakob Arminius (1560–1609), die annahmen, dass die orthodoxe calvinistische Prädestinationslehre vielen Menschen die Hoffnung auf Erlösung verwehre und anderen die falsche Sicherheit der Erwählung vorgaukele – und außerdem zwei Dokumente von grundsätzlicher Bedeutung verabschiedet: das sog. Zweite Helvetische Bekenntnis der reformierten (calvinistischen) Kirchen (verfasst in den Jahren 1561–1562) und der sog. Heidelberger Katechismus (*Catechesis Palatina*, verfasst 1563 auf Anregung des pfälzischen Kurfürsten Friedrich III.). Besonders das Zweite Helvetische Bekenntnis verbreitete sich im Kontext der Ausdehnung des Calvinismus bald nicht nur in den Niederlanden, sondern auch in Frankreich, Schottland sowie in Polen, Siebenbürgen, Ungarn und in Teilen Deutschlands und Böhmens.⁹¹

Unter den Persönlichkeiten, denen Maconius in Basel begegnete (und denen er in seinem Stammbuch einen eigenen Abschnitt widmete), befanden sich auch nicht wenige Doktoren der Medizin, die häufig sowohl praktizierende Ärzte als auch Professoren an der Universität waren. Bedeutender war das Amt des Basler Stadtmedicus, das während Maconius'

⁸⁴ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 180r (28. 2. 1627).

⁸⁵ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 300v (8. 10. 1633).

⁸⁶ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 444r (18. 5. 1633).

⁸⁷ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 498v (1. 8. 1633).

⁸⁸ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 191v (s. d.).

⁸⁹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 179r (28. 2. 1627).

⁹⁰ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 185r (23. 2. 1627).

⁹¹ *Theologische Realenzyklopädie* IX, 1993, S. 143; Wolfgang MEYER – Johann Jakob BREITINGER – Matthias GRAF, *Beiträge zur Kenntniß der Geschichte der Synode von Dordrecht*, Basel 1825; Peter YMEN DE JONG, *Crisis in the reformed churches; essays in commemoration of the great Synod of Dort, 1618–1619*, Grand Rapids 1968.

Aufenthalt von dem Professor und ehemaligen Rektor Thomas Platter d. J. und dessen Nachfolger Matthias Harscher ausgeübt wurde.⁹² Nach Harschers Tod wirkte Platters Sohn Felix Platter d. J. als Stadtmedicus; ihm begegnete Maconius in Basel im Mai 1637.⁹³ Eine prestigeträchtige Position hatte auch der bereits erwähnte Professor und Rektor Chmielecki inne, der als Leibarzt der Basler Bischöfe Wilhelm Rinck von Baldenstein und Johann Heinrich von Ostein tätig war.⁹⁴ Ähnlichen Aufgaben widmete sich später der Anatomie- und Botanikprofessor Johann Caspar Bauhin, der Leibarzt des Württemberger Herzogs Eberhard III., ab 1648 des Markgrafen Friedrich V. von Baden-Durlach und ab 1659 des französischen Königs Ludwig XIV. war.⁹⁵

Stark vertreten waren in Maconius' Stammbuch auch verschiedene Politiker bzw. Beamte, wobei denjenigen eine besondere Bedeutung zukam, die das Amt des Bürgermeisters der Stadt Basel innehatten – vor allem Sebastian Spörlin (Bürgermeister 1621–1630) und dessen Nachfolger Johann Friedrich Ryhiner (1574–1634).⁹⁶ Einige dieser Personen versahen außerdem in Basel das Amt des Oberstzunftmeisters – neben S. Spörlin und J. F. Ryhiner auch Benedikt Socin (1594–1664), Johann (Hans) Balthasar Burckhardt (1587–1666) und Johann Jacob Burckhardt (1614–1690), beide Angehörige der bedeutenden Basler Patriazierfamilie.⁹⁷ Diese Männer wurden zudem häufig als Gesandte ihrer Stadt ausgeschiedt. Als Diplomaten in den Diensten der hessischen Landgrafen und des französischen Königs waren der Jurist Melchior ab Insula sowie Jacob Henricpetri, genannt von Reichenfels, Ritter vom Goldenen Sporn und Pfalzgraf, tätig.⁹⁸

Während sich nicht wenige Theologen, Professoren, Juristen und Ärzte in Basel in Maconius' Stammbuch eintrugen, nutzen nur wenige Personen den Albumteil, der Adeligen und Regenten vorbehalten war. Neben den polnischen Adeligen Adam und Stephan Bal und ihren Landsleuten Rafał und Andrzej Lesczyński⁹⁹ gehörte hier Wolfgang Georg Graf zu Castel-Remlingen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten; er wirkte später als württembergischer Landeshofmeister, Präsident des Geheimen Rats und Obersthofmarschall des Herzogs Eberhard III. von Württemberg.¹⁰⁰ Daneben begegnete Jan Maconius in Basel im Februar 1627 dem niederländischen Juristen Pieter Cornelis van Brederode, der als Agent der Generalstaaten tätig war,¹⁰¹ und im August 1633 dem Sekretär der Republik Venedig¹⁰² sowie den Angehörigen der Holsteiner Adelsfamilie Detlef Brockdorf¹⁰³ und dem bereits erwähnten anglo-irischen Adeligen Richard Boyle, Second Earl of Cork und Viscount Dungarvan.¹⁰⁴

⁹² ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 382r (21. 2. 1627), 382v (4. 6. 1633).

⁹³ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 396r (15. 5. 1637).

⁹⁴ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 383r (1. 3. 1627).

⁹⁵ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 384r (16. 4. 1633).

⁹⁶ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 313r (18. 9. 1633), 313v (27. 9. 1633).

⁹⁷ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 313r (18. 9. 1633), 313v (27. 9. 1633), 179v (1. 3. 1627); 445 v (19. 8. 1633), 511r (4. 10. 1633).

⁹⁸ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 311r (27. 2. 1627), 322r (14. 5. 1633).

⁹⁹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 93v (17. 11. 1626), 94r (17. 11. 1626), 72r (1626), 66v (s. d.). *Bibliografia Literatury Polskiej – Nowy Korbut*, II, Warszawa 1964, S. 444–445, 446–448; Antoni GAŚCIOROWSKI – Jerzy TOPOLSKI (edd.), *Wielkopolski Słownik Biograficzny*, Warszawa – Poznań 1981, S. 416–417.

¹⁰⁰ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 73r (23. 2. 1627).

¹⁰¹ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 59r (25. 2. 1627).

¹⁰² ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 103r (11. 8. [?] 1633).

¹⁰³ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 114r (29. 10. 1633).

¹⁰⁴ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 46r (23. 8. 1633); *Encyclopædia Britannica*, VII, 1911, S. 155–156.

Jan Maconius wählte für sein Stammbuch allerdings nicht nur Professoren und bedeutende Persönlichkeiten aus, sondern ließ auch seine Kommilitonen einschreiben, die zumeist erst am Anfang ihrer Laufbahn standen. Neben dem bereits erwähnten Christoph Hoffmann und weiteren aus Basel stammenden Studenten gehörten hierzu Mihály (Michael) Fabri Dobraviczai (Dabraviczai), László (Ladislaus) Mezo Szanthai und Ferenc (Franciscus) Bene Szigheti, die Theologie studierten und aus Ungarn kamen.¹⁰⁵ Zu einer bedeutenden Persönlichkeit wurde der Medizinstudent Caspar Danckwerth (1607–1672) aus dem holsteinischen Oldensworth, der nach seinem Studium nicht nur als praktischer Arzt tätig war, sondern auch das Amt des Bürgermeisters in Husum innehatte und sich einen Namen als Historiograf und Topograf sowie als Autor einer Beschreibung Schleswig-Holsteins (1652) machte.¹⁰⁶

Obwohl Jan Maconius in einigen Einträgen seines Stammbuchs (und zwar zumeist in Einträgen seiner Landsleute) ausdrücklich Exulant genannt wird, scheint er in Basel nicht gezielt Personen mit ähnlichem Schicksal aufgesucht zu haben; in den Basler Einträgen bezeichnete sich nur Anton Schott (1569–1634), ursprünglich Syndikus und Stadtschreiber im elsässischen Colmar, als Exulant¹⁰⁷ – ihm war Maconius im Oktober 1633 begegnet, als sich Schotts Leben dem Ende zuneigte. Kurz zuvor war es zu einer Begegnung mit Maconius' Landsmann Jan Abdon (1597–1659) gekommen, der aus Ober Dannowitz (Horní Dunajovice) in Südmähren stammte und u. a. in Lissa (Leszno) tätig war; dort war er 1632 zum Geistlichen geweiht und im Folgejahr in die Schweiz entsandt worden, um finanzielle Hilfe für die Exulanten der Brüderunität in Polen und in Ungarn zu erbitten.¹⁰⁸

Die Stammbücher bzw. *alba amicorum* gehören zu den wichtigsten Quellen bei der Untersuchung von Personenkontakten in der Frühen Neuzeit. Unter den Städten, für die sich die Nutzung von Stammbüchern belegen lässt, befindet sich ab Mitte der 1560er (und vereinzelt ab Ende der 1550er) Jahre auch Basel. Im Rahmen der Stammbuchforschung lassen sich sowohl die unmittelbar aus dieser Stadt stammenden Besitzer als auch die Einträge verfolgen, die in dieser Stadt vorgenommen wurden und sich in den Alben verschiedenster Besitzer befinden, die heute in unterschiedlichen Sammlungen aufbewahrt werden. Aufgrund der bisherigen Forschung lassen sich zumindest einige Studenten aus den böhmischen Ländern erfassen, deren Einträge aus der Zeit ihres Aufenthalts in Basel sich in verschiedenen Stammbüchern finden. Eine außerordentlich große Menge von Einträgen aus Basel ist im Album des böhmischen Exulanten Jan Maconius erhalten und dieses

¹⁰⁵ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 496r (6. 4. 1633), 497r (6. 4. 1633), 497v (6. 4. 1633). Siehe Jan-Andrea BERNHARD, *Basler Hungarica in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Kirchen- und kommunikationsgeschichtliche Erkenntnisse und Folgerungen*, in: Tünde Katona – Detlef Haberland, *Kultur und Literatur der frühen Neuzeit im Donau-Karpatenraum. Transregionale Bedeutung und eigene Identität*, Szeged 2014, S. 219–260, hier S. 226, 227, 228, 229, 231, 237, 242, 246–253, 255; DERS., *Konsolidierung des reformierten Bekenntnisses im Reich der Stephanskronen*, Göttingen 2015, S. 485–516.

¹⁰⁶ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 410r (29. 10. 1633).

¹⁰⁷ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 347r (25. 10. 1633).

¹⁰⁸ ÖNB, Sign. Cod. 12896, Fol. 299r (29./19. 6. 1633) – Markéta RŮČKOVÁ, „*Poslušenství synovské vzkazují Vám, můj nejmilejší pane otče*“. *Studium a korespondence kněžského dorostu Jednoty bratrské v letech 1610–1618*, Praha 2014 (Archiv Matouše Konečného, sv. II), S. 569.

Stammbuch ist so ein Beleg für die hohe Anzahl von Kontakten, die dieser Mann in Basel knüpfen konnte und die sich in anderen *alba amicorum* in solcher Menge nicht befinden. Auch andere Handschriften können jedoch interessante Informationen enthalten. Die Untersuchung aller Stammbücher, die Einträge aus Basel bzw. von Basler Professoren und Studenten sowie aus anderen Bereichen des Basler Lebens enthalten, ist jedoch bisher nicht abgeschlossen. Man darf daher hoffen, dass sie noch weitere wertvolle und interessante Informationen zutage fördern wird.

Finanzielle Förderung

Die Studie wurde im Rahmen des Projektes „Universität Basel und die böhmischen Länder (1460–1630)“ durchgeführt (Grant Agentur der Tschechischen Republik; Reg.-Nr.: GA21-00227S).

MARIE RYANTOVÁ

Čeští studenti v Basileji a jejich kontakty podle štambuchů

RESUMÉ

Jeden z nejvýznamnějších pramenů pro sledování vzájemných kontaktů osob v raném novověku představují památníky neboli štambuchy, resp. *alba amicorum*. Jejich počátky sahají do poloviny 16. století a jsou spojovány s univerzitou ve Wittenbergu, kde studenti toužili získat památku na své významné učitele a přední protagonisty nového učení a nechávali si je zapisovat do svých knih, které využívali při studiu. K těmto nejvýznamnějším a nejvíce ceněným zápisům pak přibývaly i podpisy dalších profesorů a spolustudentů, popřípadě ještě dalších, především významných nebo známých osob, s nimiž majitelé památníků přicházeli do styku, a to nejen ve Wittenbergu, ale i na jiných místech, která později navštívili, či v domácím prostředí, do něhož se vraceli. Mezi městy, pro která je možné doložit používání štambuchů, figuruje od poloviny 60. let (resp. ojedinele od konce 50. let) 16. století také Basilej. V rámci výzkumu štambuchů lze sledovat jak rukopisy, jejichž majitelé pocházeli přímo z tohoto města, tak záznamy, které v tomto městě byly pořizeny a nacházejí se v rukopisech nejruznějších majitelů uložených dnes v různých sbírkách, a doložit tak navázané kontakty. Většina památníků, jejichž majitelé nepocházeli z Basileje, ale přicházeli do tohoto města studovat či je navštívit, obsahuje vedle jmen různých spolustudentů především záznamy profesorů basilejské university či významných teologů. Na základě dosavadního výzkumu lze zatím postihnout také alespoň některé studenty z českých zemí, jejichž záznamy z doby jejich pobytu v Basileji se nacházejí v různých památnících. Mimořádný je zejména památník českého exulanta Jana Maconia, který dokládá kontakty s četnými osobnostmi, jejichž záznamy během svých pobytů v Basileji získal.

prof. PhDr. Marie Ryantová, CSc.

Ústav archivnictví a pomocných věd historických, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Historický ústav AV ČR, v. v. i.

ryantova@ff.jcu.cz

LADISLAV VELEN OF ŽEROTÍN AND HIS STUDY STAY IN SWITZERLAND

ONDŘEJ PODAVKA

This contribution focuses on Ladislav Velen of Žerotín, member of an important Moravian family, and his stay in Basel between April 1592 and December 1593. His experiences from that time are described in Žerotín's *Itinerarium*, which he wrote in 1589–1594. After presenting some introductory information about this literary source and its writer, the author investigates contacts which Žerotín established during his studies in Basel, events he describes in the *Itinerarium*, and trips from Basel, which belong to the most detailed records in this diary. They depict his impression of the places he visited – be it military facilities, ecclesiastic buildings, workshops, or other objects – but also the surrounding landscape and unforeseen events Žerotín encountered during his travels.

Keywords: Ladislav Velen of Žerotín – Basel – study stay – travel diaries

DOI: 10.14712/23365730.2023.30

Ego-documents belong to important sources for history of nobility, education, travelling, cultural history and other topics, and many of such texts have already been used by historians. However, the travel diary *Itinerarium* from the years 1589 to 1594 written by the young Moravian nobleman Ladislav Velen of Žerotín (1579–1638) is one of those sources that have not been edited and have been only partly analysed so far,¹ although a biography about him was written already in 1930 by František Hrubý.²

The aim of this study is to examine the benefit of Žerotín's stay in Switzerland for him. Thus, I will concentrate on the part of the diary that covers the period of nearly two years spent by Ladislav Velen in Switzerland, especially in Basel where he studied at the university. Another topic that I will touch upon is the way the *Itinerarium* illustrates Žerotín's personality. However, first I will sum up basic information about Žerotín's youth and about his *Itinerarium*. Then I will deal with his study stay in Basel and give an overview of the contacts which Žerotín established here, and finally, I will analyse the entries of the *Itinerarium* that are related to Žerotín's *iter Helveticum*, as he labelled his journey from Basel to Zurich, and other of his excursions to nearby towns and villages.

¹ František HRUBÝ, *Ladislav Velen ze Žerotína*, Praha 1930, pp. 10–19. Cf. also Ondřej PODAVKA, *Formování náboženského přesvědčení Zdeňka Brtnického z Valdštejna a Ladislava Velena ze Žerotína*, in: *Studia Comeniana et Historica* 95–96, XLVI/2016, pp. 147–172.

² Cf. the previous note.

The early life of Ladislav Velen of Žerotín and his *Itinerarium*

Ladislav Velen was a member of a prominent Moravian non-catholic noble family from Žerotín (they were members of The Unity of Brethren), a distant relative of one of the best educated Bohemian and Moravian noblemen, Karel the Elder of Žerotín.³ Ladislav Velen's parents, Jan of Žerotín (†1582) and Kunhuta, née of Boskovice (†1590), both died prematurely leaving Ladislav Velen orphaned at quite a young age of eleven years. At the time of his mother's death, Ladislav Velen was already at his first study stay outside of his birthplace, namely in Vienna, where his mother Kunhuta sent him in June 1590⁴ (on advice of his uncle Fridrich of Žerotín) and where he studied until April 1591.⁵ After Kunhuta's death, Fridrich of Žerotín (†1598) became his guardian and decided on the destinations of his journeys and the time of his return to Moravia.⁶

After Ladislav Velen came back from Vienna, he continued with a three-year Grand Tour accompanied by his tutor Amandus Polanus of Polansdorf⁷ and preceptors Jiří Jenisch and Jan Fridrich Jordán of Klausenburg. He spent approximately half a year (from September 1591 to March 1592) at the Strasbourg Academy before moving to Basel, where he remained until December 1593; this is the part of his Grand Tour that I will describe in this study. The following months he spent in Heidelberg again (from December 1593 to April 1594) and in Regensburg (from April to June 1594).

About a year after his return to Moravia, Ladislav Velen took up his second study journey (1595–1599) to Geneva and Italy (from 1597 on) – here he is documented in Padua, Siena and Florence.⁸ However, very little information about this

³ On him cf. Peter CHLUMECKÝ, *Carl von Zierotin und seine Zeit*, Brünn² 1879; Otakar ODLOŽILÍK, *Karel Starší ze Žerotína 1564–1636*, Praha 1936; Tomáš KNOZ, *Državy Karla Staršího ze Žerotína po Bílé Hoře. Osoby, příběhy, struktury*, Brno 2001; IDEM, *Karel st. ze Žerotína. Don Quijote v labyrintu světa*, Praha 2008.

⁴ “Ego vero manebam ibi usque ad 6. Junii. Nam ex consilio Domini Friderici mea Domina Mater, piae memoriae, isto die me Viennam ablegabat.” Bibliotheca Apostolica Vaticana (BAV), Bibliotheca Reginae Latina (Reg.Lat.) 613, fol. 3r–v.

⁵ “Viennae cum meis usque ad 27. Aprilis mansi. Postea D[omi]ni Friderici iussu Luntenburgum reversus sum, cum in Germaniam proficiscendum mihi esset.” Ibidem, fol. 9v.

⁶ “XXII. Novembris accepi literas a Domino Friderico, in quibus jussit, ut Basilea me domum conferrem.” Ibidem, fol. 53r.

⁷ On him cf. Karel ŠITA, *Život a dílo Amada Polana z Polansdorfu*, (an unpublished dissertation, ETF UK), Praha 1951; Ernst STAHELIN, *Amandus Polanus von Polansdorf*, Basel 1955.

⁸ F. HRUBÝ, *Ladislav Velen ze Žerotína*, p. 26. In his later years, Ladislav Velen of Žerotín held several offices: He was the regional captain (Hauptmann) of Olomouc (1609–1612) and assessor at the Moravian provincial court (1612–1619), during the Estates Uprising, he became the Moravian provincial governor (Landeshauptmann) and commander of the cavalry (1619–1620), he won the battle of Dolní Věstonice, where he defeated the troops of the Austrian army under Henri de Dampierre. After the defeat of the uprising, he was sentenced to death *in absentia* and his property was confiscated (including his *Itinerarium* that was deposited to the library in the Chateau of Mikulov, which had belonged to the Ditrichsteins since 1575). During the Thirty Years' War, he participated in the fights in Silesia – he was in the service of Johann Georg of Brandenburg, a Duke of Jägerndorf, Christian IV, King of Denmark, Gustav II Adolf, King of Sweden, and Christina, Queen of Sweden (he became chief commander of the occupying army in Silesia). After the defeat of the Swedish troops, he withdrew from there to Poznań, where he died in the year 1638.

journey has been preserved, because his *Itinerarium* covers only the years from 1589⁹ to 1594.¹⁰

The *Itinerarium* contains 134 folios (in total over 160 standard pages). The number of details given for different stages of Žerotín's journey varies:¹¹ Until the late 1593, the entries appear usually only occasionally and for some periods, lasting up to several months, there is not a single entry. Only when Žerotín was on the road and changed places of stay frequently, he wrote in his *Itinerary* every day – that is the case of e.g. his travel from Moravia to Strasbourg from 10 August to 20 September 1591 or his *iter Helveticum* that I will discuss later. The *Itinerarium* becomes a real diary as late as from 9 December 1593 onwards.¹² Unfortunately, Žerotín's records from this time spent in Basel are quite scarce – there are approximately 85 entries out of 610 days that he spent there.

Žerotín did not state his name in the manuscript, but the fact that it was him who wrote the *Itinerarium* is indisputable thanks to mentions of his relatives in some entries.¹³ The manuscript of the *Itinerarium* was captured by Swedish troops by the end of the Thirty Years' War and taken to Stockholm in June 1647.¹⁴ Finally, it was taken by Queen Christina to Rome and now it is deposited in the Vatican Library.¹⁵

Žerotín's travel from Moravia to Strasbourg and his stay in Switzerland

As I have already mentioned, in 1591 (on 10 August) Ladislav Velen of Žerotín set on his *iter Germanicum*, as he called it in his *Itinerarium*,¹⁶ from Moravia via Pardubice, Prague, Nuremberg and Heidelberg to Strasbourg, where he arrived on 19 September 1591 and where he spent about half a year.¹⁷ However, Amandus Polanus did not go along with the fact that he should stay with his charge in Strasbourg, and tried to persuade Ladislav

⁹ The earliest entry is dated with 28 December 1589. This entry, as well as the number of the following ones, were united into one continuous narrative and were probably not made until the autumn of 1590, as Žerotín wrote of his mother as "*piae memoriae*" in the entry about his departure to Vienna in June 1590, although she died as late as in September 1590. Thus, he probably started keeping the *Itinerarium* after that. BAV, Reg. Lat. 613, fol. 3r–v (cf. footnote nr. 4).

¹⁰ The final entry is dated on 31 December 1594 and ends with the words: "Finis huius itinerarii." BAV, Reg. Lat. 613, fol. 134r.

¹¹ The entries from the year begin on fol. 1v, from the year 1591 on fol. 9v, from the year 1592 on fol. 25r, from the year 1593 on fol. 39r and more than half of the whole manuscript comprises the entries from the year 1594 (from fol. 64v on).

¹² Ibidem, fol. 54r–v.

¹³ "[...] meus Dominus Patruelis, Dominus Carolus a Zierotin [...]" Ibidem, fol. 6r. "[...] charissima mea Domina mater Kunegunda, ex Illustri et antiquissima Boskowitziorum familia penultima [...]" Ibidem, fol. 8v. "Cum mensae asstarem ad Baronem a Dona et Trevirenssem, Moguntinus quaesivit ex Administratore Saxoniae, nam essem et illo respondente esse Zierotinum Baronem." Ibidem, fol. 103r.

¹⁴ Before that, in the year 1646 (eight years after Žerotín's death), an inventory was taken (apparently by war commissary Johannes Busso, who prepared the books for the transport), that comprises records of 8342 captured volumes, including 126 manuscripts. Kungliga Biblioteket Stockholm-Handschriftenabt, shelfmark U 377; Žerotín's *Itinerarium* is recorded here as an item no. 89. Prokop ZAORAL, *Stockholmský inventář mikulovské knihovny z r. 1646*, Studie o rukopisech 10, 1971, p. 244.

¹⁵ Bibliotheca apostolica Vaticana, Bibliotheca Reginae Latina, n. 613, <https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.613> (14. 8. 2023).

¹⁶ Ibidem, fol. 9ar.

¹⁷ Ibidem, fol. 23r. During this time he returned to Heidelberg to attend the funeral of John Casimir, Count Palatine of Simmern (25–29 January 1592). Ibidem, fol. 27v–28v.

Velen's relatives that the travelling company should move to Basel.¹⁸ The reason for that was the confessional situation in the city. Ladislav Velen himself made complain about it in his *Itinerarium*: In the entry from 2 January 1592, when he had studied at the Strasbourg Academy for more than three months, he wrote that this institution is well constituted, but as for the religion, which he regarded as the most important, the locals went astray of the right path considerably as they turned away from Calvinism to Lutheranism after the death of John Calvin, Martin Bucer and Wolfgang Capito.¹⁹

Eventually, Polanus attained his goal²⁰ and on 7 March 1592 Ladislav Velen and his entourage left Strasbourg and two days later they returned to Heidelberg, where they stayed until 8 April.²¹ On 13 April they finally arrived in Basel,²² where they remained until 13 December 1593.²³ He stayed in Basel in the boarding house of Johann Jakob Grynaeus, just like the above-mentioned Karel the Elder of Žerotín did.

Karel the Elder who was often more or less involved in choosing the course and contents of the studies of his younger relatives and other nobles, especially the orphaned ones,²⁴ was another important person for the course of Ladislav Velen's studies. Especially the contacts that Karel the Elder established during his own studies and has since cultivated and deepened²⁵ proved to be significant for Ladislav Velen, as I will discuss later. In addition, Karel the Elder visited Ladislav Velen in Basel on 6–9 October 1592 while returning from France; then Karel the Elder went to Italy to visit his younger brother Jan Diviš.²⁶

A week after his arrival in Basel, on 20 April 1592, Ladislav Velen put down his name in the student registry of the University of Basel.²⁷ Unfortunately, his *Itinerarium* does not provide much information on his studies – the entries pertaining his study activities do not relate to anything but his examinations. The first such entry (out of about ten) describes an examination led by Johann Jacob Grynaeus on the Heidelberg Catechism, Cicero's letters, and a work by a Luxembourggeois historian Johannes Sleidanus.²⁸ After another examination, Ladislav Velen (along with the promoted students) was endowed by Grynaeus; on

¹⁸ Polanus wrote about it in a letter to Grynaeus from 30 October 1591. František HRUBÝ (ed.), *Étudiants tchèques aux écoles protestantes de l'Europe occidentale à la fin du 16e et au début du 17e siècle. Documents*, Brno 1970, pp. 257–258.

¹⁹ “Academiam quod attinet, est illa viris doctis bene constituta, religionem vero si spectes, quod maximum est, post Domini Calvinii, Buceri et Capitonis, qui ibi docuerunt, obitum a vera via non parum incolae recesserunt. Nam D. Pappus et caeteri concionatores audiri volunt Lutherani et Calvinii nostrorumque doctrinam quasi haereticam condemnant.” BAV, Reg.Lat. 613, fol. 26r.

²⁰ Polanus informed Grynaeus about it in a letter from 28 February 1592. F. HRUBÝ (ed.), *Étudiants*, pp. 262–263.

²¹ BAV, Reg.Lat. 613, fol. 35v. During this time, he spent a few days in Frankfurt (16–21 March 1592). *Ibidem*, fol. 32r–v.

²² *Ibidem*, fol. 36r.

²³ *Ibidem*, fol. 55v.

²⁴ This fact led T. KNOZ to characterize Karel the Elder as “a patron of studying youth”. T. KNOZ, *Karel starší ze Žerotína*, p. 52.

²⁵ E.g. with Pieter Cornelis van Brederode, Justus Lipsius, Joachim Camerarius the Younger, Johann Jacob Grynaeus, Theodore Beza and the others. Cf. T. KNOZ, *Karel starší ze Žerotína*, pp. 48–52; Martin HOLÝ, *Šlechtičtí vzdělanci z českých zemí a evropská res publica litteraria v poslední třetině 16. a v prvních desetiletích 17. století*, *Historie – Otázky – Problémy* 1/1, 2009, pp. 25–32.

²⁶ “[...] meus agnatus, Dominus Carolus a Zierotin [...], ex Gallia redux Basileam venit [...] dein in Italiam ad suum fratrem Iohannem Dionisyum profectus est.” BAV, Reg.Lat. 613, fol. 38r–v.

²⁷ “XX. Aprilis in matriculam studiosorum inscriptus fui a D. Johanne Gutt, j[ur]is c[onsulti], qui annuus rector fuit.” BAV, Reg.Lat. 613, fol. 36r.

²⁸ “XVIII. Maii primum examinatus fui in presentia D. Grynaei et Domini Beati Helii, scholae moderatoris, quid toto mense didicerim ex Heidelbergensi Catechismo, epistolis Ciceronis et Sleidano.” *Ibidem*, fol. 37r–v.

this occasion he received a book of prayers by Joachim Cureus (probably *Formulae precum*, 1573) and two coins with “hieroglyphical” inscriptions.²⁹

On the other hand, a relatively great number of the entries illustrate with whom Žerotín encountered, usually at lunch or dinner, but also on other occasions. The fact that Ladislav Velen was a member of the Žerotín family proved to be important, as one of his distant relatives was Karel the Elder of Žerotín, who had established numerous contacts with scholars and other personalities during his own studies or later and kept exchanging letters with them. This helped Ladislav Velen to establish contacts while travelling – the *Itinerarium* documents a number of meetings with persons who had known Karel the Elder, such as with former Archbishop of Cologne and Calvinist convert Gebhard Truchsess of Waldburg (1547–1601), who asked Ladislav Velen to send his regards to Karel the Elder and Friderich of Žerotín as well as to Frederick IV, Elector Palatine.³⁰

Among the people whose acquaintance Ladislav Velen made in Basel, there are mainly professors or other scholars. As mentioned above, he stayed in the Grynaeus’ boarding house. Ladislav Velen got acquainted with Grynaeus short before he moved to Basel in early April 1592 in Heidelberg, where Grynaeus came to congratulate to Frederick IV, who had become Elector Palatinate in January that year.³¹ Afterwards, Žerotín and Grynaeus set out for a journey to Basel together.³² Grynaeus is mentioned several times, some of the relevant entries are from December 1593, shortly before Žerotín left Basel.³³ However, Žerotín kept in touch with him at least until 1596, as it is documented by his letters to Grynaeus.³⁴ Žerotín also mentioned several times in his *Itinerary* that he received a letter from Grynaeus or Theodore Beza.

In addition to these, Žerotín became acquainted also with the rector of the university of Basel Samuel Grynaeus and the Swiss botanist Gaspard Bauhin,³⁵ the grandson of Huldrych Zwingli of the same name,³⁶ or Jacob Ulfeldt, a Danish traveller who later became diplomat and chancellor of Christian IV of Denmark.³⁷

Žerotín also got to know many young noblemen. E.g. in an entry from the beginning of his stay in Basel, he mentions a small number of his peers with whom he became acquainted including three brothers of Salm Kyrburg, Johann Kasimir, Otto, Georg Friedrich, who invited him to a banquet soon after he arrived and with whom he was in touch almost every feast day thereafter.³⁸ He also met again in Basel some of those, whom he had known since his

²⁹ “X. Octobris D. Jacobus Grynaeus post examen iis, qui promoti fuerant, munuscula distribuit et mihi quoque preces Curaei una cum duobus nummis, quibus emblemata hieroglyphica infusa, donavit.” Ibidem, fol. 38v.

³⁰ “XVIII. Decembris mane Illustrissimus princeps Gebhardus, Coloniensis Elector, ad me misit suum ministrum et mihi significavit, ut ad se [...] venire, quod feci. Interrogavit me, quomodo consanguinitate domino Carolo junctus essem [...] cumque mihi mandasset, ut suo nomine Electorem Palatinum et D. Fridericum et D. Carolum Zerotinos salutarem, me dimisit.” Ibidem, fol. 60v.

³¹ Ibidem, fol. 35v.

³² Ibidem, fol. 35v–36r.

³³ Žerotín attended Grynaeus’ preaching (9 December), gave him 12 florens to distribute them among the poor people (12 December) and finally said him goodbye (13 December). Ibidem, fol. 54r–55v.

³⁴ F. HRUBÝ, *Étudiants*, passim.

³⁵ BAV, Reg.Lat. 613, fol. 51v–52r.

³⁶ Ibidem, fol. 47r.

³⁷ Ibidem, fol. 38v.

³⁸ “Nam Comites statim, postquam Basileam venissem, convivio me exceperunt, deinde fere singulis diebus feriatis convenimus.” Ibidem, fol. 37r.

previous stays in Strasbourg or Heidelberg. This is the case of e.g. Albrecht of Hanau,³⁹ who also accompanied Žerotín on his departure from Basel to Neubreisach.⁴⁰ Last but not least, Žerotín mentions the contacts he made with the burghers of Basel such as Mr. Brillecourt who visited him frequently: Žerotín wrote about him that he accidentally shot himself and let the physicians treat his wound too late, which led to his premature death.⁴¹ Žerotín was also asked to stand as a godfather; unfortunately, the baby boy, named Felix, died soon after that.⁴²

Other entries refer to events that occurred in Basel; the promotion of doctors and licentiates of law,⁴³ and the arrival and short stay in Basel of Louis Gonzaga with his thirteen-year-old son Charles (estimated to be older by Žerotín) and the bishop of Mantua, Annibale Francesco Gonzaga,⁴⁴ can be mentioned as examples. Žerotín conscientiously recorded which and how many persons were in their immediate vicinity,⁴⁵ and did not forget to add that he had been told that during the St. Bartholomew's Day Massacre Gonzaga was running around the city of Paris calling for the murder of Huguenots.⁴⁶ Žerotín also recorded information about events outside Basel or Switzerland, such as the death of the Bishop of Strasbourg, Johann IV of Manderscheid-Blankenheim and the subsequent conflict, which was only resolved in 1604,⁴⁷ the wedding of Frederick IV of Palatinate with Louise Juliana of Orange-Nassau in Dillenburg,⁴⁸ or the capture of Charles-Eugene of Savoy.⁴⁹

Žerotín's *iter Helveticum* and other trips

The most detailed of Žerotín's entries from his stay in Switzerland are those that illustrate his travels outside Basel. If we do not count short trips or journeys during which Žerotín

³⁹ Ibidem, fol. 50v.

⁴⁰ Ibidem, fol. 55v.

⁴¹ "X. Junii Mons[ieu]r Brillecourt sepultus fuit, qui me saepe inuisit, sed ex imprudentia se ipsum bombardavit, ex quo vulnere coactus est mori, siquidem nimis tarde a medicis auxilium petiit." Ibidem, fol. 43v.

⁴² "XIII. Septembris dominus Wilhelmus Budeus, Halberstadiensis Saxo, qui postea doctor medicinae hic creatus est, exoravit me, ut essem susceptor ipsius filij, et hic primus instans fuit, quem ego e baptismo levavi. [...] Puerulus autem, nomine Felix, paulo post mortuus est." Ibidem, fol. 38r.

⁴³ "III. Januarii Basileae simul XV juris consulti promoti sunt, XII doctores et III licentiati, quod adhuc, quamdiu Accademia duravit, non factum fuerat." Ibidem, fol. 39r.

⁴⁴ "Ludovicus Gonzaga Dux Nivernensis [...], comitatus filio annorum forsan quindecim et Episcopo Mantensi, Basileam venit in diversorium Ciconiae." Ibidem, fol. 50v–51r.

⁴⁵ "Rheda, qua tres hi vehebantur, praecesserunt et secuti sunt sparsim sine ullo ordine equites et muli circiter 200. Postridie deducti sunt a duobus senatoribus in templa, armamentarium et urbis areas. Praecedentes senatores pene sequebantur ministri publici bicolores, [...] princeps asello vectus, filius et Episcopus pedites, quos confusum glomeratim comitabatur Gallorum chaos. Hos in hospitio Ad ciconiam expectabant Basilienses senatores quinque, inter quos trib[unus] pleb[is] Huberus [...]" Ibidem, fol. 51r.

⁴⁶ "Leonhardus Constans, minister Ecclesiae Gallicae Basil[ien]si, testabatur, se hunc Niversium unum ex autoribus illius lamenaee Parisiensis, Empusae instar, satellitio stipatum pro urbem cursitantem vidisse et sicarios sic inclamantem audisse: 'Occidite, occidite omnes Huguenotos quoniam rex id jubet, eorum bona diripite.'" Ibidem, fol. 51r–v.

⁴⁷ "XXII. Aprilis Episcopus Argentinensis mortuus est. Postea canonici Argentinenses, qui Argentiniae resident, in suo consistorio Marchionem Johannem Georgium Brandenburgicum, Administratoris Magdeburgici filium, in Administratorem, papiste vero Principem Lotharingicum Cardinalem Metensem in Episcopum Tabernis Alsaticis elegerunt. Quapropter tandem bellum exortum est [...]" Ibidem, fol. 37r.

⁴⁸ "XII. Junii Fridericus quartus Elector nuptias cum Elisabetha Juliana, comitissa Nassovia, Principis Auriaci filia, Dillenburgi celebravit." Ibidem, fol. 43v.

⁴⁹ "XIII. Sept[embris] novo, vel IX. veteri stylo Dux Nemursius, Lugdunensium Gubernator [...] hora quinta vespertina, a subditis suis civibus Lugdunensibus in custodiam urbis ductus fuit." Ibidem, fol. 51v.

accompanied someone on their way from Basel a few kilometres to nearby towns or villages,⁵⁰ Žerotín left Basel for a period of more than one day three times: On 2 April 1593, together with other persons, he accompanied the counts of Salm to the village of Kems, where most of the entourage left them, and then proceeded with the counts to Ribeauvillé, the seat of the Rappolstein family, as Eberhard of Rappolstein's wife Anna was the sister of these three counts. Before he returned to Basel on 7 April, he visited, among others, Ottmarsheim, the mines in Sainte-Marie-aux-Mines (Markirch), Colmar, Ensisheim and Mulhouse.⁵¹ At the turn of June and July 1593, Žerotín took a short *iter Helveticum*. He headed via Brugg, Baden, Wetting and Dietikon to Zurich, where he spent two days, and then returned to Basel via Bulach, Eglisau, Schaffhausen, Waldshut-Tiengen, Bad Säckingen and Rheinfelden.⁵² Finally, at the turn of November and December 1593, he visited Rötteln castle.⁵³

If Žerotín stayed in a town for a longer time and visited any places of interest there, he dealt with them in more detail. Žerotín paid particular attention to fortifications – the description of the town of Schaffhausen belongs to more detailed ones.⁵⁴ Apart from that, Žerotín was especially interested in the armouries, such as the one in Zurich. Among the things that caught Žerotín's attention there was for example a huge cannon that a small boy could fit in and a new mechanism for elevating heavy cannons, as well as a cannon with an improved charging mechanism, and cannons captured from the Duke of Burgundy, the Austrians, and others.⁵⁵

Žerotín was also interested in local manufactures or workshops, such as the silver mines in Sainte-Marie-aux-Mines (Markirch).⁵⁶ The visit of the mines seems to have been a great experience for him. He was dressed in miner clothes and taken into a 46 cubits deep shaft. Žerotín was intrigued by the quantity of timbers used to support the shafts and by the drainage, as well as by the stalactites on the ceiling of the shafts. He eventually received a piece of metal as proof that he had been down in the mine.⁵⁷ Another great experience for him was

⁵⁰ E.g. *ibidem*, fol. 43v, 52r.

⁵¹ *Ibidem*, fol. 39v–43r.

⁵² *Ibidem*, fol. 43v–50r.

⁵³ “I. Decembris arcem ascendi, ubi mihi arx et hypocausta monstrata sunt. Est pulcherrimus prospectus ex illa arce, ductus etiam sum in quoddam conclave, ubi balistas et jacula multa antiqua vidi [...]. Arx est optime sita, ita ut tempore belli non possit obsidione cingi, cum ex illa magnum damnum exercitui tormentis inferre possint.” *Ibidem*, fol. 53v–54r.

⁵⁴ “[...] ductus sum in propugnaculum urbis, in quo extruendo viginti sex annis laboratum fuit. Est autem in sublimiore loco ad moenia urbis ex saxis quadratis aedificatum et aqua fontanea bene instructum. Tria distincta sunt loca [...]” *Ibidem*, fol. 48r–v.

⁵⁵ He also supplemented this entry with a drawing: “In armamentario multas lanceas et magna tormenta vidi, inter quae unum est tam magnum, ut puer commode in illud serpere et egredi possit. Notavi *ibidem* quoque novum artificium, quo maxima tormenta, sicubi in limo haerent, unius viri opera in altum elevari possunt, perinde sicuti aurigae mitt einem heber Ihre wegen ins die höhe schrauben. Forma eius talis est: [...]. Deinde tormenta vidi ita facta, ut tormento exposo non demum oneraturus cogatur ad tormenti foramen procedere, sed cum leviter obice remoto tormenti partem posteriorem detrudit, tormentum convertit foramen ad eum ita, ut pulvere et globo replei possit.” *Ibidem*, fol. 47r–v.

⁵⁶ Cf. also the entries regarding glass factory in Upper Palatine Forest (between Přimda and Waidhaus) or textile wallpaper workshop in Frankenthal. *Ibidem*, fol. 14r, 78v–79r.

⁵⁷ “[...] qui nobis sua officia mandatu sui domini detulerunt et bonum prandium apparaverunt, pro quo nihil accipere vulerunt, deinde me Marckkirhii induerunt habitu fossorio, ut quadraginta sex ulnas per duos puteos profundos me demittere possem in fossam metallicam, in qua argentum crescit, ubi magnam molem lignorum vidi, qua mons fulciebatur, siquidem ubique perfossus erat. Est quoque in illo monte pulcherrimus aquae ductus cum duabus magnis rotis, quarum quaelibet septem ulnas alta est, quarum beneficio aqua ex monte exhauritur et postea per cuniculum educitur. [...] In cuniculo autem illo e sublimi in quibusdam locis defluit aqua, statim

a visit to the mint in Ensisheim, where he was allowed to mint a few coins.⁵⁸ The exploitation of water resources was another object of his attention, for example the pumping of water from the river of Limmat in Zurich.⁵⁹

Furthermore, Žerotín appreciated the beauty of the surrounding countryside and the beautiful view from places he visited or stayed overnight. For example, he wrote about the Habsburg castle that it had been already a ruin, but that it had been situated in a picturesque location with a beautiful plain on one side and the Aare River on the other one.⁶⁰ At the inn at the Sword in Zurich, he liked the view of the Limmat River, flowing out of Lake Zurich and dividing the city in two parts. He was so impressed by the view that he described it twice in one entry.⁶¹ The next day they sailed for almost three hours on the lake, enjoying the view especially of the snow-capped mountains.⁶² He also described the waterfalls on the Rhine River, including the sound experience.⁶³

On the other hand, we can find surprisingly few mentions of works of art, be it architecture, sculpture or painting. There are only brief mentions of the remains of ancient Roman buildings in Augst and Windisch⁶⁴ and of a statue of an ancient deity along with other figures. On the contrary, the absence of statues is more frequently mentioned. In connection with Strasbourg, he states that no statues have remained in the city, unless they have been deprived of their arms, heads and legs.⁶⁵ Moreover, he paid special attention to the churches that were “purified” of all “idols”. Having looked around the former Franciscan monastery of Königsfelden, he noted that “everything that seemed to serve idolatry was removed from this monastery”.⁶⁶ Shortly afterwards in Zurich, he looked around “two larger churches, which are quite beautiful and purified of all idols”.⁶⁷

As for the everydayness of travelling, Žerotín describes some difficulties, such as getting lost on the way from Strasbourg to Basel, which made them cross the river of Rhine twice and caused that they found the right way only after four hours.⁶⁸ On their way back from

in lapidem convertitur et clara fit sicuti albus corallus. [...] Mihi quoque aliquot frusta metallica donata sunt in testimonium, quod in fodina fuissem.” Ibidem, fol. 40v–41r.

⁵⁸ “Monetae administrator [...] me ipsum aliquot bacos et dimidios taleros conficere jussit.” Ibidem, fol. 42r.

⁵⁹ “In Limagi pontibus duobus sunt domunculae duae, in quibus singulis rota e Limago aquam haurit et in canales octo effundit, per quos accolis aqua subministratur.” Ibidem, fol. 48r. Cf. e.g. ibidem, fol. 17r.

⁶⁰ “Nunc vero est antiqua, ruinosae et vilis arx respectu aedificiorum, quae nunc habentur. Attamen in eleganti loco sita est. Nam sinistrorsum, cum ab oppido Brugg in arcem ascenditur, est pulchra planities, [...] dextrorsum vero montem magnus navigabilis fluvius nomine Arula alluit [...]” Ibidem, fol. 44r.

⁶¹ “Divertimus in diversorio Ad gladium. Amoenissimus unde patet prospectus videntibus scilicet, quomodo Limagus fluvius ex lacu sex milliaribus longo prorumpens in duas urbes, perinde ut Rhenus Basileam in majorem et minorem Tigurum dividat, ita tamen, ut pontibus duobus jungantur.” Ibidem, fol. 47r. Srov. BAV, Reg. Lat. 613, fol. 47v–48r.

⁶² “A prandio in lacu navigavimus fere tres horas, ex quo loca pulcherrima ad lacum utrinque sita, nec non montes cana nive conspersos lustravimus.” Ibidem, fol. 48r.

⁶³ “Ante Schaffusium vidi Rheni catarrhactas majores, horribiles et altos, ubi Rhenus ingenti cum fremite et fragore de rupibus altissimis, arboribus adhuc proceris conspicuis delabitur.” Ibidem, fol. 48r. Srov. BAV, ibidem, fol. 49v.

⁶⁴ Ibidem, fol. 43v–44v, 45v–46r.

⁶⁵ “[...] nullas enim amplius habent statuas, nisi quae manibus capitibus et pedibus truncatis alicubi in angulis fuerunt relictæ.” Ibidem, fol. 26r.

⁶⁶ “Ex hoc monasterio omne id remotum est, quod videbatur ad idololatram servire [...]” Ibidem, fol. 45v.

⁶⁷ “[...] nobis monstrata sunt majora duo templa, quae satis pulchra sunt et ab idolis omnibus repurgata.” Ibidem, fol. 47r.

⁶⁸ “Nam caduceator Basiliensis, qui D. Grynaeo adjunctus fuerat, non rectum iter nobis monstraverat, ita ut bis Rheni brachium transire magno cum periculo coacti fuerimus. Nam aquae fluctus jam currum elevarant, ut Deo merito agamus gratias, qui nos tum servavit. Quatuor vero horas a recta via aberravimus [...]” Ibidem, fol. 36r.

Ribeauvillé in early April 1593, they were so late that they were not allowed to enter Mulhouse and had to seek after an accommodation in a nearby village.⁶⁹ In another entry, a curious situation that occurred, when Žerotín and his entourage wanted to sell an ailing horse, is described. Not only had the above-mentioned preceptor Jiří Jenisch to sell it cheaply, he also could not put the sale of it in hands of anyone else, because the whole Basel knew of the various diseases that the horse suffered from. Moreover, no one would probably buy it here for this reason, too; thus, Jenisch had to go for that purpose to Breisgau and Alsace.⁷⁰ A small number of records concerns with Žerotín's health⁷¹ or weather and celestial phenomena.⁷²

* * *

Although the *Itinerarium* contains very little information about Žerotín's educational process (his stay in Basel being no exception in this respect), it is clear that he returned from his journey as a well-educated young man, he could speak and write in Czech, German, Latin and French, during his following stay in Italy he probably learned Italian as well. Moreover, his study journey made it possible for him to establish contacts both with scholars and noblemen. Among his contacts made in Basel, the most important and lasting one was with Grynaeus. Žerotín's letters to him that have been preserved document that they kept in touch with each other for at least several years.

Moreover, Žerotín's *Itinerarium* illustrates his personality in various aspects. Regarding Žerotín's religiosity, many entries (including the ones from the other parts of the *Itinerarium*)⁷³ prove him to be a deeply religious man; his criticism against the people of Strasbourg, his comments on the "purification" of churches and other entries document that he was considerably radical and implacable. Finally, thanks to the *Itinerarium*, we know quite much about Žerotín's interests: As we could see, he was interested especially in technologies, weapons and military affairs as well as in politics.

Grant support

This study is a result of the research funded by the Czech Science Foundation as Project Nr. GA21-00227S "Basilejská univerzita a české země (1460–1630) / University of Basel and the Czech lands (1460–1630)".

⁶⁹ "[...] cum autem Mulhusium venissemus et portae clausae essent, petivimus, ut intrmitteremur, vigiles autem responsum nobis dederunt, ut paulisper expectaremus [...] et significavit nobis, ut in quendam pagum non procul isthinc distantem equitaremus, [...]. Cum autem interrogassemus quosdam rusticos, ubinam esset diversorium, nihil nobis respondere voluerunt, sed candelas extinxerunt, ne tantum ostenderent hospitium [...]" Ibidem, fol. 42v.

⁷⁰ "[...] meus praceptor Jenischius equi illius causa [...] in Brisgoiam et Alsatiā, ubi venderetur, profectus est. Alii commendari non potuit negotium, cum morbos varios, quibus equus fuit correptus, Basilienses fere omnes nossent. Male nos habuit Christophori illius mendacium, qui equum aiebat esse Turcicum et quatuor annorum, cum vulgaris esset et annorum duodecim. Vix tandem venditus fuit triginta sex florenis." Ibidem, fol. 52v–53r.

⁷¹ "[...] mihi in infimo sinistro dente genuino aphtae eruperunt, sed D. Platerus consuluit, quid faciendum esset. Ibidem, fol. 38v. „[...] ante coenam caput mihi doluit, et cum mensae assedissem, nausea quedam me corripuit [...]" Ibidem.

⁷² Ibidem, fol. 52r, 53r.

⁷³ O. PODAVKA, *Formování*, pp. 163–171.

Ladislav Velen ze Žerotína a jeho studijní pobyt ve Švýcarsku

RESUMÉ

Studie pojednává o studijním pobytu příslušníka významné moravské rodiny Ladislava Veleny ze Žerotína v Basileji (1579–1638), jenž je podchycen v Žerotínově *Itinerariu* z let 1589–1594. Přestože během 610 dnů strávených v Basileji (duben 1592 – prosinec 1593) Žerotín pořídil pouze cca 85 záznamů a zápisy se stávají každodenními teprve v době, kdy Žerotín Basilej opouštěl, osvětluje tento pramen jeho osobnost v několika různých aspektech. Dokládá jeho jazykové znalosti, umožňuje postihnout, s kým navazoval kontakt, a poznat některé jeho osobní zájmy. Zachycuje jeho vnímání navštívených míst (ať již se jednalo o vojenské objekty, církevní budovy, technické provozy – manufaktury, doly – nebo jiné objekty) a okolní krajiny. V neposlední řadě je ze záznamů v *Itinerariu* patrné Žerotínovo osobnostní založení po náboženské stránce. V tomto ohledu se tento příslušník Jednoty bratrské jeví již v tomto věku jako nesmířitelně konfesijně vyhraněný.

Mgr. Ondřej Podavka, Ph.D.

Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR

podavka@ics.cas.cz

Teil III / Part III:

**Buchkultur
Book culture**

JOHANN ULRICH SURGANT'S *MANUALE CURATORUM PREDICANDI* AS A PRODUCT OF MEDIEVAL INTELLECTUAL HERITAGE IN BASEL LIBRARIES

THE EXAMPLE OF KNOWLEDGE TRANSMISSION AT THE TURN OF THE HAND-WRITTEN AND PRINTED BOOK CULTURE EPOCHS

VOJTĚCH VEČEŘE

Manuale curatorum predicandi – the treatise on the art of preaching written by Basel scholar Johann Ulrich Surgant in 1502 – is usually classified as a humanist and nearly proto-reformation work. The paper disputes this classification; it provides several analytical textual probes to show the deep dependence of the *Manuale curatorum* on the older scholastic tradition. Following on from former research, a few relatively well-known high and late medieval *artes praedicandi* are identified as the main sources of Surgant's writing. Moreover, the study aims to trace specific manuscripts or early prints in Basel libraries, which could have been directly used by the author-compiler.

Keywords: Johann Ulrich Surgant – *Manuale curatorum predicandi* – Basel – *ars praedicandi* – preaching – libraries – Latin literature

DOI: 10.14712/23365730.2023.31

Manuale curatorum predicandi prebens modum, tam Latino quam vulgari sermone practice illuminatum, cum certis aliis ad curam animarum pertinentibus, omnibus curatis tam conducibilis quam salubris is the full title of the treatise on preaching (a sort of manual for preachers) written by Basel scholar Johann Ulrich Surgant at the very beginning of the 16th century.¹ This relatively well-known source² is one of the last pieces of a medieval text

¹ During the whole study, the first edition of the Johann Ulrich Surgant's *Manuale curatorum predicandi* (printed in 1503 at the Basel printing house of Michael Furter) is referred to (hereafter MC with Roman numeral for the book designation and Arabic numeral for the chapter designation) – four digitized copies preserved in the Bayerische Staatsbibliothek (hereafter BSB) München (4 Inc. c. a. 1835; Res/4 Liturg. 370; Res/4 Hom. 1451; Res/4 P.lat. 1166 m) are available online: <<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV010298107>> (December 21, 2022).

² There exist two (even though relatively old) principal works about Johann Ulrich Surgant and his literary work, especially about *Manuale curatorum predicandi*. The older of them deals with the high and late medieval homiletical theory and (using a comparative approach) its influence on the Surgant's treatise. It is the indispensable monograph for any further textological research: Dorothea ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie und das Manuale curatorum des Johann Ulrich Surgant*, Basel–Stuttgart 1956 (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 58). The younger of them – the five-part (+ appendices) study published as an article in instalments – pays attention to the *Manuale curatorum predicandi* especially from its third to the fifth section: Jürgen KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant (ca. 1450–1503)* [Teil 1], *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 69, 1975, pp. 265–309; [Teil 2–3; Teil 4–5], 70, 1976, pp. 107–167, 308–388; Anhang I–II, 71, 1977, pp. 332–392. There is also one unpublished dissertation at University of Göttingen (that I had no

type called *ars praedicandi*.³ It is often mentioned as an example of a theoretical religious text, even though still medieval at the very core, already influenced by humanism, which anticipates a new way of theological thinking on the eve of the Reformation.⁴ However, this classification seems to be based on a historical context rather than the text itself – which is the hypothesis that should be proved in the following paper. I will try to illustrate it with a few comparative analyses showing Surgant's work as a typical example of the medieval intertextual tradition defined by compiling various sources and the so-called composite authorship.⁵ Further, this article aims to point out some hypothetical Surgant's inspirations in Basel libraries, in order to get an idea of the possibilities of the academic writer at that time as well. First, however, the historical context should be outlined in brief.

Johann Ulrich Surgant⁶ was born sometime around 1450 in Alsace (town Altkirch) in a noble family. He matriculated at the artistic faculty of the Basel university in 1464,

chance to study): Johannes MEINHARDT, *Predigt, Recht und Liturgie. Studien zur prinzipiellen Homiletik des späten Mittelalters auf Grund von Ulrich von Surgants Manuale curatorum*, Theol. Diss., Göttingen 1959. Except for the above-mentioned crucial works, *Manuale curatorum* is often recalled in a wide range of literature. See notes n. 4, 6, 10, 75.

³ See the main literature dealing with the mediaval *artes praedicandi*: Harry CAPLAN, *The Four Senses of Scriptural Interpretation and the Medieval Theory of Preaching*, *Speculum* 4/3, 1929, pp. 282–289; IDEM, *Classical Rhetoric and the Medieval Theory of Preaching*, *Classical Philology* 28/2, 1933, pp. 73–96; IDEM, *Mediaeval Artes Praedicandi* [1]. *A Hand-List*, Ithaca 1934 (Cornell Studies in Classical Philology 24); IDEM, *Mediaeval Artes Praedicandi* [2]. *A Supplementary Hand-List*, Ithaca 1936 (Cornell Studies in Classical Philology 25); Thomas-Marie CHARLAND, *Artes praedicandi. Contribution a l'histoire de la rhétorique au Moyen Âge*, Ottawa–Paris 1936 (Publications de l'Institut d'études médiévales d'Ottawa 7); Susan GALLICK, *Artes praedicandi. Early Printed Editions*, *Mediaeval Studies* 39, 1977, pp. 477–489; Marianne G. BRISCOE – Barbara H. JAYE (eds.), *Artes praedicandi. Artes orandi*, Turnhout 1992 (Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental 61); Siegfried WENZEL, *The Art of Preaching. Five Medieval Texts and Translations*, Washington 2013; IDEM, *Medieval 'Artes Praedicandi'. A Synthesis of Scholastic Sermon Structure*, Toronto 2015.

⁴ Apparently, this point of view is probably anachronically determined (especially in the evangelical historiography) by knowledge of the subsequent historical development, i. e. the Swiss Reformation. Classification of the *Manuale curatorum predicandi* as a proto-reformation and humanistic work can be found e.g. in the following works: Johann Jakob HERZOG, *Das Leben Johannes Oekolampads und die Reformation der Kirche zu Basel*, I, Basel 1843, p. 44; Rudolf CRUEL, *Geschichte der deutschen Predigt im Mittelalter*, Detmold 1879, p. 601; August BERNOULLI, *Surgant, Johann Ulrich*, in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, XXXVII, Sturm (Sturmi) – Thiemo, Leipzig 1894, pp. 165–166; Fritz SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant, ein Wegweiser des jungen Zwingli*, *Zwingliana* 11, 1961, pp. 287–320, passim; Rudolf HIRSCH, *Surgant's List of Recommended Books for Preachers*, *Renaissance Quarterly* 20/2, 1967, pp. 199–210, there pp. 199–200; Alfred EHRENSPERGER, *Der Gottesdienst in Stadt und Landschaft Basel im 16. und 17. Jahrhundert*, Zurich 2010, pp. 23–24; IDEM, *Geschichte des Gottesdienstes in Zürich Stadt und Land im Spätmittelalter und in der frühen Reformation bis 1531*, Zurich 2019, pp. 129–132. How tendentious some parts of Surgant's work can be perceived, if they are placed in the same line with the later reformation thinking, was noticed (from the point of view of Catholic historiography) already in the 1860's by M. Kerker, who wrote: „Es gilt natürlich auch von Vergleichung das bekannte Sprüchwort: *omnis similitudo claudicat*, und man muß den ganzen streng katholischen Charakter des Werkes kennen, um dieselbe nicht misszuverstehen.“ Moritz KERKER, *Die Predigt in der letzten Zeit des Mittelalters mit besonderer Beziehung auf das südwestliche Deutschland*, *Theologische Quartalschrift* 43/3, 1861, pp. 373–410, there p. 380.

⁵ For the theory of medieval authorship, see Alastair MINNIS, *Medieval Theory of Authorship. Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages. Second Edition, with a New Preface by the Author*, Philadelphia 2010; here especially the chapter *Literary Theory and Literary Practice*, pp. 160–210.

⁶ The following summary of Surgant's life and career is based mainly on J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [1]. Elemental biographical data in the form of brief mentions, dictionary entries or non-comprehensive *curricula vitae* are included also in several other works; see Charles SCHMIDT, *Histoire littéraire de l'Alsace à la fin du XVI^e et au commencement du XVII^e siècle*, II, Paris 1879, pp. 54–57; A. BERNOULLI, *Surgant*; Rudolf WACKERNAGEL, *Geschichte der Stadt Basel*, II/2, Basel 1916, pp. 857–858; Paul ROTH, *Surgant, Johann Ulrich*, in: *Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz*, VI, Saint-Gelin – Tingry, Neuenburg 1931, p. 611;

where he obtained a baccalaureate two years later.⁷ He graduated “in via antiqua”,⁸ i. e. in the intellectual tradition of late-scholastic realism, represented especially by Johann Heynlin of Stein, who taught there from 1464 to 1466.⁹ Surgant seems to have been greatly inspired by him. Thus, it is probably no coincidence that after Stein’s transfer to the Paris university, also Surgant appeared there along with Johann Reuchlin and Johann Amerbach (later famous Basel printer). There is no need to discuss in detail the well-known fact that Surgant belonged to the circle of humanistic intellectuals connected with Paris and Basel.¹⁰

Johann Heynlin of Stein was coming back to Basel repeatedly during the 1470s and 1480s. After 1484, he was appointed preacher in Minster and also canon of the Cathedral chapter house. In 1487, he entered the Carthusian monastery in Kleinbasel, where he died nine years later.¹¹ Johann Amerbach established his own printing house in Basel in the

Eberhard STRICKER, *Elsässer Rektoren an der alten Universität Basel*, *Annuaire de Colmar* 5, 1939, pp. 67–81, there pp. 77–78; D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 7–14; Andreas HEUSLER, *Geschichte der Stadt Basel*, Basel 1957⁵, p. 104; Edgar BONJOUR, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart 1460–1960*, Basel 1960, p. 64; F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, pp. 291–301; Paul STINTZI, *Johann Ulrich Surgant*, *Annuaire de la Société d’histoire sundgoviennne / Jahrbuch des Sundgauvereins* 1961, pp. 147–148; Guido KISCH, *Die Anfänge der Juristischen Fakultät der Universität Basel 1459–1529*, Basel 1962 (Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel 15), pp. 83–86; Andreas M. BURG, *Surgant, Johann Ulrich*, in: Josef Höfer – Karl Rahner (Hgg.), *Lexikon für Theologie und Kirche* (zweite, völlig neu bearbeitete Auflage), IX, Rom – Tetzl, Freiburg 1964, col. 1192; Franz Josef WORSTBROCK, *Surgant, Johann Ulrich*, in: Wolfgang Stammer et al. (Hg.), *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon* (zweite, völlig neu bearbeitete Auflage), IX, Slecht, Reinhold – Ulrich von Liechtenstein, Berlin–New York 1995, col. 544–547; Erich WENNEKER, *Surgant, Johann Ulrich*, in: Friedrich Wilhelm Bautz (Hg.), *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, XI, Stoss Veit – Tieffenthaler Joseph, Hamm 1996, col. 273–275; A. EHRENSPERGER, *Der Gottesdienst in Stadt*, pp. 23–24; IDEM, *Geschichte des Gottesdienstes in Zürich*, pp. 128–129.

⁷ Hans Georg WACKERNAGEL (Hg.), *Die Matrikel der Universität Basel*, I, 1460–1529, Basel 1951 (hereafter MUB), p. 52.

⁸ Universitätsbibliothek (hereafter UB) Basel, AN II 9 (*Matricula facultatis arcium*), p. 191.

⁹ See Max HOSSFELD, *Johannes Heynlin aus Stein. Ein Kapitel aus der Frühzeit des deutschen Humanismus* [Teil 2], *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 7, 1908, pp. 79–219, there pp. 79–92; Friedrich SANDER, *Johannes Heynlin von Stein, ein Lehrer Reuchlins*, in: Hermann Wahl (Hg.), *Pforzheimer Geschichtsblätter* 1, 1961, pp. 65–81. For dividing the faculty members into two sides – realists and nominalists, see Wilhelm VISCHER, *Geschichte der Universität Basel. Von der Gründung 1460 bis zur Reformation 1529*, Basel 1860, pp. 138–180; E. BONJOUR, *Die Universität Basel*, pp. 86–89. For the problem of universals at the end of the Middle Ages (in general), see Gerhard RITTER, *Studien zur Spätscholastik*, II, *Via antiqua und via moderna auf den deutschen Universitäten des XV. Jahrhunderts*, Heidelberg 1922 (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 7. Abhandlung); Heiko A. OBERMAN, *Via Antiqua and Via Moderna. Late Medieval Prolegomena to Early Reformation Thought*, *Journal of the History of Ideas* 48/1, 1987, pp. 23–40; Maarten J. F. M. HOENEN, *Via Antiqua and Via Moderna in the Fifteenth Century. Doctrinal, Institutional, and Church Political Factors in the Wegestreit*, in: Russell L. Friedman – Lauge O. Nielsen (eds.), *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Theory, 1400–1700*, Dordrecht 2003, pp. 9–36.

¹⁰ Cf. F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, pp. 306–316; R. HIRSCH, *Surgant’s List*, p. 199; J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [1], pp. 284–287; Heribert SMOLINSKY, *Kirche und Religion in Basel um 1501*, Basel 2002 (Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel 38), passim. In addition to those above mentioned, Surgant’s schoolmates and later colleagues at the faculty of law, Sebastian Brant and Bernhard Oeglin, should be also listed in that circle of late medieval Basel humanists. Cf. Andreas STAEHELIN, *Sebastian Brant, 1458–1521*, in: Idem (Hg.), *Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten. Bildnisse und Würdigungen*, Basel 1960, p. 18; G. KISCH, *Die Anfänge der Juristischen Fakultät*, pp. 77–80.

¹¹ Cf. M. HOSSFELD, *Johannes Heynlin aus Stein* [2], pp. 166–196; IDEM, *Johannes Heynlin aus Stein. Ein Kapitel aus der Frühzeit des deutschen Humanismus* [Teil 3], *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 7, 1908, pp. 235–431, there pp. 235–311.

1470s and became one of the most important printers in the town.¹² Surgant also settled in Basel in 1470 and he certainly stayed in touch with both of these colleagues. He returned from France with Licentiate as a *magister parisiensis* and started to teach at the artistic faculty (dean 1474 and 1478).¹³ At the same time, he studied at the faculty of law in Basel, where he graduated with the title *decretorum doctor* in 1479. From that time on, he taught at this faculty (dean 1483/84, 1489/90, 1496/97),¹⁴ and even became rector of the Basel university four times during his academic career (1482/83, 1487, 1494/95, 1501).¹⁵

Besides his university career, Surgant also acted in the ecclesiastical administration. He was ordained a priest in 1472 and served as a rector of a parish church of St. Theodor in Kleinbasel (diocese Konstanz) almost all the time of his priesthood (from 1473 – with a short break in 1489¹⁶ – until his death in 1503). Moreover, he became a canon of St. Peter’s Collegiate chapter probably sometime in the 1380s. He proved to be a skilled administrator in his office as he established the systematic register of those baptized in the church of St. Theodor and other administrative records.¹⁷ According to his pastoral duty, he also preached regularly to his parishioners. This is probably the main reason why Johann Ulrich Surgant edited and published a collection of patristic homilies called *Homiliarius doctorum* (collected initially by Paulus Diaconus in the 8th century) in Nicolaus Kessler’s printing house.¹⁸ The practical effort to help ordinary priests in preparing their own sermons led Surgant also to a theoretical interest in preaching. His treatise *Manuale curatorum predicandi*, finished in 1502 and printed at Basel already a year later,¹⁹ is precisely the result of that focus. The repeated publication of this work not only in Basel (1503, 1504, 1506, 1508, 1514) but also in Strasbourg (1506, 1516, 1520) and Mainz (1508) shows its wide popularity in the first two decades of the 16th century, especially in the Rhine region. Surgant’s manual was even put in a list of twelve books recommended to all parish priests by the synod of Basel diocese in October 1503.²⁰

The *Manuale curatorum predicandi* consists of two volumes (books),²¹ but only the first of them contains the theory of preaching and practical instructions on how to create and deliver sermons. The second part includes instructions and liturgical texts for sacramental rites also in the vernacular language (German), useful for parish rectors and administrators.

¹² Cf. Alfred HARTMANN (Hg.), *Die Amerbachkorrespondenz*, I, Basel 1942, pp. XIX–XXIII; Barbara C. HALPORN (ed.), *The Correspondence of Johann Amerbach. Early Printing in Its Social Context*, Ann Arbor 2000, pp. 3–5.

¹³ MUB, p. 374.

¹⁴ MUB, p. 371. For Surgant’s career and work in the faculty of law, see G. KISCH, *Die Anfänge der Juristischen Fakultät*, pp. 83–86, 327–329.

¹⁵ MUB, pp. 173, 197, 230, 262, (366–367).

¹⁶ Surgant temporarily resigned from the function of a parson at St. Theodor probably due to his new occupation of chapter dean at St. Peter. J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [1], p. 300.

¹⁷ See J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [2], pp. 107–113.

¹⁸ Two digitized copies of *Homiliarius doctorum* (printed in 1493 at the Basel printing house of Nicolaus Kessler) preserved in the BSB München (2 Inc.c.a. 3650; 2 Inc.c.a. 2881) are available online on those links: <<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035717821>>; <<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV023373623>> (December 21, 2022). Cf. J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [2], pp. 113–114.

¹⁹ Surgant gives the date of completion of his work at the end of the prologue: “Ex Basilea VIII. Idus Novembris, anno millesimo quingentesimo secundo.” MC I, Prologus.

²⁰ F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, p. 299; R. HIRSCH, *Surgant’s List*, p. 200; J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [1], p. 265.

²¹ With the headlines: “Primus liber est de arte predicatoria et continet vigintiquinque considerationes”, MC I, Registrum libri primi; “Liber secundus de practica artis predicatorie iuxta vulgare theutonicum”, MC II, Registrum, f. 68r.

Within this, there is a large space²² devoted to officiating at the period- and local-specific service (so-called *Predigtgottesdienst*) containing only preaching, some prayers and catechetical formulas (prayers for those dead and other intercessions, the Lord's Prayer, the Hail Mary, the Creed, the Ten Commandments), announcements and sometimes also separated communion or indulgences with the confession of sins. This reduced service without *canon missae* (celebrated usually in vernacular)²³ developed in the late Middle Ages (especially in the southern German regions) from older substitutive forms of liturgy for common lay people.²⁴ A strong emphasis on the interpretation of the Holy Scriptures was the main feature of this rite. Thus, preaching became – instead of the Eucharist – the centrepiece of collective celebration. About twenty years later in the same geographical area, the first reformed liturgy was based exactly on the custom of *Predigtgottesdienst* (Ulrich Zwingli even took the Surgant's codification as a direct model).²⁵ The second book of *Manuale curatorum*, therefore, represents a unique (although regionally specific) testimony of late medieval standards in terms of liturgical practice, which, even though still Catholic, is already prefiguring the upcoming reformation development. This fact probably contributed to the above-mentioned classification of the manual as a proto-reformation piece.²⁶

In this way, Johann Ulrich Surgant offered to readers a comprehensive guide to everything related to religious speech (content, aim, form, as well as liturgical context) in this two-part treatise.²⁷ For purpose of this paper, I shall focus solely on the first volume – a representative of the *ars praedicandi* text type – which offers a somewhat different perspective than an accent on the continuity of liturgical framework and reform tendencies would. To better realize the scheme of the first book of the treatise, the headlines of all its twenty-five chapters, called *considerationes*, that follow the introductory parts (*Prologus*, *Tabula alphabetica*, *Registrum primi libri*), are transcribed here:

²² The first eight chapters out of a total of twenty (MC II, chap. 1–8, ff. 69r–93r). The other chapters deal with the rites for marriage (chap. 9–10, ff. 93r–100r), spiritual care for those sick (last communion, chap. 11, ff. 100v–102v; last rites, chap. 12, ff. 102v–110v; exhortations and prayers before death, chap. 13, ff. 110v–113v), indulgences at feast-days (chap. 14, ff. 113v–116r), preparation for the communion in the time of Lent and reception of excommunicated persons back into the church (chap. 15, ff. 116r–119r), different customs at holding sermons within the liturgical program in parishes (chap. 16, ff. 119r–199v), prayers at processions (chap. 17, ff. 119v–121r), veneration of holy relics (chap. 18, ff. 121r–122r) and the control duties of church authorities (chap. 19–20, ff. 122r–127v).

²³ Surgant offered the German and even the French form of the main prayers and catechetical formulas in the fifth chapter of the second part of the *Manuale curatorum predicandi* (MC II, chap. 5, ff. 80r–81v).

²⁴ For *Predigtgottesdienst* alias *pronaus* or *praeconium* (in general), see Eberhard WEISMANN, *Der Predigtgottesdienst und die verwandten Formen*, Kassel 1955 (Leiturgia 3), pp. 15–27; Eberhard WINKLER, *Der Predigtgottesdienst*, in: Hans-Christoph Schmidt-Lauber – Karl-Heinrich Bieritz (Hgg.), *Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft in Theologie und Praxis der Kirche*, Leipzig–Göttingen 1995, pp. 248–270; Andreas ODENTHAL, *Pfarrlicher Gottesdienst vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. Eine Problemskizze aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive*, in: Enno Bünz – Gerhard Fouquet (Hgg.), *Die Pfarrei im Späten Mittelalter*, Stuttgart 2013 (Vorträge und Forschungen 77), pp. 157–212, there pp. 186–187; A. EHRENSPERGER, *Der Gottesdienst in Stadt*, pp. 23–24; IDEM, *Geschichte des Gottesdienstes in Zürich*, pp. 116–128, 132–140.

²⁵ A. EHRENSPERGER, *Geschichte des Gottesdienstes in Zürich*, p. 540.

²⁶ For a detailed description of the second book of *Manuale curatorum predicandi*, see J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [2], pp. 118–119; [3], pp. 133–167; [4], pp. 308–374; [5], pp. 375–388. Cf. F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, pp. 297–301; Willem Frederik DANKBAAR, *Die Liturgie des Predigtgottesdienstes bei Johann Ulrich Surgant*, in: Martin Greschat – Johann F. Gerhard Goeters (Hgg.), *Reformation und Humanismus. Robert Stupperich zum 65. Geburtstag*, Witten 1969, pp. 235–254.

²⁷ Jürgen Konzili defined the *Manuale curatorum predicandi* as “[...] sowohl predigt- wie liturgiegeschichtlich [...] Surgants Hauptwerk.” J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [2], p. 115.

Consideratio prima – Quid sit predicatio et que sunt eius privilegia (ff. 1r–3r)
 Consideratio secunda – Quis possit predicare (ff. 3r–5v)
 Consideratio tertia – Quid sit predicandum (ff. 5v–8v)
 Consideratio quarta – Qualis debeat esse predicatio (ff. 9r–11r)
 Consideratio quinta – De quadruplici Scripture sensu (ff. 11r–12v)
 Consideratio sexta – Quod modus predicandi sit necessarius (ff. 12v–13r)
 Consideratio septima – De variis modis predicandi (ff. 13r–15v)
 Consideratio octava – De partibus integralibus sermonis (ff. 15v)
 Consideratio nona – De populi salutatione (ff. 15v–16r)
 Consideratio decima – De thematis propositione (ff. 16r–18r)
 Consideratio undecima – De introductione (ff. 18r–20r)
 Consideratio duodecima – De invocatione divini auxilii (ff. 20r–22r)
 Consideratio tertia decima – De divisione thematis vel dicendorum et subdivisione (ff. 22r–23r)
 Consideratio quarta decima – De prosecutione partium divisionis (ff. 23v)
 Consideratio quinta decima – Quod predicatio assimilatur arbori (ff. 23v–24v)
 Consideratio sexta decima – De amplificacione sermonis (ff. 25r–39r)
 Consideratio septima decima – De auctoritatum applicatione (ff. 39r–40r)
 Consideratio duodevicesima – De regulis vulgarisandi (ff. 40r–42v)
 Consideratio undevicesima – De convenientia et differentia rhetorice divine cum rhetorica
 humana (ff. 43r–45v)
 Consideratio vicesima – De memoria (ff. 45v–58v)
 Consideratio vicesima prima – De pronunciatione (ff. 58v–60v)
 Consideratio vicesima secunda – De condensatione (ff. 60v–61r)
 Consideratio vicesima tertia – De viciis et cautelis predicantium (ff. 61r–65v)
 Consideratio vicesima quarta – De conclusione sermonis (ff. 65v–66v)
 Consideratio vicesima quinta – De libris amminiculativis huius artis (ff. 66v–67v)

Obviously, some chapters deal with purpose, others with rules or structure or technique or many other aspects connected with preaching. *Manuale curatorum* represents a very exhaustive treatise, which could be classified as the first type (a) of *artes praedicandi* in Sigfried Wenzel's three-level typology according to the comprehensiveness of the discussed issues.²⁸ Generally, it seems to be one of the most voluminous works in comparison with the medieval standard of this genre. Such a syncretic writing needed to reflect a long tradition of theoretical thinking in this field – not only as a result of the practical experience with the pastoral duties (i. e. reflection of author's own practice) but also by the textual transmission of several older theories and paradigms (i. e. compilation of sources). So, what exactly can be established about Surgant's workflow?

²⁸ “[...] it may embrace a multitude of aspects including the preacher's moral life and study, his articulation and gestures while preaching, and the actual form of his sermon. The extant medieval works that are thus labelled by modern scholars deal with such aspects, even if not all of them contain them all. One can, therefore, distinguish between several types: (a) comprehensive *artes praedicandi*, which do all these things, (b) complete ones, which deal only with sermon structure, (c) limited ones, which treat only a single aspect of this sermon structure, such as ways of development.” S. WENZEL, *Medieval 'Artes Praedicandi'*, p. 3.

Just as the *Homiliarius doctorum* was edited by Surgant on the basis of one manuscript preserved in the Basel Cathedral library (as stated in the preface),²⁹ also the *Manuale curarum predicandi* was probably created with the help of books available in Basel at that time. Naturally, our knowledge of the author's range of sources remains always somewhat hypothetical. However, Surgant provided us with a sort of clue to speculation. There is a list of recommended literature for preachers in the last chapter of the first book (*consideratio XXV: De libris amminiculativis huius artis*), containing almost a hundred writings of ecclesiastical authors from the fourth to the fifteenth century.³⁰ It represents the earliest really comprehensive bibliography, which has no parallel in any older *ars praedicandi* (except for a few recommended titles expressed at the end of the treatise by Henry of Hesse)³¹ nor in similar genres. The register does not enumerate the sources actually used in the preceding text (it should have served as a useful aid for priests in creating their sermons, not as a summary of the author's textual references in the modern sense), but it could offer some information on Surgant's manner of handling literature.

Rudolf Hirsch supplemented all the titles cited in the bibliography with information about their editions printed before 1503 (i. e. the date of the first publishing of the *Manuale curarum predicandi*). Hirsch's research shows that almost all the writings in the bibliography had been already printed at that time and about one third of them were printed in Basel.³² Johann Ulrich Surgant probably really compiled the bibliography using (at least partly) incunables, as he explicitly mentions before the second part of the recommended literature ("Sunt et alii plures sermologi infra notati, quos impressos vidi").³³ Basel, one of the most important centres of printing in western Europe,³⁴ certainly offered university scholars many opportunities to come into contact with a large number of contemporary printed book production. Nevertheless, the practice of copying and reading manuscripts was still maintained not only in the university but mainly in monastic libraries.³⁵ Thus, Surgant had more options to get access to required texts, whether in printed or manuscript form.

²⁹ "Inveni nuper in egregia insignis ecclesie Basiliensis biblioteca vetustissimum preclarumque opus omeliarum et postillarum excellentissimum quattuor ecclesie doctorum et quorundam aliorum in evangelia per anni circullum, tam de tempore quam de sanctis, occurrentia cum plurimis sermonibus sanctorum patrum hinc inde sparsim interpositis. Et quamvis superiori tempore omeliarius eorundem doctorum iuxta ordinationem christianissimi Romanorum patricii, venerande memorie Karoli Magni, Francorum et Longobardorum regis, exemplo Pipini, genitoris sui, accensi, qui cunctas Galliarum ecclesias suo studio Romane traditionis cantibus decoravit, impressus fuerit, quia tamen longe plures sermones doctorum et sanctorum patrum in prememorato nostre Basiliensis ecclesie libro scripto reperti sunt [...]" *Homiliarius doctorum*, Prologus.

³⁰ MC I, chap. 25, ff. 66v–67v.

³¹ There are only six items in the short list at the end of the tract of Henry of Hesse, which is incomparable to the comprehensive bibliography in the *Manuale curarum predicandi*. Cf. Harry CAPLAN, "Henry of Hesse" on the Art of Preaching, *Publications of the Modern Language Association of America* 48/2, 1933, pp. 340–361, there p. 359.

³² R. HIRSCH, *Surgant's List*.

³³ MC I, chap. 25, f. 67r. The quoted statement follows the first part of the bibliography composed mostly of common spiritual literature (including the Bible) and preceded an enumeration of more specific preaching literature such as collections of sermons, postillas, florilegia, tractates on preaching etc. Besides that, Surgant mentions the recent edition of Bible printed in Basel together with the Glossa ordinaria and postilla of Nicholas of Lyra ("[...] Bibliam nunc Basilee impressam cum Glosa ordinaria et Nicolai de Lira [...]") Ibidem), and at the very end, he concludes the chapter: "Et plures alii impressi et non impressi, quos nequaquam vituperandos seu vilipendos dico. Nemo enim est quin aliquid sit studii consecutus." Ibidem, f. 67v.

³⁴ See Pierre L. Van der HAEGEN, *Der frühe Basler Buchdruck*, Basel 2001.

³⁵ For the relationship between manuscript and printed book production at the end of the Middle Ages (in general), see Tilo BRANDIS, *Die Handschrift zwischen Mittelalter und Neuzeit. Versuch einer Typologie*, *Gutenberg Jahrbuch* 72, 1997, pp. 27–57; Hans E. BRAUN, *Von der Hadschrift zum gedruckten Buch*, in: Michael

Of course, the author, even though a scholar and a teacher at the university, was not thoroughly familiar with all the items in the bibliography.³⁶ Most of the listed works of church fathers and other ecclesiastical writers (as well as collections of sermons and other ‘practical’ aids for preachers)³⁷ were not reflected in the text of the *Manuale* itself. On the other hand, the text seems to be strongly influenced by the high and late medieval treatises on preaching. Dorothea Roth was the first to point out the general correspondences between Surgant’s work and the medieval tradition of *artes predicandi*.³⁸ Thanks to her primary findings, we can continue exploring the intertextuality of Surgant’s writing and its place in the process of transmission of genre patterns with particular textual probes. It is now enabled to trace certain relations (or even concordances) between the *Manuale curatorum predicandi* and its possible sources, moreover, to point out hypothetical connections with the concrete copies of manuscripts or early prints located in Basel libraries at the turn of the 15th and 16th centuries.

In addition to many other likely or certain sources (such as treatises of Guibert of Nogent,³⁹ Alan of Lille,⁴⁰ William of Auvergne,⁴¹ Humbert of Romans,⁴² Pseudo-Bonaventure,⁴³ John of Wales⁴⁴ and Thomas Waleys⁴⁵), especially one ‘group’ of *artes* (all of them very popular in the late Middle Ages) is worth noting because *Manuale curatorum* is strongly influenced by them. This ‘group’ contains a few writings classified as treatises of Henry of Hesse,

Stolz – Adrian Mettauer (Hgg.), *Buchkultur im Mittelalter. Schrift – Bild – Kommunikation*, Berlin–New York 2005, pp. 215–242; Bettina WAGNER, *Von Experiment zur Massenware. Medienwandel im fünfzehnten Jahrhundert*, in: *Als die Lettern laufen lernten. Medienwandel im 15. Jahrhundert. Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Wiesbaden 2009, pp. 12–23; Diane E. BOOTON, *Manuscripts, Market, and the Transition to Print in late Medieval Brittany*, Farnham 2010; Julia BOFFEY, *Manuscript and Print in London c. 1475–1530*, London 2012; Harold LOVE, *The Manuscripts after Coming of Print*, in: Michael F. Suarez – Henry R. Woudhuysen (eds.), *The Book. A Global History*, Oxford 2013, pp. 197–204; Cristina DONDI, *Printing Revolution 1450–1500. I cinquant’anni che hanno cambiato l’Europa. Fifty Years that Changed Europe*, Venezia 2018.

³⁶ Rudolf Hirsch assumes: “Surgant cannot have expected the users of the *Guide* to read or consult all or even most of these titles (unless they had a very broad academic interest in homiletics). His list was a sort of bibliography compiled by a widely read teacher and priest. The reception of some entries [...] and some particularly obscure ones give rise to the question whether even Surgant was truly familiar with all the titles.” And hereafter: “It is likely, that most, if not all, the titles were available in the libraries of Basel and in nearby monasteries.” R. HIRSCH, *Surgant’s List*, p. 210.

³⁷ For the proportion of individual ecclesiastical authors in the bibliography, see R. HIRSCH, *Surgant’s List*, p. 210.

³⁸ D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*.

³⁹ See S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, p. 4, n. 2. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 32–36.

⁴⁰ See S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 4–5, n. 3. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 36–43.

⁴¹ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], pp. 29–30, n. 179; IDEM, *Mediaeval Artes* [2], p. 23, n. 179; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 39–42; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 9–10, n. 8. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 48–54.

⁴² See T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, p. 47; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, p. 12, n. 11. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 54–64.

⁴³ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], p. 20, n. 114; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 30–33; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 8–9, n. 7. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 65–76.

⁴⁴ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], p. 5, n. 7; pp. 13–14, n. 62; IDEM, *Mediaeval Artes* [2], p. 3, n. 7; p. 11, n. 62; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 55–60; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 12–13, n. 12. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 76–86.

⁴⁵ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], p. 10, n. 32; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 94–95; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 21–23, n. 22. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 102–117.

Pseudo-Thomas Aquinas, Maurice of Leiden and Jacob of Fusignano. These texts were often copied and later also printed together.⁴⁶ They are also interconnected in terms of content, sometimes even formulation. That points out certain ideological dependencies among them, regardless of the diversity in their preserved manuscript versions.⁴⁷ It can be declared here, that Surgant's *ars praedicandi* continues in this range of related preaching manuals.

The treatise of Henry of Hesse (from the late 14th century)⁴⁸ is the shortest of those four. Surgant used it probably only as an inspiration, not as a direct model. Some similarities between Hesse's and Surgant's texts could be found in the parts dealing with the explanation of different types of preaching according to their textual structures. While Surgant distinguishes five modes of preaching in the seventh chapter of his *Manuale curatorum predicandi (consideratio VII: De variis modis predicandi)*,⁴⁹ Hesse describes only four of them.⁵⁰ However, Surgant directly names Henry of Hesse in the tenth chapter (*consideratio X: De thematis propositione*) as the authority on the issue of choosing the appropriate theme for the sermon, which proves that Surgant really knew Henry's work.⁵¹ Mostly, however, the textual concordance of these two *artes* is not so much literal; it is rather an approximate similitude of a few discussed topics. Thus, it is impossible to evaluate, whether Johann Ulrich studied one of the three printed versions of this tract (published up to that time)⁵² or some unknown manuscript exemplar. The situation is very different for the other writings from the 'group', quoted very literally in many places of the *Manuale curatorum*.

⁴⁶ For the joint preservation of these texts within hand-written or printed textual sets, see H. CAPLAN, "Henry of Hesse", pp. 341–344.

⁴⁷ In his brief study of Henry of Hesse's treatise, Harry Caplan outlined the great diversity and (to this day) unexplored textual traditions of these (as well as many others) medieval *artes praedicandi*. H. CAPLAN, "Henry of Hesse", pp. 341–343. Research activity focusing on the mutual textual relations of this late medieval material (in terms of making clear the genesis and interconnection of the different extant versions) still has no satisfying results.

⁴⁸ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], p. 7, n. 14; pp. 36–37, n. 222; IDEM, *Mediaeval Artes* [2], pp. 3–4, n. 14; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 43–44; S. WENZEL, *Medieval 'Artes Praedicandi'*, pp. 25–26, n. 25. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 137–140.

⁴⁹ MC I, chap. 7, ff. 7r–15r.

⁵⁰ H. CAPLAN, "Henry of Hesse", pp. 348–356 (The Harry Caplan's edition within this paper is based on two early prints from the 15th century).

⁵¹ "Debet autem thema habere secundum Henricum de Hassia et alios doctores condiciones sequentes: [...]" MC I, chap. 10, f. 16v. This introductory statement is followed by a list of conditions for the correct theme, borrowed by the Hesse's treatise:

Henry of Hesse (H. CAPLAN, "Henry of Hesse", p. 349)

Thema debet esse: de Biblia sumptum; bene quotatum; quantitatem habens; qualitatem habens; non nimis breve; non nimis longum; sensum habens perfectum; conveniens dici; terminis predicabilibus ornatum.

Surgant (MC I, chap. 10, f. 17r)

	Autenticum	
	De Biblia sumptum	
	aut carmine divine laudis	
Thema	Bene quotatum	terminis
debet esse	Quantitatem habens	predicabilibus
	Qualitatem habens	ornatum
	Non nimis breve	
	Sensum habens perfectum	
	Conveniens dici	

⁵² Ludovicus HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD*, II/1, Stuttgart 1831, pp. 10–11, n. 8397, 8398, 8399.

Even the mentioned chapter *De variis modis predicandi* seems to be influenced much more by Pseudo-Aquinas's tract⁵³ than by the one of Henry of Hesse. The anonymous author (probably a member of the Dominican order, referring explicitly – but falsely – to the authority of St. Thomas Aquinas)⁵⁴ offered, sometime in the 15th century, three modes of preaching to his readers. The third of them is described by very close wordings like the third modus in Surgant's manual:

Pseudo-Aquinas (*Tractatus sollennis*, f. 10r)

Tertius modus et ad propositum nostrum. Primo predicator thema suum dicere debet in Latino sub silentio, post hoc introducere dictum unum in vulgari, videlicet:
 Dominus noster Ihesus Christus det hominibus viventibus gratiam et misericordiam, ecclesie sue pacem, nobis autem peccatoribus post hanc vitam vitam sempiternam.

Deinde resumat thema per expressum in vulgari et post hec potest elicere vel recipere ex themate suo unam prelocutionem loco evangelii, et istam prelocutionem potest facere per similitudines, moralitates vel proverbialia sive naturalia vel aliquando etiam potest fieri ex certis auctoritatibus adductis. Et ista prelocutio alio nomine dicitur prothema, quia ante divisionem thematis et ante principalem materiam sermonis exprimitur. Et nota, quod in prelocutione sive prothema non debet fieri prolixitas, ut thema cum suis principalibus materiis sermonis locum exprimendi habere possit.

Surgant (MC I, chap. 7, f. 14r)

Tertius modus est cum assumptione thematis in Latino sub silentio, quasi cum probatione auctoritatis unius vel plurium vel sola quottatione, et deinde introducere salutationem ad populum in vulgari sermone in hanc vel similem sententiam: Dominus noster Iesus Christus det omnibus viventibus gratiam et peccatorum remissionem, defunctis misericordiam et requiem eternam, ecclesie sancte divinam pacem et benedictionem, nobis autem peccatoribus miseris post hoc exilium vel post hanc miseram vitam vitam sempiternam et perpetuam felicitatem. Quicumque hoc desideraverint, dicant devoto corde Amen.
 Deinde resumat thema per expressum in vulgari eliciendo ex themate unam prelocutionem sive introductionem, et istam facere potest per auctoritates, per similitudines, per moralitates, proverbialia seu naturalia.

Et ista prelocutio dicitur ab eis prothema, quia fit per approbationem terminorum predicabilium in themate positorum. Et nota, quod in prelocutione tali sive prothemate non debet fieri prolixitas, ut principalis materia sermonis locum habere possit.

In a similar way, concordances between Surgant's and Pseudo-Aquinas's texts could be found in parts (among others) dealing with the four senses of the Scripture (*consideratio V: De quadruplici Scripture sensu*)⁵⁵ and the vices to avoid when preaching (*consideratio XXIII: De viciis et cautelis praedicantium*).⁵⁶ As no manuscript of this Surgant's source survives

⁵³ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], p. 36, n. 217; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 85–88; S. WENZEL, *Medieval 'Artes Praedicandi'*, pp. 37–38, n. 40. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 140–147.

⁵⁴ According to the introduction to the treatise: "Tractatus sollennis de arte et vero modo predicandi ex diversis sacrorum doctorum scripturis et principaliter sacratissimi christiane ecclesie doctoris Thome de Aquino, ex parvo suo quodam tractatulo, recollectus, ubi secundum modum et formam materie presentis procedit." Digitized copy of the Pseudo-Thomas Aquinas's treatise called *Tractatus sollennis de arte et vero modo predicandi* (printed in 1483 at the Memmingen printing house of Albrecht Kunne) preserved in the BSB München (Res/4 P.lat. 1474) is available online on this link: <<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV017694048>> (December 21, 2022). Harry Caplan published this treatise in English translation: Harry CAPLAN, *A Late Medieval Tractate on Preaching*, in: Alexander Magnus Drummond (ed.), *Studies in Rhetoric and Public Speaking in Honor of James Albert Winans*, New York 1925, pp. 61–90.

⁵⁵ MC I, chap. 5, ff. 11r–11v; cf. Pseudo-Thomas Aquinas, *Tractatus sollennis*, ff. 5v–6r.

⁵⁶ MC I, chap. 23, ff. 61v–65r; cf. Pseudo-Thomas Aquinas, *Tractatus sollennis*, ff. 8r–9v.

in Basel libraries, it is likely that he was working with a printed exemplar. In addition to the most widely circulated edition printed by Albrecht Kunne in 1483,⁵⁷ also other copies (sometimes even mixed with other texts of a similar nature) might have been available in Basel at the turn of the 15th and 16th centuries.⁵⁸ However, since the treatise of Pseudo-Aquinas is itself a compilation of older works of this genre, it is not possible to evaluate in all the cases whether some of the researched textual sections were taken by Surgant from here or elsewhere.

To this day, we lack exhaustive intertextual analysis of the relationships between the texts of that ‘group’. It is certain that the treatise of Pseudo-Thomas Aquinas is the youngest of them and has absorbed entire long parts from the treatises of Maurice of Leiden and Jacobus of Fusignano. Since the Pseudo-Aquinas’s and the so-called Leiden’s⁵⁹ treatises have the same incipit, some catalogues of medieval *artes praedicandi* register these two writings as several versions of the same one or they completely omit one of them.⁶⁰ Dorothea Roth has already pointed out that the resemblance between these two texts is far from extensive as comparing their incipits might suggest.⁶¹ Even so, there is no dispute that the anonymous author of the so-called Pseudo-Aquinas’s treatise worked primarily with Maurice’s tractate. This fact also corresponds to some parts of the *Manuale curatorum predicandi*. For example, at the beginning of the first chapter (*consideratio I: Quid sit predicatio et que sunt eius privilegia*), Surgant develops the famous definition of preaching by Alan of Lille using borrowed formulations:

⁵⁷ See note n. 54. Cf. Ludovicus HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD*, I/1, Stuttgart 1826, p. 162, n. 1362. At least, two copies of this incunable (owned by the Carthusian monastery in Kleinbasel in the 15th century) are preserved in the UB Basel, FJ IX 12:2; H IV 7:2.

⁵⁸ Cf. L. HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum*, I/1, pp. 161–162, n. 1351–1361. Four of these prints (recorded under the numbers 1352–1355 in the Hain’s *Repertorium*) should contain the *ars* of Henry of Hesse together with Pseudo-Aquinas’s treatise. According to Harry Caplan’s findings, this information is not true – the mixed editions contain completely different texts under the false designation. H. CAPLAN, “Henry of Hesse”, p. 341. At least, one more printed copy of Pseudo-Aquinas’s treatise (printed in 1477 at the Nuremberg printing house of Friedrich Creussner; the exemplar owned by the Carthusian monastery in Kleinbasel in the 15th century) is preserved in the UB Basel, DA III 31:4. Cf. L. HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum*, I/1, p. 162, n. 1358.

⁵⁹ This *Tractatus de modo predicandi* is preserved in several different hand-written versions, but only one of them attributes this work to Maurice of Leiden. Thus, the authorship of this theologian (living probably at the turn of the 14th and 15th centuries) is based just on one manuscript dated 1452: Stiftsbibliothek Admont, ms. 596, ff. 88v–105r.

⁶⁰ Harry Caplan noticed in his incipit-catalogue that several manuscripts of this treatise are very close (in some aspects) to the printed editions of Pseudo-Aquinas’s writing and he distinguished two main groups of the tractate with incipit “Communicaturus caritative” – mutually very different in terms of wording and textual structure: “A study of the MSS. of this compilation, one of the best of medieval tractates on preaching, would be very desirable. The MSS. listed above show great differences; at least two tractates are here represented [...]” H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], pp. 9–10, n. 27; IDEM, *Mediaeval Artes* [2], pp. 5–6, n. 27. Sigfried Wenzel registers only the *Tractatus sollemnis* of Pseudo-Thomas Aquinas; he completely omits its older model. S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 37–38, n. 40. The so-called Maurice’s treatise is registered separately in T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, p. 70. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 118–131.

⁶¹ D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 146–147.

Maurice of Leiden (*Tractatus de modo predicandi*, UB Basel, A VII 45, f. 170v)

Predicacio scilicet verbalis vel vocalis est manifesta et publica verbalis instructio fidei et morum, hominum informationi deserviens, ex rationum semita et euctoritatum fonte proveniens vel procedens.

Quas periculas declarat ipse Alanus per ordinem sic: manifesta, inquam, debet esse predicacio, quia in manifesto est proponenda. Unde Christus ait: *Quod in aure audistis, predicate super tecta*. M[a]l[thei] X.

Si enim occulta esset predicacio, suspiciosa esset et videretur redolere heretica dogmata.

Publica debet esse, quia non uni sed pluribus proponenda est.

Si enim uni tantum proponeretur, non esset proprie predicacio, sed doctrina.

Pseudo-Aquinas (*Tractatus sollennis*, f. 3r)

Unde predicatio verbalis vel vocalis, de qua hic loquimur, est manifesta publica instructio fidei et morum, hominum informationem deserviens, ex rationum semita et auctoritatum fonte procedenda.

Erit igitur predicatio manifesta,

quam si esset occulta, suspiciosa esset et videretur includere heretica dogmata.

Erit enim publica, quia non uni sed pluribus proponenda est.

Si enim tantum uni preponeretur, non esset proprie predicatio, sed doctrina.

Surgant (MC I, chap. 1, f. 1r)

Vel sic secundum Alanum: Predicatio verbalis est manifesta et publica instructio fidei et morum, hominum informationi deserviens, ex rationum semita et auctoritatum fonte procedens.

Dicitur venerabilis, quia tres sunt species predicationis, ut infra dicitur. Dicitur manifesta, quia in manifesto est proponenda.

Unde Mat[theus] X dicit: *Quod in aure audistis, predicate super tecta*. [...]

Si enim occulta esset predicatio, suspiciosa esset et videretur redolere hereticum dogma.

Unde si uni tantum proponenda esset, non diceretur predicatio, sed doctrina.

In parts like this, it is sometimes hard to distinguish whether Surgant used Pseudo-Aquinas's or Maurice of Leiden's text as a model (this particular situation is even more complicated because the whole passage is a very close quotation of Alan of Lille).⁶² However, the concordance with Maurice seems to be wider and a little more literal in the demonstrated comparison.

Likewise, other excerpts from Maurice's work (barely found elsewhere) were transmitted to *Manuale curatorum*. Looking at the sixth chapter (*consideratio VI: Quod modus predicandi sit necessarius*) dealing with the proper way to preach, Surgant uses similar wording as Maurice of Leiden, including the comparison between a preacher and a baker. Just as it is not enough to have good flour and an oven, but one also needs to understand the production process to bake bread, it is not enough to have the right preaching aids (such as various florilegia, collections of distinctions and so on), but one also needs to understand the preaching rules to compose and deliver the right sermon:

⁶² Cf. Alanus DE INSULIS, *Summa de arte praedicatoria*, in: Alani de Insulis, doctoris universalis, opera omnia, tomus unicus, ed. Jacques Paul MIGNE, Paris 1855 (Patrologia Latina 210), col. 109–198, there col. 111–112.

Maurice of Leiden (*Tractatus de modo predicandi*,
UB Basel, A VII 45, ff. 168v–169r)

Nec arbitreris in communibus sermologis et libris predicabilibus hunc modum tibi traditum esse, ubi plus administratur materia, circa quam operaberis, quam modus circa eam operandi. Modi sic non sufficit ad recte et bene facere panes habere bonam farinam et cetera requisita, nec ad bonum aurifabrum sufficit habere argentum, aurum et instrumenta et cetera quequam requisita, sed requiritur etiam ars dirigens in operando, sic et hic. Huic dicit Aristoteles III Rethoricorum: Non sufficit habere, quod oportet dicere, necesse est hoc, ut oportet dicere. Ut oportet inquam in eo modo, quo oportet, et negocium ipsum et auditorium qualitas exiget et requirit.

Surgant (MC I, chap. 6, f. 12v)

Neque arbitremini in communibus sermologis seu libris sermonum hunc modum traditum esse, quia ibi plus administratur materia, circa quam operari oportet, quam modus circa eam operandi. Sicut etiam in simili non sufficit ad recte et bene facere panes habere bonam farinam et bonam fornacem seu bona instrumenta, sed etiam requiritur ars dirigens in operando, sic et hic in proposito nostro. Preterea dicit Aristoteles tercio Rethoricorum: Non sufficit habere, quod oportet dicere, sed requiritur et oportet ipsum negocium dicere, prout qualitas auditorum exiget et requirit.

It is worth noting that Johann Ulrich Surgant secondarily adopted even the quotation of Aristotle (albeit modified) from Maurice. This medieval practice of compiling authorities using secondary literature is still not unusual for such a humanist as Surgant allegedly was. At the end of the same chapter, he reduces Maurice's quotation of William of Auvergne in a similar way; and after that, he concludes the *consideratio* by following Leiden's commentaries:

Maurice of Leiden (*Tractatus de modo predicandi*,
UB Basel, A VII 45, f. 169v)

Huic est, quod ad predicandum alios allicere volens Wilhelmus Parisiensis in tractatu suo de penitencia ait: Erogatio verbi Dei tanto Deo gravior est erogacione bonorum temporalium, quanta vita animarum vita corporum melior est, quin iimo inter omnia huius vite viatori ad salutem necessaria virtus divini verbi obtinet principatum. Tante namque virtutis est predicatio, quod revocat ab errore ad veritatem, a viciis ad virtutes, prava commutat in recta et aspera convertit in plana. Instruit fidem, erigit spem, inflammat caritatem, evellit nociva, plantat utilia et fovet honesta. Est enim via vite, scala virtutum et ianua paradisi [...]

Surgant (MC I, chap. 6, f. 13r)

Et Guillelmus Parisiensis in suo tractatu de penitentia ait,

quod inter omnia huius vite viatori ad salutem necessaria est auditio verbi Dei, quia virtus divini verbi obtinet principatum. Tante namque virtutis est predicatio, quod revocat ab errore ad veritatem, a viciis ad virtutes, prava commutat in recta et aspera convertit in plana. Instruit fidem, dirigit spem, inflammat caritatem, evellit nociva, plantat utilia et fovet honesta. Est enim predicatio via vite, scala virtutum et ianua paradisi.

The author of *Manuale curatorum praedicandi* had to work with a manuscript form of the text in those cases. No printed edition of Maurice's *Tractatus de modo predicandi* existed at that time and it does not exist to this day. The only known medieval manuscript of this treatise in Basel (written sometime in the middle of the 15th century, preserved in the Basel university library, A VII 45) belonged to a Dominican monastery at the end of the Middle Ages.⁶³ University scholar and priest Johann Ulrich Surgant was probably allowed to visit this monastic library. It is no coincidence that the Order of Preachers owned several items of

⁶³ UB Basel, A VII 45, ff. 167r–211r. Cf. online-catalogue: <<https://swisscollections.ch/Record/991170457064205501>> (December 21, 2022). For the library of the Dominican monastery in Basel, see Philipp SCHMIDT, *Die Bibliothek des ehemaligen Dominikanerklosters in Basler*, Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 18, 1919, pp. 160–254, there p. 198, n. 93 (incomplete information about the manuscript).

preaching literature,⁶⁴ such as this codex containing not only the treatise of Maurice of Leiden (ff. 167r–211r) but also a tractate about the four senses of Scripture with register (*Compendium de quattuor sensibus sacrae scripturae*, ff. 133r–145v; *Tabula sensuum sacrae scripturae*, ff. 146v–147r), which is the topic treated in the fifth chapter of Surgant’s manual, as well as the other of *artes praedicandi* from the above-defined ‘group’ – the treatise of Jacob of Fusignano (ff. 51r–68v). All this information indicates that Surgant really held this manuscript in his hands.

While Maurice’s treatise is the longest of the sources within the ‘group’, Fusignano’s writing is the oldest and most sophisticated one. This work, written by Dominican friar Jacob of Fusignano at the beginning of the 14th century,⁶⁵ is characterized by its orderly structure even the strictly logical argumentation, and it qualitatively surpasses all the other described sources. Fusignano’s writing served evidently as an inspiration for all of them, for Pseudo-Aquinas and Surgant even more, however. Almost half of that treatise (called usually *Libellus artis predicatorie* or similar way) is occupied by descriptions of several exegetical procedures and techniques (so-called *dilatatio* or *amplificatio*). These parts are widely and very literally adopted by Surgant in the sixteenth chapter of the *Manuale curatorum* (*Consideratio XVI: De amplificacione sermonis*).⁶⁶ For example, a passage dealing with methods of interpreting biblical names could serve us as a probe. In both texts, the issue is illustrated by three etymological eventualities of the name “Israel”, which may reflect (under certain circumstances) the three different meanings of an object of the preacher’s interpretation:

⁶⁴ Cf. overview in P. SCHMIDT, *Die Bibliothek*, p. 181.

⁶⁵ See H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], pp. 20–21, n. 115; p. 36, n. 220; IDEM, *Mediaeval Artes* [2], pp. 16–17, n. 115; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, pp. 48–49; S. WENZEL, *Medieval ‘Artes Praedicandi’*, pp. 17–18, n. 17. For a description of the content of the treatise, see D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigttheorie*, pp. 87–102.

⁶⁶ While Fusignano distinguished twelve modes that might be used for interpreting Holy Scriptures, Pseudo-Aquinas reduced this number to nine. On the contrary, Surgant increased the total list of these recommended “modi amplificandi” to the final fifteen. Cf. the enumerations in all three tracts:

Jacob of Fusignano (*Libellus artis predicatorie*, chap. 7, ed. S. WENZEL, pp. 38–40)

Modi vero, quibus sermo dilatari potest, sunt duodecim:

Primus modus est per concordancias auctoritatum;
 secundus modus est per verborum discussionem;
 tercius modus est per multiplicationem sensuum seu expositionem;
 quartus modus est per nominis interpretationem et descriptionem;
 quintus modus est per comparationes et diversas expositiones;
 sextus modus est per synonymorum multiplicationes;
 septimus modus est per rerum proprietates;
 octavus modus est similitudines;
 nonus modus est per oppositi assignationem;
 decimus modus est per divisionem totius in partes;
 undecimus modus est per considerationem seu assignationem causarum et effectuum;
 duodecimus modus est per ratiocinationem.

Pseudo-Aquinas (*Tractatus sollemnis*, ff. 4r–4v)

Modi vero prolongandi sermonum habent fieri novem modis:

Primo per concordantias auctoritatum;
 2^o per verborum discussionem;
 3^o per rerum proprietates;
 4^o per multiplicem expositionem sive multitudinem sensuum;
 5^o per similitudines et naturalia;
 6^o per oppositi assignationem, videlicet correctionem;
 7^o per operationes;
 8^o per nominis interpretationem;
 9^o per synonymorum multiplicationem.

Surgant (MC I, chap. 16, ff. 25r)

Sunt autem quindecim modi, quibus sermo amplificatur seu dilatatur, sicut per:

nominis interpretationem;
 verborum discussionem;
 synonymorum multiplicationem;
 concordantias auctoritatum;
 expositionem multiplicem et sensuum varium;
 comparationes;
 varias compositiones;
 rerum proprietates;
 similitudines;
 oppositorum assignationes;
 divisionem in partes;
 ratiocinationem;
 colores rhetoricales;
 causas et effectus;
 questiones et dubia.

Jacob of Fusignano (*Libellus artis predicatorie*, chap. 10, ed. S. WENZEL, pp. 54–56)

Qui ergo sermonem vult dilatare per nominis interpretationem, attendat diligenter an nomen, quod in auctoritate ponitur, habeat plures interpretationes, et illam, que ad suum propositum prosequendum fuerit, utilior assumat, obmissis aliis. Verbi gratia: *Israel* interpretatur “videns Deum,” vel “princeps cum Deo,” aut “fortis directio Dei.” Si ergo in auctoritate sit nomen *Israel* et predicator velit loqui de fortitudine, assumat ultimam interpretationem huius nominis et dimittat alias, que ad fortitudinem non pertinent. Potest nichilominus duas vel tres interpretationes aut plures assumere, prout oportunum viderit ad suum propositum prosequendum. Puta, si dicatur sic: Iste sanctus vere figuratur per *Israel*, quia ipse fuit “videns Deum” per sublimem contemplacionem. Item, quia fuit “princeps cum Deo” per ecclesiasticam prelationem. Item, quia “fortis directio Dei” per commissi populi regulationem. Ecce qualiter facta est dilatatio per omnes interpretationes huius nominis *Israel*.

Surgant (MC I, chap. 16, ff. 25r–25v)

Nominis interpretatione attendendo diligenter an nomen, quod in themate vel auctoritate aliqua positum est, habeat plures interpretationes, et tunc illam, que magis ad suum propositum conducit, assumat, obmissis aliis. Verbi gratia: *Israel* interpretatur “videns Deum,” vel “princeps cum Deo,” vel “fortis discretio Dei.” Si ergo in auctoritate habes hoc nomen *Israel* et predicator velit loqui de fortitudine, assumat ultimam interpretationem eius et dimittat alias, que ad fortitudinem non pertinent. Posset tamen duas aut tres interpretationes assumere, prout oportunum fuerit ad suum propositum prosequendum. Puta sic:

Iste sanctus n[omen] vere figuratur per *Israel*, quia fuit “videns Deum” per sublimem contemplacionem. Et quia fuit “princeps cum Deo” per ecclesiasticam prelationem. Item, quia fuit “fortis discretio Dei” per populi commissi regulationem. Ecce qualiter facta est regulatio per omnes interpretationes huius nominis *Israel*.

This and many other patterns were taken over by Surgant with only small linguistic deviations from Jacob of Fusignano.⁶⁷ The question arises again as to what form of the source was directly used to create the *Manuale*; whether manuscript or early print. In addition to the hand-written book A VII 45, Surgant had the opportunity to study another manuscript of Fusignano’s *Libellus* in the Dominican library, written in parchment codex from the 14th century, presently placed in the Basel university library, B IX 4 (ff. 77r–88v).⁶⁸ Exploration of both the Dominican manuscripts did not show any significant textual parallels to the *Manuale curatorum predicandi* (in terms of more precise wording contrary to Sigfried Wenzel’s semi-critical edition)⁶⁹ that would allow us to identify one of these exemplars as the undoubted model directly (i. e. physically) used by Surgant.⁷⁰ Moreover, Harry

⁶⁷ Just for comparison cf. the parallel (even though very reduced) passage in Pseudo-Thomas Aquinas’s *Tractatus sollemnis* (based on the tenth chapter of Fusignano’s *Libellus artis predicatorie* as well) on f. 7v.

⁶⁸ UB Basel, B IX 4, ff. 77r–88v. Cf. online-catalogue: <<https://swisscollections.ch/Record/991170524804705501/Holdings?openHierarchy=true#tabnav>> (December 21, 2022). Cf. Gustav MEYER – Max BURCKHARDT, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Beschreibendes Verzeichnis*, Abteilung B: Theologische Pergamenthandschriften, Band 2: Signaturen B VIII 11 – B XI 26, Basel 1966, pp. 128–131; P. SCHMIDT, *Die Bibliothek*, p. 226, n. 328 (incomplete information about the manuscript).

⁶⁹ S. WENZEL, *The Art of Preaching*, pp. 3–95 (chapter I: *Jacobus de Fusignano*).

⁷⁰ Trivial findings like those highlighted are not serious indicators:

Jacob of Fusignano
(*Libellus* ..., chap. 10,
ed. S. WENZEL, p. 56)

[...]
quod in auctoritate **ponitur**, habeat
plures interpretationes
[...]
Si ergo in auctoritate **sit nomen**
Israel et predicator velit loqui
de fortitudine, assumat ultimam
interpretationem **huius nominis** et
dimittat alias
[...]

Jacob of Fusignano
(*Libellus* ..., chap. 11, UB
Basel, B IX 4, f. 84r)

[...]
quod in auctoritate **ponitur**,
habeat plures interpretationes
[...]
Si ergo in auctoritate **sit hoc**
nomen Israel et predicator velit
loqui de fortitudine, assumat
ultimam interpretationem
nominis et dimittat alias
[...]

Jacob of Fusignano
(*Libellus* ..., chap. 11, UB
Basel, A VII 45, f. 62r)

[...]
quod in auctoritate **positum est**,
habeat plures interpretationes
[...]
Si ergo in auctoritate **sit hoc**
nomen Israel et predicator velit
loqui de fortitudine, assumat
ultimam interpretationem
nominis et dimittat alias
[...]

Surgant (MC I, chap. 16,
f. 25r)

[...] quod in themate vel
auctoritate aliqua **positum est**,
habeat plures interpretationes
[...]
[...]
Si ergo in auctoritate **habes hoc**
nomen Israel et predicator velit
loqui de fortitudine, assumat
ultimam interpretationem **eius**
et dimittat alias
[...]

Caplan and Thomas-Marie Charland register two other Basel manuscripts of Fusignano's work (A VIII 7; F IV 8).⁷¹ None of them, however, does include the source.⁷² On the other hand, even the assumption of Dorothea Roth that Surgant used a print, not a manuscript, as a model⁷³ cannot be reliably verified nor refuted; incunables of Fusignano's text were available in Basel at the time as well.⁷⁴

To make really clear that Johann Ulrich Surgant follows the tradition of the late scholastic treatises of Henry of Hesse, Pseudo-Thomas Aquinas, Maurice of Leiden and Jacob of Fusignano, let's have a brief look at the one last motif – likening a scholastic sermon to a tree.⁷⁵ This example of allegoric imagination, common to the 'group' of *artes praedicandi* (except for Henry of Hesse), enables us to better perceive the medieval way of understanding the preaching as something that 'organically' grows out of a piece of Holy Scripture.

The depiction of a tree is not, however, connected with all the manners of preaching; it is related only to the specific preaching genre typical for the high and late scholasticism called thematic sermon, scholastic sermon or *sermo modernus*. This source type is characterized by schematically structured exposition based on a short biblical passage called *thema* (mostly just one sentence) divided into several, usually three, parts (so-called *divisio thematis*), which should be further hierarchically subdivided.⁷⁶ A structure like this really resembles the branching of the tree growing from the trunk of the Word of God, thus fruit on the branches (which means the revelation of the divine Truth) have to share the same nature. The prescribed procedure must be followed strictly, in order for the sermon to have the right effect; as Maurice of Leiden suitably explicated and Surgant took over the same passage from him to the fourteenth chapter of the *Manuale curatorum (consideratio XIV: De prosecutione partium divisionis)*:

⁷¹ H. CAPLAN, *Mediaeval Artes* [1], pp. 20–21, n. 115; T.-M. CHARLAND, *Artes praedicandi*, p. 49.

⁷² Cf. online-catalogue: <<https://swisscollections.ch/Record/991170513619705501>>; <<https://swisscollections.ch/Record/991170499904705501/Holdings?openHierarchy=true#tabnav>> (December 21, 2022).

⁷³ "Surgant hat nach höherstehendem Werk der Fusignano gegriffen. Als Vorlage diente ihm wohl der Druck, nicht die Handschrift." D. ROTH, *Die mittelalterliche Predigtheorie*, p. 173.

⁷⁴ At least, one printed copy of Jacob of Fusignano's treatise (printed in 1487 at the Köln printing house of Johannes Koelhoff; the exemplar owned by the Carthusian monastery in Kleinbasel in the 15th century) is preserved in the UB Basel, Inc 3:7. Cf. L. HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum*, I/1, p. 425, n. 7400.

⁷⁵ For this issue, see Otto A. DIETER, *Arbor Picta. The medieval tree of preaching*, *Quarterly Journal of Speech* 51/2, 1965, pp. 123–144; Moritz WEDELL, *Zachäus auf dem Palmbaum. Enumerativ-ikonische Schemata zwischen Predigtkunst und Verlegergeschick (Geilers von Kaysersberg Predigen Teütsch, 1508, 1510)*, in: René Wetzel – Fabrice Flückiger (Hgg.), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit / La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture*, Zürich 2010, pp. 261–304, there pp. 287–290; M. Jennifer BLOXAM, *Preaching to the choir? Obrecht's Motet for the Dedication of the Church*, in: Benjamin Brand – David J. Rothenberg (eds.), *Studies in the Cultural History of Medieval and Renaissance Music. Liturgy, Sources, Symbolism*, Cambridge 2016, pp. 263–292; Lidia GRZYBOWSKA, *Arbor Praedicandi. Some Remarks on Dispositio in Mediaeval Sermons (on the Example of Sermo 39 "Semen Est Verbum Dei" by Mikolaj of Blonie)*, *Terminus* 21/2, 2019, pp. 169–196.

⁷⁶ For the structure of the scholastic sermon (in general), see Beverly Mayne KIENZLE (ed.), *The Sermon*, Turnhout 2000 (Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental 81–83), pp. 370–374; 470–477, passim; S. WENZEL, *Medieval 'Artes Praedicandi'*, pp. 45–85.

Maurice of Leiden (*Tractatus de modo predicandi*, UB Basel, A VII 45, ff. 207v–208r)

[...] predicare est arborisare.
Caveatis in membris divisionis vel eciam subdivisionis, si necessaria fuerint subdivisionis membra, a materiis omnino impertinentibus ipsi principali, cum enim membra divisionis sint ut rami, ideo fructus doctrinarum in eis tradendarum participare debent naturam stipitis, i[d est] principalis, vel saltem attributionem ad ipsum habere debent.

Surgant (MC I, chap. 14, f. 23v)

Quia praedicare est arborisare, ut infra dicemus. Cavendum est summopere in membris divisionis vel etiam in membris subdivisionis, si sint ibi membra subdivisionis, a materiis omnino impertinentibus ipsi principali, quia cum membra divisionis sint ut rami, fructus doctrinarum in eis tradendarum participare debet naturam stipitis, i[d est] principalis, vel saltem attributionem ad ipsum habere debet.

For both, Surgant and Maurice, “predicare est arborisare”. This allegoric statement used to be sometimes falsely attributed to Jacob of Fusignano.⁷⁷ That mistake was probably caused by the fact that the Dominican Jacob was the first one, who expressed the “similitudo arboris” in written form. The fifteenth chapter of the *Manuale curatorum (consideratio XV: Quod predicatio assimilatur arbori)* is based on Fusignano’s vision, but probably not directly. Not only Surgant, but also Pseudo-Thomas Aquinas was earlier influenced by Fusignano’s simile to vegetation. Slightly altered wording of Pseudo-Aquinas’s version seems to manifest a bit more similarities with Surgant’s text:

Jacob of Fusignano (*Libellus artis predicatorie*, chap. 6, ed. S. WENZEL, p. 36)

[...] quod predicatio videtur arbori simulari. Arbor enim cum ex radice in truncum conscenderit et truncus in principales ramos pululaverit, adhuc ipsi principales rami in alios secundarios multiplicantur, sic et predicatio,

postquam ex themate in prelocutionem processerit, tanquam ex radice in truncum,

ac deinde ex prelocutione in principalem divisionem thematis tanquam in ramos principales,

debet ulterius per secundarias distinctiones multiplicari.

Pseudo-Aquinas (*Tractatus sollemnis*, f. 9v)

Predicatio assimilatur arbori reali. Sicut enim arbor realis procedit de radice in truncum et truncus in principales ramos pollulat

et rami principales in alios multiplicantur, sic predicatio,

primo ex themate tanquam ex radice in truncum, i[d est] prelocutionem vel prothema, procedit,

ac deinde ex prelocutione sive prothema in principalem divisionem thematis tanquam in ramos principales, et rami principales thematis debent ulterius per secundarias divisiones multiplicari, i[d est] in subdivisiones prout patet exemplum in arbore sequenti.

Surgant (MC I, chap. 15, ff. 23v–24r)

[...] quod predicatio assimilatur arbori. [...] Arbor realis procedit ex radice per venas introducentes ad truncum, [...] truncus per dictum humorem in principales ramos pullulat, adhuc autem principales rami in alios ramos secundarios multiplicantur. Sic assimilando predicationem arbori reali dicimus, quod predicatio ex themate tanquam ex radice conscendit per venas sicut per introductionem ad invocationem divini auxilii, sine quo nihil fieri potest [...]

Deinde truncus ex introductione et divini auxilii invocatione in ramos principales dividitur, hoc est in principales partes sermonis. Postea ille principales partes in alios ramos multiplicantur,

ut in figura arboris hic videre potestis.

Also, the pictorial appendix to the edition of Pseudo-Aquinas’s treatise from 1483⁷⁸ was probably the direct inspiration for the scheme at the end of the fifteenth chapter of Surgant’s

⁷⁷ Fernando Rodríguez de la FLOR, *El diagrama. Geometría y lógica en la literatura espiritual del Siglo de Oro*, in: Manuel García Martín (ed.), *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, II, Salamanca 1993, pp. 839–852, there p. 841; Moritz WEDELL, *Zachäus auf dem Palmbaum*; p. 287; L. GRZYBOWSKA, *Arbor Praedicandi*, p. 170.

⁷⁸ Digitized picture as the appendix to Pseudo-Thomas Aquinas’s *Tractatus sollemnis* (printed in 1483 at the Memmingen printing house of Albrecht Kunne) preserved in the BSB München (Einbl. VII, 18 a) is available online on this link: <<https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb00101831?page=,1>> (December 21, 2022). See note n. 54. Cf. figure n. 2 in the Illustration section II.

work.⁷⁹ A woodcut published by Albrecht Kunne as a supplement to *Tractatus sollemnis*, depicting a sleeping prophet (symbolizing the Holy Scriptures, i. e. the *thema* of the sermon) and a tree growing from his body, branched by the *divisio thematis* and further subdivided into several *prolongationes*, strikingly resembles a hand drawing in a manuscript of the Bavarian State Library in Munich (so-called *Arbor picta*, Clm 23865, ff. 19v–20r).⁸⁰ It is clear that both pictures are based on the same visual tradition inspired apparently by Fusignano’s description. Otto A. Dieter, who dealt with the development of this visualization, did not know the woodcut and assumed that commentary at the very end of the Pseudo-Aquinas’s treatise (related – in fact – to the attached depiction)⁸¹ itself functioned as an imaginative stimulus instead of a graphic illustration.⁸² Since he wasn’t convinced of the existence of that graphics, he even suggested that Surgant might have derived his image (submitted to the printer Michael Furter) directly from that *Arbor picta* on the double sheet of the Munich manuscript – because he classified the folio as secondary transferred from another codex, therefore, hypothetically available to Surgant in some (unknown) codex.⁸³ This hypothesis seems highly unlikely to me. Although my opinion is uncorroborated as well, it seems much more likely that Surgant was acquainted with the visualization of the ‘sermon tree’ through the incunable of Pseudo-Aquinas’s tractate. In nine printed editions of *Manuale curatorum predicandi*, three types of the vegetal scheme are known, but only the first of them could have been directly based on Surgant’s vision.⁸⁴ However, all of them are quite reductive and highly schematic compared to the previous tradition (cf. all the figures n. 1–5), even though it echoes the same scholastic idea of the sermon as a tree growing in the full control of God, just regulated by a preacher applying certain exegetical and rhetorical methods, like a gardener trimming a tree into some shape. In any case, Surgant exploited the old pattern of plant ‘allegory’ in all its aspects, including the visual one.

⁷⁹ Three types of the schematic diagram of a tree as an illustration of the fifteenth chapter (*Quod predicatio assimilatur arbori*) of Surgant’s *Manuale curatorum predicandi* are known. The first (and the most widespread) of them (cf. figure n. 3) was probably created in the printing house of Michael Furter. It is found in all the Basel prints of this printer (1503, 1504, 1506, 1508, 1514), even in the edition of Strasbourg printer Johann Prüss (1506). The second graphic type (cf. figure n. 4) depicting an oak tree with two lateral branches and a stump instead of the middle branch (similar to the depiction at the end of the Pseudo-Aquinas’s treatise, cf. figure n. 2) appears only in the edition published by Johann Schöffler in Mainz (1508). The third type (cf. figure n. 5) depicts a very unsightly tree resembling a head of cabbage. This type completely lacks the function of the scheme, as there are no legends (even headlines) in this illustration. The third ‘Druckstock’ was used in the Strasbourg prints of Johann Schott (1516) and Johann Knobloch (1520).

⁸⁰ BSB München, Clm 23865, ff. 19v–20r. Cf. figure n. 1.

⁸¹ Pseudo-Thomas Aquinas, *Tractatus sollemnis*, ff. 10v–12v. This final textual section (“Sequitur arbor. Sequitur consequenter reliqua spectancia ad arborem sequentem /// patet ex textu et verbis Christi”) commenting on the attached tree-diagram is not included in all the early prints of the Pseudo-Aquinas treatise. Cf. L. HAIN (ed.), *Repertorium Bibliographicum*, I/1, p. 161–162, n. 1351–1362.

⁸² O. A. DIETER, *Arbor Picta*, pp. 125–126.

⁸³ “[...] photographic reproduction of the Munich *Arbor picta* show peculiar markings along the crease line through the vertical middle of the design which seemed to us to indicate that it might earlier have been stitched into an older folio; if this should be true, this older folio may have been the source from which Surgant derived his accurate knowledge of the Fusignanionian text, and the *Arbor picta* which he may have found in it may have motivated him to include a comparable design in his treatise. Surely it is possible, also, that the *Arbor picta*, if it ever was in it, had already been removed from the copy of Fusignano’s treatise which Surgant had in hand.” *Ibidem*, p. 143.

⁸⁴ That is the most widespread typus (cf. figure n. 3) printed first time in the first edition of *Manuale curatorum predicandi* (1503) – the only one published before Johann Ulrich Surgant’s death. See note n. 79.

Conclusion

The above-presented demonstrations are sufficient to prove the substantial dependence of Johann Ulrich Surgant on the older scholastic tradition. All those analytical probes put Surgant's work in quite a different light than the contextual information about the author's personal connections with the humanistic intellectuals not only at the Basel university. Although Surgant belonged to the circle of late medieval scholars close to "studia humaniora", his way of thinking about spiritual rhetoric and exegesis was firmly rooted in late scholasticism, and there is almost no indication in the text itself to classify the first book of *Manuale curatorum predicandi* as a proto-reformation work.⁸⁵ On the contrary, this treatise seems to be the last of a long series of typically medieval *artes praedicandi*.

I tried to show how much of an influence a group of a few late medieval treatises, linked together very closely by themes and way of exposition, had on Surgant. I included the works of Pseudo-Thomas Aquinas, Maurice of Leiden, Henry of Hesse and Jacob of Fusignano (arranged here approximately from the youngest one to the oldest) into this 'group' defined in this way. Finally, it can be argued that Surgant's manual completes that group. He eclectically selected many textual excerpts from his sources and created a kind of mosaic from them – exactly according to the medieval way of literary creation, which we would call compilation rather than authorship from the current point of view.⁸⁶

However, the aim of this paper was not to present a comprehensive intertextual analysis or to cover all the transmission of *topoi* and motifs from older texts (after all, it is not possible either, because the particular *artes praedicandi* and preserved versions of them – often very different from each other – are so interconnected in terms of formulation and content that it would be foolish to hope for a reliable identification of all the source material in one partial study). Instead, the study attempted to provide an insight into the style of work and thinking of a scholar and preacher at the turn of the epochs of hand-written and printed book culture. But even from what has been shown, the long continuity of the medieval interpretative concepts can be observed.

The question of specific manuscripts or prints, that Johann Ulrich Sugrant could have worked with, has not been satisfactorily resolved. Apart from the manuscript A VII 45 of the Basel university library, from which Surgant likely drew the text of Maurice of Leiden (if not the one of Jacob of Fusignano as well), no other manuscripts or incunables, that the author must have held in his hands, have been clearly identified. However, the mere outline of his possibilities sheds a bit of light on the whole issue. The extensive bibliography at the very end of the first volume of the *Manuale curatorum predicandi* enables us to say that he was very well acquainted with contemporary printed book production. After all, his former schoolfellow, close friend, and finally neighbour in Kleinbasel was Johann Amerbach – one of the Basel printers who significantly participated in

⁸⁵ Cf. note n. 4.

⁸⁶ For the issues of unclear distinction of the roles of author and compiler in the Middle Ages, see A. MINNIS, *Medieval Theory of Authorship*, pp. 94–103.

publishing many Carthusian manuscripts in print.⁸⁷ Perhaps not only Amerbach, but also Surgant was visiting (in the 1480s and 1490s) their former teacher and friend Johann Heynlin of Stein in the Carthusian monastery, where the old professor deposited his extensive library after he entered the order.⁸⁸ Stein was also a famous preacher in his time and Surgant was probably affected by him.⁸⁹ When Johann Ulrich was writing the *Manuale*, Heynlin was already dead, but his books (manuscripts, as well as several early prints) remained in the Carthusian monastery in Kleinbasel, in the immediate neighbourhood of Surgant's parsonage of St. Theodor.⁹⁰

Unfortunately, there is no indication in the *Manuale curatorum*, of how much Surgant might have used the university library or the libraries of the Basel chapter houses. However, it seems very likely that he was repeatedly visiting the Dominican monastery for study purposes. Thus, the conclusion of all the findings might read: The famous, often reprinted and probably very used work *Manuale curatorum predicandi* is not only a product of a well-educated, intelligent and deeply religious man, but also a product of medieval intellectual heritage in Basel libraries.

⁸⁷ For illustration, see Fritz Schmidt-Clausing's narration: "[...] Nicht weit entfernt, auf dem Wege zur Rheinbrücke, wohne Johannes Amerbach [...] Hier war das offene Haus eines Mannes mit länderweiten Verbindungen und mit der Grandeza eines Massekaufmannes, der graduierte Schüler Heynlines, der große Gönner der Kartause, der ungefähre Altersgenosse und Pariser Kommilitone Surgants. Es kann wohl nicht anders gewesen sein, als daß diese beiden Lebensfreunde oft einander begegnet, häufig gemeinsamen Weges waren, der eine zur Universität, der andere zu seiner Offizin im Totengäßlein, dicht bei St. Peter. Oder ostwärts, zur Kartause, aus deren berühmter «Klosterliberei» mit ihren damals schon 1200 Bänden Amerbach sich die Handschriften entlieh, um deren Erstdruck dem Kloster zu übergeben. Die Kartause war das geistige Zentrum ganz Basels und stand bei der Bevölkerung in so hohem Ansehen, daß sie neben der Universität als eine Art Akademie galt. [...] Nächst den Benediktinern haben die Kartäuser, besonders die im Margarethental, das Verdienst, durch Fertigung von Handschriften, die sie nun Hans Amerbach und sein «Compagnons» Hans Froben und Hans Petri (die drei Hansen) zum Druck übergeben konnten, die fontes der Nachwelten zu haben." F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, pp. 313–314. For the publishing activity and co-operation of the three Basel printers Johann Amerbach, Johann Petri and Johann Froben (so called "three Johanns") at the turn of the 15th and 16th centuries, see B. C. HALPORN (ed.), *The Correspondence of Johann Amerbach*, pp. 207–272. For the library of the Carthusian monastery in Kleinbasel, see Carl Christoph BERNOLLI, *Über unsre alten Klosterbibliotheken*, Basler Jahrbuch 1895, pp. 79–91, passim; Monika STUDER, *Bibliotheca cartusiae Basiliensis. Die Bibliothek der Basler Kartause mit besonderem Fokus auf die Zeit unter Prior Heinrich Arnoldi (1449–1480)*, in: Johanna Thali – Nigel F. Palmer (Hgg.), *Raum und Medium. Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin 2020 (Kulturtopographie des Alemannischen Raums 9), pp. 287–314. Two-volume hand-written catalogue of the Carthusian library from 1520 is preservend in UB Basel, AR I 2 (*Registrum pro antiqua bibliotheca cartusiae Basiliensis*); AR I 3 (*Registrum pro nova bibliotheca cartusiae Basiliensis*).

⁸⁸ See M. HOSSFELD, *Johannes Heynlin aus Stein* [3], pp. 392–393.

⁸⁹ When Surgant explains recommended workflow, how to begin the preaching with the invocation to God and prayers for help to deliver a correct spiritual speech, he explicitly refers to his teacher, friend and famous preacher: "Et sic vidi valentes doctores servare, etiam preceptores meos, quorum unus fuit doctor Iohannes Henlin de Lapide, canonicus et predicans maioris ecclesie Basiliensis, doctor theologus Parisiensis etc." MC I, chap. 12, f. 21r. For the potential influence of Heynlin's sermon on *Manuale curatorum praedicandi*, see J. KONZILI, *Studien über Johann Ulrich Surgant* [1], pp. 271–272; F. SCHMIDT-CLAUSING, *Johann Ulrich Surgant*, pp. 310–311. On preaching work of Johann Heynlin of Stein, cf. M. HOSSFELD, *Johannes Heynlin aus Stein* [3], pp. 360–375, 395–398; Hans von GREYERZ (Hg.), *Ablaßpredigten des Johannes Heynlin aus Stein (de Lapide)*, 28. September bis 8. Oktober 1476 in Bern, Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern 32/2, 1934, pp. 113–171.

⁹⁰ See Rudolf WACKERNAGEL, *Beiträge zur geschichtlichen Topographie von Klein-Basel*, in: Historisches Festbuch zur Basler Vereinigungsfeier, Basel 1892, pp. 221–335.

Grant support

Research leading to this publication was supported by a grant provided by Czech Science Foundation (GA ČR), No. GA21-00227S, entitled *University of Basel and the Czech lands (1460–1630)*, carried out at the Institute of History of the Czech Academy of Sciences.

VOJTĚCH VEČEŘE

***Manuale curatorum predicandi* Johanna Ulricha Surganta jako produkt středověkého intelektuálního dědictví v basilejských knihovnách**

Příklad přenosu vědění na přelomu epoch rukopisné a tištěné knižní kultury

RESUMÉ

Článek pojednává o první knize dvousvazkového spisu *Manuale curatorum predicandi*, jenž se řadí ke scholastickému žánru *ars praedicandi* (tj. pojednání o kazatelském umění), sepsaného na samém začátku 16. stol. učencem, právníkem, kazatelem, farářem u sv. Theodora v Malé Basileji a několikanásobným rektorem Basilejské univerzity Johannem Ulrichem Surgantem (cca 1450–1503). Navzdory vžitě představě, že tato relativně známá kazatelská příručka (poprvé vydaná tiskem r. 1503 v Basileji) představuje humanistické dílo předznamenávající nový způsob teologického myšlení v předvečer reformace, se již dřívější bádání snažilo poukázat na její kontinuitu se staršími, vrcholně a pozdně scholastickými texty obdobného druhu. Předkládaná studie toto poznání dále prohlubuje a pomocí textových sond poukazuje na plošné (obsahové i formulační) shody Surgantova díla se skupinou několika středověkých *artes praedicandi* (traktáty Jakuba z Fusignana, Jindřicha z Hesenska, Mořice z Leidenu a tzv. pseudo-Tomáše Akvinského). Ve světle těchto zjištění je třeba spis *Manuale curatorum* vnímat jako součást (či přímo završení) dlouhé středověké tradice charakterizované kompilačním přístupem a implicitní i explicitní intertextualitou.

Vedle dílčích komparací textu *Manuale curatorum* s vybranými úseky jeho pravděpodobných zdrojů dochází v rámci článku též k hypotetickým úvahám o konkrétní podobě pracovního postupu univerzitního intelektuála Johanna Ulricha Surganta vzhledem k jeho studijním možnostem v Basileji na přelomu 15. a 16. stol. Seznam doporučené literatury vhodné pro kazatele, zařazený na konec prvního dílu *Manuale curatorum* formou závěrečné kapitoly, ukazuje, že byl Surgant dobře obeznámen s dobovou tištěnou produkcí, která právě v Basileji sledovaného období dosáhla jednoho ze svých historických vrcholů. Vedle toho však Surgant zřejmě pracoval i se staršími rukopisnými knihami, s nimiž se mohl obeznámit v bohatých knihovních fondech basilejských klášterů, kapitul a univerzity. V rámci studie se s jistou mírou pravděpodobnosti podařilo určit jeden kodex (dříve v majetku dominikánského konventu, dnes uložený v univerzitní knihovně pod signaturou A VII 45), který měl Johann Ulrich Surgant při sepisování svého díla zřejmě k dispozici. Surgantovy vazby na kartuziánskou knihovnu, univerzitní knihovnu či jiné basilejské sbírky té doby však zůstávají spíše hypotetické a lze je předpokládat pouze na základě jeho osobních kontaktů, profesního života a geografické blízkosti.

Mgr. Vojtěch Večeře
Institute of History
Czech Academy of Sciences, Prague
vecere@hiu.cas.cz

ON THE IMPORTANCE OF BASEL PRINTS FOR THE CZECH LANDS

KAMIL BOLDAN

This contribution evaluates the importance of Basel-made prints for the Czech Lands based mainly on quantitative data. It also traces the representation of Basel prints produced from the end of the 15th until early 17th century in large historical collections in the Czech Republic and analyses their relative proportion in the libraries of intellectual elites. In the second part, the author tries to determine the proportion of Basel prints in the reconstructed core of the Carolinum library, which survives in collections of the current National Library of the Czech Republic.

Keywords: incunabula – book printing in Basel – the 16th century – Basel university – book trade – Carolinum library

DOI: 10.14712/23365730.2023.32

Czech printers of incunables responded to the significant import of Latin incunables by focusing on publications in Czech. Printers had maintained this national character for some time, and until mid-sixteenth century vernacular production was prevalent in both Bohemia and Moravia. Of the 4,400 titles printed in the Czech Lands in the course of the sixteenth century, full 70 percent were produced in its last quarter, at which time one can also see a notable increase in the number of Latin prints. Most of these, however, were slim occasional booklets, university theses, and handbooks for schools. At that time, Prague became the main residence of Emperor Rudolf II and an important cultural centre.¹ Still, unlike in Vienna or Krakow, where printers already in the first half of the sixteenth century offered a wide range of specialized Latin literature, the little-frequented Prague university did not represent a strong enough potential market for such production² and most Latin books in Bohemia were imported.

¹ For more detail, see Anežka BAĎUROVÁ – Mirjam BOHATCOVÁ – Josef HEJNIC, *Frekvence tištěné literatury 16. století v Čechách a na Moravě* [The frequency of printed literature in 16th-century Bohemia and Moravia], *Folia historica Bohemica* (hereinafter FHB) 11, 1987, pp. 321–334; Mirjam BOHATCOVÁ, *Das Verhältnis der tschechischen und fremdsprachigen Drucke in Böhmen und Mähren vom 15. Jahrhundert bis zum Jahre 1621*, *Gutenberg Jahrbuch* 63, 1988, esp. pp. 108–111. For more on Czech and Moravian book printing in the 16th and early 17th century, see EADEM, *The Book and the Reformation in Bohemia and Moravia*, in: Jean-François Gilmont (ed.), *The Reformation and the Book*, Aldershot 1998, pp. 385–409; EADEM, *Knižní a publicistická tvorba 1550–1650* [Book printing and journalism, 1550–1650], in: Eliška Fučíková (ed.), *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a residenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy*, Praha 1997, pp. 332–339. For more on the period before mid-16th century, cf. also a more recent critical study Petr VOIT, *Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí* [Czech book printing between Late Gothic and Renaissance], I–II, Praha 2013, 2017.

² Jan PRŮŽYŇSKÝ – Anežka BAĎUROVÁ, *Krakau und Prag als Zentren des Buchdrucks im 15. und 16. Jahrhundert. Versuch eines Vergleichs*, in: Marina Dmitrieva – Karen Lambrecht (Hgg.), *Krakau, Prag und Wien. Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat*, Stuttgart 2000, pp. 626–628.

Basel became an important centre of printing already in the fifteenth century. Voluminous Latin treatises printed in large editions and aimed at international scholars were the main export article of the town. The well-educated staff of Basel printshops, recruited mainly from amongst graduates of the local university, was capable of publishing even the most demanding texts. Large parts of Basel production consisted of collected editions supplemented with critical apparatus. Alongside the Bible, local printing policy relied on the publication of Greek, Roman, and Humanist literature, patristics, but also natural and exact sciences. German titles, on the other hand, were not so strongly represented. In the course of the sixteenth century, over 8,000 titles were published in Basel. With a large head start over Geneva and Zurich, where a large part of production consisted of works of Swiss theologians, Basel was thus the most important centre of printing in Switzerland. Within the German-speaking parts of Europe, Basel was in terms of print production ahead of Strasbourg and Nuremberg, on about the same level with Cologne and Leipzig, with only Wittenberg ahead of it. So far, scholars have managed to bibliographically document approximately 8,300 works printed in Basel in the sixteenth century, which is almost double of what was produced in Bohemia during the same period. Over half of the prints produced in Basel were, meanwhile, the work of less than a dozen printers whose names were famous among contemporary scholars. Alongside Johann Froben and his son Hieronymus, the ‘golden age’ of Basel printing is connected with the names of Andreas Cratander, Heinrich Petri, Nicolaus Episcopius, Johannes Oporinus, Johannes Herwagen, Michael Isingrin, or Pietro Perna.

Updated information about the number of prints produced in Basel has been published by Urs Leu.³ The long-term growth in production, apparent especially since the second decade of the sixteenth century, was briefly interrupted at a time of radicalisation and the town’s endorsement of Reformation in the late 1520s and early 1530s. Eventually, though, the local relatively tolerant and open atmosphere allowed for the continued publication of authors of various denominations, including the works of religions non-conformists and refugees. The printshops of Basel attracted European scholars and the town became an important centre of humanism and science more thanks to them than because of the local university. Important scientific works published here were intended for scholars all over Europe. The town was also the centre of Greek and Hebrew printing.

³ See Urs B. LEU, *Die Bedeutung Basels als Druckort im 16. Jahrhundert*, in: Christine Christ-von Wedel – Sven Grosse – Berndt Hamm (Hgg.), *Basel als Zentrum des geistigen Austauschs in der frühen Reformationszeit*, Tübingen 2014, pp. 53–78, esp. a graphic depiction of trends in the production on pp. 57 and 58; IDEM, *The Book and Reading Culture in Basel and Zurich During the Sixteenth Century*, in: Malcolm Walsby – Graeme Kemp (eds.), *The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Leiden – Boston 2011, pp. 293–319, esp. graphs on p. 298. Of older studies on Basel printing activities, cf., e.g., Peter BIETENHOLZ, *Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel*, Basel – Stuttgart 1959; IDEM, *Der Basler Buchdruck und die Reformation*, Szeged 1998; Martin STEINMANN, *Der Basler Buchdruck im 16. Jahrhundert*, *Librarium* 53, 2010, pp. 79–98; Frank HIERONYMUS, *En Basileia pólei tēs Germanias. Griechischer Geist aus Basler Pressen*, Basel 1992; IDEM, *Oberrheinische Buchillustration, II, Basler Buchillustration 1500–1545*, Basel 1984. On the early history of Basel printing, see Pierre L. Van der HAEGEN, *Der frühe Basler Buchdruck*, Basel 2001. The history of Basel printing is summarised in Petr VOIT, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století* [The encyclopaedia of books. Older book printing and related activities between mid-15th and early 19th century], Praha 2006, p. 93, especially entries on the leading printers. On the cultural significance of Basel, see esp. Hans Rudolph GUGGISBERG, *Basel in the Sixteenth Century. Aspects of the City Republic Before, During, and After the Reformation*, 2nd ed., Eugene 2010.

In the last quarter of the sixteenth century, the ‘golden age’ of Basel printing ended and local production decreased. In contrast to previous annual maxima of over one hundred titles, in the last decade of the century only less than fifty titles appear per annum. The decrease would be even more radical if, instead of the number of titles published, we followed the number of folios that left the printshops. In the area of scholarly literature, Basel is overtaken especially by Antwerp and Amsterdam. Locally, the cause is to be found in the enforcement of Calvinistic orthodoxy, which did not favour humanism. This led to a general restriction on diversity in terms of both authors and subjects that could be published, and consequently to provincialisation. The core of Basel production shifted towards theology and in the seventeenth century, local printers focused on relatively slim university theses and disputations. Globally, this development took place within the context of increasing confessionalisation and attendant fragmentation of the previously more or less homogeneous market with Latin prints. But be it as it may, by the seventeenth century, Basel printing activities were thus clearly in decline and, in comparison to the sixteenth-century production, the town as a whole produced only half of the titles.

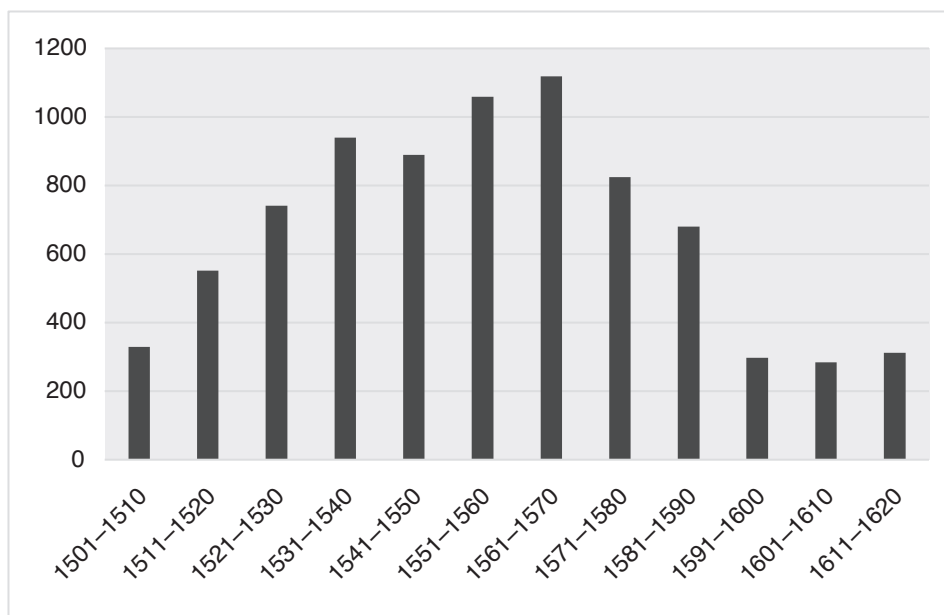
Thanks to a sophisticated market network, Basel prints easily found their way also to countries of Central Europe.⁴ In Bohemia, trade in foreign prints was concentrated mainly in Prague, whereby markets in Leipzig also played an important role; Moravia, on the other hand, was oriented mainly on nearby centres of book trade in Vienna and Wrocław.⁵ The handful of studies which deal with book markets in the Czech Lands prior to the Battle of White Mountain (1620) tend to overlook the provenience of imported prints, although surviving prints can, due to paucity of sources of archival nature, represent a key source of information. The fact that a smaller proportion of these prints made their way to our lands only later is unlikely to significantly detract from the informative value of such an analysis. Among imported incunables, Basel editions with over 6% hold a sixth position. On the other hand, if we take into account the numerous cases where multiple copies of the same book appear in the lists and catalogues, the proportion of Basel production in domestic collections of incunables increases to 10–13%.⁶ In the fifteenth century, meanwhile, Basel

⁴ Cf., e.g., Detlef HABERLAND, *Der Druckort Basel und Ostmitteleuropa – Spuren geistiger Verbindungen*, in: Viliam Čičaj – Jan-Andrea Bernhard (Hgg.), *Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt*, Bratislava 2011, pp. 11–22.

⁵ Zdeněk ŠIMEČEK – Jiří TRÁVNÍČEK, *Knihy kupovati. Dějiny knižního trhu v českých zemích* [Buying books. History of the book market in the Czech Lands], Praha 2014, esp. pp. 55–59. Further cf. Petra VEČEROVÁ, *Několik obecných poznámek k distribuci knih a knižnímu obchodu v předbělohorské Praze* [Some general remarks on the distribution of books and book trade in Prague before the Battle of White Mountain], in: Alena Císařová Smítková et al. (eds.), *Libri magistri muti sunt. Pocta Jaroslavě Kašparové*, Praha 2013, esp. p. 52.

⁶ Cf. Jiří LOUDA, *Soupis prvotisků Universitní knihovny v Olomouci a její pobočky v Kroměříži* [A list of incunables in the University Library in Olomouc and its branch in Kroměříž], Praha 1956; Vladislav DOKOUPIL, *Soupis prvotisků z fondů Universitní knihovny v Brně* [The list of incunables in collections of the University Library in Brno], Praha 1970; Mírko RIEDL, *Katalog prvotisků jihočeských knihoven* [A catalogue of incunables in the libraries of southern Bohemia], Praha 1974; Eva KLAUSNEROVÁ, *Prvotisky Státní vědecké knihovny v Plzni* [Incunables in the State Scientific Library in Pilsen], Plzeň 1990; Josef HEJNIC, *Soupis prvotisků západočeského muzea v Plzni* [A list of incunables in the Museum of West Bohemia in Pilsen], Plzeň 2000; Jitka ŠIMÁKOVÁ – Jaroslav VRCHOTKA – Jitka ŠIMÁKOVÁ et al., *Katalog prvotisků Knihovny Národního muzea v Praze a zámeckých a hradních knihoven v České republice* [A catalogue of incunables in the Library of the National Museum in Prague and libraries of castles and chateaux in the Czech Republic], Praha 2001; Petr VOIT, *Katalog prvotisků Strahovské knihovny v Praze* [Catalogue of incunables of the Strahov Library in Prague], Praha 2015; Miroslav MYŠÁK, *Kroměřížská zámecká knihovna, I, Prvotisky* [Library of the Kroměříž Chateau, Vol. I: Incunables], Olomouc 2017. In the case of the collection of incunables in the National Library of the Czech Republic

published about 3% of the total production of prints.⁷ The importance of Basel printing industry for Bohemia and Moravia in the 16th and early 17th centuries is shown in the following graph.



Graph 1: Basel prints in Czech and Moravian libraries, 1501–1620

This shows the total number of Basel-made prints in the largest historical collections in Bohemia and Moravia.⁸ We can see that a long-term increasing trend ends in the 1560s and the following five decades are a period of notable decrease. Although Basel university became an increasingly frequent destination of students from the Czech Lands since the

(henceforth NL CR), it is just under 10%. Descriptions of the incunables are accessible in the STT database at [online] <<https://aleph.nkp.cz>>.

⁷ Based on a union catalogue of incunables prepared by Emma Urbánková but unpublished, see Kamil BOLDAN, *Flora, Emma a Katinka. Příspěvek k dějinám inkunabulistiky* [Flora, Emma, and Katinka. A contribution to the history of incunables], *Knihy a dějiny* 26, 2019, pp. 44–48.

⁸ I have used the databases of the NL CR, Library of the National Museum, Strahov Library, Study and Research Library of the Pilsen Region, Research Library of South Bohemia, Moravian Library, and Olomouc Research Library. For the library of Museum of West Bohemia in Pilsen, I am using the catalogues compiled by Josef HEJNIC et al., *Soupis tisků 16. století Západočeského muzea v Plzni* [A list of 16th-century prints in the Museum of West Bohemia in Pilsen], Plzeň 2013, and Lenka BENDOVÁ, *Soupis tisků 17. století Západočeského muzea v Plzni* [A list of 17th-century prints in the Museum of West Bohemia in Pilsen], Plzeň 2019. For collections of chateau libraries, I use the union catalogue of Pavel HÁJEK et al., *Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky* [Sixteenth-century prints in the libraries of chateaux in the Czech Republic], I–III, Praha – České Budějovice 2015, and internal instruments of the department of chateau libraries of the library of the National Museum in Prague.

1570s,⁹ even the libraries they created there and then took with them back to their homeland did not significantly affect this overall decline.¹⁰

Especially in the first two thirds of the sixteenth century, Basel was one of the most frequent places of origin of prints in the libraries of intellectual elites, and Basel prints played a key role in the development of humanist studies in Central Europe. Libraries of Czech scholars held mainly imported prints, and those which originated in Basel were for a long time predominant. An investigation of titles published by Johann Froben, the most famous Basel printer, during the second period of his activity – when his ambitious publishing plan since the mid-1510s was co-determined by the eminent humanist Erasmus of Rotterdam and the important editor Beatus Rhenanus, a period which ended with Froben's death in 1527 – shows that his prints at first found their way more easily not to the Utraquist but to the Catholic parts of Bohemia and Moravia. This was because in part thanks to the presence of numerous graduates of foreign universities, these regions were more open to humanism as such.¹¹ In later times, it seems that locally dominant confession did not have a significant impact on the import of Basel prints.

Research into the reception of Basel prints is complicated by the fact that a large part of contemporary inventories of libraries does not include information about the place where the item was printed.¹² The catalogue of the largest aristocratic library, which was assembled at their residence in Český Krumlov by the south Bohemian noble family of Rosenbergs, is in this respect an exception. In 1601/02, the library was moved to Třeboň. Its catalogue, completed by Václav Břežan in 1608, lists approximately 10,000 titles, 9% of which are works printed in Basel.¹³ Hermann Bulder, Rosenberg's physician, astronomer, and a native of Osnabruck, had in his library by the time of his death in 1612 about 11% of Basel prints. Although he generally tended to purchase current literature on medicine or natural science, many of his Basel prints are of an older date, from the 'golden age' of Basel printing.¹⁴

⁹ Josef HEJNIC, *Basel und der Renaissancehumanismus in Böhmen und Mähren*, in: Basileae Rauracorum. Referate eines informellen ostwestlichen Kolloquiums, Basel 1991, p. 75. A new overview of Czech and Moravian students at the Basel university until 1630 is currently being prepared by Martin Holý.

¹⁰ More recent acquisitions are represented clearly most plentifully in some chateau libraries.

¹¹ Cf. Kamil BOLDAN, *Basilejská univerzita, tiskář Johannes Frobenius a recepce jeho tisků v českých zemích* [Basel university, printer Johannes Frobenius, and reception of his prints in the Czech Lands], *Knihy a dějiny* 29/1–2, 2022, pp. 80–114.

¹² Inventories until the first third of the 16th century are described in Ivan HLAVÁČEK, *Středověké soupisy knih a knihoven v českých zemích* [Medieval lists of books and libraries in the Czech Lands], Praha 1966, but for the later period, such an overview is missing. Cf. Ivan HLAVÁČEK, *Z českých knihoven na počátku 17. století (K vnitřní struktuře rožmberské knihovny)* [From Bohemian libraries in early 17th century (On the internal structure of the Rosenberg library)], *Vědecké informace – Suplement* 1/1970 (K Soupisu cizojazyčných bohemik z let 1501–1800), p. 83; IDEM, *Zur Stratifikation und zur inhaltlichen Zusammensetzung der böhmisch-mährischen Bibliotheken des 16. Jahrhunderts*, in: Werner Arnold (Hg.), *Bibliotheken und Bücher im Zeitalter der Renaissance*, Wiesbaden 1997, pp. 9–30; Lenka VESELÁ, *Rytíř a intelektuál: Hieronym Beck z Leopoldsdorfu (1525–1596) a jeho knihovna* [A knight and an intellectual: Hieronymus Beck von Leopoldsdorf], Praha 2016, pp. 16–20. For more on probate inventories in municipal libraries, see esp. Jiří PEŠEK, *Knihy a knihovny v kšaftech a inventářích pozůstalosti Nového Města pražského v letech 1576–1620* [Books and libraries in the last wills and probate inventories in the New Town of Prague, 1576–1620], *FHB* 2, 1980, pp. 247–282.

¹³ For more detail, cf. Lenka VESELÁ, *Knihy na dvoře Rožmberků* [Books in the Rosenberg court], Praha 2005, with information on the catalogue at pp. 102–118 and an inserted CD with its edition. Lenka Veselá draws attention (p. 126) to the fact that Swiss production formed some 14% of the total, but since the end of the 16th century, this proportion significantly declined.

¹⁴ State Regional Archive in Třeboň, collection CR – z Rožmberka, sign. 20a. For more on the catalogue, cf. L. VESELÁ, *Knihy*, pp. 231–235.

Jakub Konrad Pretorius of Perlenberg, physician and a representative of Lutheran reformation in the mainly German-speaking Brno, owned by the time of his death in 1620 about 1,500 tomes. He acquired the core of his library during his studies in Frankfurt (M) and Padua, but majority of books in his library was acquired later, during the four decades of his work and life in Brno. Basel prints constitute about 16% of the total.¹⁵

Interesting information can be gleaned from some personal or institutional libraries which were not later dispersed but survived at least in the form of significant remnants. Among the nearly 300 fifteenth- and sixteenth-century prints that belonged to the parish library in České Budějovice (Budweis), which grew thanks to bequests from local clergy, Basel prints are most numerous and account for about 17% of the total.¹⁶ A truly unique historical collection is the school library from Jáchymov (Joachimsthal), which was a chain library accessible even to the broader public. Joachimsthal was the most important of German-speaking mining towns in the Ore Mountains and it soon endorsed Lutheranism. Mining specialists as well as educated persons from other professions were coming here from neighbouring Saxony but also from elsewhere. The Latin school was the town's intellectual centre. Majority of volumes were acquired for its library between the 1540s and 1560s, especially thanks to Johann Mathesius, Luther's student, who lived and worked in Joachimsthal from 1532 until his death in 1565, first as a schoolmaster and later as a priest. He was in charge of adding to the library.¹⁷ Prosperous burghers donated often significant sums towards the purchase of books. The books, however, were not purchased in Prague but mostly in Leipzig, which was culturally closer. However, with a decline in silver mining and the town as such, contributions trickled out and in the 1620s, the local school was closed. Almost three hundred volumes were then moved to the attic of the townhall, where they remained for the next two and a half centuries (almost 250 volumes had survived). Most books in this fonds are humanistic, theological, philological, and historiographic titles as well as writings on natural sciences. They are mostly in Latin but because older students studied also Greek, we find in this collection also some Greek items. Prints from Basel form a surprising 30% of the total.¹⁸ Over one-third of them come from Froben's printshop (including a 1518 edition of Thomas More's *Utopia*).¹⁹

¹⁵ Stockholm, Kungliga biblioteket – Sveriges nationalbibliotek, MS U 374. This share was determined based mainly on an alphabetical catalogue from 1616, which systematically and clearly lists information about printing, but ends with the letter 'M'. Together with another two catalogues of Pretorius's library, it is in a digital form accessible in the information platform Swedish Booty of Books from Bohemia and Moravia, 1646–1648, [online] <<https://knizni-korist.cz/en>>.

¹⁶ František MATOUŠ, *Předbřeznové České Budějovice a České museum* [Pre-March Budweis and the Czech Museum], *Sborník Národního muzea v Praze*, řada A, 22, 1968, pp. 177–205.

¹⁷ For more on Mathesius, more recently Petr HLAVÁČEK, *Johannes Mathesius. Opomíjený příběh z dějin wittenberské reformace* [Johannes Mathesius. A neglected story from the history of Wittenberg Reformation], Praha 2019, which includes an extensive list of older literature.

¹⁸ Lagging significantly behind were then prints from Venice, Leipzig, and Nuremberg. A list of items in this library has been published in Heribert STURM, *Die Bücherei der Lateinschule zu St. Joachimsthal*, Komotau 1929 (2nd ed., Stuttgart 1964). More recently, this library has been investigated in Ivan HLAVÁČEK, *Český kontext jáchymovské knihovny v 16. století* [The Czech context of Jáchymov library in the 16th century], *Sborník Národního muzea*, series A, 40, 1986, pp. 43–53, and Petr MAŠEK – Eva KOCHOVÁ, *Expozice knihovny latinské školy Jáchymov / Exposition der Bibliothek der lateinischen Schule Jáchymov*, Jáchymov 2020. As noted by Josef HEJNIC, *Die St. Joachimsthaler Lateinschulbibliothek nach dem Jahre 1620*, in: Peter Thiergen – Ludger Udolph (Hgg.), *Res slavica. Festschrift für Hans Rothe zum 65. Geburtstag*, Paderborn etc. 1994, pp. 529–535, some protestant titles were after the Battle of White Mountain confiscated by Jesuits, and they are currently kept in the Prague Clementinum.

¹⁹ VD16 M-6299 (Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (VD16), [online] <<https://www.gateway-bayern.de>>).

One of the most interesting aristocratic libraries of the Rudolfinian Era was the library of Ferdinand Hoffmann of Grünbüchl, who was the president of the court chamber. He was deeply interested in learning and by the time of his death in 1607 accumulated some 4,000 volumes. With a hint to his predicate, this originally Styrian noble tended to have his books bound in green-dyed parchment. He had acquired some books already before he settled in Moravia in the 1580s, but that was just a core to which he busily added. He kept his library at his residence in Janovice u Rýmařova. Later, the book collection passed on to the Dietrichsteins and in the 1680s, it was moved to their chateau in Mikulov in southern Moravia. Unfortunately, after the First World War, the Mikulov library was to a large extent scattered by sales at auctions.²⁰ Remaining at the chateau is thus just a fragment of Hoffmann's library, in which Basel prints account for 12%.²¹ A smaller part of his library was acquired by the Jesuit Order and is now kept in the Scientific Library in Olomouc.²² Every tenth of the 350 mainly protestant titles comes from Basel and for instance within Hoffmann's collection of Bibles, Basel editions are clearly predominant.²³

Of sixteenth-century professorial libraries, one that survived relatively intact is the library of Master Havel Gelastus, who belonged to the conservative Old Utraquist denomination and was an impassioned opponent of Lutheranism. Gelastus served, among others, as a priest in the Church of St. Michael in the Old Town of Prague. In 1577, he bequeathed his books to the Latin school in his native Vodňany in southern Bohemia. Of the 85 prints in the collection, one-quarter were printed in Basel, including some interesting books on natural science.²⁴ The inventory of largely Latin books on natural science and medicine, which belonged to Jan Cink, an apothecary in Louny, does list next to about 50 titles also their place of publication, but Basel is represented only twice.²⁵ Inventories of burghers' libraries are rather numerous but usually do not include typographical provenience. Basel prints

²⁰ For further information, see Miroslav TRANTÍREK, *Dějiny mikulovské zámecké knihovny* [History of the Mikulov library], Mikulov 1963, pp. 13–19; Luboš ANTONÍN, *Dietrichsteinská knihovna na zámku Mikulov* [The Dietrichstein library in Mikulov], *Sborník Národního muzea v Praze*, series C, 39–40, 1994–1995, pp. 1–6.

²¹ A list of app. 120 surviving prints was published in Zdena WIENDLOVÁ – Petr MAŠEK, *Soupis knih z knihovny Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov* [A list of books from the library of Ferdinand Hoffman of Grünpichl in the collection of Mikulov chateau library], *Sborník Národního muzea v Praze*, series C, 39–40, 1994–1995, pp. 78–110. Further cf. P. HÁJEK et al., *Tisky 16. století* (with a list of prints from Mikulov as a supplement on the inserted CD).

²² In the collection of the Olomouc Research Library, scholars managed to identify app. 210 volumes, which contain almost 350 prints; for more detail, see Jiří GLONEK – Rostislav KRUŠINSKÝ, *Jazyk a řeč knižních vazeb z hlediska majitele. Sbírka Ferdinanda Hoffmana z Grünbühelu ve Vědecké knihovně v Olomouci* [The language and speech of the binding from the owner's perspective. The collection of Ferdinand Hoffman of Grünbühel in the Olomouc Research Library], in: Jitka Radimská (ed.), *Jazyk a řeč knihy. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven, České Budějovice 2009*, pp. 481–500 (Editio Universitatis Bohemiae meridionalis. Opera Romanica 11).

²³ Basel was significantly in the lead with 19 Bible prints, followed by Lyon with 11 Bibles. In the Rosenberg Bible collection, among foreign places of origin Basel with 12 prints was again in the lead, while Nuremberg and Lyon with 11 Bibles each shared the second and third place. Czech and German Bibles were much more numerous in the Rosenberg than in Hoffmann's library. For further detail, see Jindřich MAREK – Lenka VESELÁ, *Sběratelský artefakt, nebo projev konfesionality? Bible v knihovnách české renesanční šlechty* [Collectible artifact or a demonstration of religious denomination? Bibles in the libraries of Bohemian Renaissance nobility], *FHB* 35, 2020, pp. 13, 17.

²⁴ A list of surviving items has been compiled and published in Karel PLETZER, *Knihovna M. Havla Gelasta Vodňanského* [The library of Master Havel Gelastus Vodňanský], Vodňany 1987.

²⁵ Adolf KAMIŠ, *Knihovny lounských měšťanů z 16. a zač. 17. století* [Libraries of Louny burghers in the 16th and early 17th century], *Listy filologické* 85, 1962, pp. 304–306.

were, as attested by one of its catalogues compiled after the Battle of the White Mountain, rather significantly represented in the library of the Union of Brethren in Ivančice–Kralice.²⁶ High representation of Basel prints in the Czech Lands corresponds also to the findings of Slovak, Polish, or Hungarian bibliologists.²⁷

Naturally, one would also wish to know what the situation looked like at the Prague university, which was since the time of the Hussite revolution limited in effect just to the faculty of arts and membership was confessionally restricted. The university was attended mainly by students from Utraquist burgher families. Its financial situation was unsatisfactory and, as a result, the university was able to support only around ten professors. For a long time, it resisted attempts to reform it in a humanist spirit and changes in this direction started to take place only after mid-sixteenth century. The number of lectures in natural sciences, medicine, history, or law gradually increased and that was naturally reflected also in the libraries of the individual professors, which were thanks to book print able to grow at a much faster rate.²⁸ Unfortunately, with the exception of the abovementioned Gelasius's library, none of these personal libraries had been so far physically reconstructed to any meaningful extent. Better understanding of the composition of college libraries is markedly limited by the fact that for the sixteenth century, not even their inventories survive: there is only one, dated to 1603, but it is not characteristic of the college as a whole.²⁹

One can, however, analyse a sample to assess the representation of Basel prints in the Carolinum library. The university was based on a system of colleges of students and masters.³⁰ The first college was founded by Emperor Charles IV in 1366 and came to be known by his name, i. e., as the Carolinum. After the Hussite period, this was also the only master college that was left. After the Battle of White Mountain, this is where almost all of the teaching took place. The college had representative spaces, places for disputations, lecture halls, accommodation for masters, but it also housed the seat of Utraquist consistory and,

²⁶ So-called 'Brzeg inventory', published in Mirjam BOHATCOVÁ, *Bratrská knihovna kralická* [Library of the Brethren in Kralice], *Slavia* 39, 1970, pp. 604–606, lists imprints non-systematically, thus not allowing for determination of representation of Basel prints with any degree of precision.

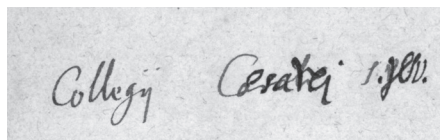
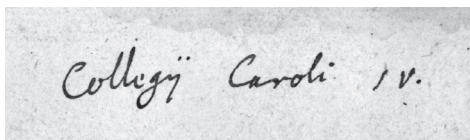
²⁷ See contributions in anthology Viliam ČIČAJ – Jan-Andrea BERNHARD (Hgg.), *Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt*, Bratislava 2011.

²⁸ For more detail, see, e.g., Michal SVATOŠ, *Humanismus an der Universität Prag im 15. und 16. Jahrhundert*, in: Hans-Bernd Harder – Hans Rothe (Eds.), *Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern*, Köln – Wien 1988, esp. pp. 200–205; IDEM, *Pokusy o reformu a zánik karolinské akademie* [Attempts at a reform and the downfall of the Caroline academy], in: Idem (ed.), *Dějiny Univerzity Karlovy, I, 1347/48–1622*, Praha 1995, pp. 269–289; Lucie STORCHOVÁ, *Bohemian School Humanism and Its Editorial Practices (ca. 1550–1610)*, Turnhout 2014 (Europa humanistica 16. Bohemia and Moravia II), on the literary system of the university, see pp. 44–55.

²⁹ Inventory of books of the All-Saints College lists almost 330 volumes, but for the most part, it does not differentiate between manuscripts and printed books, nor does it list the imprints. For more detail, see Ivan HLAVÁČEK, *Knihovna koleje Všeoh svatých v r. 1603 na základě svého soupisu (Příspěvek k dějinám knihoven pražské univerzity v 16. století)* [Library of the College of All Saints in 1603 based on its inventory (Contribution to the history of libraries of the Prague university in the 16th century)], in: *Traditio et cultus. Miscellanea historica Bohemica Miloslao Vlk archiepiscopo Pragensi ab eius collegis amicisque ad annum sexagesimum dedicata*, Praha 1993, pp. 119–127.

³⁰ Newly Mlada HOLÁ, *Studentské koleje pražské univerzity v pozdním středověku a raném novověku. Dějiny – správa – úřední písemnosti (do roku 1622)* [Student colleges of the Prague university in the Late Medieval Period and Early Modern Era. History – administration – official documents (prior to 1622)], Praha 2017; Mlada HOLÁ – Martin HOLÝ, *Karlova kolej jako místo výuky* [The Charles College as a place of learning], in: Mlada Holá – Martin Holý a kol., *Profesoři pražské utrakvistické univerzity v pozdním středověku a raném novověku (1457/1458–1622)*, Praha 2022, pp. 174–189.

since 1560s, a bookshop.³¹ College libraries did keep thousands of manuscripts from the times of greater glory of the Prague university, but modern printed volumes were added only to a limited extent, mainly thanks to donations from individual professors.³² Librarian administration of college libraries was insufficient and some were in a poor shape. In about 1590, the library of the Carolinum was reorganised.³³ It is most likely that a new catalogue was compiled at this occasion, but it did not survive. Books were on their frontispieces inscribed with notes about ownership and relevant signatures including the library to which they belonged. After suppression of the uprising of the Estates, the university was in 1622 temporarily taken over by the Jesuit Order, which thus also acquired the old university libraries.³⁴ Items that had been kept in the Carolinum library were thus incorporated into the library in the Clementinum, a Jesuit college whose construction in the Old Town of Prague, near the Charles Bridge, had started in 1556. The Jesuits for the most part did not erase the notes on the title pages which said ‘Collegii Caroli IV.’ (or, in an abbreviated form, ‘Col. Caroli IV.’). Usually, they just skilfully rewrote them to ‘Collegii Caesarei Soc. Jesu’ (‘Col. Caesarei S. Jesu’ or ‘Col. Caesarei S. J.’).



Ownership note of the Carolinum library: the original form from app. 1590 and the altered form after rewriting by Clementinum-based Jesuits shortly after 1622 (National Library of the Czech Republic, sign. 7 B 24, 5 B 77/II)

³¹ For more on trade, see, e.g., J. TRÁVNÍČEK – Z. ŠIMEČEK, *Knihy kupovati*, p. 65.

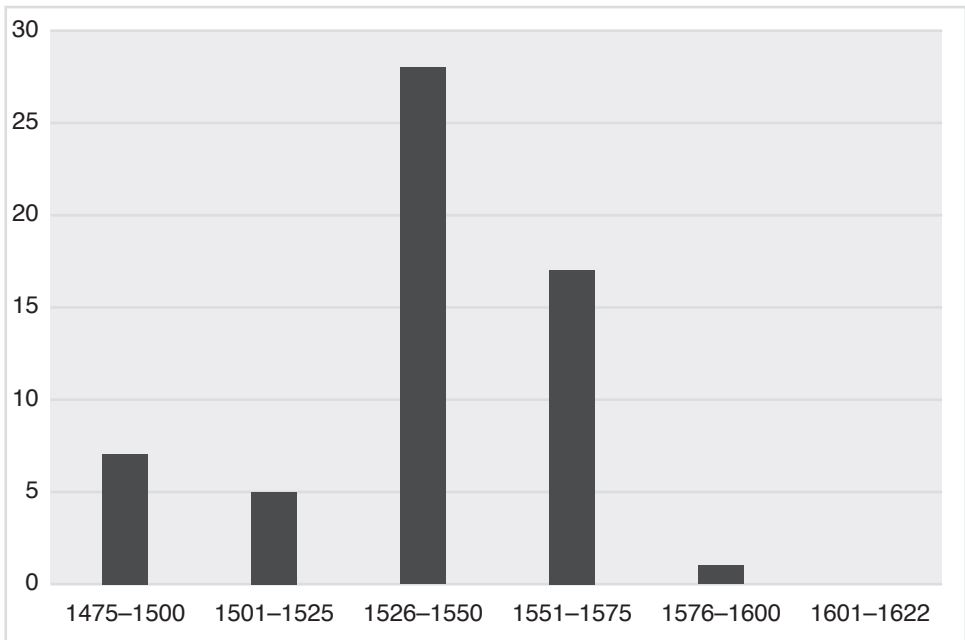
³² On college libraries, see for instance the now outdated work Zdeněk V. TOBOLKA, *Národní a univerzitní knihovna v Praze. Její vznik a vývoj*, I, *Počátky knihovny až do r. 1777* [National and university library in Prague. Its origins and development, Vol. I. Early history of the library up to 1777], Praha 1959, pp. 17–30. More recently, Jiří PEŠEK, *Knihy, knihovny, knižtisk a předbělohorská univerzita* [Books, libraries, book print, and university before the Battle of White Mountain], in: Michal Svatoš (ed.), *Dějiny Univerzity Karlovy*, I, 1347/48–1622, Praha 1995, pp. 241–243; Ivan HLAVÁČEK, *Zum universitären Mäzenatentum des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (Am Beispiel der Prager Universität)*, AUC-HUCP 49/2, 2009, pp. 179–180; IDEM, *Magisterbibliotheken an der Prager Universität im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit*, AUC-HUCP 60/1, 2020, pp. 143–158; Ivan HLAVÁČEK – Martin HOLÝ, *Knihovny pražských mistrů* [Libraries of the Prague masters], in: M. Holá – M. Holý et al., *Profesoři pražské utrakvistické univerzity*, pp. 174–189. More thorough research into the history of college libraries during the period after the rise of printing is notably lacking. For more on professors’ libraries, cf. Bohumil LIFKA, *Knížní vazby a vlastnické knižní značky profesorů pražské univerzity (1554–1617)* [Book bindings and ownership marks of professors at the Prague university, 1554–1617], *Historická knižní vazba* 1963, pp. 42–57; Jiří PEŠEK, *Vom Professor zum Stadtschreiber: M. Jacobus Codicillus († 1576) und seine Bibliothek*, AUC-HUCP 60/1, 2020, pp. 159–167.

³³ On the reorganisation of the Carolinum library, see Zikmund WINTER, *O životě na vysokých školách pražských knihy dvoje. Kulturní obraz XV. a XVI. století* [Two books on the life at Prague universities, 1554–1617], Praha 1899, p. 380; Z. V. TOBOLKA, *Národní a univerzitní knihovna*, p. 24.

³⁴ E.g., Z. V. TOBOLKA, *Národní a univerzitní knihovna*, p. 39; M. HOLÁ, *Studentské koleje*, p. 182.

In many cases, though, they did not do even this. In some volumes, the notes indicating ownership of the Carolinum had been overlooked and therefore remained.³⁵ After the dissolution of the Jesuit Order, the Baroque library of the Clementinum became the foundation of the newly founded Public and University Library, predecessor of the current National Library. Unfortunately, because in the late eighteenth century the Clementinum received collections from many of the then dissolved monasteries, numerous multiple copies had been removed from the library. I can only guess that about one-quarter of volumes which originally formed the Carolinum library are nowadays part of the historical fonds of the National Library.³⁶

All in all, 41 volumes were found,³⁷ 18 of which had originally belonged to personal, often professorial libraries, while the rest may have been bought directly for the Carolinum



Graph 2: Basel prints in library of the Carolinum

³⁵ NL CR, sign. 5 B 78, 5 G 11, 6 J 91, 7 B 24, 7 F 30, 8 A 52, 8 H 84, 8 J 38, 14 J 187, 18 A 92, 18 J 81 (in some instances, these are sammelbands where ownership mark was changed on the title page of the first item but some further ownership inscriptions on title pages of further fascicles, i. e., adligats, were overlooked).

³⁶ It is to be hoped that, in connection with the investigation of the provenience of old prints in the NL CR, it will be possible to undertake its more comprehensive reconstruction and conduct a search for at least some of the prints that were removed in late 18th century: Majority of such duplicates were acquired by the Premonstratensians for their library in Strahov. It seems, meanwhile, that in other college libraries new acquisitions from the time before 1620 were not inscribed with ownership notes.

³⁷ NL CR, sign. 1 L 26, 5 B 77/Vol. I–IV, 5 B 78, 5 G 11, 5 H 80, 5 J 93, 5 K 71, 6 G 166/Vol. I–III, 6 J 91, 7 A 17, 7 B 24, 7 F 30, 7 H 6, 7 H 33, 8 A 52, 8 B 20, 8 B 66, 8 G 20, 8 H 84, 8 J 38, 8 K 35, 10 F 13, 10 G 97, 14 C 1, 14 J 187, 14 K 104, 15 A 5, 18 A 9, 18 A 92, 18 J 81, 18 K 15, 20 A 19/Vol. I–II, 28 F 49, 37 H 80, 41 E 3, 42 B 22, 42 C 18, 42 E 1, 44 E 35, 44 F 12, 65 C 1221.

library. Unlike the former, they usually do not feature notes on the margins. Many of them are sammelbands: They contain a total of 57 books that had been printed in Basel.

We can see in Graph 2 that a clear majority of these books were printed in the second and third quarter of the sixteenth century. Lack of more recent prints could be in part due to the fact that notes regarding ownership were not systematically written into books added to the library after 1590. Most plentifully represented of Basel printers is Johann Oporinus. Among other things, he had printed Vesalius's work on human anatomy, which laid the foundations to modern anatomy and represents a turning point in the history of medical illustrations.³⁸ A copy of the work of Girolamo Cardano, printed in 1585 by the Basil printer Sebastian Henricpetri, was donated to the library in 1605 by Master Jan Campanus Vodňanský (Johannes Vodnianus Campanus).³⁹ Of interest in this collection are also various books on medicine, astronomy, and natural science, such as a textbook by Michael Neander, a native of Joachimsthal, *Elementa sphaericae doctrinae*, or some tractates by Paracelsus, which the Basel-based alchemist Gerhard Dorn translated for printer Pietro Perna.⁴⁰ From prints by Johann Amerbach, the most famous of fifteenth-century Basel-based printers, let us name at least the first edition of Reuchlin's well-known tractate on kabbalah, *De verbo mirifico*, donated to the Carolinum library by Professor Jakob Codicillus of Tulechov, scribe and later vice-chancellor of the New Town of Prague.⁴¹ Of Johann Froben's prints, we find here for instance Erasmus's Latin translation of Plutarch's works introduced by a beautiful title frame by Ambrosius Holbein.⁴²

Such prints mediated to Prague professors scholarly work of their Basel-based colleagues. Let us name at least six examples. The oldest is a tractate by St. Gregory of Nazianzus *De moderandis disputationibus* translated by the outstanding reform theologians and Greek scholar Johann Oekolampad, which was published in 1521 by Andreas Cratander with a title frame by Hans Holbein the Younger.⁴³ The other example is a commentary by Alban Thorer on the writings of Greek physician Alexander of Tralles from 1541.⁴⁴ Also deserving of special mention is a Latin edition of Galen's work, in eight volumes, published in 1542 by 'officina Frobeniana', which was edited by the physician Hieronymus

³⁸ Andreas VESALIUS, *De humani corporis fabrica*, Basel, Johann Oporinus, 1543 (NL CR, sign. 18 A 9; VD16 V-10).

³⁹ Girolamo CARDANO, *Opera quaedam lectu digna*, Basel, Sebastian Henricpetri, 1585 (NL CR, sign. 37 H 80; VD16 C-887, 899, 909, 914, 929). On the reverse side of the front endpaper, we find a hand-written note by Campanus: 'Clarissimis et doctissimis dominis magistris collegii Carolini incolis, novam bibliothecam in sua domo fideliter instruentibus, [...] librum hunc dono dat Joh. Campanus Vodn[ianus], dicti collegii pro tempore praepositus. Actum 24. Maii anno 1605.'

⁴⁰ Michael NEANDER, *Elementa sphaericae doctrinae seu De primo motu*, Basel, Johann Oporinus, 1561; PARACELSUS: *Pyrophilia vexationumque liber*, etc., transl. Gerhard Dorn, Basel, Pietro Perna, 1568 (NL CR, sign. 14 J 187 adl. 3, 18 J 81 adl. 3; VD16 N-337, P-597).

⁴¹ Johannes REUCHLIN, *De verbo mirifico*, [Basel], Johann Amerbach, [after 21 April 1494] (NL CR 42 B 22; ISTC ir00154000; (The Incunabula Short Title Catalogue, [online] <<https://data.cerl.org/istc/>>). Until late 19th or early 20th century, the first part of sammelband sign. 6 B 84; on the introductory folio in the original fascicle inscribed a date, 1516, and a note stating: 'M. Jacobus Codicillus a Tulechova'. For more on the library of Jacob Codicillus based on a surviving inventory, see J. PEŠEK, *Vom Professor zum Stadtschreiber*.

⁴² PLUTARCH, *Opuscula*, transl. Erasmus Rotterodamus, Basel, Johann Froben, 1521 (NL CR, sign. 5 G 11; VD16 P-3718).

⁴³ Gregorius NAZIANZENSIS, *Sermo de moderandis disputationibus*, transl. Johannes Oekolampadius, Basel, Andreas Cratander, 1521 (NL CR, sign. 5 G 11 adl. 3; VD16 G-3062). Cratander and his friend and collaborator Oecolampadius had significantly contributed to the fame of Basel as a centre of publication of Greek works, both in the original language and in Latin translation.

⁴⁴ Alexander TRALLIANUS, *Opera*, comm. Alban Thorer, Basel, Heinrich Petri, 1541 (NL CR, sign. 7 B 24; VD16 A-1785).

Gemusaeus.⁴⁵ Three years younger is Oporin's edition of a commentary on Aristotle's *Politics* by the theologian Martin Borrhaus.⁴⁶ The fifth example is a more recent Herwagen's edition of a collection of sources on the discovery of the New World, which had been compiled by Johann Huttich, a Strasburg humanist, and supplemented by an introduction by Simon Grynaeus, a professor of theology. It includes a map of the world by another Basel professor, Sebastian Münster.⁴⁷ Finally, the sixth and most recent example is a commentary of Basel-based mathematician Christian Wurtsisen on Peurbach's *Theoricae novae planetarum*.⁴⁸ Although so far, we have not been able to determine the precise proportion of Basel editions in the surviving part of the Carolinum library, the Basel prints that had been found show that the younger stratum may have been richer than has been so far supposed and that it grew not only thanks to donations by members of the college.

Grant support

Research leading to this publication was supported by a grant provided by Czech Science Foundation (GA ČR), No. 21-00227S, entitled *University of Basel and the Czech lands (1460–1630)*, carried out at the Institute of History of the Czech Academy of Sciences.

KAMIL BOLDAN

K významu basilejského knihtisku pro české země

RESUMÉ

Příspěvek hodnotí význam basilejského knihtisku pro české země především na základě kvantitativních údajů. Sleduje zastoupení basilejských tisků z období od konce 15. do počátku 17. století ve velkých historických fondech České republiky a analyzuje jejich podíl v knihovnách intelektuálních elit. Ve druhé části určuje podíl basilejských tisků ve zrekonstruovaném jádru karolinské knihovny (původně největší koleje pražské univerzity), které se dochovalo ve fondu dnešní Národní knihovny ČR.

PhDr. Kamil Boldan
National Library of the Czech Republic, Prague
Institute of History, Czech Academy of Sciences
kamil.boldan@nkp.cz

⁴⁵ GALEN, *Opera*, I–VIII, ed. Hieronymus Gemusaeus, Basel, Hieronymus Froben – Nikolaus Episcopus, 1542 (NL CR, sign. 5 B 77/I–IV; VD16 G-127).

⁴⁶ Martin BORRHAUS, *In Aristotelis Politicorum libros octo annotationes*, Basel, Johann Oporinus, 1545 (NL CR, sign. 5 J 93 adl. 1; VD16 B-6736).

⁴⁷ Simon GRYNÆUS – Johann HUTTICH (eds.), *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica*, Basel, Johannes Herwagen, 1555 (NL CR, sign. 65 C 1221; VD16 G-3829). Herwagen's first edition dates to 1532.

⁴⁸ Georg PEUERBACH, *Theoricae novae planetarum*, etc., comm. Christian Wurtsisen, Basel, Heinrich Petri, 1573 (NL CR, sign. 14 K 104; VD16 P-2065).

Rezensionen / Reviews

Heike Hawicks – Ingo Runde (Hgg.), Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten. Bestände, Erschließung und digitale Präsentation. Beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 16. und 17. Mai 2019
 Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte, Band 9, Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg, Heidelberg 2020, 434 S., ISBN 978-3-8253-4726-0

Der hier zu besprechende Sammelband enthält Beiträge, die auf einer im Mai 2019 in Heidelberg veranstalteten Konferenz, die sich mit den Universitätsmatrikeln als historische Quelle und den Möglichkeiten ihrer Erschließung befasste, gehalten wurden. Die Veröffentlichung dieses Konferenzbandes, der in der von der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und ihrem Archiv besorgten Reihe der Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte erschien, lag in den Händen von Heike Hawicks, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Heidelberger Akademie der Wissenschaften – Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg, und Ingo Runde, langjähriger Direktor des Heidelberger Universitätsarchivs.¹ In dieser Schriftenreihe finden sich außer dem hier zu besprechenden Konferenzband noch weitere Sammelbände von Konferenzen abgedruckt, die von den besagten Institutionen zu den hier behandelten Themen regelmäßig veranstaltet werden.²

Für das Forschungsinteresse und die Forschungsvorhaben des Instituts für Geschichte der Karlsuniversität und Archiv der Karlsuniversität (Ústav dějin Univerzity Karlovy a archiv Univerzity Karlovy, weiter nur ÚDAUK) ist die zu rezensierende Publikation in zweierlei Hinsicht von Bedeutung: zum einen wegen der Vergleichsmöglichkeiten (dazu unten), zum anderen aber besonders deshalb, weil in ihrem zweiten Teil: *Digitale Präsentation von Matrikeln – universitätsgeschichtliche Personendatenbanken*, einzelne Digitalisierungsprojekte vorgestellt werden, in denen die Universitätsarchive in Deutschland (beispielsweise in Duisburg, Rostock oder Hamburg) Matrikeln und weitere Quellen zu ihren Absolventen digitalisieren und im Rahmen einer Datenbank zugänglich machen, vergleichbar etwa mit einem ähnlichen Projekt des ÚDAUK, das die Bezeichnung trägt „Die Studenten der Prager

¹ Beide Historiker befassen sich schon lange mit dem Thema der Universitätsgeschichte im Kontext Mitteleuropas, s. z.B.: Ingo RUNDE (Hg.), *Die Universität Heidelberg und ihre Professoren während des Ersten Weltkriegs. Beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 6. und 7. November 2014*, Heidelberg 2017 (Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte 6); DERS., *From University Matriculation Registers to Historical Personal Databases. Digitisation, Indexing and Prosopographic Classification*, AUC-HUCP 60/1, 2020, S. 171–187; Heike HAWICKS, *Heidelberg and Hussitism. Professors as Envoys, Experts and Inquisitors*, ebd., S. 245–256; DIES., *Universität und landesherrliche Politik: Gründung, Fundierung und Gestaltungskraft der Universität Heidelberg zur Zeit des Abendländischen Schismas und der Konzilien*, in: Martin Kintzinger – Wolfgang Eric Wagner – Ingo Runde (Hgg.), *Hochschule und Politik – Politisierung der Universitäten*, Basel 2022 (= Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 16), S. 39–63.

² Zum Beispiel: Benjamin MÜSEGADES – Ingo RUNDE (Hgg.), *Universitäten und ihr Umfeld. Südwesten und Reich in Mittelalter und Früher Neuzeit. Beiträge zur Tagung im Universitätsarchiv Heidelberg am 6. und 7. Oktober 2016*, Heidelberg 2019 (= Heidelberger Schriften zur Universitätsgeschichte 7). Rezensionen: ČČH 118/1, 2020, S. 546–548 (Martin HOLÝ); AUC-HUCP 60/1, S. 287–288 (Mlada HOLÁ).

Universitäten 1882–1945“ (*Studenti pražských univerzit 1882–1945*).³ Im zweiten Teil des Sammelbandes werden auch weitere, sich mit der Digitalisierung von biographischen Quellen nicht nur universitärer Herkunft und mit ihrer Erschließung befassende Projekte vorgestellt, die freilich im Rahmen eines Studiums der Geschichte der Hochschulbildung herangezogen werden können. So stellte beispielsweise die Historikerin Hannelore Putz⁴ das Portal *Matricula-online* vor, das von ICARUS (*International Center for Archival Research*) verwaltet wird.⁵ Auch konkrete Möglichkeiten werden aufgezeigt, wie man die aus den Universitätsmatrikeln gewonnenen Informationen nutzbringend anwenden kann.

Unter dem Aspekt historischer Prosopographie⁶ wird beispielsweise die Peregrination der an der Universität Heidelberg Lehrenden und Studierenden im Kontext der Beziehungen zu anderen europäischen Universitäten im 14. und 16. Jahrhundert dargestellt, und zwar anhand von Daten, die aus dem Forschungsprojekt *Repertorium Academicum Germanicum*⁷ gewonnen werden konnten, dessen Leiter in den Jahren 2012–2019 Rainer Christoph Schwinges war,⁸ der in seinem Beitrag auch die Beziehungen zur Karlsuniversität Prag umriss.

Der erste Teil des Sammelbandes, überschrieben mit *Bestände und Erschließung von Universitätsmatrikeln im deutschen Südwesten*, befasst sich mit der Erhaltung und dem Forschungsstand der Universitätsmatrikeln insbesondere im Südwesten Deutschlands, und zwar in einem breiten, vom Mittelalter bis in die Gegenwart reichenden Zeitraum. Die Aufmerksamkeit gilt sowohl jenen Universitäten, deren Gründung in die Zeit des Mittelalters (Heidelberg, Freiburg im Breisgau, Tübingen, Mainz) oder in die Frühe Neuzeit fällt (Stuttgart), als auch jenen des 19. (Hohenheim, Darmstadt, Karlsruhe) und 20. Jahrhunderts (Mannheim, Saarbrücken, Konstanz). Dieser Teil der Publikation bietet gewisse Vergleichsmöglichkeiten mit den Matrikeldaten der Karlsuniversität aus unterschiedlichen Zeiträumen.⁹ Schade nur, dass die meisten Beiträge die aus den Matrikeln gewonnenen

³ <<https://is.cuni.cz/webapps/archiv/public/?lang=cs>> [cit. 28. 8. 2022]; zum Projekt und seinen vorläufigen Ergebnissen eingehender Petr CAJTHAML – Lenka VAŠKOVÁ, *Studenti pražských univerzit 1882–1945: digitalizace v Archivu Univerzity Karlovy*, Archivum Trebonse 14/1–4, 2017, S. 204–215.

⁴ Hannelore Putz ist Direktorin des Passauer Diözesanarchivs und im Rahmen der Bildungsgeschichte konzentriert sie sich auf die Geschichte des Jesuitenordens. Hannelore PUTZ, *Die Domus Gregoriana zu München. Erziehung und Ausbildung im Umkreis des Jesuitenkollegs St. Michael bis 1773*, München 2003.

⁵ Siehe dazu näher <<https://www.icar-us.eu/cooperation/online-portals/matricula>> [zitiert 28. 8. 2022].

⁶ Zur prosopographischen Methode in der Geschichtsforschung näher Lawrence STONE, *Prosopography*, Daedalus 100, 1971, S. 46–79; Wilhelm Heinz SCHRÖDER, *Kollektive Biographien in der historischen Sozialforschung*, in: ders. (Hg.), *Lebenslauf und Gesellschaft*, Stuttgart 1985, S. 7–17; Werner ECK (Hg.), *Prosopographie und Sozialgeschichte. Studien zur Methodik und Erkenntnismöglichkeit der kaiserzeitlichen Prosopographie*, Köln 1993; Jana BOROVIČKOVÁ – Jiří STOČES, *Nové metody – prosopografie*, in: Hana Barvíková – David Pazdera (edd.), *K dějinám vědy a vědeckých institucí*, Praha 2002, S. 47–53.

⁷ Siehe eingehender <<https://rag-online.org>> [zit. 28. 8. 2022], und Kaspar GUBLER, *Von Daten zu Informationen und Wissen. Zum Stand der Datenbank des Repertorium Academicum Germanicum (RAG)*, in: Ders. – Christian Hesse – Rainer Christoph Schwinges (edd.), *Person und Wissen. Bilanz und Perspektiven*, Zürich 2022 (= *Repertorium Academicum Germanicum [RAG] Forschungen 4*), Zürich 2022, S. 19–48.

⁸ Aus seiner reichhaltigen Produktion zur Universitätsgeschichte nicht nur der deutschen Universitäten im späten Mittelalter und der Frühen Neuzeit sei beispielsweise noch angeführt Rainer Christoph SCHWINGES, *Studenten und Gelehrte. Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter*, Leiden 2008 (= *Education and society in the Middle Ages and Renaissance 32*).

⁹ Zum Beispiel für die Frühe Neuzeit Karel KUČERA – Miroslav TRUC (edd.), *Matricula facultatis medicae Universitatis Pragensis 1657–1783*, Praha 1968; Miroslav TRUC (ed.), *Album Academiae Pragensis Societatis Iesu*, Praha 1968; Karel BERÁNEK (ed.), *Bakaláři a mistři promovani na filozofické fakultě Univerzity Karlovy v letech 1586–1620*, Praha 1989; zur statistischen Auswertung der an der urtquistischen Karlsuniversität Studierenden

Angaben statistisch keineswegs auswerten (es wird höchstens die Anzahl der Absolventen oder immatrikulierten Studenten der betreffenden Universität mitgeteilt), sodass die Beiträge nur Übersichtscharakter haben, d.h. sie enthalten Informationen über die Arten der Matrikeln (Absolventen, Immatrikulierte), das zeitliche Ausmaß ihrer Erhaltung, darin enthaltene Angaben usw. Eine Ausnahme ist der Text von Simona Götz und Annegret Holtmann-Mares, der die Matrikeln der Universität Darmstadt betrifft.

Als nützlich für den sich in der Problematik nicht völlig orientierenden Leser dürfen die Beilagen gelten, die den dritten Teil des Sammelbandes ausmachen. Sie stellen Literatur und Quelleneditionen zur Geschichte der europäischen Universitäten vor (hauptsächlich der oben genannten), insbesondere ihre Matrikeln betreffend.

Marek Brčák

doi: 10.14712/23365730.2023.33

© Deutsche Übersetzung Wolf B. Oerter

Sean A. Otto, John Wyclif, New Perspectives on an Old Controversy

Eugene (Oregon): Wipf & Stock 2021, 73 pp. (Wycliffe Studies in History, Church, and Society), ISBN 978-17252-5105-2

The person and works of John Wyclif (d. 1384) have spawned many debates both within his own lifetime and long after his death. This book attempts to survey all the controversies related to the Oxford Master but fails to provide a comprehensive summary of contemporary Wyclif scholarship. It was written by Sean A. Otto, a Canadian historian affiliated with the Toronto School of Theology, University of Toronto, and a specialist on Wyclif's sermons and pastoral theology.

The introduction frames the basic biographical features of Wyclif's life and academic career in late-medieval Oxford, including the intellectual controversies and condemnations that swelled around him, such as the Black Friars Synod and his trial at the Council of Constance. Then in six chapters, the book reconstructs two confessionally-determined historiographical master narratives treating Wyclif's life, works, and impact, which were influential in debates among historians until the mid-twentieth century.

The negative attitude towards Wyclif and his followers was shaped by Catholic historians beginning in the fifteenth century. It was created by profound English analysts and keen polemicists, such as the Benedictine monk Thomas Walshingham (d. ca. 1422), the Welsh priest Adam of Usk (d. 1430), and Carmelite controversialist Thomas Netter (d. 1430). Later on, only particular variants with different emphases can be detected in the works of Catholic apologists, like Thomas Harding (d. 1572), Nicholas Harnpsfield (d. 1575), and the Jesuit Robert Parsons (d. 1610). According to Catholic historiography, Wyclif's persona, works, and intellectual heritage were heretical and blasphemous. He and his adherents held

und Lehrenden s. František ŠMAHEL – Miroslav TRUC, *Studie k dějinám Univerzity Karlovy 1433–1622*, in: *Alma mater Pragensis. Studie k počátkům Univerzity Karlovy*, Praha 2016, S. 411–458. Von Mitarbeitern des ÚDAUK (Marek Brčák, Marek Ďurčanský, Lenka Vašková) wird gegenwärtig eine Edition der ältesterhaltenen Matrikeln der Juristenfakultät aus den Jahren 1638–1685 vorbereitet: AUK, Matriky, sign. M6, *Matricula facultatis iuridicae ab unione ad Annum 1685*.

dangerous attitudes, especially regarding the Eucharist, the dispossession of ecclesiastical property, and papal authority; their spiritual and political outlook threatened to subvert the governing structure of the Catholic Church. Such a serious threat to the integrity of the Christian religion had to be suppressed in every possible way and utterly eliminated. Since the 1960s, Dom Paul De Vooght (1900–1983) and the Jesuit ecumenist Michael Anthony Hurley (1923–2011) initiated a revision of Wyclif’s negative historiographical image in Catholicism while taking into consideration the late-medieval context of the pertinent theological debates along with sources that should be more carefully analysed.

Lollard spiritual preachers and religious communities represent a positive approach towards Wyclif and his legacy, which shaped England’s religious life and practice. Shortly thereafter followed political and religious changes in late-medieval Bohemia in the name of the Oxford Master, owing to the intensive preaching activity of Jan Hus. Finally, the German reformer Martin Luther (d. 1546) followed Wyclif’s authority in founding and defining Protestantism as a new confession within Christianity. Subsequently, Protestant historiography, especially in the apologetic and martyrologist works of John Bale (d. 1563), John Jewel (d. 1571), and John Foxe (d. 1587), created Wyclif’s mythical image as the Morning Star of the Reformation. The Protestant master narrative substantially determined the beginnings of modern Wycliffite scholarship from the second half of the nineteenth century to the First World War. The most significant historiographical work from this period is that of the German Lutheran historian and theologian Gotthard Lechler (1811–1888); the Wyclif Society, which was founded in 1882 by English philologist Frederick James Furnivall (1825–1910); and the English Methodist Herbert Brook Workman (1862–1951) who published the first modern biography of Wyclif in 1926. Within the Protestant master narrative, Wyclif was venerated almost as a saint for his impulse to translate the Bible into English and his idea of a top-down reformation led by a righteous king and civil lords. Furthermore, he was viewed as a key figure in English history, connecting the Middle Ages with modernity. Protestant historians idealised Wyclif’s role in medieval history and used his legacy to legitimise their contemptuous attitudes towards “popery” and commitment to British imperialism.

Otto situates the emergence of demythologising and decolonising approaches to Wyclif in the postwar period. He considers Kenneth Bruce McFarlane (1903–1966), one of the most influential medieval historians of postwar Britain, a pioneer who first demythologised Wyclif’s legendary persona. Further shifts followed in historiography during the 1960s: more profound knowledge about Wyclif’s *Summa de ente* owing to John Adam Robson, new light into Wyclif’s biblical commentaries thanks to Beryl Smalley (1905–1984) and Gustav Adolf Benrath (1931–2014), and the newly-perceived contexts of Wyclif’s political theology supplied by Michael John Wilks (1930–1998). The core of modern Wycliffite studies centres around the essential catalogue of Wyclif’s *oeuvre* published by Williell R. Thomson in 1983, the *editio princeps* of Wyclif’s *De universalibus* edited from all twenty-six extant manuscripts by Ivan J. Müller (1946–2019) in 1985, and finally, the scholarship of Anne Hudson (1938–2021) since the late 1970s. For the most important milestones of recent Wycliffite studies, Otto considers, on the one hand, a comprehensive companion covering the most significant research since 2006 and, on the other, the contributions of American historians Ian C. Levi and Stephen E. Lahey with analyses of Wyclif’s understanding of the Eucharist and *dominium*. In the closing chapter, Otto provides prospects

for future research. He believes that two areas of inquiry are central: First, an exhaustive review of more than thirty edited volumes published by the Wyclif Society between 1882 and 1922/4 with respect to all preserved manuscripts, and calls for publishing other hitherto unedited works, such as *De ideis*, *De tempore*, and Wyclif's commentary on Aristotle's *Physics*. Second, he suggests research on particular topics and themes in Wyclif's works, such as a detailed examination of different sermon series and a determination of their impact on pastoral care and late-medieval religious practice in England.

Notably, the book expands the Canadian historiography within Wycliffite studies, particularly regarding George MacKinnon Wrong (1860–1948), a Canadian historian and clergyman, whose 1882 essay on the English crusade to Flanders in 1383 should surely be more widely known. Moreover, Otto demonstrates the impact of the nineteenth-century Protestant master narrative on the founding of Toronto's Protestant Episcopal Divinity School in 1877 (unofficially Wycliffe College between 1882 and 1883, and officially since 1885). However, this information represents only peculiarities in nineteenth-century Canadian historiography's development.

Some regrettable omissions plague Otto's monograph and should be noted. Footnotes often refer to the titles of works but include no page numbers (e.g., footnotes 32 and 33 on page 11). Otto maintains the older convention of always capitalising the initial L of *lollard*, even though it is now customary to opt for the lowercase; the initial capital gives the impression that the lollards were a unified group with a coherent, shared identity, which was probably not the case. The connection between Wyclif and the lollards is taken for granted and left unexplained in the text. Finally, the role of the Wycliffite founding fathers (e.g., Philip Repington, Nicholas Hereford, John Aston) and the Merton circle of William James at Oxford, including Thomas Lucas, Richard Whelpington, and John Gamylygay, are not mentioned at all, despite their importance for the Wycliffite preaching programme.

Unfortunately, Otto fails to mention a large portion of important Wyclif scholarship that presumably is not of interest to him. He ignores Alessandro D. Conti's scholarship regarding the reaction to Wyclif's work among Oxford Realists (e.g., Robert Alyngton, William Milverley, William Pengybull, Roger Whelpdale, John Tarteys, John Sharpe, and Paul of Venice), despite its publication since the 1980s. He also disregards Andrew E. Larsen's recent scholarship on the late-medieval academic controversies at Oxford. Except for Jan Hus, the book lacks any information at all about Wyclif's immense impact among Prague Realists (i. e., Stanislav of Znojmo, Štěpán of Pálež, Jerome of Prague, Matthias of Knín, Jakoubek of Stržbro, and Prokop of Plzeň). František Šmahel's catalogue of the Wycliffite Bohemian manuscript tradition from 1980 and his essential German work on the Hussite revolution are entirely missing. Moreover, in his historiographical survey, Otto omits the work of German church historian Friedrich de Boor (1933–2020), which treats Wyclif's concept of simony. In general, Otto neglects Wyclif's propositional realism and mathematical theology. This is presumably due to the fact that he cannot engage Wyclif's philosophy at all.

Finally, the prospect of the research outlined by Otto in his text overlooks the failings of certain scholars in the field. Noteworthy is Otto's observation on page 41 that no recent biography of Wyclif has surpassed Workman's, which appeared in 1926. Thereby, one can infer that he rejects Gillian Evans's 2005 biography, *John Wyclif: Myth and Reality*, as inadequate. Given that Robert Swanson's 2008 review of Evans's book in *The Heythrop Journal* is entirely deserved, Otto was right to disregard any mention of it and to omit it

from his bibliography. Second, Otto notes correctly on p. 58 that one major impediment to desirable research is that text editing is typically not regarded as “research” for purposes of university tenure. What he fails to acknowledge is that even if all of Wyclif’s corpus were properly edited, widespread ignorance of Latin in the Anglosphere would still prevent serious engagement with the *Doctor evangelicus*. Indeed, the greatest stumbling block to an authentic encounter with Wyclif in our own time is that most of those who claim to be his interpreters lack sufficient Latin to make him speak our language. Unfortunately, as Mark Thakkar has correctly noted in his 2020 review in *Vivarium*, every so-called “translation” of Wyclif’s prose into English published by a major university press is an unambiguous failure and an embarrassment to all of us in the field. Regrettably, there is no reason to expect the requisite Latin literacy to return to the professorate any time soon: Those of us with the Latin skills necessary to make Wyclif speak in our own time have been exiled from the English-speaking university system.

In conclusion, the book is clearly aimed at English-speaking undergraduate and divinity students in the Anglosphere with merely a basic knowledge of European history who may, if interested, consult other accessible (mainly) English sources listed in the bibliography. Otto has successfully outlined the main master narratives of Wycliffite studies and how historians have dealt with Wyclif over the centuries in a rudimentary way. His survey concerning the clash between two master narratives (Catholic and Protestant) in Wycliffite studies is convincing. Nonetheless, his summary of the historiography after the 1950s, and especially the recent debates he neglects, deserve more careful treatment, and some conclusions require deeper study. For the open-minded non-specialist, the book provides a lucid overview of the main controversies associated with the Oxford Master and a comprehensible summary of his impact on history and reactions among historians. Contrarywise, a Wycliffite or Hussite expert will be surprised by the undue degree of simplification, and the unfortunate extent of important but omitted material.

Martin Dekarli – Luke DeWeese
doi: 10.14712/23365730.2023.34

**Heike Hawicks – Harald Berger, Marsilius von Inghen
und die Niederrheinlande. Zum 625. Todestag des Gründungsrektors
der Heidelberger Universität**

(Beiträge zur Geschichte der Kurpfalz und der Universität Heidelberg, Bd. 1),
Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2021, 169 S., ISBN 978-3-8253-4897-7

Dieser kleine Band, mit dem eine neue Editionsreihe unter Federführung eines seiner Autoren: Frau Dr. H. Hawicks, eröffnet wird, ist dem Rektor der Universität Heidelberg aus der Zeit ihrer Anfänge und zugleich einem Philosophen gewidmet, dessen Werk eine deutliche Rezeption erfuhr, und zwar auch an der Universität Prag. Für Heidelberg ist Marsilius eine ehrenwerte, eine gefeierte (der Platz mit dem neuen Universitätsgebäude und dem Studentenwohnheim trägt seinen Namen) und bereits jahrhundertlang erforschte Gestalt.

Heike Hawicks liest an den Universitäten Heidelberg und Mannheim und konzentriert sich auf die Geschichte der pfälzischen Kurfürsten, der Universitätsgeschichte, auf

die Niederrheinlande und auf das Kloster Xanten. Der Hauptteil des Textes vorliegenden Buches, der sich mit der Gründung der Universität Heidelberg und ihrem ersten Rektor befasst, stammt von ihr. Der Mitautor H. Berger ergänzte ihre Abhandlung mit einem die Rolle der Niederrheinlande in der spätmittelalterlichen Universitätsgeschichte und Philosophie behandelnden Beitrag. Harald Berger beschäftigt sich mit spätmittelalterlicher Philosophie und ihrer Geltendmachung an den damaligen Universitäten; an der Universität Graz lehrt er Bildungsgeschichte.

Kern des Buches bildet eine Studie H. Hawicks, in der sie die Anfänge der Universität Heidelberg unter einem etwas ungewöhnlichen Blickwinkel betrachtet. Was sie vor allem interessiert, sind Aspekte, die mit dem Niederrheinland verbunden sind: Sie untersucht zunächst die Verankerung von Marsilius in diesem Gebiet (Streit um seinen Geburtsort um 1340, seine Beziehungen zum niederrheinischen Gebiet, die er während seines Studiums in Paris und später unterhielt). Nach seinem Studium (1360er Jahre) blieb Marsilius an der Pariser Universität als Lehrender (bis 1377/78) und trat zugleich eine Kirchenlaufbahn an. Er erlangte zahlreiche Pfründen, alle in der Kölner Provinz. Für den Zeitraum von 1379 bis 1386 gab es bislang wenig Zeugnisse über Marsilius' Aktivitäten. Verfasserin belegt seinen Aufenthalt in Bonn im Cassius-Stift. Als Anhänger des römischen Papstes hatte er Probleme mit Vertretern der avignoner Obedienz. Am Beispiel einer Person wird somit die Auswirkung des päpstlichen Schismas auf die Kirchenverhältnisse und auf das Schicksal Einzelner vorgeführt. In seiner Orientierung an Urban VI. stimmte er mit den rheinischen Pfalzgrafen überein, denen er sich annäherte, an deren Hof er wirkte und in deren Politik gegenüber der Kurie er auch Spuren hinterließ.

Größte Aufmerksamkeit widmet Verfasserin der Heidelberger Universität und ihrer Rolle in der Beziehung zum Niederrheinland: Zunächst erläutert sie den Begriff des Niederrheinlandes neben dem der Niederlande, dann die persönlichen Beziehungen und schließlich die materielle Sicherstellung der Universität in Verbindung mit diesem Gebiet. Sie zeigt, dass persönliche Beziehungen Marsilius' auch einige Aspekte der Heidelberger Universitätsanfänge beeinflussten – so ging die Wahl der Personen, die für die Rolle der Universitätskonservatoren bestimmt waren, von Kontakten Marsilius' aus (nach dessen Tod kam es zu einem Austausch der Kircheninstitutionen, aus denen die betreffenden Personen rekrutiert wurden). Zu den Niederrheinlanden hatten auch einige Magister, die das erste Professorenkollegium in Heidelberg bildeten, eine Beziehung; sie waren mit Angabe ihrer rheinländischen Zugehörigkeit eingeschrieben, doch wissen wir, dass einige von ihnen zuvor in Prag tätig waren (S. 38–39). Aus dem Niederrheinland kamen aber auch in Heidelberg immatrikulierte Studenten. Hier kann man aber nur schwerlich glauben, dass dies das Verdienst von Marsilius war (abgesehen von seinen direkten Familienmitgliedern, auch die sind hier belegt).

Die Darlegung ist also keine klassische Biographie. Sie verweist auf spezifische Aspekte der Tätigkeit von Marsilius. Diese Ausrichtung auf niederrheinische Motive wirkt allerdings oftmals allzu künstlich. Die große Menge an persönlichen und verwandtschaftlichen Beziehungen, auf die aufmerksam gemacht wird, stellt für den Leser, besonders für den dem erforschten Gebiet Fernstehenden, ein Problem dar.

Von der Universitätsproblematik scheinen zahlreiche interessante Themen auf: die Auswirkung der universitären Konkurrenzgründungen in Köln und Erfurt auf die Immatrikulationsfrequenz in Heidelberg, oder aber die Finanzierung der Heidelberger Schule (Zoll am Rhein, aber auch der Besitz der vertriebenen Juden). Die materielle Ausstattung der

Universität verdankte sich auch Marsilius und seinen Kontakten, wie er sich auch um die Beschaffung des Universitätszepters verdient gemacht hatte. Dass sich die Historiographie mit der nicht zu beantwortenden Frage, inwiefern Marsilius an Einsätzen gegen die Juden und an der Erlangung ihrer Häuser beteiligt war (S. 70), schwer tut, ist ganz offensichtlich.

Den ältesten Zeitabschnitt in der Universitätsgeschichte beschließt dann der Tod bedeutender Gründerpersönlichkeiten, zu denen der erste Universitätskanzler Konrad von Gelnhausen († April 1390) und natürlich Marsilius von Inghen († 20. 8. 1396) gehören. Die dritte Persönlichkeit, die an mehreren Stellen in das Geschehen eingreift, ist Marsilius' Freund aus Pariser Studienzeit, Hugo von Hervorst, ab 1386 Propst in Xanten. Sein Schicksal wird bis zu seinem Tod im Juli 1399 verfolgt.

In der Darlegung erscheint auch eine Prager Notiz: nach der Gründung der Universität Heidelberg kamen hierher zahlreiche Magister aus Prag, die von der Verfasserin auch namentlich genannt werden (S. 38 und Anlage II). Unter ihnen befand sich auch eine bedeutende Person der Prager Universität: Konrad Soltau, welcher an der Karlsuniversität eine ganze Generation von Schülern herangezogen hatte (S. 44). Mit Marsilius begab er sich im Herbst 1389 als Gesandter nach Rom, wo sie bei der Kurie für die Angehörigen der Heidelberger Universität über einen zweiten Rotulus verhandelten sowie weitere diplomatische Verhandlungen zugunsten Ruprechts von Berg in Sachen Passauer Bistum führten. Von Prag nach Heidelberg kamen nicht nur Magister, sondern bis zum Beginn der Hussitenkriege auch Studierende.¹

Den ersten Teil des Buches beschließen Beilagen, die an die abschließende Zusammenfassung der Verdienste Marsilius' von Inghen für die Heidelberger Universität und an Erwähnungen der Tradition anschließen, die sich mit seinem Namen verbindet. Die Beilagen betreffen Marsilius' Itinerar, die geographische Ausbreitung seiner Pfründen (zwei Karten) sowie die Zusammensetzung der Universitätsbelegschaft zur Zeit des Wirkens von Marsilius (1386–1397). Verfasserin hat auch einen Neudruck der Matrikelvermerke über Inskriptionen von Lehrenden und Studierenden aus der Zeit seines Rektorats beigefügt; in der Liste vermerkt sie die Personen niederrheinischer Herkunft. Gleichzeitig sind zahlreiche Personen feststellbar, die von der Karlsuniversität kamen und als „Pragensis“ bezeichnet sind.²

Den zweiten, weniger umfangreichen Teil des Buches bildet der Beitrag von H. Berger, der bedeutenden Denkern in Heidelberg nachgeht, die vom Niederrhein stammen. Seine Aufmerksamkeit gilt Marsilius' Lehrer Wilhelm Buser sowie einer Reihe weiterer literarisch tätiger Magister. Neben Beziehungen zum Niederrheinland finden sich hier und da auch Beziehungen zu Prag, wo einige der erinnerten Magister studierten und ihre Arbeiten schrieben (Heinrich von Coesfeld; Johannes de Hokelem), was sich anhand tschechischer Quellen nicht immer belegen lässt. Bergers Übersicht legt auch die Knüpfung von persönlichen Kontakten zwischen Magistern und Studenten nahe, die sich oftmals gerade dank

¹ Das Verzeichnis böhmischer und mährischer Studenten in Heidelberg publizierte Josef Vítězslav ŠIMÁK, *Studenti z Čech, Moravy a Slezska na německých univerzitách v XV.–XVIII. st.*, Časopis Českého musea 79, 1905, S. 293–297, 419–420. Es waren ihrer nicht viele: für den untersuchten Zeitraum von 400 Jahren nur 115 Personen aus Böhmen und 40 aus Mähren. Über Tschechen in Heidelberg jüngst Ondřej Piš, *Akademická peregrinace v komparaci: čeští a moravští studenti na vybraných reformovaných školách na území dnešního Německa a Švýcarska (1575–1620)*, AUC-HUCP 62/2, 2022, S. 11–75, bes. S. 27–30, Anm. 113 und 114.

² Die Matrikel ediert von Gustav TOEPKE (Hg.), *Die Matrikel der Universität Heidelberg, I, 1386–1553*, Heidelberg 1884, im Buch wird nur die älteste Schicht der Vermerke benutzt (S. 1–14).

Herkunft aus derselben Region ergaben. Marsilius' Werk fand ein ziemlich breites Echo und seine Rezeption schlägt sich auch in besagter Übersicht nieder. Marsilius und sein Freund Hugo von Hervorst waren an der Wiener Universität (*schola Wiennensis*) Autoritäten auf dem Gebiet der Logik (*Parva logicalia*). Verfasser macht auch auf die neuentdeckte Schrift *Quaestiones suppositionum* von Marsilius von Inghen aufmerksam (S. 108–109).

Am Ende des Buches finden sich Gedanken H. Hawicks zu einer möglichen inspirativen Verbindung sowohl der Gelehrten als auch der Herrscherdynastien zwischen Wien und Heidelberg, die zur Gründung bzw. Reorganisation der einen und der anderen Universität führte, und betont, dass die Untersuchung der universitären und politischen Beziehungen für die Forschung nützlich sei. Verfasserin hat auch die Bildbeilagen bearbeitet, die sowohl zeitgenössische Dokumente als auch eine jüngere moderne Tradition enthalten (die Qualität der Reproduktionen ist nicht hoch, was durch die Verwendung des Papiers gegeben ist). Die Benutzer des Buches werden ein Namensregister vermissen, finden jedoch ein Verzeichnis der Quellen und Literatur am Ende des Buches.

Unter den recht zahlreichen Arbeiten zur Heidelberger Universität weckt diese Publikation Interesse durch ihre eigenwillige Sicht auf die Belegschaft der Hohen Schule sowie auf ihre Beziehungen zum niederrheinländischen Raum. Mit seiner engen Ausrichtung gelang es dem Buch, ansonsten zu übersehende Tatsachen und Details aufzudecken, die für weitere Forscher von Nutzen sein können.

Blanka Zilynská

doi: 10.14712/23365730.2023.35

© Deutsche Übersetzung Wolf B. Oerter

Robert T. Tomczak, Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w okresie średniowiecza. Studium prozopograficzne

Poznań 2020, 245 pp., ISBN 978-83-66355-39-2; free PDF: <https://www.academia.edu/44000822/Kontakty_edukacyjne_Polak%C3%B3w_z_uniwersytetami_praskimi_w_okresie_%C5%9Bredniowiecza_Studium_prozopograficzne>

This book, symbolically decorated by reproduction of a bull issued by Jadwiga of Poland (Jadwiga Andegaweńska), a Polish queen who wanted to establish a college for students from the Polish-Lithuanian Union in Prague, is the first of two volumes of Robert T. Tomczak's monograph dedicated to the peregrination of Polish students to the *studium generale* in Prague. The Prague university, founded by Pope Clement VI and Charles IV in 1347 and 1348, experienced during the period Tomczak covers (until 1526) some rather tumultuous developments. The initial growing pains were followed by an era of boom, when it also split into two universities (1372–1419), a time of adversity when it languished during the Hussite Wars, and a period of new growth when the university existed as just one faculty after the conclusion of the Compacts of Basel (1436). The author, who displays an extraordinarily good knowledge of the history of Prague schools, was fully aware of these turning points in the development of the Prague *studium generale* and structured his exposition into chapters which reflect the periodisation outlined above.

In the introduction, Tomczak clarifies his choice of the key turning points on which his periodisation is based and explains his decision to focus solely on the Prague *studium generale* (although from the Polish perspective, some Church schools could also be relevant). He defines whom he means by 'Poles' for the purpose of this study: the term is used to refer to persons from the lands of the Crown of the Kingdom of Poland. It thus excludes Silesia which during the period in question belonged to lands of the Bohemian Crown. The introduction also contains an explanation of the method of prosopographical research and a summary of the current state of knowledge. This is followed by four chapters and a final conclusion.

Tomczak somewhat anachronistically emphasises the Slavic origins of Charles's *studium generale* and the constitutive role of Charles's privilege, while sidelining the importance of the papal bull. This is probably due to the sources he relies on, which contain a large amount of Czech literature, including older one.

Generally speaking, while Czech historiography usually deals with the history of the university as such, Polish historians tend to focus on contacts and the presence of Poles in Prague. Previous research (Henryk Barycz, Krzysztof Ozóg, Jadwiga Krzyżaniakowa) paid attention especially to academic activities of masters of Polish origin and to Polish scholars who had studied in Prague. Tomczak's aim, in contrast, was to offer a comprehensive overview of Polish students with lists of names, numbers at particular times, their place of origin, course of studies, and subsequent careers. Naturally, due to lack of primary sources it was impossible to cover in this manner the entire period of interest (1348–1526). The extent of surviving sources in Prague is far from ideal: some student registers and other administrative books have gone missing at various points in history. Tomczak therefore had to adjust the structure of chapters to the surviving records. Even so, he clearly aims at maintaining a similar structure in all the chapters. Each period is introduced by a historical account where he explains the main events of that time. This is followed by an overview of Poles who, according to surviving sources, studied or taught at the Prague university and an analysis of facts pertaining to them. In many cases, author managed to correct or further specify the identification. Depending on available information, he also included an exposition about events specific for that period.

The first chapter describes the period until the split of the Prague *studium generale* in two universities, one consisting of three faculties, the other of just the faculty of law, that is, until 1372. When covering the origins of the university and interpreting its constitutive documents, Tomczak does not necessarily rely on literature that is in the Czech environment viewed as authoritative, but on the other hand he registered even some very recent news, such as a discovery of the second copy of the papal privilege from January 1347. During the first phase of development of the Prague *studium generale*, Polish presence was rather sparse: the 13 graduates from the Kingdom of Poland represent just about 5% of all recorded graduations. Given the absence of student registers, however, we do not know how many students of Polish origin had matriculated at the Prague university. Tomczak then analyses the areas which Polish graduates came from and their social origin.

The second chapter is dedicated to the three-faculty university (after the faculty of law split away), that is, the period of 1372–1419. At this time, the Prague university experienced the first period of boom, characterised by high student numbers, the first conflicts (regarding places at colleges in 1386 and 1390 and the distribution of votes

between the university nations in 1409), but also the emergence of the religious reform efforts and after 1417 a gradual destruction of university activities. Students and scholars were arriving from Poland in larger numbers: Tomczak found 150 who took examinations and graduated. Despite the increase in comparison with the previous period, this nevertheless amounted to just 3% of all Prague university graduates. Rather interesting is Tomczak's finding that students coming from the Kingdom of Poland constituted only 18% of those who registered with the Polish university nation. It shows that this student group was dominated in terms of representation and influence by students from Silesia, which was one of the lands of the Bohemian Crown, who were German speakers. Their important participation in the tumult of 1408–1409 but also involvement in events related to the Council of Constance, Hus's trial, and anti-Hussite propaganda had been noted already earlier by Franz Machilek.

Activities of Polish university masters are described in a separate subchapter. Tomczak follows their teaching activities but also functions in the university and college administration. He includes an overview of their participation in examination committees (with names) and a list of Polish promoters and their charges. Polish masters in these functions form only about 1–7% of all masters for whom such activities are recorded.

The third chapter deals with the university of lawyers during the same period, i. e., 1372–1419. In this case, the register of students most fortunately survived, which led to increased interest in this faculty. Tomczak therefore also includes a longer introductory exposition. But this does not clarify the issue of Polish presence: older works list markedly different numbers of matriculated students from the Kingdom of Poland. Tomczak used J. Borovičková's detailed analysis of the regional origin of members of the Polish university nation and works with a total number of 115 students. He analyses it also in terms of territorial and social origin and follows the amount of matriculation fee. Included is also an overview of the lawyer's university rectors of Polish origin with a short biography dedicated to each.

The fourth chapter moves forward to the second period of Prague university's development, that is, the Utraquist university of 1419–1526. It has been difficult to follow the developments during this time because this period in the university's history is so far not sufficiently researched. Tomczak managed to deal with the challenge – save for some minor details – rather well. The post-Hussite university differed from the original one both by its denominational nature and by the low number of both masters and students. It is thus not surprising that the number of Poles was also low, but the author nevertheless managed to trace their origin and success in studies. In this specific group, Tomczak corrects previous historiography the most. Alongside students, he also traces the fortunes of five Polish professors, who made a significant mark on the history of the post-Hussite university.

The final balancing account, which forms the fifth chapter, summarises previous findings. Tomczak concludes that Prague universities were very important for the intellectual and cultural development of the Polish state. Tomczak managed to find 234 persons from the Kingdom of Poland who studied in Prague and drew attention to masters who transferred from the Charles College in Prague to the university in Krakow. Many of these scholars went on to hold important posts in state or ecclesiastic administration or at a university. The Prague university was more important for Poland during the pre-Hussite era, when at least 219 students graduated there (for the Kingdom of Poland, this was a significant number

although within the total number of matriculations Poles constituted just a small fraction, a few percent). For the second period (1419–1526), after the temporarily suspended Prague university restored its activities, Tomczak found only 15 Poles and believes that at this point in time the Prague university benefited from the Polish-Czech intellectual exchange more, because Polish masters who served as a dean or rector helped its profile. Tomczak views their presence at the Utraquist school as an expression of continuing prestige of the Prague university, a case where attraction prevailed over the threat of punishment for contacts with Utraquists. Nevertheless, one ought to investigate the motivation of individual students and lecturers for coming to ‘heretic’ Bohemia in order to reach such conclusion.

In an appendix, the author adds lists of Polish students with biographical information in the notes (depending on the amount of surviving information), which thus form a sort of brief prosopographical biographies. The extensive bibliography contains the works of many Czech scholars, which should always be appreciated in a non-Czech author. Robert T. Tomczak had studied at and is currently employed by the University of Adam Mickiewicz in Poznań. The book is based on his doctoral dissertation, for which he gathered materials among other things during a relatively lengthy stay at the Charles University in Prague (Faculty of Arts) and a stay at the Archive of the Charles University. His two books described here¹ attest to the fruitfulness of this internship: both clearly demonstrate his knowledge of Czech history and Czech historiography. The list of sources also profited from the author’s Prague stay: the core of his sources comes from the Archive of the Charles University and the manuscript department of the National Library.

In parallel to Tomczak’s evaluation of the importance of the Charles University for Poland, we can say about his book that a summary of the earliest history of the Prague university is a valuable source for Polish readers. The analysis and evaluation of the presence of Polish students and masters at the Prague university in the Middle Ages then in turn offers Czech scholars various new findings and sources of inspiration.

Blanka Zilynská

doi: 10.14712/23365730.2023.36

Robert T. Tomczak, Kontakty edukacyjne Polaków z uniwersytetami praskimi w XVI–XVIII wieku. Studium prozopograficzne

Poznań 2021, 264 pp., ISBN 978-83-66355-60-6; free PDF: <https://www.academia.edu/49157466/Kontakty_edukacyjne_Polak%C3%B3w_z_uniwersytetami_praskimi_w_XVI_XVIII_wieku_Studium_prozopograficzne>

Shortly after publication of the first part of his dissertation, a volume focused on the presence of students and teachers from the Polish–Lithuanian Union at the Prague university in the Middle Ages, Robert Tomczak followed up on this work with a similarly extensive

¹ A preliminary article in English, which summarises the findings of both volumes and lists the numbers, names, and biographical medallions for international readers appeared several years ago: Robert T. TOMCZAK, *Polish professors at Prague universities (14th–18th centuries). A prosopographic study*, AUC-HUCP 60/1, 2020, pp. 77–97. It is accessible online at <<https://karolinum.cz/casopis/auc-historia-universitatis-carolinae-pragensis/rocnik-60/cislo-1/clanek-8847>> (accessed 8 September 2023).

volume covering their presence at the Prague university in the Early Modern Era. The book is organised in a similar way as the first volume and, once again, it is to be appreciated that Tomczak managed to capture very well the development of the Prague university – or rather ‘Prague universities’, as he correctly notes. The parallel functioning of the Utraquist and Jesuit universities before 1622, as well as the complicated administrative development during the interim period of 1622–1654 fully justifies the plural. Based on the key events of the universities’ institutional development, Tomczak divided the text in four main chapters, which end with the abolition of the Jesuit order in 1773.

Each chapter is prefaced with a brief characterisation of the school in question, based on sound knowledge of both older and current research. Then the author goes on to characterise the main sources (which are unfortunately in many cases fragmentary) and their potential pitfalls. Identification of particular persons during the Early Modern Era faces numerous challenges and pitfalls: misspelling of a name by a scribe, unclear place of origin (for instance when there exist several places with the same name), and the like. Tomczak dealt with this obstacle very well, and the core of each chapter consists of clearly presented information about attested students and a summary of findings of the related prosopographical research. In the case of some important personages, this is followed by a relevant biographical medallion.

The year 1526, which chronologically separates the two volumes, is a turning point more from the perspective of the history of Central Europe in general rather than for the Prague Utraquist university as such. It resided in the Carolinum and continued to function until 1622. This non-Catholic school, which educated mainly future members of Czech burgher elites, was not very attractive for students of the Polish–Lithuanian Union (since 1596 the Polish–Lithuanian Commonwealth). Tomczak found only five who studied at the Prague Utraquist university during the period in question. On the other hand, he managed to convincingly disprove some erroneous claims from older literature where some students of Czech origin were considered Polish.

At the Jesuit college in the Prague Clementinum, founded in 1556, the situation was completely different. Associated with the college was also a school offering both lower and higher education. The higher studies (*superiora*), which consisted of a faculty of philosophy and faculty of theology, since 1573 had the right to grant titles of bachelor and master in both philosophy and theology. In 1616, Emperor Matthias also formally granted *studia superiora* the status of a full-fledged university. The Clementinum, as one of the centres of the now intensifying recatholicization, was at this time in a much better financial situation than the Carolinum and thanks to various bequests and gifts, its situation was further improving. Its students were both young aristocrats and gifted but impecunious young men who were housed and fed in the St Wenceslaus seminary. The regional origin, too, was more varied than in the Carolinum: students came also from Silesia and various Catholic regions of the Habsburg Empire.

Students from the Polish–Lithuanian Union were, according to Tomczak’s findings, present in the Clementinum continuously since the foundation of an academy there. In contrast to older literature, Tomczak draws a clear distinction between students of the lower and the higher studies. After combining several kinds of sources (registers, announcements of graduation), he arrives at a total number of 85 persons from the Polish–Lithuanian Commonwealth who studied at the Jesuit academy in Prague in 1573–1622. This

number of slightly higher than previous research had suggested. For a relatively large part of these students (87%), Tomczak also managed to find their place of origin: over one-third came from the relatively distant region of Royal Prussia, especially from Warmia, somewhat fewer students came from the closer regions of Lesser Poland (Malopolska) and Mazovia, while other areas of Poland were represented just occasionally by a student or two. In terms of social origin, most students were burghers (65%), followed by a surprisingly large representation of village serfs (22%) and representatives of nobility (14%); attempts to ascertain the students' social origin were unsuccessful only in 9% of cases. Tomczak pays special attention to graduates of the higher studies, 21 of whom were granted in Prague the title of bachelor and 10 the title of a master (some received both). Some of these graduates linked their future with the Society of Jesus and in these cases, Tomczak demonstrates that their interest in studies was part of a wider phenomenon. In the second half of the sixteenth and first half of the seventeenth century, Polish clergy was supplementing the numbers of Czech Catholic clergy, of which there was a shortage, and participated in recatholicization efforts. Especially for gifted men of non-noble origin, such career in Bohemia could be easier than at home. This applies also to Teofil Kristecki of Biecz (1561–1622), one of the most important Polish Jesuits active in the Clementinum and in 1606–1611 its rector, to whom the author dedicates a separate subchapter. But he was not the only Jesuit of Polish origin who taught here (cf. an overview at p. 67).

The third chapter covers the interim period of 1622–1654, when property of the Utraquist university was taken over by the Jesuits, who soon restored also the faculties of law and medicine. Their temporary monopoly on higher education in Bohemia soon met with resistance of the Prague archbishop and other religious orders. The tense situation was eventually pacified by an intervention of Emperor Ferdinand III. He took the lay faculties from the hands of the Jesuits and indicated – also to other religious institutions – that his intention is above all to defend the interests of the absolutist state. This sovereign, who was not connected with the Jesuits as closely as his father had been, ultimately also arrived at a lasting solution by setting up a ‘university union’ in 1654; henceforth, the Prague university would be known as the Charles-Ferdinand University. Even during this tumultuous era, however, the Prague universities were attended by students from the Polish–Lithuanian Commonwealth. Tomczak found 23 who matriculated here at this time; for the most part, at the Jesuit faculty of arts. During his research, he also found some interesting phenomena, such as temporary interruptions of studies due to war (especially in 1631 and 1648) or intensive peregrination of students from one particular place: in total seven came from a small town of Święciechowa (German Schwetzkau) in the Wielkopolska (Greater Poland) region near Leszno. He explains their presence by the presence of a Jesuit college in the relatively nearby town of Głogów (German Glogau), which moreover belonged to the Bohemian province of the Society of Jesus. This phenomenon is thus once again linked to the recatholicization efforts in the Czech Lands and involvement of Polish clergy in it. The social structure of students with a high proportion of persons of burgher origin (with increasing representation of nobility after 1640s) reflects this trend.

These tendencies continued after 1654, which is the subject of the fourth and longest chapter. In it, Tomczak used some of his older published works, but it should be noted that

he reviewed and supplemented some of his earlier findings and conclusions.¹ The period covered in this chapter stretches over nearly nine decades of continuous functioning of a consolidated, four-faculty university, which once again became attractive for more international students. Some disruptions to this continuous development came only with the War for the Austrian Succession in the 1740s (which included a siege and occupation of Prague) and with subsequent enlightened reforms. By that time, however, Polish students – in contrast to the beginning of this period – were almost absent.

Tomczak found 117 Polish students, vast majority of whom (93) matriculated for studies at the Prague university in 1655–1695. Within this group, the largest part came to Prague clearly in connection with war events in their country (in particular, the Swedish raid known as the ‘Deluge’). This is reflected in their highly diverse regional origin. Most of them studied philosophy but the popularity of other faculties had also increased. The author does not include in his statistical overviews the grand tours, where Polish noblemen in the seventeenth century established contact with the Prague university, since that was usually very brief. Nevertheless, Tomczak deals with this subject and dedicates a separate subchapter to Michał Korybut Wiśniowiecki, later the king of the Polish–Lithuanian Commonwealth, whose presence in Prague and contacts with the university in 1656–1660 the school had proudly emphasised. This last chapter includes several smaller asides, including two which focus on two important Jesuit graduates and officials of the Prague university (Andrzej/Andreas Schambogen and Fryderyk Kazimierz Wolff von Lüdinghausen) or the study stay of a group of Polish Jesuits in the 1750s, which was connected with the development of natural sciences and the fame of the Prague mathematician Joseph Stepling. But these interesting excursions should not overshadow the fact that the basis of Tomczak’s work – and in my view also its greatest contribution – is in the extensive prosopographical research whose results are perhaps most interesting for the Baroque Era.

A clear strength of the book is the addition of supplements related to individual chapters: they include all names of Polish students and staff whom Tomczak had found and their biographical data. Unlike older literature focused on Czech–Polish contacts (H. Barycz, H. Gmiterek) or even more generally (D. Żołądz-Strzelczyk), Tomczak’s findings can thus be verified, and one can hope that, in the future, it will be possible to supplement them with further details. The author is moreover accurate in the transcription of Czech names, where only a handful of errors can be found.² This book, which should best be read in connection with Tomczak’s publication on Polish students at the Prague university in the Middle Ages, is undoubtedly an ambitious attempt to tackle a demanding subject, one that required sound knowledge of history of two neighbouring nations and considerable linguistic abilities. Tomczak’s publication can, however, be also perceived as a successful effort to establish

¹ These older works are listed in bibliography (p. 132). Here, let us mention Robert T. TOMCZAK, *Studenti z území polsko-litevské unie na pražské univerzitě v 17.–18. století* [Students from the Territory of the Polish-Lithuanian Union in the 17th and 18th Century], AUC-HUCP 56/2, 2016, pp. 33–95. It is accessible online at <<https://karolinum.cz/casopis/auc-historia-universitatis-carolinae-pragensis/rocnik-56/cislo-2/clanek-5062>> (accessed 8 September 2023).

² In particular, the provost of the Prague metropolitan chapter who is mentioned in connection with participating at graduations in 1594 and 1600 as Grzegorz Bathold (p. 62 and 64): this is most likely Jiří Barthold Pontanus of Breitenberk, who held this office in 1594–1614. The Moravian town referred to as Chropim (p. 76) is undoubtedly Chropyně (German ‘Chropin’).

a dialogue between two neighbouring Central European historiographies in the area of academic education.

Marek Ďurčanský

doi: 10.14712/23365730.2023.37

ACTA UNIVERSITATIS CAROLINAE 2023

HISTORIA UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS

Tomus LXIII. Fasc. 1

**Studentenmigration, Gelehrtennetzwerke und Buchkultur.
Basel und die Schweizer Hohen Schulen in ihren Bezügen
zu (Ost)Mitteleuropa vom 15. bis 17. Jahrhundert**

**Student Migration, Scholarly Networks and Book Culture.
Basel and the Swiss Academies in their Relations
to (East)Central Europe from the 15th to the 17th Century**

Herausgegeben von der Karlsuniversität / Published by Charles University

Karolinum Verlag / Karolinum Press, Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1

www.karolinum.cz

Praha 2023

Umschlag / Cover proposal: Jana Ratajová, Kateřina Řezáčová

Satz und Umbruch: DTP Karolinum Verlag / Layout and typesetting by DTP Karolinum Press

Druck: Verlagsdruckerei Karolinum Verlag / Printed by Karolinum Press

ISSN 0323-0562 (Print)

ISSN 2336-5730 (Online)

MK ČR E 18593

Anschrift der Redaktion / Editorial Board address:

Ústav dějin UK a archiv UK, Ovocný trh 5, 116 36 Praha 1

petr.svobodny@ruk.cuni.cz